

कारक क पूर्वपद होने क कारण यण हो जायगा । तत्र 'शुद्ध्यौ, शुद्ध्य' इस प्रकार रूप बनेंगे । परन्तु नदीसञ्ज्ञा वहा भी न होगी, क्योंकि वहा स्त्रीलिङ्ग 'धी' शब्द ही नहीं रहेगा ।

[लघु०] विधि-सूत्रम्—२०२ न भूसुधियो ।६।४।८५॥

एतयोरचि सुँपि यणन । सुधियो, सुधिय इत्यादि ।

अर्थ —अजादि सुँप् प्रत्यय पर रहत भू और सुधी शब्द को यण न हो ।

व्याख्या—अचि ।०।१। [ 'अचि रनु ' से \* ] सुँपि ।०।१। [ ओः सुँपि' से ] यण ।१।१। [ इयाँ यण' से ] न इत्यन्वयपदम् । भूसुधियो ।६।२। 'अचि' पद 'सुँपि' पद का विशेषण है, अत 'यस्मिन्विधिः ' द्वारा तदादिविधि हो कर 'अजादौ सुँपि' बन जायगा । समास —भूरच सुधीश्च=भूसुधियौ तयो=भूसुधियो, इतरतरद्वन्द्व । अर्थ — (अचि) अजादि ( सुँपि ) सुँप परे होने पर ( भूसुधियो ) भू और सुधी शब्द के स्थान पर ( यण ) यण ( न ) नहीं होता ।

सुध्यायतीति सुधी ( भली प्रकार चिन्तन करने वाला = बुद्धिमान् ) । सुपूर्वक ध्यै चिन्तायाम्' (भ्वा० प०) धातु से ध्यायते सम्प्रसारणञ्च' वार्तिक द्वारा विवप प्रत्यय तथा सम्प्रसारण करने पर सुधी' शब्द निष्पन्न होता है । इस में पूर्वपत् (सु) 'गतिश्च सूत्र द्वारा गतिसञ्ज्ञक है अत अजादि प्रययों में यण निषेध नहीं होता परनेकाच द्वारा यण प्राप्त होता है । इस पर इस सूत्र से उस का निषेध हो इयँङ् हो जाता है । इस की रूपमाला यथा—

प्र० सुधी	सुधियौ	सुधिय	प० सुधिय	सुधीम्याम्	सुधीम्य
द्वि० सुधियम्	,	"	प०	सुधियो	सुधियाम्
तृ सुधिया	सुधीम्याम्	सुधीभि	स० सुधियि		सुधीषु
च० सुधिये	"	सुधीम्य	स० हे सुधी ।	हे सुधियौ ।	हे सुधियः ।

नोट— सु = शोभना धीर्यस्य स सुधी' इस विग्रह में भी उच्चारण इसी तरह हागा । नदासञ्ज्ञा प्राप्त होने पर नेयँङ् ' (२२६) सूत्र से निषेध हो जायगा ।

सूचना— इस सूत्र से 'सुब्युपास्य' में यण का निषेध नहीं होता । क्योंकि वहा यण, अजादि सुँप को मान कर नहीं किन्तु 'उपास्य' के उकार को मान कर प्रवृत्त होता है ।

\* इको यणचि इत्यत 'अचि' इत्यनुवर्तत इति मवानो बालमनोरमावारोऽत्र भ्रान्त ।



[लघु०] सुखमिच्छतीति—सुखी । सुतमिच्छतीति—सुती । सुख्यौ ।  
सुत्यौ । सुख्यु । सुत्यु । शेष प्रधीबत् ।

व्याख्या—सुखम् आत्मन इच्छतीति—सुखी । जो अपने लिये सुख चाहे उस 'सुखी' कहते हैं । सुतम् आत्मन इच्छतीति—सुती । जो अपने लिये सुत—पुत्र चाहे उस सुती कहते हैं । इन शब्दों की साधनप्रक्रिया पर विशेष ध्यान देना चाहिये । तथाहि—सुख + अम् तथा सुत + अम् इन सुबन्तों से 'सुप आत्मन क्यच्' (७२०) सूत्र द्वारा क्यच् प्रत्यय हो कर 'मनाद्यन्ता धातव' (४६८) से सुख अम् क्यच् तथा 'सुत अम् क्यच्' इन ममुदायों की धातुसन्धा हो जाती है । अब 'सुपो वातु प्रातिपदिकत्रो' (७२१) सूत्र से अम् का लुक् हो कर क्यचि च' (७२२) से अकार को ईकार करने पर 'सुखीय, सुतीय रूप बन जाते हैं । इन का अर्थ क्रमश 'अपने लिये सुख चाहना' और 'अपने लिये पुत्र चाहना' है । अब इन धातुओं से कर्त्ता अर्थ में 'क्विप् च (८०२) सूत्र से क्विप् प्रत्यय कर अतो लोप (४७०) से अकारलोप तथा लोपो व्योवलि' (४२६) से यकार का लोप हो कर—सुखी' और 'सुती' शब्द निष्पन्न होते हैं । क्विबन्ता धातुत्वं न जहति' इस नियमानुसार इन की धातुसन्धा भी अक्षत है ।

'सुखी + म ( सुँ ), सुती + म् ( सुँ )' यहा ङ्यन्त न हाने से सुँ का लोप नहीं होता । हँत्व विसर्ग हो कर—सुखी सुती ।

'सुखी+औ सुती + औ' यहा अजादि प्रत्ययों में सवत्र धातु के इकार को 'एरनेकाच्च' (२००) से यण होता चला जायुगा—सुख्यौ सुत्यौ ।

'सुखी + अस् ( ङसि व ङस् ) सुती + अस् ( ङसि व ङस् ) यहा प्रथम 'एरनेकाच्च' से यण हो सुख्य् + अस्, सुत्य् + अस् बन जाता है । तब 'ह्यस्यात् परस्य' (१८३) सूत्र से अकार को उकार हो 'सुख्यु, सुत्यु प्रयोग निष्पन्न होते हैं । इन शब्दों के उच्चारण यथा—

सुखी			सुती		
प्र० सुखी	सुख्यौ	सुख्य	प्र० सुती	सुत्यौ	सुत्य
द्वि० सुख्यम्		”	द्वि० सुत्यम्	”	”
तृ० सुख्या	सुखीभ्याम्	सुखीभि	तृ० सुत्या	सुतीभ्याम्	सुतीभि
च० सुख्ये	”	सुखीभ्य	च० सुत्ये	”	सुतीभ्य
प० सुख्युः	”	”	प० सुत्यु	”	”
ष० ”	सुख्यो	सुख्याम्	ष० ”	सुत्यो	सुत्याम्
स० सुख्यि	”	सुखीषु	स० सुत्यि	”	सुतीषु
सं० हे सुखीः ।	हे सुख्यौ ।	हे सुख्य ।	सं० हे सुती ।	हे सुत्यौ ।	हे सुत्य ।



इसी प्रकार—लूनी लामी, प्रस्तीमी आदि शब्दों के रूप होते हैं। इन शब्दों में क प्रत्यय के तकार के स्थान पर नकार मकार आदि आदश होते हैं। ये आदश त्रिपादी होने से 'ख्यत्यात् परस्य' (१८३) सूत्र की दृष्टि में असिद्ध हैं अतः उस म उकार आदेश करने में कोई बाधा नहीं होती।

### अभ्यास ( २६ )

- ( १ ) यदि प्रादियों की गतिमञ्जा न कर उपमगमञ्जा स हा काम चलाया जाय तो क्या दोष उत्पन्न होगा ?
- ( २ ) प्रधी ( प्रध्यायतीति प्रधी ।  
प्रकृष्टा धीर्यस्य स प्रधी । ) सुध्रा ( सुध्रयतीति सुधी ।  
सु (शाभना) श्रीयस्य स सुधी । )  
सुधी ( सुध्यायतीति सुधी ।  
सु (शोभना) धीर्यस्य स सुधी । ) शुद्धधी ( शुद्धा धीवस्य स शुद्धधी ।  
शुद्ध ध्यायतीति शुद्धधी । )
- इन चार शब्दों में त्रिप्रहमेद से रूपा में कौन २ मा भेद हो सकता है ? सविस्तर लिखो।
- ( ३ ) अजादि प्रत्ययों के परे रह त निम्नलिखित शब्दों में कहा यण् और कहा इर्यँट् होता है ? कारणनिर्देशपूर्वक तत्तद्विधावक सूत्र लिखो—  
१ प्रस्तीमी । २ ग्रामणी । ३ सुधी । ४ यवक्रा । ५ मन्दधी । ६ सुधी । ७ प्रधी । ८ सुधी । ९ नी । १० सुती ।
- ( ४ ) निम्नलिखित शब्दों में यण् हा या इर्यँट् ? समक कर लिखा—  
१ पपी । २ बहुश्रेयमी । ३ अतिलक्ष्मी । ४ ययी ।
- ( ५ ) (क) किम २ विभक्ति में नदीसञ्जा के कारण अन्तर होता है ?  
(ख) अग्रणी तथा मनानी शब्द क अम् तथा आम् में क्या रूप बनेंगे ?  
(ग) सुध्युपास्य म न भूसुधिया द्वारा यचिनपध क्या नहीं होता ?
- ( ६ ) मान्ध प्रकरण म सवण्णाघ यण् का आर इम प्रकरण म यण् सवर्णादीघ का बाधक ह्यता है—स कान की पुष्टि सात्हरण प्रमाणनिर्देशपूर्वक करते हुए प्रधी और पपा शब्द क मसमी क एकवचन का रूप लिखा।
- ( ७ ) सूत्रों की व्याख्या करा—  
१ अचि श्नु । २ एरनकाच । ३ यू स्यास्या न्नी । ४ न नृ सुधिया ।
- ( ८ ) यदागमास्तदगणीभृता , विववता वातुत्वम् प्रथमलिङ्गग्रहणञ्च गतिकारक तर , विप्रनिषधे यद् इम वचनों का तात्पर्य एक करा।
- ( ९ ) सूत्र निर्देशपूर्वक सिद्धि करा—



३ सुत्यु । २ नियाम् । ३ शुद्धिच्यौ । ४ बहुश्रेयसि । ५ पपी । ६ अक्लि-  
ज्जचम्यै । ७ सुधियि । ८ यत्रक्रियौ । ९ प्रथ्यै । १० बहुश्रेयसीनाम् ।

[ यद्वा ईकारान्त पुल्लिङ्ग समास होते हैं । ]

—० ॐ ०—

अत्र इस्व उकारान्त शब्दों का वचन करते हैं—

[लघु०] शम्भुर्हरिवत् । एवम्—भान्वादश्च ।

अर्थ —शम्भु (भगवान् शिव) शब्द के रूप हरिशब्द के समान ङात है । इस प्रकार भानु (सूर्य) आदि अन्य उकारान्त पुल्लिङ्ग शब्दों के भी रूप ङाते हैं ।

व्याख्या—शम्भु शब्द का इस्व उकारान्त ङान्त म हरि के समान शषा ध्यसखि' (१००) सूत्र से विसञ्ज्ञा ङाती है, अतः विसञ्ज्ञा के काय हरि' शब्द के समान ङा ङाग । यद्वा गुण उकार के स्थान पर आकार ङा होगा । रूपमाला यथा—

प्र० शम्भु	शम्भू	शम्भव	प० शम्भो *	शम्भुभ्याम्	शम्भुभ्य
द्वि० शम्भुश्च	,	शम्भून्	ष० ,	शम्भो	शम्भूनाम्
तृ० शम्भुना †	शम्भुम्बाम्	शम्भुभि	स० शम्भौ ‡	,,	शम्भुषु
च० शम्भवे ×	,,	शम्भुभ्य	म हे शम्भो ।	ॐ हे शम्भू ।	हे शम्भव ।

‡ 'जलि च' से गुण हो अच् आदेश हो जाता है ।

† विसञ्ज्ञा होने से 'आडो भास्त्रिवाम् द्वारा ङा को ङा हो जाता है ।

× 'वेडिति' से गुण हो अच् आदेश हो जाता है

\* 'वेडिति' से गुण तथा 'उमिडसारच' से पूर्वरूप हो जाता है ।

‡ अच् घे ' से ङि को औ तथा वि का अच् हो जाता है ।

ॐ इस्वस्य गुण ' से गुण ङा सुलोप हो जाता है ।

इसी प्रकार निम्नलिखित शब्दों के रूप बनेंगे—

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
१ अजातशत्रु*	युधिष्ठिर	अशु	किरण	इषु*	बाण
अशु	परमाणु	आशु	चूहा	उन्दुर*	चूहा
अध्वयु*	यजुर्वेद का ज्ञाता	इत्तु*	गन्ना	१२ ऊरु*	पह
अनूरु*	सूर्य का भारथि	१० इह्वाकु*	एक राजा	ऊर्णाशु	मष-मढा
२ अभीषु*	किरण व लगाम	इच्छु	चाहन वाला	अशु	सरल
असु	प्राण	इन्दु	चन्द्र	अतु	मौसम



शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
श्रोतु	बिछा	तरु	वृक्ष	७०प्रभु	ढेढे घुटने वाला
२०कटु	† तीखा ( मरिचवत् )	४२तिग्माशु	सूर्य	प्रभु*	स्वामी *
कारु*	कारीगर	तितउ	चलना	प्राशु	उन्नत
कृशानु	अग्नि	तुहिनाशु	चन्द्र	बन्धु*	बान्धव
केतु	शुष्ठी, एक ग्रह	त्सरु*	तलवार की मूठ	बाहु	भुजा
करु*	गीदड़ *	२०दमालु	रोग विशेष	७२बुभुक्षु*	भूखा
२२कतु	यज्ञ	दस्यु	दया वाला	मित्रु*	याचक
क्षवधु	खासी	दिदुक्षु*	डाकू	भीरु*	डरपोक
गुग्गुलु	गूगल	देवदारु*	दर्शनाभलापी	भृगु*	एक ऋषि
गुरु*	गुरु	धातु	दियार का धृच	मञ्जु	खूबसूरत
गृधु	लालची	२२निद्रालु	सुवर्णादि धातु	८०मनु	पहला राजा
३०गोमायु	गीदड़	पङ्क	निद्राशील	मन्यु	क्रोध
चण्डांशु	सूर्य	पट्ट	लङ्कडा	मरु*	रेगिस्तान
चरिण्यु	चालाक	परमाणु	चतुर	मित्रयु*	मित्रवत्सल
चरु*	हव्यान्न	पशु	ज़र्रा	मुमूषु*	मरणच्छुक
चिकीषु *	करने का इच्छुक	६०परशु	जानवर	८२सृगयु*	शिकारी
३२जन्तु	प्राणी	पलाण्डु	कुल्हाना	मृत्यु	मौत
जायु	औषध	पाण्डु	प्याज़	मेरु	एक पर्वत
जिज्ञासु	जानने का इच्छुक	पाशु	प्रसिद्ध नृप	यदु	प्रसिद्ध नृप
जिण्यु	इन्द्र व अशु न	पायु	धलि	१धु*	प्रसिद्ध नृप
जीवातु	जीवन औषध	६२पिचु	गुदा	६०रकु*	मृत्विशेष
४०तनु	पतला	पिपासु	कपारा	राहु*	ग्रह विशेष
तन्तु	तागा	पीलु	प्यासा	रिपु*	शत्रु
तन्द्रालु	बहुत ऊँचनवाला	पुरु*	पीलु का वृक्ष	रेणु	मट्टी
तरक्षु*	विशेष भेदिका	पृथु	प्रसिद्ध नृप	लघु	छोटा
			प्रसिद्ध नृप	६२वट्ट	बालक

† भाषा में आजकल मरिच पिप्पली आदि को तिक्त अर्थात् तीखा तथा निम्ब आदि को कडवा समझा जाता है। परन्तु वैद्यकशास्त्रों में ठीक इस से विपरीत होता है। वहाँ मरिच आदि को कटु तथा निम्ब आदि को 'तिक्त' कहा जाता है। अतएव 'त्रिकटु' शब्द से शास्त्र में—'काली मिच पिप्पली, शुष्ठी' इन तीनों का ग्रहण हुआ है।



शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
वनायु	अरब दश	व्यसु	मृत	सानु	पर्वत की चोटी
वन्दारु*	चन्दनशील	शङ्कु	कील	१२०सिन्धु	सागर
वमथु	वमन	शत्रु*	दुश्मन	साधु	मद्यविशेष
	(सू ड का पानी)	११०शयालु	निद्राशील	सुधाशु	चन्द्र
वायु	हवा	शयु	अजगर	सूनु	पुत्र
१००विदु	चन्द्र	शरारु*	हिस्र	सतु	शुल
विन्दु	बून्द	शिशु	बालक	१२५स्तनयित्नु	बादल
विभावसु	अग्नि, सूर्य	शीतगु	चन्द्र	स्थाणु	शाखाहीन वृक्ष
विभु	व्यापक	११५अद्वालु	अद्वालु	स्वमानु	राहु
विष्णु	भगवान् विष्णु	श्वयथु	सूजन शाश्व	स्वादु	स्वान्निष्ट
१०५वेणु	बास	सक्तु	सत्तू	हिमाशु	चन्द्र
वपथु	कापना	साधु	सज्जन	१३०हेतु	कारण

शम्भु शब्द की अपेक्षा क्रोष्टु ( गीदड । 'शृगाल वल्चक क्रोष्टु फेरु फेरव जम्बुका इत्यमर ) शब्द क रूपों में अन्तर पड़ता है । अतः अब उस का वर्णन करते हैं—

[लघु०] अतिदश सूत्रम्—२०३ तृज्वत् क्रोष्टु ।७।१।६५॥

असम्बुद्धौ सर्वनामस्थाने परे क्रोष्टुशब्दस्य स्थाने 'क्रोष्टृ' शब्द प्रयोक्तव्य इत्यर्थः ।

अर्थ — सम्बुद्धिमिन्न सर्वनामस्थान परे जाने पर 'क्रोष्टु' शब्द के स्थान पर 'क्रोष्टृ' शब्द का प्रयोग करना चाहिये—यह सूत्र का तात्पर्य है (अथ नहीं । अथ व्याख्या म देखें ।)

व्याख्या—तृज्वत् इत्ययथपदम् । क्रोष्टु ।७।१। असम्बुद्धौ ।७।१। [सक्युरसम्बुद्धौ] सर्वनामस्थाने ।७।१। [इतोऽसर्वनामस्थाने से] तृचा तुल्यम्—तृज्वत्, तेन तुल्य क्रिया चेदिति ( ११४८ ) इति वक्तिप्रत्यय । प्रत्ययग्रहणपरिभाषा म तृजन्त का ग्रहण होता है । 'तृज्वत्' का अर्थ है—तृजन्त के समान । अर्थ —( असम्बुद्धौ ) सम्बुद्धिमिन्न ( सर्वनामस्थाने ) सर्वनामस्थान परे रहते ( क्रोष्टु ) क्रोष्टुशब्द ( तृज्वत् ) तृचप्रत्ययात् के समान होता है । यह अतिदश सूत्र है; अतिदेश कई प्रकार के होते हैं, यहा रूपकातिदेश है ।

तृजन्त शब्द—कृत् हृत् दात् आदि अनेक हैं, इन में म यहा क्रोष्टु शब्द के स्थान पर कौन सा तृजन्त हो ? इस का उत्तर यह है कि 'स्थानेऽन्तरत्तम' ( १७ ) से



अथकृत आन्तय [अर्थ क तुल्य हान स जो सादृश्य देखा जाता है उम अथकृत आन्तय कहते है ] द्वारा क्रोष्टु के स्थान पर क्राष्टृ ही तृजत आदेश होगा । क्रोष्टु और क्रा ट दानो का एक ही अर्थ है ।

क्रोष्टु+स (सु) यहा सम्बुद्धिभिन्न सवनामस्थान 'सु परे है अत क्राष्टु क स्थान पर क्रोष्टु आदेश हा कर—क्राष्टृ+स हुआ । इस अवस्था में अग्रिम सूत्र प्रवृत्त हाता हैं—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२०४ ऋतो ङि—सर्वनामस्थानयो ।

।७।३।११०॥

ऋतो ङस्य गुणो डौ सर्वनामस्थाने च । इति प्राप्ते—

अर्थ —ङि अथवा सवनामस्थान परे होने पर ऋदन्त अङ्ग के स्थान पर गुण हा जाता है । इस सूत्र के प्राप्त होने पर ( अग्रिम इसे बान्ध लेता है । )

व्याख्या—ऋत ।६।१। अङ्गस्य ।६।१। [यह अधिकृत है] गुण ।१।१। [ह्रस्वस्य गुण से] ङि सवनामस्थानयो ।७।२। समास —ङिश्च सवनामस्थानञ्च=ङिसर्वनामस्थाने तयो = ङिसर्वनामस्थानयो इतरेतरद्वन्द्व । अङ्गस्य का विशेषण होने से ऋत ' से तदन्तविधि हो जाती है । अथ —( ऋत ) ऋदन्त (अङ्गस्य) अङ्ग क स्थान पर (गुण ) गुण हाता है ( ङिसवनामस्थानया ) ङि अथवा सवनामस्थान परे हो तो ।

अलोऽन्त्यपरिभाषा तथा इका गुणवृद्धी (१।१।३) परिभाषा से अन्य ऋवण के स्थान पर ही गुण हागा । किञ्च इसके साथ उरणपर (२६) सूत्र द्वारा रपर हा अर हो जायगा ।

क्राष्टृ+स यहा सु सवन मस्थान परे है अत प्रकृत सूत्र से ऋवण के स्थान पर अर् गुण प्राप्त हाता है । इस पर अग्रिम सूत्र निषेध कर अनन्त आदेश करता ह—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२०५ ऋदुशनस्पुन्दसोऽनेहसा च ।

।७।१।६४॥

ऋदन्तानाम् उशनमादाना चानङ् म्यादमम्बुद्धौ मौ ।

अर्थ —सम्बुद्धिभिन्न सुँ परे हाने पर ऋद ता तथा उशनम (शुक आचाय) पुरुदसस् (बिल्ली) और अनेहस (समय) श्दों का अनङ् आन्श हा ।

व्याख्या—असम्बुद्धौ ।७।१। [ 'सरयुरसम्बुद्धौ से ] सौ ।७।१। अनङ् ।१।१। [ 'अनङ् सौ से ] ऋदुशनस्पुरुदसोऽनेहसाम् ।६।३। अङ्गानाम् ।६।३। [ अङ्गस्य'अधिकार का



वचनत्रिपरिणाम हो जाता है । ] च इत्ययपदम् । समास — ऋच्च उशना च पुरुदसा च अनेहा च=ऋदुशनस्पुरुत्सोऽनेहम् , तेषाम्=ऋदुशनस्पुरुत्सोऽनेहसाम् इतरेतरद्वन्द्व । अङ्गानाम् का विशेषण होने से ऋदुशनस् पत् से तदन्तविधि हा जाती है । अथ — (असम्बुद्धौ) सम्बुद्धिभिन्न (सौ)सु पर हो तो (ऋदुशनस्पुरुत्सोऽनेहसाम्) ऋदन्त उशनसशब्दात् तथा अनेहसशब्दान्त ( अङ्गानाम् ) अङ्गों के स्थान पर ( अनड ) अनङ् आन्श होता है ।

अनङ् आन्श म टकार इत्सञ्ज्ञक है अकार उच्चारणार्थ है । अन् ही अवशिष्ट रहता है । ङिन् होने से यह आदश ङिच्च ( ४६ ) सूत्र द्वारा अन्त्य अङ्ग—ऋवण या सकार क स्थान पर होगा । किञ्च ध्यान रहे कि केवल उशनस आदि शब्दों के स्थान पर भी व्यपदेशिवद्भाव ( २७८ ) से अनङ् आन्श हो जायगा ।

क्रोष्टृ + स् यहा सम्बुद्धिभिन्न सुँ परे है अतः प्रकृत सूत्र से ऋकार को अनङ् आदेश हा अनुबन्ध लोप करने पर—'क्रोष्टृन् + स् हुआ । इस अवस्था में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२०६ अप्-तृन्-तृच्-स्वसृ-नप्तृ-नेष्टृ-

त्वष्टृ-क्षत्तृ-होतृ-पोतृ-प्रशास्तृणाम् । ६।४।११॥

अवादीनामुपधाया दीर्घोऽसम्बुद्धौ सर्वनामस्थाने । क्रोष्टा, क्रोष्टारौ, क्रोष्टारम् । क्रोष्टृन् ।

अर्थ — सम्बुद्धिभिन्न सर्वनामस्थान परे होने पर अप्, तृ-प्रत्ययान्त, तृचप्रत्ययान्त स्वस, नप्तृ, नेष्टृ, त्वष्टृ, क्षत्तृ होतृ, पोतृ और प्रशास्तृ शब्दों की उपधा को दीर्घ हो ।

व्याख्या—अप्-तृन् प्रशास्तृणाम् । ६।३। उपधाया । ६।१। [ उपधाया ' से ] दीर्घ । १।१। [ ङलोपे पूर्वस्य दीर्घोऽण ' से ] असम्बुद्धौ । ७।१। सर्वनामस्थाने । ७।१। [ सर्वनामस्थाने चासम्बुद्धौ ' से ] समास — आपश्च तृन् च तृच् च स्वसा च नप्ता च नेष्टा च त्वष्टा च क्षत्ता च होता च पोता च प्रशास्ता च=अप्-तृन्तृच् प्रशास्तार , तेषाम्=अप्तृन् प्रशास्तृणाम्, इतरेतरद्वन्द्व । तृन् और तृच् प्रत्यय हैं अतः प्रत्ययग्रहणपरिभाषा द्वारा तदन्तविधि हा जाती है । अर्थ — ( अप्-तृन् प्रशास्तृणाम् ) अप्, तृन्प्रत्ययान्त तृचप्रत्ययान्त, स्वसृ नप्तृ नेष्टृ, त्वष्टृ, क्षत्तृ हातृ, पोतृ तथा प्रशास्तृ शब्दों की ( उपधाया ) उपधा के स्थान पर ( दीर्घ ) दीर्घ हाता है ( असम्बुद्धौ ) सम्बुद्धिभिन्न ( सर्वनामस्थाने ) सर्वनामस्थान परे होने पर । अन्त्य वण से पूर्व वण उपधामञ्जक होता है—यह पीछे ( १७६ ) सूत्र पर कहा गया है ।



इस सूत्र पर विशेष विचार स्वयं ग्रन्थकार आगे ऋद्धत प्रकरण में कर ग अत हम भी उस की वहीं व्याख्या करेंगे ।

क्रोष्टन्+स' यहा एकदेशविकृतमनन्यवत् के अनुसार क्रोष्टन् शब्द तृजन्त है । इस की उपधा नकार स पूर्व टकारोत्तर अकार है । सम्बुद्धिभिन्न सुँ=सर्वनामस्थान परे है ही अत प्रकृतसूत्र से उपधा को नीघ हो गया । क्रोष्टान्+स् इस स्थिति में हलङ्घ्याभ्य (१७६) में सकार लाप हा न लोप प्रातिपदिकान्तस्य' ( १८० ) स नकार का भी लाप हो गया ता—'क्रोष्टा प्रयोग सिद्ध हुआ ।

सूचना—यद्यपि सुँ में सर्वनामस्थाने चाम्बुद्धो' ( १७७ ) सूत्र द्वारा भी उपधादीर्घ सिद्ध हा सकता है तथापि औ जस् आन्या म नान्त न होन से उपधादीघ नहीं हो सकता । अत प्रकृतसूत्र का रचना आवश्यक है । तब यह सुँ में न्यायवशात् प्रवृत्त हा जाता है ।

क्रोष्टु+औ=क्राष्टु+औ यहा सुँ परे न होन से अनङ् आवृश नहीं होता । ऋतो ङि ' (२०४) सूत्र में गुण हा अप्तृन् (२०६) म उपधादीघ हो जाता है—क्राष्टारौ ।

क्रोष्टु+अस ( जस् )=क्रोष्टु+अस् । यहा भी पूर्ववत् गुण और उपधादीघ करने पर क्रोष्टार सिद्ध होता है ।

क्रोष्टु+अम्=क्रोष्टु+अम् । गुण और उपधादीघ हो कर क्रोष्टारम्' सिद्ध हुआ । ध्यान रहे कि बद्ध गुण, पूर्वसवर्णदीर्घ तथा अमि पूर्व' ( १२५ ) आदि प्राप्त कार्यों का अपवाद है ।

क्रोष्टु + अम् ( जम् )' यहा सर्वनामस्थान न होन स तृज्वङ्गाव नहीं हाता । पूर्वसवर्णदीर्घ हो कर हुकार का नकार करने से 'क्राष्टृन् सिद्ध होता है ।

क्रोष्टु + आ ( टा )' यहा वैकल्पिक तृज्वङ्गाव करने क लिय अग्रिमसूत्र प्रवृत्त करते हैं—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२०७ विभाषा तृतीयादिष्वचि । ७।१।६७॥

अजादिषु तृतीयादिषु क्रोष्टुर्वा तृज्वत् । क्रोष्ट्रा । क्रोष्ट्रे ।

अर्थ —अजादि तृतीयादि विभक्ति परे हाने पर क्रोष्टु' शब्द विकल्प में तृज्वत् हो ।

व्याख्या—क्रोष्टु ११।१। तृज्वत् इत्यप्यपदम् । [ तृज्वत्क्रोष्टु ' से ] विभाषा इत्यप्यपदम् । तृतीयादिषु ७।३। अचि ७।१। 'अचि' पद तृतीयादिषु' का विशेषण है अत तदादिविधि हो कर अजादिषु' बन जायगा । अर्थ —(अचि) अच् जिस के आदि



में है ऐमी (तृतीयादिषु) तृतीया आदि विभक्ति परे हो तो (क्रोष्टु) क्रोष्टुशब्द (विभाषा) विकल्प कर के (तज्वत्) तृजन्त के समान होता है।

तृतीयादि विभक्तियों में अजादि विभक्तिया आठ हैं । १ टा (आ) २ डे (ए), ३ डसि (अस), ४ डस् (अस्) ५ ओस् ६ आम् ७ डि, ८ ओस्।

जिम् पक्ष में क्रोष्टृ आदेश न होगा वहा मवत्र घिमञ्जा हो कर 'शम्भु' शब्द के समान प्रक्रिया होगी।

तृतीया के एकवचन में 'क्रोष्टु + आ' इस स्थिति में अजादि तृतीयादि विभक्ति परे होने से विकल्प से तृज्वद्भाव हुआ। तृज्वद्भाव पक्ष में 'क्रोष्ट + आ' इस स्थिति में 'इको यणचि' (१५) से ऋकार को रेफ आदेश हो कर 'क्राष्टा' प्रयोग सिद्ध हुआ। तृज्वत् के अभाव में घिसञ्जा हो कर टा को ना आदेश करने पर 'क्राष्टुना' रूप सिद्ध होता है।

भ्याम् भिस भ्यम् और सुप तृतीयादि होने पर भी हलादि हैं अत इन में नवद्भाव न होगा।

चतुर्थी के एकवचन में 'क्रोष्टु + ए' इस दशा में विकल्प कर के तृज्वद्भाव हुआ। नवद्भाव पक्ष में यण् हो— क्रोष्ट्रे रूप सिद्ध हुआ। तदभावपक्ष में 'वेदिति' (१७२) द्वारा गुण हो अच् आदेश करने पर— क्रोष्टवे' रूप सिद्ध होता है।

तृज्वद्भाव पक्ष में पञ्चमी और षष्ठी के एकवचन में 'क्रोष्टु + अस्' इस दशा में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—२०८ ऋत उत् १६।१।१०८॥

ऋतो डसि-डमोरति उद् एकादेश । रपरः ।

अर्थ —ऋत् स डसि अथवा डस् का अत् परे हो तो एव+पर के स्थान पर उत एकादेश हो। उरपरपर' (२६) से रपर भी हो जायगा।

व्याख्या—ऋत १६।१। डसि-डसो १६।२। [डसि-डसोरच'से] अति १७।१। [एक पदान्तादति' से] एव परयो १६।२। एक ११।१। [एक पूर्वपरयो' यह अधिकृत है] उत् ११।१। अर्थ—(ऋत) इस्व ऋकार से (डसि-डसो) डसि अथवा डस् का (अति) अत् परे हो तो (पूर्व-परयो) पूर्व+पर के स्थान पर (एक) एक (उत्) इस्व उकार आदेश होता है। उरपरपर' (२६) से रपर हो कर उर्' आदेश बन जायगा।

प्रश्न —प्रत्यय अर्थात् विधीयमान अण अपन सवर्णों का ग्राहक नहीं होता— यह पीछे अणुदित्' (११) सूत्र में कहा गया है। इस नियमानुसार ऋत उत् यहा विधीयमान उकार स सवर्णों का ग्राहक न होगा। इस से दीर्घ उकार आदि के एकादेश



हाने की आशङ्का नहा की जा सकती। तो पुन ऋत् उत्' मे उकार का तपर करने का क्या प्रयोजन है ?।

उत्तर—यहा उकार का तपर करने से आचार्य यह जनाना चाहते है कि—

“भाव्यमानोऽप्यण क्वचित् सवर्णान् गृह्णाति” अर्थात् कहीं २ विधीयमान भी अण् अपने सवर्णों का ग्राहक हुआ करता है। अतएव—‘यवलपूरे यत्रला वा (वा १३) वार्तिक द्वारा अनुभासिक यकार आदियों का विधान हा जाता है। इसी प्रकार— अदसो ऽसे — (३५६) सूत्र में प्राचीन वैयाकरणों ने उकार से ह्रस्व और दीघ दाना प्रकार क उकारों का ग्रहण किया है। यहा का विशेष विवचन हमारी ‘सद्धान्त कौमुदी’ में लखें।

‘क्रोष्टु + अस्’ यहा ऋत् से परे डसि व डस का अत् विद्यमान है अत प्रकृतसूत्र स पूव (ऋ) और पर (अ) के स्थान पर उर् एकादश हो— क्रोष्ट उर स’ हुआ। अब अग्रिम नियम सूत्र प्रवृत्त हाता है—

[लघु०] नियम सूत्रम्—२०६ रात् सस्य ।८।२।२४॥

रेफात् सयोगान्तस्य सस्यैव लापो नान्यस्य । रेफस्य धिमर्गं ।  
क्रोष्टु । क्रोष्टो ।

अर्थ —रेफ से पर यदि सयोगान्त लोप हो तो सकार का ही हो, अन्य का न हो।

व्याख्या—रात् ।१।१। सयोगान्तस्य ।६।१। सस्य ।६।१। लोप ।१।१। [सयो गान्तस्य लाप स] रफ स परे सयोगान्त सकार का लाप सयोगा तस्य लाप स ही सिद्ध हो जाता है पुन इसका कथन सिद्धे सत्यारम्भा नियमाथ क अनुसार नियमाथ है। अत एव पठ प्राप्त हा जाता है। अथ —(रात्) रेफ स पर (सयोगान्तस्य) सयोग क अत म प्रत्तमान (सस्य) सकार का (एव) ही (लाप) लाप हाता है अथ कितो वण का नहीं।

उदाहरण यथा—ऊक्’। ऊज शब्द स सुँ का लुक हान पर सयोगान्तस्य लाप (२०) द्वारा नकार का लाप प्राप्त होता है, वह अब इस नियम के कारण नहा हाता।

नोट—ध्यान रहे कि नियमसूत्रों के उदाहरण वही हात हैं जो लोक में प्रत्यु दाहरण समझ जात हैं। नियमसूत्रों की चरिताथता भी इसी म है। पति समास ष्व’ (१८५) का उदाहरण वस्तुत पत्ये’ ही है भूपतये नहीं इसी प्रकार रात्सस्य (२६) का उदाहरण ऊक्’ ही है क्रोष्टु’ नहीं। बालकों क बोध के लिये ही भूपतये’ आदि रूपों में नियमसूत्रों की प्रवृत्ति दर्शाई गई है।

‘क्रोष्ट उर स’ यहा पर रात्सस्य’ (२०६) की सहायता से सयोगान्तस्य लाप



(२०) स मकार का लाप हा कर अवमान म खरवमानयो ' (६३) मे रेफ का विसर्ग करन स क्राष्टु रूप सिद्ध हाता है। तृज्वद्भाव ऋ अभाव म घिसन्ज्ञा होकर घेडिति (१७२) स गुण तथा डसि-डसोश्च (१७२) से पूवरूप होकर क्रोष्टो प्रयाग बनता ह।

षष्ठी क द्विवचन म क्रोष्टु + आस इस दशा में तृज्वद्भाव हो कर यण करन म क्रोष्टो रूप हुआ। तन्भाव पक्ष म भी उकार को वकार हाकर—क्रोष्टवो प्रयाग सिद्ध हुआ।

षष्ठी ऋ बहुवचन म क्राष्टु + आम् इस दशा म तृज्वद्भाव तथा ह्रस्वनद्याप (१४८) स नुट युगपत् प्राप्त होते हैं। इम पर विप्रतिषेधे परड कायम् (११३) स पर हान क कारण तृज्वद्भाव ही प्राप्त हाता है। इस पर श्रमिम वाक्तिक प्रवृत्त होता है—

[लघु०] वा०—१६ नुम्-आच-र-तृज्वद्भावेभ्यो नुट पूर्ण विप्रतिषेधेन।

क्रोष्टृनाम्। क्रोष्टरि। एने इत्यादौ च शम्भुवत्।

अथ —नुम् अच् परे होने पर रेफादश (अचि र ऋत) और तृज्वद्भाव—इन स पूर्वविप्रतिषेध के कारण नुट् हो जाता है।

व्याख्या—तुल्य बल वाले दो कार्यो का विप्रतिषेध होने पर विप्रतिषेध पर कार्यम्' (११३) द्वारा अष्टाध्यायीक्रमानुसार परकार्य विधान किया जाता है। इस से—मनोरथ वृत्ताभ्याम् आदि प्रयोग सिद्ध हो जाते हैं। परन्तु ऐसा करने म व्याकरण म कहीं २ दोष भी आ जाते हैं। क्याकि वहा परकाय करना इष्ट नहीं हुआ करता पूर्वकाय इष्ट हाता है। तो उन दोषों की निवृत्ति के लिये विप्रतिषेधे पर कायम्' सूत्र को विप्रतिषेधेपर कायम् इस प्रकार पठ अपर अथात् पूर्वकाय का विप्रतिषेध में विधान कर इष्ट सिद्ध किया जाता है। परन्तु कहा २ अपरम् कायम् छेद करें—इसके लिये भगवान् कात्यायन न अपने वाक्तिको में उन २ स्थानों का परिगणन कर दिया है। यह वाक्तिक उन म एक है। इन परिगणित स्थाना के अतिरिक्त सवत्र परकार्य और इन म पूर्वकाय हागा।

भाष्यकार भगवान् पतञ्जलि पर' शब्द का इष्टवाची मान कर दाष निवृत्त कर लेते हैं। यथा—अस्तीष्टवाची परशब्द तद्यथा—परं धाम गत' इष्ट धाम गत इति गम्यते। तद् य इष्टवाची परशब्दस्तस्येदं ग्रहणम्। विप्रतिषेधे पर यद् इष्ट तद् भवतीति।

नुम् ['इकोऽचि विभक्तौ'] अच् परे होने पर रेफादश [अचि र ऋत] और तृज्वद्भाव ['तृज्वक्रोष्टु विभाषा तृतीयादिष्वचि']—इन तीन कार्यो के साथ यदि नुट् [ह्रस्वनद्यापो नुट्] का विप्रतिषेध हो तो नुट ही होता है। ये तीनों यद्यपि अष्टाध्यायी म सूत्रक्रम स पर हैं और इन की अपेक्षा नुट् पूव है तथापि नुट हा जाता है। नुम् क।



उदाहरण 'तिसृ' शब्द पर आगे मूल म ही स्पष्ट हो जायगा । यहा तृज्वज्ञाव का उदाहरण दिया जाता है--

'क्रोष्टु + आम' यहा नुट् का तृज्वज्ञाव के साथ विप्रतिषेध है अतः प्रकृतवार्तिक द्वारा पूर्वविप्रतिषेध से नुट् हो 'नामि ( १४१ ) से दीर्घ करने पर क्रोष्टूनाम्' रूप सिद्ध हुआ ।

क्रोष्टु + इ' ( ङि ) यहा 'इ' यह अजादि तृतीयादि विभक्ति परे है अतः विकल्प से तृज्वज्ञाव हा गया । तृज्वज्ञाव पक्ष में 'ऋतो ङि' ( २०४ ) से अर गुण हो कर क्रोष्टरि' रूप बना । तन्मात्र पक्ष में 'अन्व वे' ( १७४ ) से ङि को औ तथा उकार को अकार कर वृद्धि करने से 'क्रोष्टो' हुआ ।

हे क्रोष्टु + स्' यहा सम्बुद्धि में तृज्वज्ञाव के निषेध के कारण तृज्वक्रोष्टु' प्रवृत्त न हुआ । ह्रस्वस्य गुण' ( १६१ ) से गुण हो एङ्ह्रस्वात्' ( १२४ ) द्वारा सम्बुद्धि के सकार का लोप करने पर हे क्रोष्टो । रूप बना । हे क्रोष्ट' लिखने वाल सावधान रहें ।

प्रथमा	क्रोष्टा	क्रोष्टारौ	क्रोष्टार
द्वितीया	क्रोष्टारम्	,	क्रोष्टून्
तृतीया	क्रोष्ट्रा, क्रोष्टुना	क्रोष्टुभ्याम्	क्रोष्टुभि
चतुर्थी	क्रोष्ट्रे क्रोष्टवे	,	क्रोष्टुभ्य
पञ्चमी	क्रोष्टु, क्रोष्टो	"	"
षष्ठी	,	क्रोष्टा क्रोष्ट्वा	क्रोष्टूनाम्
सप्तमी	क्रोष्टरि, क्रोष्टौ	,	क्रोष्टुषु
सम्बोधन	हे क्रोष्टो !	हे क्रोष्टारौ !	हे क्रोष्टार !

### अभ्यास ( ३० )

- ( १ ) अत उत्' म तपर करने का क्या प्रयोजन है ? सविस्तर पूर्वपक्ष का प्रतिपादन कर उत्तरपक्ष का निर्देश करें ।
- ( २ ) पूर्वविप्रतिषेध और परविप्रतिषेध किसे कहते हैं ? इन दोनों का 'विप्रतिषेधे पर कायम्' इस एक ही सूत्र कैसे प्रतिपादन किया जाता है ?
- ( ३ ) 'रात्सस्य' सूत्र की व्याख्या करते हुए इस बात को स्पष्ट करो कि नियमसूत्रों के प्रत्युदाहरण ही वस्तुतः उदाहरण होते हैं ।
- ( ४ ) किस आन्तर्य के कारण क्रोष्टु शब्द के स्थान पर क्रोष्टु आदेश होता है ?
- ( ५ ) हे क्रोष्ट ! प्रयोग के शुद्धाशुद्ध होने का विवेचन करें ।



( ६ ) सूत्रनिर्देशपूर्वकान्मन्त्रलिखितप्रयागों की सिद्धि करें—

- १ क्राष्ट् । २ क्राष्ट् । २ क्राष्ट्नाम् । ४ क्राष्टारो । ५ भाना । ६ क्राष्ट्ना ।  
७ शम्भव । ८ शम्भा । ९ क्राष्ट्ना । १० क्राष्टरि ।

( यहा इम्ब उमागन्त पुल्लिङ्ग समाप्त होत हैं । )

—ॐ०ॐ—

अब ऊकारान्त पुल्लिङ्ग शब्दा का उगान किया जाता है ।

[लघु०] इह, इहो, इह । इहन इत्यान् ।

व्याख्या— इह अयुप न प्रातिपदिक है । इस का अर्थ गन्धर्व है । इह की रूपमाला यथा—

प्र० इह	इहो ।	इह ।	प० इह *	इहन्याम्	इह य
द्वि० इहम् ×		इहन ।	ष *	इहो *	इहाम् *
तृ० इहा *	इहान्याम्	इहभि	स० इहि *	*	इहपु
च० इहे *	,	इहभ्य	स० हे इह ।	हे इहो ।	हे इह ।

† 'दाघाजसि च स पूर्वसवर्णादीर्घ का निषेध हा कर इकी यणाच्च' स यण ही जाता है ।

× यहा अमि पूर्व' से पूर्वरूप हा जाता है ।

‡ पूर्वसवर्ण दीर्घ हो कर तस्माच्छस स नत्व हो जाता है ।

\* सर्वत्र इको यणचि से यण हा जाता है ।

[लघु०] 'आतचमू' शब्दे तु नदीकार्यं विशेष । इ अतिचमु । अतिचम्बे ।  
अतिचम्वा । अतिचमनाम् । अतिचम्वाम् ।

व्याख्या— चमू' शब्द ऊदन्त नित्यस्त्रीलिङ्ग है । इस का अर्थ है—सेना । चमूम् अतिक्रान्त = अतिचमू अत्यादय क्रात्ताद्यर्थे द्वितीययेति समास । जो सेना का अतिक्रमण कर गया हो उसे 'अतिचमू' कहते हैं । अतिचमू' शब्द की 'प्रथमलिङ्गप्रहणञ्च चार्त्तिक की महायता से 'यू न्याय्यौ नदी' ( १६४ ) सूत्र द्वारा नन्दीसञ्ज्ञा हा जाती है । अत नदी कार्य अर्थात् सम्बुद्धि में इस्व कितों में आट् का आगम आम् को तुट् आगम और हि को आम् आदेश ये छ कार्य हा जाते हैं । रूपमाला यथा—



प्रथमा	अतिचमू †	अतिचम्वौ	अतिचम्व
द्वितीया	अतिचमूम्	”	अतिचमून्
तृतीया	अतिचम्वाम्	अतिचमूम्याम्	अतिचमूभि
चतुर्थी	अतिचम्वै ‡	”	अतिचमूभ्य
पञ्चमी	अतिचम्वाम् ‡	”	”
षष्ठी	, ‡	अतिचम्वो	अतिचमूनाम् ×
सप्तमी	अतिचम्वाम् ॡ	”	अतिचमूषु
सम्बोधन	हे अतिचमु ! *	हे अतिचम्वौ !	हे अतिचम्व !

† ड्यन्त न होने से सुँलोप नहीं होता ।

‡ आणनद्या आटश्च, इको यणचि ।

× इस्वनद्यापो नुट् ।

ॡ डेराम्नद्याम्नीभ्य आणनद्या, आटश्च, इका यणचि ।

\* अम्वाथनद्यो , एङ्हस्वात्सम्बुद्ध ।

### [लघु०] खलपू ।

व्याख्या—खल पुनातीति खलपू । खल कर्मोपपट पूञ् पवने' ( क्रया०उ धातु से क्विप् प्रत्यय करन पर 'खलपू शब्द निष्पन्न हाता है । ऋद्धू द्वारा स्थान को शुद्ध करने वाले नोकर को खलपू कहते हैं । 'खलपू शब्द म ऊकार धातु का अवयव है ।

खलपू + स्' यहा ड्यन्तादि न हाने से सुँलोप नहीं होता । रुँत्व विसर्ग हा कर—'खलपू' बनता है ।

'खलपू' + औ' यहा पूर्वसवर्णदीर्घ प्राप्त हाने पर दीर्घाज्जमि च ( १६२ ) स इस का निषेध हो जाता है । अब 'इका यणचि ( १५ ) स यण प्राप्त होने पर 'क्विबन्ता धातुस्व न जहति' के अनुसार धातु होने से उस का वा ध कर 'अचि र्नु धातु ( १६६ ) स उवँङ् प्राप्त होता है । इस पर अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

### [लघु०] विधि-सूत्रम्—२१० ओ सुँपि ।६।४।८३॥

धात्ववयवसयोगपूर्वो न भवति य उवर्ण', तदन्तो या धातु , तदन्तस्यानेकाचोऽङ्गस्य यण् स्याद् अचि सुँपि । खलप्वौ, खलप्व ।

अर्थ—धातु का अवयव सयोग पूर्व में नहीं जिस उवर्ण क, वह उवर्ण है अन्त में जिस धातु के, वह धातु है अन्त में जिस के ऐसा जो अनेकाच अङ्ग उस को यण हा अङ्गादि सुप् परे होने पर ।

व्याख्या—ओ ।६।१। अनेकाच ।६।१। असंयोगपूर्वस्य ।६।१। [ एरनेकाचोऽसयोग



पूर्वस्य मे ] धातो । ६।१। अचि । ७।१। [ 'अचि श्नु गतु ' मे ] सुपि । ७।१। यण् । १।१।  
 [ 'इणो यण् से ] 'आ पद 'उ शब्द के षष्ठी का एकवचन है । इस का अर्थ है—  
 उवर्णस्य । 'धाता पद की आवृत्ति की जाती है । एक धातो पन् आ का विशेष्य बन  
 जाता है जिस में 'ओ ' से तदन्तविधि हा कर उवर्णान्तस्य धाता ' एसा हो जाता है ।  
 न्सरा धातो पन् असयोगपूर्वस्य पद के सयोग' अश के साथ सम्बद्ध होता है ।  
 अङ्गस्य यह अधिकृत है । इस का 'ओधातो ( उवर्णान्तस्य धातो ) यह विशेषण है ।  
 अत विशेषण से तदन्तविधि हा कर— उवर्णान्तधात्वन्तस्य अङ्गस्य' ऐमा अथ हो जाता  
 हैं । अनेकाच् पद अङ्गस्य' का विशेषण है । असयोगपूर्वस्य का 'ए' के साथ सामाना  
 धिकरण्य है । अर्थ —(धातो असयोगपूर्वस्य) धातु का अवयव सयोग जिस के पूर्व म नहीं  
 एसा ( ओ ) जो उवर्ण तन्त ( धाता ) जा धातु तदन्त ( अनेकाच् ) अनक अचो  
 वाले ( अङ्गस्य ) अङ्ग के स्थान पर ( यण् ) यण् आदेश हो ( अचि ) अजादि ( सुपि )  
 सुप् परे होने पर । तात्पर्य—अजादि सुप् प्रत्यय परे रहते उस अनेकाच् अङ्ग का यण् आदेश  
 हो ॥ है जिस के अ त में उवर्णान्त धातु हो परन्तु धातु के उवर्ण से पूर्व धातु का अवयव  
 सयोग न हो ।

'अनेकाच् ( २०० ) सूत्र का विषय उवर्णान्त है और इस का विषय  
 उवर्णान्त धातु है । वह प्रत्येक प्रकार के अजादि प्रत्ययों में यण् करना है और यह केवल  
 अजादि सुप में । शेष सब बातें दोनों में समान हैं । दोनों 'अचि श्नु— ( १६६ ) क  
 अपवाद हैं ।

खलपू + औ यहा 'पू उवर्णान्त धातु है, इस के उवर्ण से पूर्व धातु का कोई  
 अवयव सयोगयुक्त नहीं । अनेकाच् अङ्ग खलपू' है इस से परे 'औ' यह अजादि सुप  
 वर्तमान है ही । अत अलोऽन्त्यपरिभाषा की महायता से प्रकृतसूत्र द्वारा ऊकार का  
 यण् = वकार हो कर— खलप्वौ रूप बना ।

स्त्रीलिङ्ग न होने के कारण खलपू शब्द की नदीसञ्ज्ञा नहीं होती अत आट  
 आदि नदीकार्य नहीं होते । मवत्र अजादि सुपों में यण् हो जाता है । रूपमाला यथा—

प्र० खलपू	खलप्वौ	खलप्व	प० खलप्व	खलपूभ्याम्	खलपूभ्व
द्वि० खलप्वम्		, †	ष०	खलप्वो	खलप्वाम्
तृ० खलप्वाम्	खलपूभ्याम्	खलपूभि	स० खलप्वि		खलपूषु
च० खलप्वे	„	खलपूभ्य	स० हे खलपू ।	हे खलप्वौ ।	हे खलप्व ।

† अम् और शस् में परस्व के कारण यण् होनाता है ।

[लघु०] एव सुन्वादय ।



व्याख्या— खलपू' शब्द के समान ही सुल उल्लू' आदि शब्दों के रूप होते हैं। सुल्लु लुनातीति सुलू ( अच्छी प्रकार से काटने वाला )। उत्कृष्ट लुनातीति उल्लू ( उत्कृष्ट रीति में काटने वाला )। लूज छेत्न' ( क्रया० उ ) धातु से कर्त्ता में क्विप प्रत्यय करने से इन की निष्पत्ति होती है। सत्र अजाति सुपों में यण् हो जाता है। ध्यान रहे कि उल्लू' में सयाग धातु का अवयव नहीं उपसर्ग के तकार का मिला कर बना है अतः यण् करन में कोई बाधा नहीं होती। इन दानों की रूपमाला यथा—

सुलू			उल्लू		
प्र० सुलू	सुल्वौ	सुल्व	प्र० उल्लू	उल्ल्वौ	उल्ल्व
द्वि० सुल्वम्	„	„	द्वि० उल्ल्वम्	„	„
तृ० सुल्वाम्	सुल्वाम्	सुल्वाम्	तृ० उल्ल्वाम्	उल्ल्वाम्	उल्ल्वाम्
च० सुल्व	„	सुल्वम्	च० उल्ल्वे	„	उल्ल्वम्
प० सुल्व	„	„	प० उल्ल्व	„	„
ष० सुल्वो	सुल्वो	सुल्वाम्	ष० सुल्वो	उल्ल्वो	उल्ल्वाम्
स० सुल्वि	„	सुल्वु	स० उल्ल्वि	„	उल्ल्वु
स० हे सुलू !	हे सुल्वौ !	हे सुल्व !	स० हे उल्लू !	हे उल्ल्वौ !	हे उल्ल्व !

[लघु०] स्वभू । स्वभुवौ । स्वभुव ।

व्याख्या— स्वस्माद्भवतीति स्वभू । 'स्व'पूर्वक 'भू सत्तायाम्' ( म्वा० प० ) धातु स क्विप प्रत्यय करने पर 'स्वभू' शब्द निष्पन्न होता है। ब्रह्मा को स्वभू कहते हैं।

स्वभू+सुँ=स्वभू । क्यन्तादि न होने से सुँ का लोप नहीं होता।

स्वभू+औ इस दशा में प्रथम इका यणचि' ( १५ ) से यण प्राप्त है। उसका बाध कर पूर्वसवणदीर्घ प्राप्त हुआ। उसका दीर्घाज्जसि च' ( १२ ) से निषेध हो गया। पुनः इको यणचि से यण् प्राप्ति, उसका बाध कर 'अचि रतु ( १६६ ) स उवँङ् आदेश की प्राप्ति, उसको बाध कर औ सुपि' ( २१० ) स यण प्राप्त होता है। इस यण् का 'न भूसुधियो ' ( २०२ ) से निषेध हो जाता है। तब उवँङ् आदेश हो कर स्वभुवौ' रूप सिद्ध होता है। इस प्रकार आगे अजादि विभक्तियों में सर्वत्र उवँङ् कर लेना चाहिये। रूपमाला यथा—

प्र० स्वभू	स्वभुवौ	स्वभुव	प० स्वभुव	स्वभूम्याम्	स्वभूम्व
द्वि० स्वभुवम्	„	„	ष० स्वभुवो	स्वभुवाम्	स्वभुवम्
तृ० स्वभुवाम्	स्वभुवाम्	स्वभुवाम्	स० स्वभुवि	„	स्वभुवु
च० स्वभुव	„	स्वभुव	स० हे स्वभू !	हे स्वभुवौ !	हे स्वभुव !



इसी प्रकार—स्वयम्भू (ब्रह्मा) आमभ (कामदेव) प्रतिभू (जामिन) शब्द होंगे।

### [लघु०] वर्षाभू ।

व्याख्या—वर्षासु भवतीति वर्षाभ (न्दुर, मेंढक)। वर्षा पूर्वक 'भू सत्ता याम् ( भ्वा०प० ) धातु से क्विप् प्रत्यय करन पर वर्षाभू शब्द निष्पन्न होता है। यहा अजान्तिया म आ सुपि ( २१० ) द्वारा प्राप्त यण का न भूसुधिया' ( २०२ ) से निषेध हो जाता है। पर अग्रिमसूत्र से पुन यण करते है—

### [लघु०] विधि सूत्रम्—२११ वर्षाभश्च ।६।४।८४॥

अस्य यण् वा स्याद् अचि सुपि । वर्षाभवौ इत्यादि ।

अर्थ —अजादि सुप् प्रत्यय पर होने पर वर्षाभू शब्द का यण हो ।

व्याख्या—अचि ।७।१। [ अचिश्नु 'से ] सुपि ।७।१। [ ओ सुपि म ] वर्षाभ्व ।६।१। च इत्यव्ययपत्नम् । यण् ।१।१। [ इणो यण् म ] अथ —( अचि ) अजादि ( सुपि ) सुप् परे रहते ( वर्षाभव ) वर्षाभू शब्द क स्थान पर ( यण ) यण हो । अलोऽन्त्यपरि भाषा से अन्त्य अल् ऊकार को यण हागा । रूपमाला यथा—

प्र० वर्षाभू	वर्षाभवौ	वर्षाभ्व		प० वर्षाभ्व	वर्षाभूम्याम्	वर्षाभूम्य
द्वि० वर्षाभ्वम्	”	”		ष०	वर्षाभवौ	वर्षाभवाम्
तृ० वर्षाभ्वा	वर्षाभूम्याम्	वर्षाभूभि		म० वर्षाभ्वि	”	वर्षाभूषु
च० वर्षाभ्वे		वर्षाभूम्य		स० हे वर्षाभू ।	हे वर्षाभवौ ।	हे वर्षाभ्व ।

ध्यान रहे कि नदीसञ्ज्ञा न होने से आट् आदि काय न होंगे।

### [लघु०] दृन्भू ।

व्याख्या— दृन् अव्यय के उपपद होने पर 'भू' धातु से क्विप् प्रत्यय करने पर दृन्भू शब्द निष्पन्न हाता है। दृन्=हिमा भवते=प्राप्नोतीति दृन्भू । वत्तमान उपलब्ध संस्कृत साहित्य में इस के प्रयोगों के उपलब्ध न होने से इस के अर्थ में बड़ा विवाद है। कई इस का अर्थ सर्पविशेष व बज्र करते हैं, कोई इसे वानर व सूर्यवाची मानते हैं।

अजादि विभक्तियों में ओ सुपि' ( २१० ) से प्राप्त यण का 'न भूसुधियो ( २०२ ) से निषेध हो जाता है। तब अग्रिमवार्तिक से पुन यण हो जाता है—

### [लघु०] वा०—२० दृन्कारपुन पूर्वस्य भुवो यण् वक्तव्यः ॥

दृन्भवौ । एव करभूः ।



अर्थ—अजादि सुप् परे हाने पर हन् कर और पुनर पूव वाले 'भू' शब्द के स्थान पर यण आदेश करना चाहिये ।

व्याख्या—यह वार्तिक वर्षाभ्वश्च ( २११ ) सूत्र पर महाभाष्य में पढ़ा गया है । हन् करभू और पुनभू शब्दों के ऊकार को यण हो अजादि सुप् पर हो तो—यह इस वार्तिक का तात्पर्य है ।

हन्भू शब्द को इस वार्तिक से यथास्थान यण हो जाता है । रूपमाला यथा—

प्र० हन्भू	हन्भ्वौ	हन्भ्व	प० हन्भ्व	हन्भूभ्याम्	हन्भूभ्य
द्वि० हन्भ्वम्			ष०	हन्भ्वो	हन्भवाम्
तृ० हन्भवा	हन्भूभ्याम्	हन्भूमि	स० हन्भ्वि	,	हन्भूषु
च० हन्भ्वे	„	हन्भूभ्य	स० हे हन्भू ।	हे हन्भ्वौ ।	हे हन्भ्व

इसी प्रकार करभू और पुनभू शब्दों के रूप बनते हैं । करे भवतीति करभू (नख=नाखून) पुनभवतीति पुनभू (पुन पैदा होने वाला) । कर और पुनर् के उपपद रहते भू सत्तायाम् (भ्वा प०) धातु में निवप् प्रत्यय करने पर करभू और पुनभू शब्द निष्पन्न होते हैं । अजादि विभक्तियों में पूर्वोक्त वार्तिक से यण हो जाता है । रूपमाला यथा—

करभू			पुनभू		
प्र० करभू	करभ्वौ	करभ्व	प्र पुनभू	पुनभ्वौ	पुनभ्व
द्वि करभ्वम्			द्वि पुनभ्वम्	,	,
तृ करभवा	करभूभ्याम्	करभूमि	तृ० पुनभवा	पुनभूभ्याम्	पुनभूमि
च० करभ्वे		करभूभ्य	च० पुनभव		पुनभूभ्य
प० करभ्व		,	प० पुनभ्व	„	„
ष० ,	करभ्वो	करभवाम्	ष०	पुनभवो	पुनभवाम्
स० करभ्वि		करभूषु	स० पुनभ्वि		पुनभूषु
सं० हे करभू ।	हे करभ्वौ ।	हे करभ्व ।	सं० हे पुनभू ।	हे पुनभ्वौ ।	हे पुनभ्व ।

सूचना—पुन व्याही हुई स्त्री इस अर्थ में पुनभू शब्द नित्यस्त्रीलिङ्ग होता है पुल्लिङ्ग नहीं । स्त्रीलिङ्ग में इस का उच्चारण 'सिद्धान्त कौमुदी' में देखना चाहिये ।

### अभ्यास ( ३१ )

- ( १ ) 'लुलू + अतुस = लुलुवतु पुपू + अतुस् = पुपुवतु' इत्यादियों में 'ओ सुपि स यश्च क्यो न हो ?
- ( २ ) खल्वौ खल्व' आदि में 'एनेकाच 'स यश्च क्यो नहीं होता ? क्या 'पू' धातु नहीं है ?



- ( ३ ) म्वभू वर्षाभू, आत्मभू करभू खलपू आतचमू और हूहू शब्दा के द्विताया तथा सप्तमी के एकवचन म रूप सिद्ध करो ।
- ( ४ ) उवँङ् आदेश 'आ सुपि के यण का बाधक है या हका यणचि के यण का ? सप्रमाण स्पष्ट करें ।
- ( ५ ) एरनेकाच सूत्र का अपचा ओ सुपि सूत्र म क्या विशेषता है ?
- ( ६ ) 'आ सुपि' सूत्र का सादाहरण विवेचन कर ।

[ यहाँ दीर्घ ऊकारान्त पुल्लिङ्ग ममाप्त होते हैं ]

— ॐ —

अब ऋकारान्त पुल्लिङ्ग शब्दों का वणन करत हँ—

[लघु०] धाता । हे धातु ! । धातारौ । धातारः ।

व्याख्या— डुधान् धारण पाषणयो ( जुहो उ० ) धातु मे कर्त्ता म तृत्त व तृत्त प्रत्यय करने पर धातु' शब्द निष्पन्न हाता है । दधातीति धाता धारण पोषण करने क कारण परमात्मा का नाम धातु है ।

'धातु' शब्द के सवनामस्थान प्रत्ययों म क्रोष्ण शब्द के समान रूप बनते हैं ।

सुँ में ऋदन्त होने से 'ऋदुशनस् सूत्र से अनङ् आदेश अप्तृन्तृच् से उय धादीर्घ, हल्ङ्याब्भ्य से अपृक्त मकार का लोप और न लोप (१८०) से नकार का लोप हो कर धाता' रूप बना ।

सम्बुद्धि मं हे धातु + स्' इस दशा में अनङ् आदेश नहीं हाता । ऋता हिसव नामस्थानयो' ( २०४ ) से गुण = अर हो सुँ लोप और रेफ को विसर्ग करने से— ह धातु । रूप सिद्ध होता है । ध्यान रहे कि सम्बुद्धि मे निषेध के कारण उपधादीर्घ नहीं होगा ।

[लघु०] वा०—२१ ऋवर्णान्नस्य षात्व वाच्यम् ।

धातुशास्र ।

अर्थ—सम्पूर्ण षात्वप्रकरण में ऋवण म परे भी नकार को षकार आदेश कहना चाहिये ।

व्याख्या—यह वार्त्तिक सम्पूर्ण षात्वविधायक सूत्रों का शेष समझना चाहिये अत प्रत्येक षात्वविधायक सूत्र में इस की प्रवृत्ति होती है । इस से जिस २ व्यवधान या निषम के अधीन रेफ व षकार से परे षात्व करना कहा गया है वहा २ मवत्र ऋवण का भी सङ्ग्रह कर लेना चाहिये—यह इस वार्त्तिक का तात्पर्य है ।



धातृ + नाम् बहा ऋवण से परे इस वार्तिक की सहायता से रषाभ्या नां ण ममानपदे' ( २६७ ) सूत्र द्वारा नकार को णकार हो कर धातृणाम् प्रयोग सिद्ध होता है ।

सप्तमी के एकवचन में ऋता डि ' ( २०४ ) से गुण हा कर 'धातरि रूप बना ।

सुप म 'आदेश—' ( १५० ) से षत्त्र हो धातृषु' रूप सिद्ध होता है ।

धातृ' शब्द की रूपमाला यथा—

प्र० धाता	धातारौ	धातार	प० धातु	धातृभ्याम्	धातृभ्य
द्वि० धातारम्	,	धातृन्	ष० ,,	धात्रो	धातृणाम्
त० धात्रा	धातृभ्याम्	धातृभि	स० धातरि	,	धातृषु
च धात्रे		धातृभ्य	स० हे धात !	हे धातारौ !	हे धातार !

निम्न लिखित शब्दों के रूप भा इसी तरह होते हैं—

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
१ अध्येतृ	पढ़ने वाला	पठितृ	पढ़ने वाला
कथयितृ	कहने वाला	२० पातृ	रक्षक व पीने वाला
कृतृ	करने वाला	पूजयितृ	पूजने वाला
३ वृत्त	सारथि व द्वारपाल	पोतृ	ऋत्विज विशेष
५ गणयित	गिनने वाला	प्रशास्त	ऋत्विज व राजा
गत	चाने वाला	प्रष्टृ	पूछने वाला
कृत्	काटने वाला	२५ बाद्ध	जानने वाला
जतृ	जीतने वाला	भक्तृ	स्वामी व पति
ज्ञात	जानने वाला	भक्तृ	तानने वाला
१० तरितृ	तैरने वाला	भोक्तृ	खाने वाला
त्वष्टृ	विश्वकर्मा	ग्राहृ	युद्ध करने वाला
दातृ	दने वाला	० रक्षित	रक्षा करने वाला
द्रष्टृ	देखने वाला	रचयितृ	रचने वाला
वृत्त	धारण करने वाला	वक्तृ	बालने वाला
१२ ध्यातृ	ध्यान करने वाला	वसितृ	पहनने वाला
नप्तृ	पीता व दाहता	वस्तृ	रहने वाला
नेतृ	नेता व सम्बालक	३५ वेत्त	जानने वाला
नेष्टृ	सोमयज्ञ कराने वाला	वाढ	उठाने वाला
	ऋत्विज्	शङ्कितृ	शङ्का करने वाला



शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
शमयितृ	शान्त करने वाला	स्तातृ	स्तुति करने वाला
शयितृ	सोने वाला	स्थातृ	उहरने वाला
४० शामितृ	शासन करने वाला	स्नातृ	स्नान करने वाला
श्रातृ	सुनने वाला	स्मत्तृ	स्मरण करने वाला
सवितृ	सूय व प्रेरक	२० स्तृ	पैदा करने वाला
मान्त्वयितृ	तसल्ली दान वाला	हत्तृ	हरने वाला
सादृ	महन करने वाला	हातृ †	यज्ञ करने वाला
४२ स्वलित	स्पर्लित होन वाला		

[लघु०] एव नष्वाद्य ।

व्याख्या—नष्टृ नेष्टृ त्वष्टृ हत्तृ हातृ पातृ और प्रशास्तृ शब्दों के रूप भी धातृ शब्द के समान होंगे। सम्बुद्धिभिन्न सर्वनामस्थान में अप्तृन्— ( १ ६ ) सूत्र में इन की उपधा का दर्श हो जायगा।

नष्टृ, नेष्टृ आदि शब्द औष्ठादिक तृजन्त व तृजन्त हैं। उणादिया में तान सूत्र द्वारा प्रायः बीस शब्द तृजन्त व तृजन्त सिद्ध। कथं ग्ये हैं। यथा—

- १ शस् + तृच् = शस्तृ । [ यह ऋत्विज् या भाट की मञ्जा है । ]
- २ शास + तृच् = शास्तृ । [ यह ऋत्विज् या भगवान् बुद्ध की मञ्जा है । ]
- ३ हृद् + तृच् = हृत्तृ । [ सारथि द्वारपाल वैश्या में शूद्र में उत्पन्न अथवा दासीपुत्र जैसा चिदुर । ]
- ४ हृद् + तृच् = ह्योतृ । [ मुसल ]
- ५ प्रशास + तृच् = प्रशास्तृ । [ ऋत्विज् व राजा । ]
- ६ उद् नी + तृच् = उन्नतृ । [ ऋत्विज् ]
- ७ प्रति हृ + तृच् = प्रतिहृत् । [ ऋत्विज् ]
- ८ उद् गा + तृच् = उद्गातृ । [ यज्ञ में साम का गान करने वाला ]

तृप्तृ शसि शतादिभ्य मञ्जाया चाङिनी  
 ( उणा० २५१ )

—० ❁ ०—

‡ ध्यान रहे आम् में सब ऋदन्ता को एत्व हो जाता है। अतः चिह्न नहीं लगाया।

\* तत्त्ववाधिनीकारा श्रीशानन्दस्वामिनोऽन्य च उज्ज्वलदत्तप्रभृतयः वृत्तिकृतोऽत्र तृ प्रत्यय मन्वाहु पर भाष्यमर्माव नागशस्त्रवत् तृचमवाभदधाणि । दृश्यतामत्रत्य शेखर । प्रक्रियाकौमुदीप्र । द्दीक्षाकार श्रीविठ्ठलाचार्योऽप्यत्रानुकूल ।

† यदि सौत्रा धातु । शकलीकरणे अक्षरं चाङ्गिति दीक्षिता । सम्भृताविति उज्ज्वलदत्त ।



- ६ हन् + तृच् = हतृ । [ चोर व डाक् ]  
 १० मन् + तृच् = मतृ । [ विद्वान् ]

बहुलम्  
 न्यत्रापि ।  
 [ उ० २५२ ]

— ० ❀ ० —

- ११ नप्तृ [ पौत्र दौहित्र । तृन्नन्त व तृजन्त निपातित है । ]  
 १२ नेष्टृ [ ऋत्विग्विशेष । " ' " " ]  
 १३ त्वष्टृ [ विश्वकर्मा । ' ' ' ]  
 १४ हातृ [ ऋत्विज् । ' ' " ]  
 १५ पोतृ [ ऋत्विग्विशेष । " ' " ]  
 १६ भ्रातृ [ भाई । " " ' " ]  
 १७ जामातृ [ दामाद । ' " ' " ]  
 १८ मातृ [ माता । ' ' ' ]  
 १९ पितृ [ पिता । " ' " " ]  
 २० दुहितृ [ लडकी । ' ' " ' ]

नप्तृ नष्टृ त्वष्टृ हातृ पातृ भ्रातृ जामातृ मातृ पितृ  
 दुहितृ ( उणा० २५३ )

— ० ❀ ० —

इस प्रकरण में प्रतिप्रस्थातृ, प्रस्तोतृ दस्तृ † शस्त और अप्तृ ‡ इतने शब्द अधिक अन्यत्र देखे जाते हैं। उपदेष्टृ और धातृ शब्द का भी यहाँ उज्ज्वलदत्त न न जाने किस लिये गिन रखा है। और न जाने श्रीस्वामी दयानन्द सरस्वती ने भी उस का किम् लिये अपनी उणादिवृत्ति में अनुसरण किया है ? सरस्वतीकण्ठाभरणकार धारेश्वर महाराज भोज, दण्डनारायण प्रक्रियासवस्वकार नारायणभट्ट प्रक्रियाकौमुदी की प्रसादटीका के रचयिता श्रीविट्ठलाचार्य और दुर्गासिद्ध प्रभृति इन का उल्लेख नहीं करते। यद्यपि ये सञ्ज्ञा शब्द हैं तथापि गण में इन के पाठ की कल्पना करना निष्प्रयाजन लोकविरुद्ध और प्रमाण शून्य है।

सूचना—स्वसृ यातृ दवृ ननान्द, नृ और सव्येष्टृ ये छ शब्द भी यद्यपि औणादिक हैं तथापि ये ऋप्रत्ययान्त हैं, तृन्नन्त व तृजन्त नहीं। अतः इन क दोष या दीर्घाभाव

† दस्ता लघुकृत रति प्रक्रियासवस्वे नारायणभट्ट । न क्वाप्ययत्राय श ढोऽ लोक्वयत ।

‡ महाराज भोजदेव ने आप हस्वश्च इमप्रकार सूत्र बना कर अप्तृ र द सिद्ध किया है। दण्डनारायण ने अपनी वृत्ति में 'अप्तृ का अर्थ वक्तृ किया है। वक्तमान उपलब्ध व सस्कृत-साहित्य में इस का पता नहीं चलता। परन्तु अप्तोर्याम अप्तशामन्' आदि शब्दों के देखने से प्रतीत होता है कि वक्तृ अर्थ में इस का कहीं प्रयोग अवश्य हुआ होगा। इसी प्रकार चोर आदि अर्थों में हतृ शब्द के प्रयोग अनवश्यीय हैं।



का यहा प्रश्न ही उत्पन्न नहा होता । इन में से स्वसृ शब्द का ही सूत्र में ग्रहण है अतः उसे ही दीर्घ होगा अन्य किसी शब्द को न होगा ।

प्रश्न — यदि नप्तृ नेष्टृ आदि सातों शब्द पूर्वोक्तरीत्या तृजन्त व तृजन्त हैं तो इन की उपधा को दीर्घ 'अप तृन् तृच् स्वसृ' इतने से ही सिद्ध हो सकता है क्योंकि सूत्र में तन् और तच् को दीघ कहा ही है । पुन सूत्र में इन के पृथक् उल्लेख का क्या कारण है ?

उत्तर—इस प्रकार सिद्ध होने पर सूत्र में इन के पुन ग्रहण का एक महान् प्रयोजन है । ग्रन्थकार के शब्दों में ही देखिये—

[लघु०] नप्रादीनां ग्रहण व्युत्पत्तिपक्षे नियमार्थम् । तेनेह न—पिता,  
पितरौ, पितरः । पितरम् । शेष धातृवत् । एव जामात्रादयः ।

अर्थ — नप्तृ आदि तृजन्त व तृजन्त शब्दों का ग्रहण व्युत्पत्तिपक्ष में नियम के लिये है । अर्थात् यदि व्युत्पत्तिपक्ष में औणादिक शब्दों को तृजन्त व तृजन्त समझा जाय तो नप्तृ नेष्टृ त्वष्टृ चत् होतृ, पोतृ और प्रशास्तृ इन सात शब्दों की उपधा को ही 'अप्तृन्तृच्—' सूत्र से दीर्घ हो अन्य किसी औणादिक तृजन्त तृजन्त को दीर्घ न हो ।\*

व्याख्या—कुछ लोग औणादिक शब्दों को व्युत्पन्न और कुछ अव्युत्पन्न मानते हैं । अव्युत्पन्न मानने वालों के पक्ष में नप्तृ आदि शब्दों में न कोई धातु और न कोई प्रत्यय माना जाता है । अतः उन के मत में 'अप तन् तृच् स्वसृ' इतने सूत्रमात्र से काम नहीं चलता । उन के मत में नप्तृ नेष्टृ आदि शब्दों का दीघ विधानार्थ ग्रहण करना आवश्यक है ही ।

अब रहे व्युत्पत्तिपक्ष वाले ये लोग औणादिक शब्दों में प्रकृति प्रत्यय, आगम विकार और आदेश आदि सब यथावत् मानते हैं । नप्तृ आदि शब्दों को ये लोग तृजन्त व तृजन्त मानते हैं । अतः इन के मत में 'अप्तृन्तृच् स्वसृ' इतने मात्र से ही दीर्घ सिद्ध हो सकता है । इस लिये इन के मत में इन शब्दों का सूत्र में ग्रहण व्यर्थ ही जाता है । इस पर ग्रन्थकार ब्रह्म उतर देते हैं कि इन का ग्रहण नियम के लिये है । जैसे—

आप ने अपने नौकर का कहा कि—तुम बाजार से फल और बेर लाओ । इस से क्या विदित हुआ ? यही न, कि आप की दृष्टि में बेर फल नहीं हैं, क्योंकि यदि होते तो आप बेरों को पुन लाने के लिये न कहते ।

\* 'उणादिनिष्पन्नानां तृजन्तानां दीघश्चेद् ? नप्रादीनामेव, न तु पित्रादीनाम्' इति नियमोऽत्र बोध्यः ।



इन ब्राह्मणों का दृष्टि दो और वसिष्ठ को भी देनेना । इस से क्या आया ? यही न कि आप की दृष्टि में वसिष्ठ ब्राह्मण नहीं यदि होता तो आप पृथक् निर्देश न करते ।

इन हिन्दुओं को दो २ आने न दा और बलदेवसिंह को भी दे दना । इस से क्या आया ? यही न कि आप की दृष्टि में भिख हिन्दु नहीं तभी तो आप बलदेवसिंह का पृथक् निर्देश करते हैं ।

इसी प्रकार पाणिनि जी के— 'तृन्न्त तजन्त शब्दों को दीर्घ हा तथा नप्तृ आदि शब्दों को भी दीर्घ हो' इस उचन से क्या आया ? यही न कि ये यहा तृन्न्त तजन्त शब्दों में औणादिक तृन्न्त तजन्त शब्दों का ग्रहण नहीं मानते अष्टाध्यायीस्थ तृन्न्त तजन्त शब्दों को ही यहा 'तृन् तृच' से ग्रहण करते हैं तभी तो औणादिक तृन्न्त तजन्त शब्दों के दीर्घ के लिये उन्होंने इन का पृथक् उल्लेख किया है ।

तापय यह है कि नप्तृ नष्ट आदि सात औणादिक तृन्न्त तजन्त शब्दों के अतिरिक्त अन्य किसी औणादिक तृन्न्त तजन्त शब्द की उपधा को दीर्घ न होगा । सूत्रगत तृन् तृच से अष्टाध्यायीस्थ तृन्न्त तजन्त शब्दों का ग्रहण ही कर केवल उन की उपधा का ही दीर्घ हागा ।

### ऋकारान्त औणादिक शब्द

उपधादीर्घ हो जाता है ।	उपधादीर्घ नहीं होता ।
१ नप्तृ । २ नेष्ट । ३ वष्टृ । ४ ह्त ।	१ शन्त । २ शास्त । ३ क्षान्त । ४
५ हान्तृ । ६ पातृ । ७ प्रशाप्तृ । ८	उ नेत । ५ प्रतिहत्त । ६ हत । ७ मन्तृ ।
उद्गात । ८ स्वसृ ।	८ प्रतिस्थातृ । ९ प्रस्तोत । १० त्स्त ।
[ यद्यपि सूत्र में उद्गातृ का उल्लेख नहीं तथापि भाष्यकार के उद्गातार ( २११ पर ) अयाग में इस भा दीर्घ हा जाता है । ]	११ शस्त । १२ अप्तृ । १३ आतृ । १४
	जामात । १५ मातृ* । १६ पितृ । १७
	दुहितृ । १८ तृ । १९ यातृ । २० त्व ।
	२१ ननान्त । २२ सव्येष्ट ।

पितृ ( पिता ) शब्द का उच्चारण यथा—

\* यां इन शब्दों में कदा अष्टाध्यायीस्थ तृन्न्त व तृन् त मानेंगे तो तब दीर्घ हो जायगा । नथक केवल औणादिकों के लिये ही है । यथा—माता ( म पन वाला ) मातारौ मातार । इ ता ( मारने वाला ) इ तारौ इ तार । भता ( मनम करने वाला ) म तारौ म तार ।



प्र० पिता	पतरो	पितर	प	पितु	पितृभ्याम्	पितृभ्य
द्वि० पितरम्	,,	पितृन्	ष		पित्रा	पितृणाम्
त० पित्रा	पितृभ्याम्	पितृभि	स	पितरि	,,	पितृषु
च० पित्र		पितृभ्य	स०	हे पित	हे पितरो	हे पितर ।

इस की सम्पूर्ण प्रक्रिया धातु शब्द के समान हाती है। कवल सवनामस्थान में उपधादीघ का अभाव होता है। सुँ में सर्वनामस्थाने चासम्बुद्धौ ( १७७ ) स उपधा दीर्घ हा जाता है।

इसा प्रकार पूर्वोक्त शस्त् आदि शब्दों क उच्चारण होते हैं। निदर्शनार्थ 'आतृ' शब्द का उच्चारण तथा—

प्र० आता	आतरौ	आतर	प०	आतु	आतृभ्याम्	आतृभ्य
द्वि० आतरम्	,	आतृन्	ष		आत्रा	आतृणाम्
त० आत्रा	आतृभ्याम्	आतृभि	स	आतरि	,	आतृषु
च० आत्रे	,,	आतृभ्य	स०	हे आत	हे आतरौ	हे आतर ।

पूर्वोक्त उपधादीघाभाव वाले औशादिक शब्दों में मातृ दुहितृ ननान्द और यातृ य चार शब्द स्त्रीलिङ्ग हे अत इन का विवेचन आगे अजन्तस्त्रीलिङ्गप्रकरण में किया जायगा।

अब नृ ( मनुष्य ) शब्द का वरण करत हैं। नृशब्द की सम्पूर्ण प्रक्रिया पितृ शब्द के समान हाती है। सवनामस्थान में इसे उपधादीघ नहीं हुआ करता। षष्ठी क बहुवचन में यहा केवल अतर हुआ करता है—

'नृ + आम् इस दशा में ह्रस्व का नुट का आगम हो कर नृ + नाम् । अब नामि' ( १४६ ) स नित्य दीर्घप्राप्त होने पर अग्रिमसूत्र विकल्प करता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२१२ नृ च ।६।४।६॥

अस्य नामि वा दीर्घ । नृणाम् । नृणाम् ।

अर्थ —नाम् परे हो ता नृ' शब्द के ऋकार का विकल्प कर के दीर्घ हो ।

व्याख्या—नृ ।६।१। [ यहा षष्ठी क लुक् समझना चाहिये ] च इत्यव्ययपदम् । उभयथा इत्यव्ययपदम् । [ छन्दस्युभयथा' से ] दीर्घ ।१।१। [ ह्रलोपे—' से ] नामि ।७।१। [ 'नामि' से ] अर्थ —( नामि ) नाम् परे होने पर ( नृ ) नृशब्द के स्थान पर ( उभयथा ) विकल्प कर के ( दीर्घ ) दीर्घ आदश हो जाता है। अचश्च' ( १२२८ ) परिभाषा द्वारा अचर्ण को दीर्घ हागा ।



नृ + नाम् यद्वा प्रकृतसूत्र से वैकल्पिक दीघ हो कर दोनो पक्षों में ऋवणान्नस्य णत्व वाच्यम् ( वा २१ ) वार्तिक की सहायता से रषाम्या नो ण समानपदे ( २६७ ) सूत्र से णत्व हो कर नृणाम् और नृणाम् ये दो प्रयोग सिद्ध होते हैं । नृशब्द की रूपमाला यथा—

		णीञ् प्रापणे ( भ्वा० उ ) इ यस्मात् 'नयतर्द्धिञ्						
		( उणा० २५८ ) इति ऋप्रयये, ङित्वाट्टेलोपे नृशब्द						
		सिध्यति । नयति कार्याणीति ना=पुरुषो नेता वा ।						
प्र०	ना	नरौ	नर	प०	नु	नृभ्याम्	नृभ्य	
द्वि०	नरम्	,	नृन्	ष०	,	त्रा	नृणाम्	नृणाम्
तृ०	त्रा	नृभ्याम्	नृभि	स	नरि		नृषु	
च	न्	,	नृभ्य	स	हे न ।	हे नरौ ।	हे नर ।	

नाट— नरो गच्छन्ति इत्यादि वाक्यों में अकारान्त 'नर' शब्द का प्रयोग नहीं, इसी नृशब्द के प्रथमा के बहुवचन का प्रयोग है अतः वाक्य शुद्ध है ।

सूचना— इस शब्द पर एक श्लोक प्रसिद्ध है—

लक्ष्म्या वै जायते भानु सरस्वत्यापि जायते ।

अत्र षष्ठीपद गुप्त या जानाति स परिहृत ॥

( भा=कान्ति, नु = पुरुषस्य )

अभ्यास ( ३२ )

- ( १ ) (क) नृन् में नकार को णकार क्यों नहीं होता ?  
 (ख) ऋ और लृ शब्दों का उच्चारण लिखा ।  
 (ग) धातुर्द्धि पितरन्न, नगच्छ' इत्यादि में उत्त्व क्यों न हो ?  
 (घ) नृ च यहाँ नृ' में कौन सी विभक्ति है ?  
 (ङ) श्रौणादिक नृजन्त होने पर भी 'उद्गातृ' को क्यों दीर्घ हो जाता है ?
- ( २ ) निम्नलिखित शब्दों में कहां २ उपधादीघ करना चाहिये और कहां २ नहीं ? कारण निदेश पूर्वक लिखो—  
 १ श्रौत । २ पोतृ । ३ दातृ । ४ नेतृ । ५ प्रशास्तृ । ६ हंतृ । ७ उद्गातृ । ८ भ्रातृ ।  
 ९ सवितृ । १० जामातृ । ११ स्तोतृ । १२ ऋष्टृ । १३ अध्येतृ । १४ ध्यातृ ।  
 १५ नृ ।
- ( ३ ) नन्नादिप्रहण श्युत्पत्तिपक्षे नियमार्थम् इम पङ्क्ति का भाव स्पष्ट करत हुए यह लिखो कि इस का रूपसिद्धि पर क्या प्रभाव पड़ता है ?



- ( ४ ) मातृशब्द यदि आणादिक न मान कर अष्टाध्याया क तच प्रत्यय से निष्पन्न मान तो क्या अन्तर हागा ?
- ( ५ ) क्या 'यवधान म भी ऋवणाश्रम्य णत्व वाच्यम् वाक्तिक से णत्व हो जायगा ?
- ( ६ ) शतृशब्द क सुँ इस डि का क्या रूप बनेगा ?

[ यहां ऋदन्त पुल्लिङ्ग समाप्त होते हैं । ]

—•••—

संस्कृतसाहित्य में ऋदन्त लृदन्त और एदन्त एसा काह प्रसिद्ध शब्द नहीं जिस का बालका क लिय वर्णन करना उपयोगी हा अत ग्रन्थकार आकारान्त पुल्लिङ्ग गो शब्द का वर्णन करते हैं ।

[ लघु० ] अतिदेश सूत्रम्—२१३ गोतो णित् । ७।१।६०॥

ओकाराद् विहित सर्वनामस्थान णिट् । गौ, गावौ, गाव ।

अर्थ —ओकारान्त शब्द से विधान किया हुआ सर्वनामस्थान णिट् हो ।

व्याख्या—गोत ११११। सर्वनामस्थानम् । ११११। [ इतोऽत् सर्वनामस्थाने से विभक्तिविपरिणाम कर क ] णित् । ११११। यह अतिदेशसूत्र है, अत णित् का तात्पर्य होगा—णिट् । अर्थात् जा २ कार्य णित् के होने से हाते हैं वे सब सर्वनामस्थान के पर होने से भी हो जायेंगे ।

। यहा पर कात्यायनजी ने दो वाक्तिक लिखे हैं । (१) ओतो णिट् इति वाच्यम् । (२) विहितविशेषणञ्च । इन का अभिप्राय यह है कि—यदि कवल गाशब्द स परे ही सर्वनामस्थान णित् हो ता सुधा शब्द क—सुधौ सुधावौ सुधाव ये रूप सिद्ध न हा सकेंगे । अत सूत्र म गात पद को हटा उस क स्थान पर ओत यह समा यनिर्देश करना हा उचित ह । परन्तु कवल उस आत स भी पूरा काम नहीं चल सकता, क्योंकि तब हे भानो + स् हे वायो + स् इत्यादि स्थाना पर भी णिट् हो कर वृद्धि आदि अनिष्ट प्रसक्त होगा । अत यहा 'विहितम्' यह भी 'सर्वनामस्थानम्' का विशेषण कर दना चाहिय । हे वायो + स्, हे भानो + स् आदि प्रयोगो म सर्वनामस्थान, ओकारान्त स विधान नहीं किया गया अपितु भानु वायु आदि उकारान्त शब्दा स विधान किया गया है । अत णिट्भाव न होने स कोई क्षाप नहीं आता । अर्थ—( गात = आत ) ओकारान्त स ( विहितम्, सर्वनामस्थानम् ) विधान किया हुआ सर्वनामस्थान ( णित् ) णिट् होता ह ।

'गो + स्' ( सुँ ) यहा ओकारान्त शब्द गा है इस स विहित सर्वनामस्थान सुँ ह । अत प्रकृतसूत्र स सर्वनामस्थान णिट् हुआ । णिट् होन पर 'अचो ण्णिति



( १८२ ) सूत्र स गा के अन्त्य ओकार को औकार वृद्धि हो कर हँत्व विसर्ग करने से गा प्रयाग सिद्ध हुआ ।

प्रथमा और द्वितीया के द्विवचन में गा + औ इस दशा में प्रकृतसूत्र स शिद्धत् अचा ङिति ( १८२ ) स औकार वृद्धि और औकार का एचोऽयवायाव ' ( २२ ) स आव आदश हा कर गावौ प्रयोग सिद्ध हुआ ।

जस् म भी इसी तरह शिद्धत् वृद्ध और आव् आदश हा कर गाव ' रूप बना ।

'गो+अम् यहा पर अमि पूर्व ( १३५ ) को बाध कर गौतो ङित ( २१३ ) स शिद्धत् प्राप्त होता है । इस पर अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—२१४ औतोऽम्शसो ।६।१।६१॥

औतोऽम्शसोरचि आकार एकादेश । गाम्, गावौ, गा, । गवा ।  
गवे । गो' २ इत्यादि ।

अर्थ —ओकार स अम् व शस् का अच् पर हा ता पूर्व+पर के स्थान पर आकार एकादेश ही ।

व्याख्या—आ ।१।१। [यहा विभक्ति का लुक् हो जाता है] औत ।२।१। अम्शसो ।६।२। अचि ।७।१। [ 'इको यणचि से ] पूर्वपरयो ।६।२। एक ।१।१। [ एक पूर्वपरया यह अधिकृत है । ] अर्थ —(औत) ओकार स (अम्शसो) अम् व शस् का (अचि) अच् परे हो ता (पूर्व परयो) पूर्वपर के स्थान पर (आ) आकार (एक) एकादेश ही ।

गो + अम्' यहा ओकार से परे अम् का अच् वर्तमान है अतः प्रकृतसूत्र स आकार और अकार के स्थान पर आकार एकादेश हा कर गाम् रूप सिद्ध हुआ ।

गो+अस्' ( शस् ) यहा भी प्रकृतसूत्र स आकार एकादेश हा हँत्व विसर्ग करने से गा रूप बनता है । ध्यान रहे कि आकार पूर्वसवणदीर्घघटित नहीं अतः 'तस्माच्छस ( १३७ ) से सकार को नकार न होगा ।

तृतीया और चतुर्थी के एकवचन में एचाऽयवायाव ( २२ ) स आव् आदेश हो कर क्रमशः 'गवा' और गवे बना ।

पञ्चमी और षष्ठी के एकवचन में ङसिद्धसोरच ( १७३ ) स पूवरूप हो कर गो सिद्ध होता है । स्मरण रहे कि पदान्त न होने से पूवरूप आदि कार्य नहीं हाते । सम्पूर्ण रूपमात्रा यथा—



			गो=वैल ( गमेडो )				
प्र०	गौ	गावौ	गाव	प०	गो	गाभ्याम्	गोभ्य
द्वि०	गाम्	,	गा	ष०	,	गवो	गवाम्
तृ०	गवा	गोन्याम्	गोभि	स०	गवि	,	गावु
च०	गव	,	गोभ्य	स०	हे गो !	हे गावो !	हे गाव !

( यहाँ आकारान्त पुल्लिङ्ग समाप्त होते हैं । )

—•••••

अब ऐकारान्त पुल्लिङ्ग रै शब्द का वर्णन करते हैं—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२१५ रायो हलि ।७।२।८५॥

अस्याकारदेशो हलि विभक्तौ । रा , रायो, राय राभ्यामित्यादि ।

अर्थ — हलादि विभक्ति परे होने पर रै शब्द क एकार को आकार आदेश हो जाता है ।

व्याख्या—राय ।६।१। आ ।१।१। [ 'अष्टन आ विभक्तौ से ] हलि ।७।१। विभक्तौ ।७।१। हलि पद विभक्तौ' पद का विशेषण है अत तद'दिविभि ही कर हलादौ विभक्तौ' बन जायगा । अर्थ — ( हलि = हलादौ ) हलादि ( विभक्तौ ) विभक्ति परे होने पर ( राय ) रै शब्द क स्थान पर ( आ ) आकार आदेश होता है । अलाऽन्त्यपरिभाषा स एकार को आकार होगा ।

रा दाने ( अदा० ५ ) धातु से रातेडै ( उणा० २२५ ) सूत्र द्वारा डै प्रत्यय कर टिलोप करने से रै' शब्द निष्पन्न होता है । राति = ददाति श्रेयोऽर्थ वा पात्रेभ्य इति रा । रायते = दीयत इति रा इति वा । धन सूय या सुवर्ण को रै कहत हैं ।

सुँ म्याम् ३ भिम, भ्यस् २ सुप्—ये आठ हलादि विभक्तिया है । इन में प्रकृतसूत्र से रै को आकार आदेश हो जायगा । अन्वत्र अजादियों में एचोऽयवायाव (२२) से आकार आदेश होगा । रूपमाला यथा—

प्र०	रा	रायो	राय	प	राय	राभ्याम्	राभ्य
द्वि०	रायम्			ष०	,,	रायो	रायम्
तृ०	राया	राभ्याम्	राभि	स०	रायि	,	रासु
च०	राये	,	राभ्य	स०	हे रा !	हे रायो !	हे राय !

( यहाँ ऐकारान्त पुल्लिङ्ग समाप्त होते हैं । )

—•••••

[लघु०] ग्लौ । ग्लावौ । ग्लाव । ग्लौभ्याम् इत्यादि ।

व्याख्या—'ग्लौ हर्षक्षये' ( म्वा० ५० ) धातु से ग्ला-नुदिभ्या डौ' ( उणा० २२३ ) सूत्र द्वारा डौ प्रत्यय कर टिलोप करने से 'ग्लौ' शब्द निष्पन्न होता है । ग्लायति = कमलस्य हर्षक्षय करोति ( अन्तर्भावित्तयर्थ ) इति ग्लौ = चन्द्र ।



‘ग्लौ’ शब्द के औकार को सर्वत्र अजादि प्रत्ययो मे ‘एचोऽयवायाव’ ( २२ ) से आव् आदेश हो जाता है । ह्लादि विभक्तियों में कोई अन्तर नहीं होता । सुप् में केवल षत्व विशेष है । रूपमाला यथा—

प्र	ग्लौ	ग्लावौ	ग्लाव	प०	ग्लाव	ग्लौभ्याम्	ग्लौभ्य
द्वि०	ग्लावम्	”	”	ष०	”	ग्लावौ	ग्लावाम्
तृ०	ग्लावा	ग्लौभ्याम्	ग्लौभि	स०	ग्लावि	”	ग्लौषु
अ०	ग्लावे	”	ग्लौभ्य	स	हे ग्लौ !	हे ग्लावौ !	हे ग्लाव !

इसी प्रकार जनौ’ प्रभृति शब्दों के रूप होंगे ।

[ लघु० ] इत्यजन्ता, पुल्लिङ्गा, [ शब्दा ] ।

अर्थः—यहा ‘अजन्तपुल्लिङ्ग’ शब्द समाप्त होते हैं ।

व्याख्या—‘अजन्त’ शब्द में स्पष्टप्रतिपत्ति के लिये कुत्व नहीं किया गया । यहा ‘अजन्तपुल्लिङ्गप्रकरण’ समाप्त हाता है । इस के अनन्तर ‘अजन्तस्त्रीलिङ्गप्रकरण’ आरम्भ किया जायगा ।

### अभ्यास ( ३३ )

- ( १ ) ‘गोतो णित् सूत्र में दोषों की उद्भावना कर के भगवान् कात्यायन के उचनो के अनुसार उन का समाधान करो ।
- ( २ ) क्या कारण है कि ग्रन्थकार ने ऋदन्त शब्दों के आगे औदन्त शब्द लिखे हैं ?
- ( ३ ) ‘रायो हलि’ सूत्र में ‘हलि’ पद का ग्रहण न करें तो क्या दोष उत्पन्न होगा ?
- ( ४ ) ‘औतोऽम्शसो’ सूत्र का पदच्छेद कर यह बताए कि यह सूत्र ग्लौ शब्द मे क्यों प्रवृत्त ( ? ) होता है ?
- ( ५ ) ‘गो+अस्’ ( ङसि व ङस् ) यहा ‘एचोऽयवायाव’ और ‘एङ् पदान्तादति सूत्रों में कौन प्रवृत्त ( ? ) होगा ? कारण साथ लिखो ।
- ( ६ ) गो, रै और ग्लौ शब्दों का उच्चारण लिखते हुए गा, गौ, राभ्याम् और ग्लावि प्रयोगों की ससूत्र साधनप्रक्रिया लिखो ।
- ( ७ ) ‘अजन्ता’ यहा कुत्व क्यों नहीं होता ?

( यहा औकारान्त पुल्लिङ्ग समाप्त होते हैं । )

—•••••

इति भैमीव्याख्ययोपबृ हिताया  
लघु-सिद्धान्त-कौमुद्याम्  
अजन्तपुल्लिङ्गप्रकरण  
पूर्तिमगात् ।



[लघु०] विधि सूत्रम्—२१६ औड आप ।७।१।१८।।

आबन्ताद्जात् परस्य औडः शी स्यात् । 'औड्' इत्यौकारविभक्ते  
सञ्ज्ञा । रमे । रमा ।

अर्थ —आबन्त अङ्ग से परे औड को शी आदेश हो । औड् यह 'औ'कार  
विभक्ति—औ और औट् की सञ्ज्ञा है ।

व्याख्या— आप ।१।१। अङ्गात् ।१।१। [ 'अङ्गस्य' इस अधिकृति का विभक्ति  
विपरिणाम हो जाता है । ] औन् ।६।१। शी ।१।१। [ जस शी' से ] 'आप' यह 'अङ्गात्  
पद का विशेषण हे अतः इस से तदन्तविधि हो कर आबन्ताद् अङ्गात् बन जाता है ।  
अर्थ —( आप ) आबन्त ( अङ्गात् ) अङ्ग से परे ( औड ) औड के स्थान पर (शी) शी  
आदेश होता है ।

पाणिनिजी से पूर्ववर्ती आचार्य प्रथमा तथा द्वितीया के द्विवचन को औड् कहते  
थे । महामुनि पाणिनि ने भी उन्नी सञ्ज्ञा का अपने शास्त्र में व्यवहार किया है ।

रमा + औ' यहा आबन्त अङ्ग रमा स परे औड् का शी आदेश हुआ । अब  
स्थानिवद्भाव से शी में प्रत्ययत्व ला कर प्रत्यय क आदि शकार की 'लशक्वतद्धित' ( १३६ )  
से इससञ्ज्ञा और 'तस्य लोप ( ३ ) से लोप हो—रमा+ई । पुन 'आद् गुण' ( २७ ) से  
गुण एकादश करने से रमे' प्रयोग सिद्ध होता है ।

रमा+अस्' ( जस् ) यहा पूर्वसवर्णदीर्घ प्राप्त होता है उम का दीर्घाज्जि च'  
( १६२ ) से निषेध हो जाता है । अब 'अक सवर्णो दीर्घ' ( ४२ ) से सवर्णदीर्घ हो कर  
हँत्व विसर्ग करने से रमा' प्रयोग सिद्ध होता है ।

हे रमा + स' यहा सम्बुद्धि में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२१७ सम्बुद्धौ च ।७।३।१०६।।

आप एकारः स्यात् सम्बुद्धौ । 'एङ्ह्रस्वाद्—' इति सम्बुद्धिलोपः ।  
हे रमे ।, हे रमे !, हे रमाः । । रमाम् । रमे । रमा ।

अर्थ —सम्बुद्धि परे होने पर आप' को ए आदेश हो ।

व्याख्या—सम्बुद्धौ ।७।१। च इत्यव्ययपदम् । आप ।६।१। [ 'आङि चाप स ]  
अङ्गस्य ।६।१। [ यह अधिकृत है । ] एत् ।१।१। [ बहुवचन कल्पेत्' से ] 'अङ्गस्य का  
विशेषण होने स आप' से तदन्तविधि हो कर 'आबन्तस्य अङ्गस्य' बन जायगा । अर्थ —  
( सम्बुद्धौ ) सम्बुद्धि परे होने पर ( आप =आबन्तस्य ) आबन्त ( अङ्गस्य ) अङ्ग के



स्थान पर ( एन् ) एकार आदेश हो । अलोऽन्त्यपरिभाषा से अन्त्य आकार को एकार आदेश होगा ।

हे रमा + स् यहा 'स् यह सम्बुद्धि परे है ही अतः प्रकृतसूत्र से आकर को एकार हो गया । तब 'हे रमे + स' इस स्थिति में एटहस्वात्—' ( १३४ ) सूत्र से सम्बुद्धि के सकार का लोप हाने से हे रमे ।' रूप सिद्ध हुआ ।

सम्बोधन के द्विवचन और बहुवचन में प्रथमा के समान प्रक्रिया होती है—हे रमे !, हे रमा । ।

ध्यान रहे कि सम्बोधन के एकवचन और द्विवचन में एक समान रूप बनने पर भी प्रक्रिया में बड़ा अन्तर होता है ।

रमा + अम्' इस अवस्था में अस्मि पूर्व ( १३५ ) स पूर्वरूप एकादेश हो कर रमाम्' प्रयाग सिद्ध होता है ।

द्वितीया के द्विवचन में प्रथमावन् रमे रूप बनता है ।

द्वितीया के बहुवचन में रमा + अस' ( शस ) । इस स्थिति में दीर्घ से परे जस् व इच वत्तमान न होने से 'नीघाज्जि च ( १६२ ) से पूर्वसवणदीर्घ का निषेध न हुआ । अतः पूर्वसवणदीर्घ हो कर हँव विसर्ग करने से—'रमा प्रयोग सिद्ध हुआ । ध्यान रहे कि तन्माच्छसा न पु सि' ( १३७ ) सूत्र पुल्लिङ्ग में ही शस् के सकार को नकार आदेश करता है अन्यत्र नहीं अतः एव यहा स्त्रीलिङ्ग में उस की प्रवृत्ति न होगी । एवम् आगे भी इस प्रकारण में सबत्र जान लेना चाहिये ।

रमा + आ ( टा ) यहा सवणदीर्घ प्राप्त होने पर अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२१८ आडि चाप ।७।३।१०५॥

आडि ओमि चाप एकार' । रमया । रमाभ्याम् । रमाभि' ।

अर्थ —आड् अथवा ओस् परे हो तो 'आप' को 'ए' आदेश हो ।

व्याख्या—आडि ।७।१। ओसि ।७।१। [ ओसि च' से ] च इत्ययपदम् । आप ।६।१। अङ्गस्य ।६।१। [ यह अधिकृत है । ] एत् ।१।१ [ बहुवचने ऋत्वेत्' स ] आप' यह अङ्गस्य' पद का विशेषण है, अतः तदन्तविधि हो कर 'आबन्तस्य अङ्गस्य बन जायगा । अर्थ — ( आडि ) आड ( च ) अथवा ( ओसि ) ओस् परे हाने पर ( आप =आबन्तस्य ) आबन्त ( अङ्गस्य ) अङ्ग के स्थान पर ( एत् ) एकार आदेश हो । अलोऽन्त्यपरिभाषा से अन्त्य आकार के स्थान पर ही एकार आदेश होगा ।

'टा' विभक्ति को ही पूर्वाचार्य 'आड्' कहत हैं—यह पाठे ( १७१ सूत्र पर ) स्पष्ट ही चुका है ।



'रमा + आ' इस दशा में आड् परे रहने पर आबन्त अङ्ग 'रमा' के अन्त्य आकार को एकार हुआ। तब 'एचोऽथवायात्र (२२) सूत्र से मकार को अय् ही कर 'रमया' रूप सिद्ध हुआ।

'रमा + म्याम्' = रमाभ्याम् । 'रमा + भिस्' = रमाभि । यहा ह्रस्व अकार से परे न हाने के कारण 'भिस्' को 'ऐस्' नहीं हुआ।

'रमा + ए' ( ड ) यहा वृद्धि एकादेश के प्राप्त होने पर अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२१६ याडाप ।७।३।११३॥

आपो डितो याट् । वृद्धिः—रमायै । रमाभ्याम् २ । रमाभ्यः २ ।  
रमाया' २ । रमयो २ । रमाणाम् । रमायाम् । रमासु ।

अर्थ —आबन्त अङ्ग से परे डित् वचनों को 'याट्' आगम हो ।

व्याख्या—याट् ।७।३। आप ।१।१। अङ्गात् ।१।१। [ 'अङ्गस्य' इस अधिकृति का विभक्तिविपरिणाम हो जाता है । ] डित् ।६।१। [ 'वेडिति' से ] अर्थ —(आप = आबन्तात् ) आबन्त ( अङ्गात् ) अङ्ग से परे ( डित ) डिट् वचन का अवयव ( याट् ) याट् ही । याट् में टकार इरसञ्ज्ञक है, अतः उस का लोप हो जाता है । टित् होने से याट् डिट् वचनो का आद्यवयव होता है ।

रमा + ए इस अवस्था में आबन्त अङ्ग 'रमा' से परे डित् प्रत्यय 'हे' को 'याट्' आगम हुआ। तब 'रमा+या ए' इस स्थिति में 'वृद्धिरेचि' ( ३३ ) से वृद्धि एकादेश ही कर रमायै रूप सिद्ध हुआ । \*

पञ्चमी और षष्ठी के एकवचन में 'रमा+अस्' इस अवस्था में प्रकृतसूत्र से याट् आगम हो 'अक सवर्णे दीर्घ' ( ४२ ) से सवर्णदीर्घ करने पर 'रमाया' रूप बनता है ।

षष्ठी और सप्तमी के द्विवचन में 'रमा + ओस्' इस दशा में 'आङि चाप' ( २१८ ) सूत्र से मकारोत्तर आकार को एकार ही अय् आन्श करने से 'रमयो' प्रयोग सिद्ध होता है ।

षष्ठी के बहुवचन में 'रमा + आम्' इस अवस्था में आबन्त होने से 'ह्रस्वनद्यापो जुट' ( १४८ ) से जुट आगम तथा 'अट्कुप्वाङ्—' ( १३८ ) से नकार को ञकार ही कर रमाणाम् प्रयोग सिद्ध होता है । †

\* ध्यान रहे कि यहा आगम 'याट्' है आट् नहीं, अतः 'आन्श्च' (१६७) प्रवृत्त न होगा ।  
'समुदायो ह्यथवान् तस्यैकादशोऽनथक ।

‡ रमा+नाम् इत्यत्र 'पन यव लक्ष्मप्रवृत्ति इतिपरिभाषया ऋधस्यापि दीर्घ इति रुचिदाहु ।  
वस्तुतस्तु नैतादृशेषु मुधा मूत्रप्रवृत्ति । अत्र विरतरगियाऽस्माभिर्नैतन् प्रपञ्चने । सिद्धान्तकौमुदी  
व्याख्यानसरे स्पुटीकरिष्यते ।



सप्तमी के एकवचन में 'रमा+ङि' इस अवस्था में डेराम्नघाम्नीभ्य ( १६८ ) सूत्र में 'ङि' को 'आम्' आदेश हो आम् में स्थानिवद्भाव में डित्व ला कर थाडाप' ( २१६ ) से याद् का आगम हो जाता है। तब 'रमा + वा आम्' इस स्थिति में मवशादीघ करन से रमायाम् प्रयोग सिद्ध होता है।

सप्तमी के बहुवचन में 'रमा + सु' इस दशा में इण् व कवर्ग न होने से षत्व नहीं होता—रमासु। सम्पूर्ण रूपमात्रा यथा—

प्र	रमा	रम	रमा	प०	रमाया	रमाभ्याम्	रमाम्य
द्वि०	रमाम्	,	॥	ष०	,	रमयो	रमाणाम्
तृ	रमया	रमाभ्याम्	रमाभि	स०	रमायाम्	,	रमासु
च०	रमायै	॥	रमाम्य	स०	हे रमे !	हे रम !	हे रमा !

### [लघु०] एवं दुर्गाम्बिकादयः ।

अर्थ.—इसी प्रकार सभी आकारान्त स्त्रीलिङ्ग—दुर्गा अम्बिका आदि शब्दों के रूप बनेंगे।

व्याख्या—हम बालकों के लिये अत्यन्त उपयोगी कुछ शब्दों का सङ्ग्रह यहाँ दे रहे हैं। इन का उच्चारण रमावत् होता है। इन में भी पूर्ववत् ' # ' इस चिह्न वाले स्थानों में षत्वविधि जान लेनी चाहिये—

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
१ अङ्गना	स्त्री	अर्चा	पूजा मूर्ति	आशा	दिशा उम्मद
अचला	पृथ्वी	अवस्था	हालत	आस्था	पूज्यबुद्धि
अजा	बकरी	अविद्या	अज्ञान	इच्छा	चाह
अट्टालिका	अटारी	असूया	परगुणों में दोष	२५ इज्या	यज्ञ
२ अधित्यका	पवत के ऊपर की भूमि	१५ अहिंसा	सगाना	इन्दिरा#	लक्ष्मी
अनामिका	कनिष्ठा के साथ वाली अङ्गुली	आकाङ्क्षा#	हिंसा न करना	ईप्सा	पाने की इच्छा
अनित्यता	नश्वरता	आकाङ्क्षा	इच्छा	ईर्ष्या#	दाह
अनुज्ञा	आज्ञा	आख्या	नाम	ईहा	इच्छा चेष्टा
अमावस्या	अमावस	आज्ञा	हुक्म	३० उग्रता	भयानकता
१ अयोध्यर	प्रसिद्ध नगर	आत्मजा	पुत्री	उत्कर्षा	प्रबल इच्छा
		२ आपगा	नदी	उपकार्या#	तम्बू
		आशङ्का	शक	उपमा	सादृश्य



शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
उपत्यका	पर्वत के समीप की भूमि	६० छुधा	भूख	छाया	छाया
३२ उपेक्षा*	लापरवाही	खेला	खेल	छिका	झींक
उमा	पार्वती	गङ्गा	प्रसिद्ध नदी	छुरिका*	छुरी
उर्वरा*	उपजाऊ भूमि	गदा	गदा	६० जटा	जटा
उषा*	प्रभात	गवेषणा	राज तलाश	जडता	मूर्खता
पुला	इलायची	६२ गुञ्जा	रत्ती	जनता	पबलिक
४ कथा	कहानी	गुटिका	गाली	जलौका	जोक
कनीनिक	नेत्र पुतली	गुडाका	निद्रा	जाया	स्त्री
कन्था	गोदडी	गुहा	गुफा	६५ जज्ञासा	ज्ञान की इच्छा
कन्या	स्वारी लडका	गोशाला	गौश्रों का स्थान	जिह्वा	जीभ
कपर्दिका	कौड़ी	७० ग्रीवा*	गदन	जीविका	गुजारा
४२ कला	चन्द्रकला आदि	घटा	मेघों व हाथियों का समूह	जुगुप्सा	अनन्दा
कल्पना	रचना	घण्टिका	छाटी घण्टी	या	धनुष डारी
कशा	बाबुक	घृणा	दया अरुचि	१०० मञ्जुका	तूफान
कस्तूरिका*	कस्तूरी	घोषणा	ढिढोरा	तन्द्रा*	उघना
कान्ता	मनोहरा	७५ चन्द्रिका*	चान्दनी	तनया	पुत्री
५ काष्ठा	दिशा, चरम	घपला	विद्युत्	तपस्या	तपस्या
	सीमा	चर्चा	लेप विचार	तमिस्रा*	अन्धरी रात
कुत्सा	निन्दा	चर्या*	चालचलन	१५ तारा	बाली की पत्नी
कुलटा	व्यभिचारिणी	चिकित्सा	इलाज	तितित्वा *	सहनशीलता
कुल्या	नहर	८० चिकीर्षा*	करने की इच्छा	तुला	तराजू
कृपा*	दया	चिन्ता	चिन्ता	त्रिपथगा	गङ्गा
२५ केका	मयूर-वाणी	चूडा	फ्रिकर	त्रियामा*	रात्रि
कौशल्या	राममाता	चेतना	चोटी	११० त्रेता	त्रेतायुग
क्षपा*	रात्रि	८५ चेष्टा	समझ, ज्ञान	दक्षिणा‡	यज्ञान्त में दत्त
क्षमा*	माफ़ी	छटा	हरकत	दया	रहम
क्षमा*	पृथ्वी		चमक	दशा	हालत
				दष्टा*	दाढ़

‡ दिशावाची दक्षिणा शब्द का उच्चारण तो सवा शब्दवत् होता है ।



शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
११५ दारा*	स्त्री+	निष्ठा	स्थिति विश्वास	प्रतिभा	प्रत्युत्पन्न बुद्धि
दीर्घिका*	बावली	नौका	किरती	प्रतिमा	मूर्ति, सदृशता
दुगा*	पार्वती	पताका	झण्डा	प्रतिष्ठा	इज्जत
दूषिका*	नेत्रों का मल	पतिव्रता	पतिव्रता	१५० प्रभा*	दीप्ति
देवता	इन्द्र आदि	१३५ पद्मा	लक्ष्मी	प्रमत्तता	खुशी
१२० दोला	पालकी पींग	परम्परा*	सिलसला	प्रसूता	प्रसूत हुई
धरा*	पृथ्वी	परिचर्या*	सवा	प्रहेलिका	पहेली
धारणा	विचार	परीक्षा*	जाञ्च	बाधा	रुकावट
धारा*	धार	पाठशाला	विद्यालय	१५५ भाषा*	बोली
ध्वजा‡	ध्वजवती सेना	१४ पिङ्गला	एक नाडा	भुजा+	बाहु
१२५ नवोढा	नवविवाहिता	पिशासा	प्यास	भ्रातृजाया	भाई की पत्नी
नासा	नासिका	पिपीलिका	च्योटी	मज्जा	हड्डियों का मार
नित्यता	सदा हाना	पीडा	दुःख	मञ्जूषा*	पेटी सन्दूक
निद्रा*	नींद	पूर्यिमा	पूय मासी	१६० मथुरा*	प्रसिद्ध नगरी
निन्दा	शिकायत	१४५ प्रतिज्ञा	प्रण	मदिरा*	शराब
१३ निशा	रात्रि हल्दी	प्रतिपदा	परवा तिथि	मन्दुरा*	अश्वशाला

† सस्कृतसाहित्य में स्त्रीवाची दार शब्द ही बहुधा प्रयुक्त होता है। तब यह अद त पुल्लिङ्ग तथा नित्यबहुवचनात् ही हुआ करता है। यथा—

‘आपदर्थे धन रवेद् दारान् रत्नदनेरपि । अत्मान सतत रवेद् दारैरपि धनैरपि ॥  
[ महाभारत १ । १५६ । २७ । ]

दशरथदारानधिष्ठाय भगवान् वसिष्ठ प्राण । [ उत्तररामचरित ४ अङ्क ]

‘एते वयमभी द्वारा ।’ [ कुमार ६ । ६३ । ]

परन्तु यह कहीं २ आबन्त भी मिलता है। तब यह बहुवचनान्त नहीं होता। यथा—

‘क्रोडा द्वारा तथा दारा अथ एते यथाक्रमम् । क्रोडे दारे च दारेषु शब्दा प्रोक्ता मनीषिभिः ॥’

श्रीमद्भागवत ७ १४ ११ में एकवचनान्त दार शब्द प्रयुक्त हुआ है। यथा—

“अप्येकाम् आत्मनो दारां नृणा स्वत्वग्रहो यथा ।

श्रीहेमचन्द्राचार्य ‘दार शब्द को भी एकवचनान्त मानते हैं। उन्होंने ने किसी ग्रन्थ का प्रयोग भी उद्धृत किया है। यथा—

“वमप्रजासम्पन्ने दारे नान्य दुर्वीत इति ।

‡ पताका अथ में ध्वज’ शब्द अदन्त होता है और तब वह प्राय पुल्लिङ्ग होता है।

+ यह शब्द प्राय अद त पुल्लिङ्ग ही प्रयुक्त होता है।



शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
मरुमरीचिका	मृगतृष्णा	१६० लालसा	अभिलाषा	शकुन्तला	दुष्यन्त पत्नी
माया	प्रकृति, छल	लाला	लार	२२० शङ्का	शक
१६५ माला	माला	लिप्सा	लाभेच्छा	शय्या	शयनस्थान
मुद्रा*	मोहर	लीला	क्रीडा	शर्करा*	शकर
मूषा*	कुठाली	लेखा	रेखा	अलाका	सलाई
मृत्सा	अच्छी मट्टी	१६५ वडवा	घोडी	शाखा	टहनी
मृत्सना	अच्छी मट्टी	वनिता	स्त्री	२२५ शारदा	सरम्बती
१७० मृद्रीका	द्राक्षा	वन्ध्या	बाण्ड	शाला	घर
मेखला	कमरबन्द	वरटा	हस का माहा	शिखा*	उपदेश
मेना	हिमाचल पत्नी	वर्सिका	बटेर	शिखा	चोटी
यवनिका	पर्दा	२०० वसा	चरबी	शिञ्जा	भूषणों का शब्द
यातना	तीव्र वेदना	वसुधा	पृथ्वी	२३० शिला	पत्थर
१७५ यात्रा*	प्रस्थान	वाटिका	फुलबगिया	शिवा	दुर्गा गीदडी
रक्षा*	पालना	वात्या	आधी	शिविका	पालकी
रचना	बनाना कृति	वामा	सुदरी	शोभा	चमक
रजस्वला	मासिक धर्म	२०५ वाराङ्गना	वेश्या	श्रद्धा	विश्वास
	वती स्त्री	वार्त्ता	यापार, सवाद	२३५ श्लाघा	प्रशंसा
रथ्या	गली	वाखुका	रेत	सङ्ख्या	सङ्ख्या
१८० रसना	जीभ	विचिकित्सा	सशय	सञ्ज्ञा	नाम
राका*	पूर्णमासी	विजया	भाग	सटा	सिंह की ग्रीवा
राजिका	राई	२१० विद्या	विद्या		के बाल
राधा	प्रसिद्ध गोपी	विधवा	पतिरहिता	सत्क्रिया*	सत्कार
रुजा	रोग, पीडा	विसूचिका	हैजा रोग	२४० सधवा	जीवितभतृ का
१८५ रेखा*	लकीर	विष्टा	टट्टी मल	सन्ध्या	साण्ड
रेणुका	परशुराममाता	वीणा	वाद्यविशेष	सपर्या*	सेवा
लक्षणा	शब्द शक्ति	२१५ वेदना	दुःख	सभा	सभा
	विशेष	वेश्या	पण्य स्त्री	समज्ञा	यश
लता	बेल	व्यथा	दुःख	२४५ समस्या	समस्यापूर्त्यर्थ
लाक्षा*	लाख	व्यवस्था	नियम		श्लोकपाद



शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
सरघा*	मधुमक्खी	सुधा	अमृत	२६० स्वतत्रता	आज्ञादी
सरटा	छिपकली	सुरा*	शराब	हरिद्रा*	हल्दी
महायता	मन्द	२५५ सुषमा*	बहुत शोभा	हिक्का	हिचकी
महिष्णुता	महनशीलता	सेना	फौज	हिमाद्रिजा	पावती
२५ सास्ना	गलकम्बल	सेवा	सेवा	हिमाद्रि	
सीमा †	हृद	सौदर्या*	सगी बहिन	तनया	पावती
सुता	लडकी	स्पर्धा	बराबरी करना	२६५ देषा*	हिनहिनाहट

२६६—होरा\*—एक घण्टा ।

आकारान्त स्त्रीलिङ्ग में 'रमा' शब्द की अपेक्षा सवनामशब्दों तथा कुछ अन्य शब्दों में थोड़ा अन्तर पड़ता है अब वह बताया जाता है । प्रथम सवनामशब्दों का वृणन करते हैं ।

'सर्व' शब्द से स्त्रीत्व की विवक्षा में टाप् प्रत्यय करने से 'सर्वा' शब्द निष्पन्न होता है । लिङ्गविशिष्टपरिभाषा X से इस की भी सर्वत्र सर्वनामसञ्ज्ञा हो जाती है ।

डित् विभक्तियों और आम् को छोड़ कर शेष सब विभक्तियों में इस का 'रमा' शब्द वत् उच्चारण होता है ।

'सर्वा + ए' ( हे ) । यहा 'यादाप' ( २१६ ) द्वारा याट् का आगम प्राप्त होता है । इस पर अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

**[लघु०] विधि सूत्रम्—२२० सर्वनाम्न स्याड्ढस्वश्च । ७।३।११४॥**

† यह शब्द नकारान्त स्त्रीलिङ्ग भी होता है ।

X युवा खलति पलित-वलिन जरतीभि' ( २।१।६७ ) इस सूत्र द्वारा युवन् शब्द का 'खलति पलित, वलिन, जरती इन ममानाधिकरण शब्दों के साथ कमधारयसमास बताया गया है । इन शब्दों में 'जरती' शब्द स्त्रीलिङ्ग है । 'जरती' शब्द का 'युवन्' इस पुलिङ्ग के साथ तब तक समानाधिकरण नहीं हो सकता जब तक 'युवन्' को 'युवति' न बना दिया जाय । इस प्रकार 'जरती' शब्द के ग्रहण से यह प्रतीत होता है कि महामुनि पाणिनि—युवन् के ग्रहण से 'युवति' आदि स्त्रीलिङ्गों का भी ग्रहण चाहते हैं । अतएव परिभाषा निष्पन्न होती है—

“प्रातिपदिकग्रहणे लिङ्गविशिष्टस्यापि ग्रहणम् ।”

अथात् प्रातिपदिक के ग्रहण होने पर उस प्रातिपदिक के विशेष लिङ्गों का भी ग्रहण हो जाता है । यथा—'युवन्' के ग्रहण में 'युवति' का ग्रहण होता है । इसी प्रकार सर्वनामसञ्ज्ञा करते समय मन्वादिगण में मवा आदि स्त्रीलिङ्गों का भी समावेश समक लेना चाहिए । इस परिभाषा का सङ्क्षिप्त नाम लिङ्गविशिष्टपरिभाषा है ।



आबन्तात् सर्वनाम्नो ङित् स्याट् स्याद्, आपश्च ह्रस्वः । सर्वस्यै ।  
सर्वस्याः २ । सर्वायाम् । सर्वस्याम् । शेष रमावत् ।

अर्थ — आबन्त सबनाम से परे ङित् प्रत्ययों को स्याट् का आगम हो और साथ ही आबन्त अङ्ग के आप् को ह्रस्व भी हो ।

व्याख्या—आप १५११ [ याडाप ' से ] सबनाम्न १५११ ङित् १६११ [ 'घेङित्ति' से विभक्तिविपरिणाम कर के ] स्याट् ११११ ह्रस्व ११११ [ सूत्रपाठे तु—'ऋतां जशोऽन्ते' इति जश्त्वे ऋयो होऽन्यतरस्याम्' इति पूर्वसवणत्वे च कृते स्याड् ह्रस्व ' इति प्रयोग प्रयुज्यते । ] च ह्रस्वव्ययपदम् । सर्वनाम्न ' का विशेषण होने से आप से तदन्तविधि हो कर 'आबन्तात्' बन जाता है । अथ करते समय इस की आवृत्ति की जाती है । अर्थ — ( आप = आबन्तात् ) आब त ( सर्वनाम्न ) सर्वनाम से परे ( ङित् ) ङित् वचनों का अवयव ( स्याट् ) 'स्याट्' हो जाता है ( च ) और साथ ही ( आप = आबन्तस्य ) आबन्त के स्थान पर ( ह्रस्व ) ह्रस्व आदेश हो जाता है ।

डे ङसि ङस, ङि—ये चार ङित् विभक्तियाँ हैं इन में याट् का आगम प्राप्त था इस सूत्र से स्याट् का आगम विधान किया जाता है । अतः यह सूत्र याडाप' ( २१६ ) सूत्र का अपवाद है । स्याट्' में टकार इत्सञ्ज्ञक है, अतः ङित् होने से ङित् प्रत्यय का आद्यवयव होता है । अलोऽन्त्यपरिभाषा में आबन्त के अन्त्य आकार को ह्रस्व होता है ।

सर्वा+ए' ( डे ) यहा प्रकृतसूत्र से 'स्याट्' का आगम तथा आप को ह्रस्व हो कर 'सर्व + स्या ए हुआ । अथ वृद्धिरेचि' ( ३३ ) से वृद्धि एकादेश करने पर सर्वस्यै प्रयोग सिद्ध होता है ।

पञ्चमी व षष्ठी के एकवचन में सर्वा + अस् ( ङसिँ व ङस ) इस अवस्था में स्याट् का आगम और आप का ह्रस्व हा जाता है । तत्र सवणदीघ करने पर सर्वस्या प्रयोग निष्पन्न होता है ।

षष्ठी के बहुवचन में सर्वा + आम्' इस स्थिति में 'आमि सबनाम्न सुट ( १२५ ) से सुट् आगम हो कर अनुबन्धलोप करने से सर्वायाम्' प्रयोग सिद्ध होता है ।

ङि' में 'सर्वा + ङि' इस दशा में ङराम्नयाम्नीभ्य' ( १२८ ) से ङि को आम् आदेश और प्रकृतसूत्र से स्याट् का आगम और आप को ह्रस्व हो कर सवणदीघ करने से सर्वस्याम् रूप बनता है ।

सर्वा' शब्द की रूपमाला यथा—



प्र०	सर्वा	सर्वे	सर्वा	प०	सर्वस्या	सर्वाभ्याम्	सर्वाभ्य
द्वि०	सर्वाम्	,	,	ष०	„	सर्वयो	सर्वासाम्
तृ०	सर्वया	सर्वाभ्याम्	सर्वाभि	स०	सर्वस्याम्	„	सर्वासु
च०	सर्वस्यै	,	सर्वाभ्य	स०	हे सर्वे !	हे सर्वे !	हे सर्वा !

[लघु०] एव विश्वाद्य आबन्ता ।

अर्थ — इसी प्रकार विश्वा' आदि आबन्त सबनामों की प्रक्रिया भी जान लेनी चाहिये ।

व्याख्या—निम्नलिखित आबन्त सबनामों के रूप 'सर्वा' शब्दवत् होते हैं—

- १ विश्वा । २ उभा\* । ३ कतरा† । ४ कतमा । ५ यतरा । ६ यतमा । ७ ततरा ।  
८ ततमा । ९ एकतरा । १० एकतमा । ११ अन्या । १२ अन्यतरा ‡ । १३ इतरा ।  
१४ स्वा । १५ नेमा × । १६ समा + । १७ सिमा । १८ पूर्वा— । १९ परा । २० अत्रा ।

\* उभा' शब्द सदा द्विवचनात् ही प्रयुक्त होता है । अतः यहाँ इस में कोई सर्वनामकार्य नहीं होता । अहश्च राष्ट्रिश्च उभे च सन्ध्ये धमश्च जानाति नरस्य वृत्तम् ।

† उभय शब्द से स्त्रीत्व की विवक्षा में 'गप' प्रत्यय नहीं होता किन्तु गौरादिगण में पाठ होने के कारण अथवा तथप्रत्ययान्त होने से 'टिडढाणम्— (१२१७) सूत्र, से 'हीप्' प्रत्यय हो कर 'उभयी' शब्द निष्पन्न होता है । इस का द्विवचन में प्रयोग नहीं होना उच्चारण 'नदी' शब्दवत् होता है । 'उभयी सिद्धिमुभाववापतु' (रघुवश ८ २३) ।

‡ 'कतरा' आदि आठ शब्द डतरप्रत्ययान्त और डतमप्रत्ययान्त हैं । इन का पीछे (१५१) सूत्र पर स्पष्टाकरण कर चुके हैं ।

§ इसे डतरप्रत्ययान्त नहीं समझना चाहिए । 'अन्य' शब्द से डतर और डतम प्रत्ययों का विधान नहीं । अयतर और अयतम शब्द स्वतन्त्र अव्युत्पन्न हैं । इन में से प्रथम 'अन्यतर' शब्द सर्वादिगण में पठित होने से सबनामसम्बन्धक है, दूसरा नहीं । अतः 'अयतमा' शब्द का रमा शब्दवत् उच्चारण होता है ।

× 'अर्थ' अर्थ में ही इस की सर्वनामता इष्ट है, अन्यथा 'रमा' शब्दवत् उच्चारण होगा । 'प्रथमचरम—' (१६०) सूत्र का स्त्रीलिङ्ग में कुछ प्रभाव नहीं पड़ता ।

+ सब अर्थ में ही सबनामता इष्ट है । 'तुल्य' अर्थ में तो 'रमा' शब्दवत् उच्चारण होगा ।

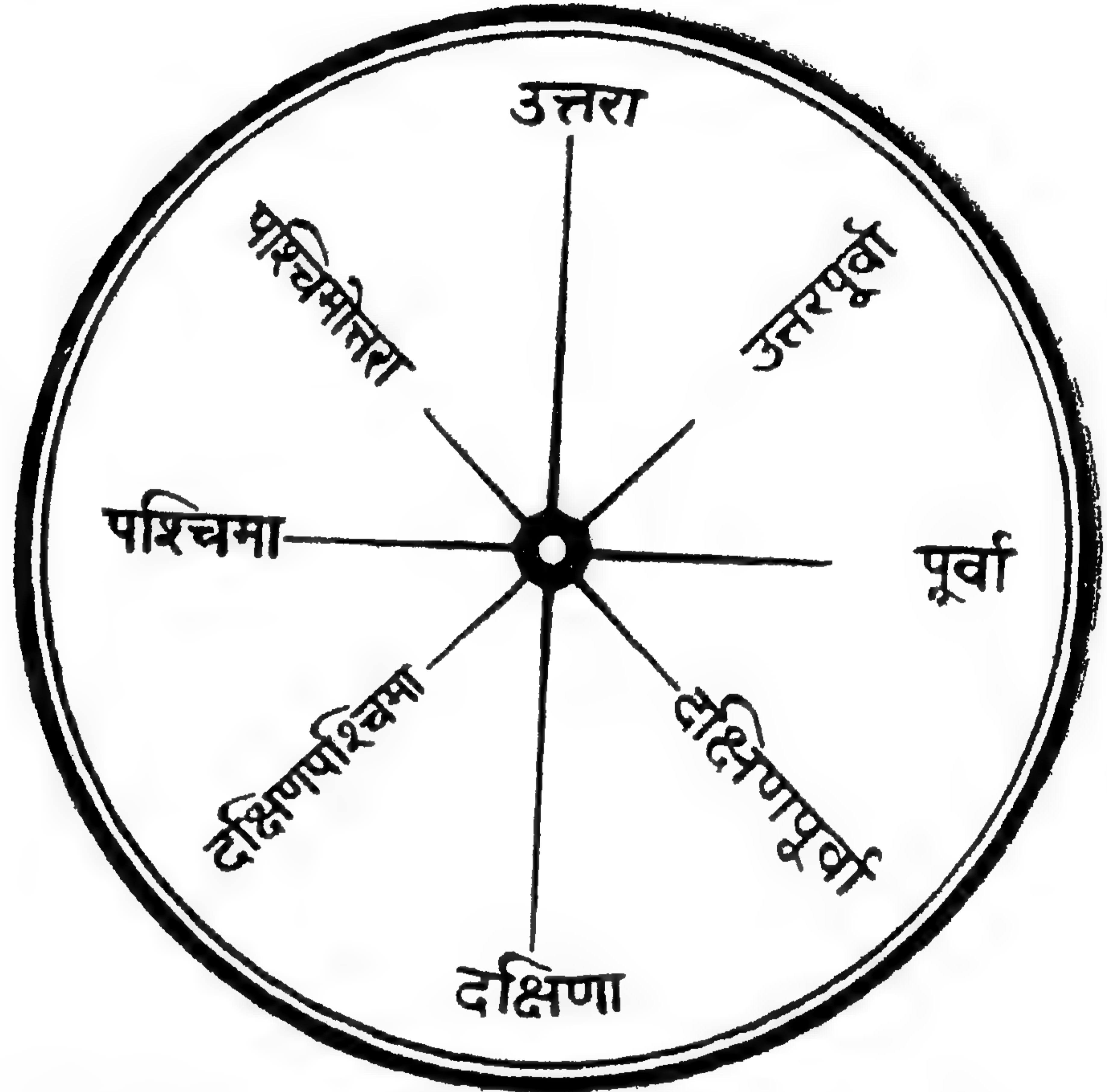
— 'पूर्वा' आदि नौ शब्दों का उच्चारण सर्वावत् ही होता है, कुछ भी अन्तर नहीं पड़ता । यद्यपि जस् में इन की सबनामसम्बन्धा १५६, १५७, १५८ सूत्रों से विकल्प कर क होती है, तथापि इस से वहाँ स्त्रीलिङ्ग में कोई भेद नहीं पड़ता क्योंकि यहाँ अदन्त न होने से 'जस शी' (१५२) सूत्र प्रवृत्त नहीं हो सकता । ध्यान रहे कि 'पूर्वादिभ्यो नवभ्यो वा (१५६) सूत्र ऊसि और ङि में सर्वनामसम्बन्धा का विकल्प नहीं करता किन्तु स्मात् और स्मिन् आदेशों का ही विकल्प करता है । सर्वनामसम्बन्धा तो



२१ दक्षिणा । २२ उत्तरा । २३ अपरा । २४ अधरा । २५ स्वा । २६ अन्तरा ।  
२७ एका \* ।

उत्तरस्याश्च पूर्वस्याश्च दिशोर् अन्तराला दिक्=उत्तरपूर्वा ‡ । 'दिङनामान्यन्तराले'  
( २२ २६ ) इति बहुव्रीहिसमास , 'सवनाम्नो वृत्तिमात्रे पु वङ्गाव ' इति पु वङ्गाव ।

१ पूव, २ पश्चिम, ३ उत्तर और ४ दक्षिण ये चार दिशाएँ होती हैं । दो दिशाओं के बीच में आने वाला कोना उपदिशा' कहलाता है । इस प्रकार उपदिशाएँ भी चार हों जाती हैं । यथा—



उत्तर और पूर्व दिशा की मध्यवर्ती उपदिशा उत्तरपूर्वा' कहलाती है । 'उत्तरपूर्वा' शब्द की प्रथम तीन विभक्तियों में समावत् प्रक्रिया होती है ।

—इन में भी नित्य बनी रहती है । अतएव 'पूर्वस्या , पूर्वस्याम् आदि प्रयोगों में सवनामतामूलक स्याट् आदि कार्य करने में कोई बाधा उपस्थित नहीं होती । पाणिनि की बुद्धिमत्ता का यह ज्वलन्त प्रमाण है ।

\* सङ्ख्यावाची 'एका' शब्द एकवचनान्त ही प्रयुक्त होगा । अथ, मुख्य आदि अर्थों में इस का सब वचनों में उच्चारण होगा ।

‡ प्रायः सब वैयाकरण यहाँ 'उत्तरस्याश्च पूर्वस्याश्च दिशोर् अन्तरालम्' इस प्रकार विग्रह करते हैं । परन्तु बालकों के लिए यह विग्रह कुछ कठिन है, क्योंकि वे यद् अन्तरालम् इस नपुंसक का उत्तरपूर्वा इस स्त्रीलिङ्ग का साथ सम्बन्ध नहीं समझ सकते । अतः उन के सौकर्याय उपयुक्त नवीन विग्रह रखा गया है ।



चतुर्थी के एकवचन में उत्तरपूर्वा+ए ( डे ) इस स्थिति में सर्वोदीनि सवनामानि' ( १२१ ) सूत्र से नित्य सवनामसञ्ज्ञा होने के कारण सर्वनाम्न स्याद्दुस्वश्च' ( २२ ) से स्याद् का आगम और आप् को ह्रस्व वित्त्व प्राप्त होता है । इस पर अग्रिमसूत्र से सवनामसञ्ज्ञा का विकल्प किया जाता है—

[लघु०] सञ्ज्ञा-सूत्रम्—२२१ विभाषा दिक्समासे बहुव्रीहौ

।१।१।२।७।

सर्वनामता वा । उत्तरपूर्वस्यै, उत्तरपूर्वायै ।

अर्थ — दिशाओं के बहुव्रीहिसमास में सर्वादि विकल्प कर के सवनामसञ्ज्ञक हों ।

व्याख्या— दिक्समास ।७।१। बहुव्रीहौ ।७।१। सर्वादीनि ।१।३। विभाषा ।१।१। सर्वनामानि ।१।३। [ सर्वादीनि सवनामानि य ] समास — दिशा समास = दिक्समास षष्ठीतत्पुरुष । अथ - ( दिक्समासे बहुव्रीहौ ) दिशाओं के बहुव्रीहिसमास में ( सर्वादीनि ) सर्वादिगणपठित शब्द (विभाषा) विकल्प कर के (सर्वनामानि) सवनामसञ्ज्ञक होते हैं ।

दिशाओं का बहुव्रीहिसमास दिङ्नामान्यन्तराले ( २२२६ ) सूत्र से विधान किया जाता है । यहाँ उसी का ग्रहण अभीष्ट है ।

उत्तरपूर्वा' शब्द में दिशाओं का बहुव्रीहिसमास हुआ है अतः प्रकृतसूत्र से इसको विकल्प कर के सर्वनामसञ्ज्ञा हागी । सवनामसञ्ज्ञापक्ष में सर्वावच् स्याद् का आगम और आप् को ह्रस्व आदि काय होंगे । सर्वनामसञ्ज्ञा के अभाव में रमावत् याद् का आगम आदि कार्य होंगे । आम् में सवनामपक्ष में सुद् आगम और तदभावपक्ष में जुद् आगम विशेष होगा । रूपमाला यथा—

प्रथमा	उत्तरपूर्वा	उत्तरपूर्वे	उत्तरपूर्वा
द्वितीया	उत्तरपूर्वाम्	,	
तृतीया	उत्तरपूर्वया	उत्तरपूर्वाभ्याम्	उत्तरपूर्वाभि
चतुर्थी	उत्तरपूर्वस्यै—पूर्वायै	”	उत्तरपूर्वाभ्य
पञ्चमी	उत्तरपूर्वस्या —पूर्वाया	”	”
षष्ठी	” ,	उत्तरपूर्वयो	उत्तरपूर्वासाम्—पूर्वाणाम्
सप्तमी	उत्तरपूर्वस्याम्—पूर्वायाम्	,	उत्तरपूर्वासु
सम्बोधन	हे उत्तरपूर्वे !	हे उत्तरपूर्वे !	हे उत्तरपूर्वाः !



इसी प्रकार—दक्षिणपूर्वा, पूर्वोत्तरा पश्चिमोत्तरा, पश्चिमदक्षिणा, पूर्वदक्षिणा आदि शब्दों के उच्चारण होते हैं\* ।

[लघु०] तीयस्येति वा सञ्ज्ञा । द्वितीयस्यै, द्वितीयायै । एव तृतीया ।

व्याख्या—‘तीयस्य डित्सु वा’ ( वा० १६ ) द्वारा तीयप्रत्ययात् द्वितीया ( दूसरी ) और तृतीया ( तीसरी ) शब्द केवल डित् वचनों में ही विकल्प से सर्वनाम सञ्ज्ञक होते हैं । अतः ‘डे, डसि डस, डि’ इन चार विभक्तियों में दो २ रूप बनते हैं अर्थात् जहां सर्वनामसञ्ज्ञा होती है वहां ‘सवनाम्न स्याडद्वस्वश्च’ ( २२० ) में स्याट् का आगम और आप् को ह्रस्व हो जाता है । सर्वनामसञ्ज्ञा के अभाव में याडाप’ ( २१६ ) से याट् का आगम हो जाता है । इस प्रकार डिट् वचनों में दो २ रूप बनते हैं । रूपमाला यथा—

प्र०	द्वितीया	द्वितीये	द्वितीया
द्वि०	द्वितीयाम्	,	
तृ०	द्वितीयया	द्वितीयाभ्याम्	द्वितीयाभि
च०	द्वितीयस्यै द्वितीयायै	,	द्वितीयाभ्य
प०	द्वितीयस्या, द्वितीयाया		”
ष०	” ”	द्वितीययो	द्वितीयानाम्
स०	द्वितीयस्याम् द्वितीयायाम्		द्वितीयासु
स०	हे द्वितीये ।	हे द्वितीये ।	हे द्वितीया ।

इसी प्रकार तृतीया शब्द का उच्चारण होता है ।

ध्यान रहे कि ‘तीयस्य डित्सु वा’ द्वारा आम् में सर्वनामता नहीं होती अतः पक्ष में सुट् का आगम नहीं होता । उत्तरपूर्वा और द्वितीया के उच्चारण में यही अन्तर है ।

[लघु०] ‘अम्बार्थे’ति ह्रस्वः—हे अम्ब !, हे अक्क !, हे अल्ल ! ।

व्याख्या—अम्बा, अक्का अल्ला आदि शब्दों का प्र / ‘माता=पर्वती’ है । इन की प्रक्रिया रमाशब्दवत् होती है केवल सम्बुद्धि में ही कुछ विशेष है । सम्बुद्धि में ‘अम्बार्थं नद्यो—’ ( १६५ ) से ह्रस्व हो कर ‘एङ्ङम्बात्—’ ( १३४ ) से सुलोप हो जाता है । इस प्रकार ‘हे अम्ब !, हे अक्क !, हे अल्ल !’ आदि प्रयोग सिद्ध होते हैं ।

\* ‘दिङ्नामान्यतराले सूत्र द्वारा होने वाले बहुव्रीहिसमास में पूर्व नपात का कोई नियम नहीं होता । अतएव—“दक्षिणपूर्वा, पूर्वदक्षिणा । पश्चिमदक्षिणा, दक्षिणपश्चिमा । पश्चिमोत्तरा उत्तरपश्चिमा । उत्तरपूर्वा, पूर्वोत्तरा । इत्यादि रूप कारिका ( २२२६ ) में दिए गए हैं । “नक्षत्रत्रितय पादमाश्रित पूर्वदक्षिणम् इत्यादि माकण्डेयपुराण ( ५८ २० ) आदि क वचन भी इस में प्रमाण हैं ।



**सूचना**—ध्यान रह कि महाभाष्य में दा अच् वाल अम्बार्थकों को ही ह्रस्व करना जतना है। अम्बाडा अम्बाला, अम्बिका आदि शब्द दा अच् वाल नहीं अपितु दो स अधिक अचो वाले हैं अत अम्बायक हान पर भी इन का ह्रस्व न हागा। हे अम्बाडे। हे अम्बाले। हे अम्बिक। इत्यादिप्रकारण रूप बनेग। दृश्यता ( ७३१०७ ) सूत्रस्थ महाभाष्यम्—अम्बाथ द्रुत्तर अदि इति। मिद्धान्तकौमुद्यातु 'असयुक्ता ये डलकास्तद्वता 'स्वा न इति वार्तिकम्पठितम् तदपि भाष्यानुसारि। पर सरल पन्थास्तु भाष्याक्त एव।

अम्बा शब्द का रूपमाला यथा—

प्र०	अम्बा	अम्बे	अम्बा	प०	अम्बाया	अम्बाभ्याम्	अम्बाभ्य
द्वि०	अम्बाम्			ष	,	अम्बया	अम्बानाम्
तृ०	अम्बया	अम्बाभ्याम्	अम्बाभि	स०	अम्बायाम्		अम्बासु
च०	अम्बायै	,,	अम्बाभ्य	स०	हे अम्ब।	हे अम्बे।	हे अम्बा।

इसी प्रकार—अम्बिका, अम्बाला आदि शब्दों के रूप बनते हैं।

**नोट**—'अम्बाला' शब्द मुसलमानों ने बेतरह पकड़ रक्खा है अम्बा अम्बाला आदि शब्द दुर्गा ( शक्ति ) के माने जाते हैं। इसलिये सम्भव है कि मुसलमान शक्ति हिन्दुओं से निकल हों और कालक्रम से आचारादिभिन्नता के कारण हम से पृथक् हो गये हों—इस में आश्चर्य नहीं। इसी प्रकार ईसाइयों का गिरजाघर भी शायद 'गिरिजा गृह' ही हो वे भी शक्तों से निकल हों।

**[लिघु०]** जरा, जरसौ इत्यादि। पक्षे हलादौ च रमावत्।

**व्याख्या**—'जूष् वयोहानौ' ( दिवा० परस्मै० ) धातु से 'स्त्रियाम् ( ३३६४ ) के अधिकार में 'षिद्धिदादिभ्याऽड' ( ३३१०४ ) सूत्र से अह् प्रत्यय तथा 'ऋहशोऽडि गुण' ( ७४१६ ) से अर् गुण हा कर टाप् प्रत्यय करने से जरा' शब्द सिद्ध होता है। 'जरा' शब्द का अर्थ 'बुढ़ापा' है।

अजादि विभक्तियों में सर्वत्र सर्वप्रथम जराया जरसयत्तरस्थाम्' ( १६१ ) सूत्र से 'जरा' के स्थान पर जरस् आदेश हो जाता जरम् के अभाव में रमावत् प्रक्रिया होगी। रूपमाला यथा—

प्र०	जरा	जरसौ जरे	जरस, जरा
द्वि०	जरसम् जराम्	,	,,
तृ०	जरसा जरया	जराभ्याम्	जराभि
च०	जरसे जरायै	,	जराभ्य



प०	जरस	जराया	जराभ्याम्	जराभ्य
ष०			जरसो जरयो	जरसाम् जराणाम्
स०	जरसि, जरायाम्			जरासु
स०	हे जरे !		हे जरसौ ! हे जरे !	हे जरस ! हे जरा !

**नोट—**‘जरा + औ’ यहा परस्व के कारण शी आदेश से पूर्व जरस् आदेश ही जाता है, यदि प्रथम शी आदेश हाता तो ‘जरसी’ यह अनिष्ट रूप बन जाता। एवम् आगे भी जान लेना चाहिये।

### [लघु०] गोपा विश्वपावत् ।

**व्याख्या—**गा पाति=रक्षतीति गोपा । ‘गो कर्मोपपदात् ‘पा रक्ष्ये’ (अदा प०) इत्यस्माद्धातो विचपि लौकिक वा विचि ‘गोपा शब्दो निष्पद्यते । गौओं की रक्षा करने वाली स्त्री गापा’ कहाती है।

‘गोपा + सु’ । गोपाशब्द के अन्त में ‘पा’ धातु है ‘आप्’ नहीं, अत ‘हल्ङ्याभ्य —’ ( १७६ ) से सु लोप नहीं होता। सकार को ह्रस्व विसर्ग हो कर ‘गोपा’ प्रयोग सिद्ध होता है।

‘गोपा + औ’ यहाँ भी आबन्त न होने से ‘औङ् आप’ ( २१६ ) से शी आदेश नहीं होता। पूर्वसवर्णदीर्घ प्राप्त होने पर उस का भी ‘दीर्घाजसि च’ ( १६२ ) से निषेध हो जाता है। अब ‘वृद्धिरेचि’ ( ३३ ) से वृद्धि एकादेश हो कर ‘गोपौ’ प्रयोग सिद्ध होता है।

‘गोपा + अस्’ ( जस ) यहा भी पूर्ववत् पूर्वसवर्णदीर्घ का निषेध हो जाता है। तब अक सवर्ण दीर्घ’ ( ४२ ) से सवर्णदीर्घ हो कर—‘गोपा’ रूप बनता है।

गोपा+अम्=गापाम् । [ अमि पूव ( १३५ ) ]

‘गोपा+अस्’ ( शस् ) यहा भसञ्जक आकार का ‘आतो धातो’ ( १६७ ) म लोप हो कर गाप’ बनता है।

इसी प्रकार आगे सर्वत्र भसञ्जकों में आकार का लोप होता जाता है। रूपमाला यथा—

प्र	गोपा	गोपौ	गोपा	प०	गोप ❀	गोपाभ्याम्	गोपाभ्य
द्वि०	गोपाम्	„	गोप ❀	ष०	„ ❀	गोपो ❀	गोपाम् ❀
तृ०	गोपा ❀	गोपाभ्याम्	गापाभि	स०	गोपि ❀	„ ❀	गोपासु
च०	गोपे ❀	„	गोपाभ्य	स०	हे गोपा !	हे गोपौ !	हे गोपा !

❀ इन स्थानों पर भसञ्जा हो कर आकार का लोप हो जाता है। इस की सम्पूर्ण प्रक्रिया अजन्तपु लिङ्गान्तगत विश्वपा शब्द क समान होती है।



नोट—‘क’ प्रत्यय स सिद्ध ‘गोप’ शब्द स स्त्रीत्वविचारा में जातेरस्त्री—  
( १२६२ ) सूत्र स ङीष् प्रत्यय कर ‘गोपी’ शब्द बनता है । इस का अर्थ है—गोप जाति की स्त्री । इस का उच्चारण आग आने वाल ‘नदी’ शब्द के समान हाता है ।

( यहाँ आकारान्त स्त्रीलिङ्ग समाप्त होते हैं । )

—•••—

अब ह्रस्व इकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों का वर्णन करते हैं—

[लघु०] मति । मत्या ।

व्याख्या—‘मनें जाने ( दिवा० आत्मन० ) धातु से क्तन् प्रत्यय करने पर मति’ शब्द सिद्ध होता है । मन्यतेऽनयेति मति । मनन वा मति । बुद्धि और ज्ञान को मति’ कहते हैं ।

इस का उच्चारण किट्टचनों से अन्यत्र प्राय ‘हरि’ शब्द के समान होता है ।  
तथाहि—

मति + सुँ = मति । सकार को ह्रस्व विसर्ग हो जात हैं ।

मति + औ = मती । प्रथमबो —’ ( १२६ ) से पूर्वसवर्षदीर्घ हो जाता है ।

‘मति + अस ( जल् ) इस स्थिति में ‘असि च’ ( १६८ ) से गुण हो कर अय आदेश करने से मतय ’ रूप सिद्ध होता है ।

द्वितीया के बहुवचन में ‘मति + अस् ( शस ) इस दशा में पूर्वसवर्षदीर्घ हो कर सकार का ह्रस्व विसर्ग हो जाते हैं—मती । ध्यान रहे कि तस्मान्कस —’ ( १२७ ) सूत्र में ‘यु सि’ कहन से महा स्त्रीलिङ्ग में नकार आदेश नहीं होता ।

‘मति + आ’ ( टा ) महा विसम्भ्रा रहने पर भी आहो नाऽस्त्रियाम्’ ( १७१ ) द्वारा टा को ना नहीं हाता, क्योंकि ‘अस्त्रियाम्’ कथम के कारण उल की स्त्रीलिङ्ग में प्रवृत्ति नहीं होती । अब ‘इको वयचि’ ( १५ ) से वय हो कर मत्या’ वयोग सिद्ध होता है ।

मति + ए’ ( डे ) महा विसम्भ्रा होने से ‘वेकिंति ( १७२ ) द्वारा गुण प्राप्त होता है । अब अग्रिम सूत्र द्वारा वच में नदीसम्भ्रा का विधान करते हैं—

[लघु०] सम्भ्रा सूत्रम्—२२२ डिति ह्रस्वश्च । १।४।६॥

इयँडुवँडुस्थानौ स्त्रीशब्दभिन्नौ नित्यस्त्रीलिङ्गावीदतौ, ह्रस्वी च इवर्णोवर्णौ स्त्रिया वा नदीसम्भ्रा स्तो डिति । मत्यै, मतये । मत्या. २, मते २ ।



**अर्थ**—‘स्त्री’शब्द को छोड़ कर इयँडुवँड्स्थानी नित्यस्त्रीलिङ्ग ईकार उकार डिङ्गचनों में विकल्प कर के नदीसञ्ज्ञक होते हैं। किञ्च—स्त्रीलिङ्ग में ह्रस्व इकारान्त और ह्रस्व उकारान्त शब्द भी डिङ्गचनों में विकल्प कर के नदीसञ्ज्ञक होते हैं।

**व्याख्या**—डिति ७।१। ह्रस्व ११।१। च इ य ययपदम्। इस सूत्र के दो खण्ड हैं। प्रथम यथा—अस्त्री ११।१। इयँडुवँड्स्थानौ ११।२। [ नेयँडुवँड्स्थानात्रस्त्री से ] स्यारयौ ११।२। यू ११।२। नदी ११।१। [ यू स्यारयौ नदी से ] वा इत्यययपदम्। [ ‘वाऽऽमि’ से ] समास —न स्त्री = अस्त्री नत्तत्पुरुष । स्त्रीशब्द वर्जयित्वेत्यर्थ । इयँड् च उवँड् च = इयँडुवँडौ इतरतरद्वन्द्व । इयँडुवँडौ स्थान-स्थितिययोस्तौ इयँडुवँड्स्थानौ बहुव्रीहि समास । स्त्रियमाचक्ष्णात् इति स्यारयौ नित्यस्त्रीलिङ्गावित्यथ । ई च ऊ च = यू, इतरतरद्वन्द्व । अथ —( अस्त्री ) ‘स्त्री’ शब्द को छोड़ कर ( इयँडुवँड्स्थानौ ) जिन के स्थान पर इयँड् उवँड् आदेश होते हैं ऐसे ( स्यारयौ ) नित्यस्त्रीलिङ्गी ( यू ) ईकार उकार (डिति) डिङ्गचनों में (वा) विकल्प कर के (नदी) नदीसञ्ज्ञक होते हैं।

**भाव**—जिस नित्यस्त्रीलिङ्ग शब्द के ईकार उकार के स्थान पर इयँड् उवँड् आदेश हों उस की डिङ्गचनों में विकल्प कर के नदीसञ्ज्ञा हो जाती है। परन्तु यह नियम स्त्री शब्द पर लागू नहीं होता। उदाहरण यथा—श्री, भ्रू’ यहा क्रमश ईकार उकार नित्यस्त्रीलिङ्गी हैं, इन के स्थान पर क्रमश इयँड् उवँड् आदेश होते हैं, अतः डित् विभक्तियों में इन की विकल्प कर के नदीसञ्ज्ञा होगी।

सूत्र के इस प्रथम खण्ड का उपयोग आगे इसी प्रकरण में ‘श्री आदि शब्दों में किया जाएगा। अब ‘मति’ शब्दोपयोगी द्वितीय खण्ड की व्याख्या करते हैं—

स्यारयौ ११।२। ह्रस्व ११।१। च इत्यययपदम्। यू ११।२। वा इत्यययपदम्। नदी ११।१। डिति ७।१। समास —स्त्रियम् आचक्ष्णात् इति स्यारयौ, स्त्रीलिङ्गावित्यथ । अत्र नित्यस्त्रीत्वमविवक्षितम् । ह्रस्व इति ‘यू’ इत्यनेन सम्बध्यते । इश्च उश्च = यू । ह्रस्वौ इदुतावित्यथ । अर्थ —( स्यारयौ ) स्त्रीलिङ्ग में वर्तमान ( ह्रस्व = ह्रस्वौ ) ह्रस्व ( यू ) ईकार उकार (च) भी (डिति) डित् परे होने पर (वा) विकल्प कर के (नदी) नदीसञ्ज्ञक होते हैं।

**भाव**—यदि स्त्रीलिङ्ग में इकारान्त या उकारान्त शब्द आएगा तो डिङ्गचनों में उस की विकल्प कर के नदीसञ्ज्ञा हो जायगी। यहा यह स्मरण रखना चाहिये कि इकारान्त और उकारान्त शब्द चाहे नित्यस्त्रीलिङ्ग हों या न हों केवल स्त्रीलिङ्ग में वर्तमान होने से ही उन की नदीसञ्ज्ञा हो जायगी।



इस नियम क प्रभाव म स्त्रीलिङ्ग में प्रत्येक ह्रस्व इकारान्त और ह्रस्व उकारान्त शब्द द्विवचनों में विकल्प कर के नदीसञ्ज्ञक हा जाता है। नदीत्वपक्ष में आट् आत् नदी काय्य और तदभावपक्ष में शषो 'यमत्वि' ( १७० ) से घिसञ्ज्ञा हो कर गुण आदि घिकाय होते हैं।

मति + ए इस षशा में ह्रस्व इकारान्त स्त्रीलिङ्ग मति शब्द से पर १डन प्रथय डे हाने से वैकल्पिक नदीसञ्ज्ञा हुई। नदीत्वपक्ष में आगनद्या' ( १६६ ) द्वारा डित् को आट् आगम आगश्च ( १६७ ) से वृद्धि तथा इकार का यण करन म मयै रूप बनता है। नदीसञ्ज्ञा के अभाव में घिसञ्ज्ञा हो जाती है। और तब घेडिति ( १७२ ) से इकार को एकार गुण हो कर अय् आदेश करने पर मतये' रूप बनता है।

पञ्चमी और षष्ठी के एकवचन में मति+अस्' इस अवस्था में नदीसञ्ज्ञा आट आगम, वृद्धि यण और सकार को ह्रस्व विसग हो कर मत्या रूप सिद्ध होता है। नदी सञ्ज्ञा के अभाव में घिसञ्ज्ञा गण और डसिडसोश्च' ( १७३ ) से पूवरूप हो कर 'मते रूप निष्पन्न होता है।

षष्ठी के बहुवचन में 'मति + आम्' इस दशा में 'ह्रस्वनद्याप —' ( १४८ ) से ह्रस्वमूलक नुट् आगम हा कर 'नामि ( १४६ ) से दीघ करने पर मतीनाम् रूप सिद्ध होता है।

मति + ष' ( डि ) यदा नदीसञ्ज्ञा के पक्ष में 'डेराम्नद्याम्नीभ्य' ( १६८ ) से डि का आम् तथा 'अत' ( १८४ ) सूत्र द्वारा डि को औकार युगपत प्राप्त होते हैं। विप्रतिषेध पर कायम्' ( ११३ ) के अनुसार पर काय औकार ही उचित प्रतीत होता है। इस पर अधिमसूत्र द्वारा पुन आम् आगम का विधान करते हैं—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२२३ इदुद्भ्याम् । ७।३।११७॥

इदुद्भ्यां नदीसञ्ज्ञकाभ्यां परस्य डेराम् । मत्याम्, मतौ । शेष हरिवत् ।

अर्थ — नदीसञ्ज्ञक ह्रस्व इकार और उकार से परे डि को आम् आदेश हो ।

व्याख्या—नदीभ्याम् । १।२। [ डेराम्नद्याम्नीभ्य से वचनविपरिणाम कर के ] इदुद्भ्याम् । १।२। डे । ६।१। आम् । १।१। [ डेराम्—' से ] समास —इच्च उच्च = इदुतौ, ताभ्याम् = इदुद्भ्याम् । इतरेतरद्वन्द्व । अथ —( नदीभ्याम् ) नदीसञ्ज्ञक ( इदुद्भ्याम् ) ह्रस्व इकार और ह्रस्व उकार से परे ( ड ) डि के स्थान पर ( आम् ) आम् आदेश हो जाता है। यह सूत्र 'अत' ( १८४ ) सूत्र का अपवाद है।



‘मति + इ’ यहा प्रकृतसूत्र से ङि को आम् हो कर मति + आम् हुआ। अब ‘आणनद्या’ ( १६६ ) से आट् आगम और ‘ह्रस्वन्वाप —’ ( १४८ ) से नुट् आगम दोनों युगपत् प्राप्त होते हैं। परन्तु परस्व के कारण आट् का आगम हा जाता है—मति + आट् आम्। आटरच’ ( १६७ ) से वृद्धि और इकार को यण करने पर ‘मत्वाम्’ प्रयोग सिद्ध होता है। नदीसञ्ज्ञा क अभाव में विसञ्ज्ञा हो कर अच्च घे ( १७४ ) से ङि को औकार और ङि को अकार अन्तादेश हो कर वृद्धि एकादश करन स ‘मतौ’ रूप सिद्ध हाता है।

हे मति + सुँ। अहा ह्रस्वन्व गुण’ ( १६६ ) से एकार गुण और ‘एडह्रस्वात्— ( १३४ ) से सम्बुद्धि का वाप हो कर ‘हे मते !’ रूप सिद्ध होता ह। रूपमाला यथा—

प्र० मति	मती	मतय	प० मत्या, मते	मतिभ्याम्	मतिभ्य
द्वि० मतिम्	”	मती	ष० ”	मत्यो	मतीनाम्
तृ० मत्या	मतिभ्याम्	मतिभि	स० मत्याम् मतौ	,	मतिषु
च० मत्वै, मतये	”	मतिभ्य	स० हे मते !	हे मती !	हे मतय !

### [लघु०] एन बुद्ध्यादय ।

अर्थ — इसी प्रकार बुद्धि आदि शब्दों की प्रक्रिया हाती है।

व्याख्या—बालको की ज्ञानविवृद्धि के लिये मतिवत् शब्दो का कुछ उपयोगी सङ्ग्रह यहा द रहे है। \* इस चिह्न वाल स्थानों में पूर्ववत् एत्व जान लना चाहिये।

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
१ अङ्गुलि	अङ्गुल	आवृत्ति	दुहराना	२० उपलब्धि	प्राप्ति ज्ञान
अपकृति	अपकार	आहति	आघात	ओषधि	दवाइ
अवनि	पृथ्वी	आहुति	आहुति	कण्डूति	खुजली
आकृति	आकार	इष्टि	इच्छा	काति	मौन्दर्य
५ आकृष्टि	आकषण	१५ उक्ति	वचन	कृति	काय प्रय न
आक्राति	आक्रमण	उक्काति	बाहर निकलना	२५ कृत्ति	समडा
आर्ति	दुःख	उन्नति	उन्नति	कृषि*	खेती
आलि	पङक्ति	उपकृति	उपकार	केलि	हसी ठट्ठा
आवलि	,	उपपत्ति	तर्क उपपन्नता	काटि	धनुष का कोना
१ आवसति	वास घर		हेतु		करोड †

† करोड अर्थ में ‘कोटि’ शब्द एकवचनात् हाता है।



शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
क्रान्ति	आक्रमण	प्रभृति	प्रसार वृद्धि	वमि	वमन
३ ख्याति	प्रसिद्धि	६० प्रहेलि	पहेली	वल्लरि*	मञ्जरी
गति	चाल, गमन	प्राप्ति	मिलन	६० वल्लि	लता
गीति	गान छन्दोभेद	प्लुति	छलाग	वमति	वास, घर
गुप्ति	छिपाना	बुद्धि	अवल	वस्ति	मूत्राशय
च्युति	गिरना	भक्ति	श्रद्धा भिन्नता	वान्ति	वमन
५ छर्दि	वमन राग	६५ भसिति	कथन	विकृति	विकार
छवि	क्रान्ति, चमक	भित्ति	दीवार	६५ विगीति	निन्दा
जग्धि	सहभोज	भीति	डर	विच्छित्ति	विच्छेद, चमत्कार
जनि	उत्पत्ति	मुक्ति	भोजन खाना	विशक्ति	प्रार्थना घोषणा
जाति	मनुष्यत्व आदि	मुशुण्डि	बन्दूक	वित्ति	ज्ञान विवेक
४० तमि	अन्धेरी रात	७० भृति	कल्याण	विधुति	कम्पन
तिथि	तारीख	भूमि	पृथ्वी	१०० विनति	नम्रता, प्रार्थना
दृष्टि	नज़र	भृति	मज़दूरी	विपत्ति	आपत्ति
श्रुति	चमक, आभा	भेरि*	नगारा	विरति	हटना, समाप्ति
धूळि	धूल	भ्रान्ति	भ्रम	विधृति	टीका, व्याख्या
४५ विकृति	छल	७५ भ्रुकुटि	भौह चदाना	विशुद्धि	विशेष शुद्धि
नियति	भाग्य, किस्मत	मुक्ति	छुटकारा	१०५ विस्मृति	भूलना
निराकृति	खरडन	मूर्त्ति	प्रतिमा	विहति	मारना
नीति	नीति, चालाकी	यष्टि	छड़ी	बीचि	तरङ्ग
पठक्ति	कतार	युक्ति	उपाय	वृत्ति	जीविका
५० पद्धति	मार्ग	८० युवति	जवान स्त्री	वृष्टि	बर्षा
पर्याप्ति	पूण्याता	योनि	उत्पत्तिस्थान	११० वेदि	केशों की चाटी
प्रतिपत्ति	ज्ञान प्राप्ति	रजनि	रात्रि	व्यक्ति	पृथगात्मक जन
प्रतीति	विश्वास	राजनीति	राजनीति	व्याकृति	व्याकरण
प्रत्यासत्ति	समीपता	(Politics)		व्रतति	लता
५५ प्रत्युक्ति	उत्तर	रीति	चाल, रिवाज	शक्ति	ताकत
प्रशस्ति	प्रशंसा	८५ रुचि	अनुराग	११५ शुक्ति	सीपी
प्रसुप्ति	निद्रा	रुढि	प्रसिद्धि	शान्ति	शान्ति
प्रसूति	प्रसव, सन्तान	लिपि	वक्त्रमाला	शुद्धि	सफ़ाई



शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
श्रुति	वेद, सुनना	सक्ति	सुन्दर वचन	स्फूर्ति	फुर्ती
सम्पत्ति	धन दौलत	सवित्ति	ज्ञान	स्मृति	यादास्त,
१२०सम्भूति	उत्पत्ति	१२५सहति	समूह	१३०स्वाति	धमशास्त्र
समष्टि	सम्पूणता	स्तुति	प्रशसा		नक्षत्रविशेष
सिद्धि	सिद्ध होना	स्थिति	ठहरना, मर्यादा		

—० \* ०—

अत्र स्त्रीलिङ्ग में 'त्रि' (तीन) शब्द के रूप दिखलाते हैं। त्रिशब्दो नित्य बहुवचनान्त — यह पीछे (२६४) पृष्ठ पर स्पष्ट कर चुके हैं।

त्रि + अस् (जस्) इस दशा म अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२२४ त्रिचतुरो स्त्रिया तिसृ-चतसृ। ७।२।६६॥

स्त्रीलिङ्गयोरेतयोरेतौ स्तो विभक्तौ ।

अर्थ—विभक्ति पर हाने पर स्त्रीलिङ्ग में त्रि शब्द को 'तिसृ' और 'चतसृ' शब्द को 'चतसृ' आदेश होता है।

व्याख्या—विभक्तौ ७।१। [ 'अष्टन आ विभक्तौ' से ] त्रिचतुरो १६।२। स्त्रियाम् ७।१। तिसृचतस १३।१। समास — तिसृ च चतसृ च = तिसृचतसृ, समाहारद्वन्द्व । अर्थ— (विभक्तौ) विभक्ति परे हाने पर (स्त्रियाम्) स्त्रीलिङ्ग में (त्रिचतुरो) त्रि और चतसृ शब्दों के स्थान पर क्रमशः (तिसृचतसृ) तिसृ और चतसृ आदेश होते हैं।

'त्रि+अस् (जस्) यहा जस विभक्ति परे है अतः प्रकृतसूत्र स 'त्रि' शब्द के स्थान पर 'तिसृ' आदेश हो गया। 'तिसृ+अस्' इस स्थिति म पूर्वसवर्णदीर्घ को बाध कर ऋता हिसवनामस्थानयो' (२०४) स गुण प्राप्त होता है। इस पर अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—२२५ अचि र ऋत \* ७।२।१००॥

तिसृचतसृ एतयोः ऋकारस्य रेफादेश स्यादचि । गुणदीर्घोत्पत्त्या-  
मपवाद । तिस्र २ । तिसृभिः । तिसृभ्यः २ । आपि नुट् ।

अर्थ—अच् पर होने पर तिसृ और चतसृ शब्दों के ऋकार को रेफ आदेश हो जाता है।

\* अलोऽन्त्यपरिभाषणैव सिद्धे 'ऋत इति अनुवर्तमान—'तिसृचतसृ इत्यस्य षष्ठ्य तत्त्वकल्पनाय । अन्यथा त्रिचतुरोरित्यस्यैवानुवृत्त्यापत्तौ रादेशेन तिसृचतसृ आधापत्तेरिति शेखरे नागश । वस्तुतस्तु तत्रैव स्वरितत्वं न तत्र । अथवा अचि रश्चेत्येव वदेत् । योग्यतयैव तत्कल्पनासिद्ध्या तददृष्टाथमेवेति बोध्यम् ।



टिप्पणिया—अचि १७।१। र ११।१। ऋत १६।१। तिसृचतस्त्रा १६।२। [ त्रिचतुरा स्त्रिया तिसृचस से विभक्ति विपरिणाम करक ] अथ — ( अचि ) अच परे हान पर ( तिसृचतस्त्रा ) तिसृ और चतसृ शब्दों के ( ऋत ) ऋकार का ( र ) रफ आदेश होता है ।

प्रश्न — अच परे होने पर ऋकार का रफ आदेश ता इसके यणचि ( १५ ) से ही सिद्ध है; पुन इस सूत्र की क्या आवश्यकता है ?

उत्तर— गुणदीर्घोत्वानाम् अपवाद अर्थात् तिसृ + अस्र यहा जस् म ऋता डि—' ( २०४ ) से प्राप्त हान वाल गुण का तिसृ + अस्र यहा शस् में प्रथमया पूर्वसवर्ण ' ( १२६ ) द्वारा प्राप्त हान वाल पूर्वसवर्णदाघ का तथा प्रियचतसृ + अस्र यहा ङसिँ और ङस् से ऋत उत् ( २८ ) से प्राप्त हान वाल उत्त्व को बान्धने के लिय इस सूत्र से ऋकार के स्थान पर रफ आदेश किया गया है । इस प्रकार यह सूत्र गुण, दीघ और उत्त्व का अपवाद है ।

तिसृ + अस्र यहा गुण का बान्ध कर रफ आदेश कर सकर को हँत्व विसर्ग करन से— तिस्र रूप बना ।

त्रि + अस्र ( शस् ) यहा तिसृ आदेश हो का पूर्वसवर्णदीघ प्राप्त होता है पुन इस बान्ध कर प्रकृत-सूत्र से रफ आदेश हा जाता है— तिस्र ।

त्रि + भिस् = तिसृ + भिस् = तिसृभि । तिसृभ्य ।

'त्रि + आम्' यहा त्रेस्त्रय ' ( १६२ ) से प्राप्त त्रय आदेश को बान्ध कर त्रिचतुरो — ( २२४ ) से तिसृ आदेश हो जाता है । तिसृ + आम्' इस स्थिति में हलन्नापो जुट् ( १४८ ) से जुट् आगम और अचिर ऋत ( २२५ ) से रफ आदेश युगपत् प्राप्त होते हैं । विप्रतिषेधे पर कायम्' ( ११३ ) के अनुसार परकाय रफ आदेश हाना चाहिये । परन्तु जुम् अचिर तृज्वहावेभ्या जुट पूर्वविप्रतिषेधेन' ( वा० १८ ) इस कात्यायनवचन से अहा पूर्वविप्रतिषेध मान कर पूव काय जुट आगम हो जाता है । अब तिसृ + नाम् इस दशम म नामि' ( १४६ ) से दाघ प्राप्त होता है इस पर अग्रिमसूत्र से उसका निषेध करते हैं—

[लघु०] निषेध सूत्रम्—२२६ न तिसृचतसृ १६।४।४।

एतयोर्नामि दीर्घो न । तिसृणाम् । तिसृषु ।

अर्थ. — नाम् परे होने पर तिसृ और चतसृ शब्दों का दीघ नहीं होता ।



व्याख्या—न इत्ययपदम् । तिस चतसृ १६११ [ छन्दोवत्सूत्राणि भवन्ति' इस परिभाषा के बल से यहाँ 'सुपा सुलुक्— सूत्र द्वारा षष्ठी का लुक् समझना चाहिये । ] नामि १७११ [ नामि से ] दीघ ११११ [ 'द्वलाप पूर्वस्य दीर्घोऽण स ] अर्थ— ( नामि ) नाम् पर हान पर ( तिसृचतसृ ) तिसृ और चतसृ शब्दों को ( दीघ ) दीघ ( न ) नहीं हाता ।

'तिसृ+नाम्' यहाँ दीर्घ का निषध हा कर ऋवर्णाच्चस्य णत्व वाच्यम् ( वा २ ) इस कात्यायनवचन से नकार का णकार करन पर तिसृणाम् प्रयाग सिद्ध हाता है । रूपमाला यथा—

प्र०	०	०	तिसृ	प	०	०	तिसृभ्य
द्वि०	०	०	,,	ष०	०	०	तिसृणाम्
तृ	०	०	तिसृभि	स	०	०	तिसृषु
च०	०	०	तिसृभ्य				सम्बाधन नहीं हाता ।

इसी प्रकार चतुर् ( चार ) शब्द के स्त्रीलिङ्ग में रूप बनते हैं—चतसृ २ चतसृभि, चतसृभ्य २ चतसृणाम्, चतसृषु । इसका वचन हल-तस्त्रीलिङ्ग में यथा स्थान प्रत्यकार स्वय करेंगे ।

[ लघु० ] द्वे २ । द्वाभ्याम् ३ । द्वयो २ ।

व्याख्या— द्वि' ( दो ) शब्द द्वित्व का वाचक होने से सदा द्विवचनान्त प्रयुक्त होता है । अब स्त्रीलिङ्ग में इस की प्रक्रिया दिखलाई जाती है ।

द्वि शब्द से प्रथमा के द्विवचन में 'द्वि+औ' इस स्थिति में 'त्यदादीनाम्' ( ११३ ) सूत्र से विभक्ति परे होने के कारण इकार को अकार हुआ । तब द्व + औ इस दशा में स्त्रीत्वविवक्षा में अकारान्त होने के कारण अजाद्यतष्टाप ( १२४५ ) सूत्र से टाप प्रत्यय हुआ । टाप के टकार और पकार इत्सञ्ज्ञक होने से लुप्त हो जाते हैं । द्व आ+औ' इस स्थिति में सवर्णदीर्घ और 'औड आप' ( २१६ ) में औ को शी आदेश और गुण होकर 'द्वे' रूप सिद्ध हाता है ।

भ्याम् में त्यदाद्यत्व हाने पर अकारा त हो जाने से टाप सवर्णदीर्घ हो कर 'द्वाभ्याम्' प्रयोग बनता है ।

ओस् में त्यदाद्यत्व टाप सवर्णदीर्घ, आकार का आडि चाप' ( २१८ ) से एकार, अय् आदेश और सकार का रूत्व विसर्ग हो कर 'द्वयो' रूप सिद्ध होता है ।\*

रूपमाला यथा—

\* ध्यान रहे कि पु ल्लेङ्ग और स्त्रीलिङ्ग के 'द्वाभ्याम् और द्वयो' प्रयोगों में महान् अन्तर है ।



प्र०	०	हैं	०	प	०	द्वाम्याम्	०
द्वि०	०	,	०	ष०	०	द्वयो	०
तृ०	०	द्वाम्याम्	०	स	०	,	०
च०	०	"	०				

सम्बोधन नहीं होता ।

( यहा पर ह्रस्व इकारान्त स्त्रीलिङ्ग ममात् होते हैं । )

— • —

[लघु०] गौरी । गौर्यौ । गौर्य । हे गौरि ! । गौर्ये इत्यादि ।

व्याख्या—गौर शब्द से 'षिद्गौरादिभ्यश्च' ( १२५१ ) सूत्र द्वारा ङीष् प्रत्यय करने पर भसञ्जक अकार का लोप हो कर गौरी' शब्द निष्पन्न हाता है । गौरी का अर्थ 'पावती' है । नित्यस्त्रीलिङ्ग होने से 'यू स्यात्स्यौ नदी' ( १६४ ) द्वारा इस की नदीसञ्जा हो जाती है ।

प्रथमा के एकवचन में गौरी + स' इस अवस्था में ड्यन्त होने से 'हल्ङ्याभ्य —' ( १७६ ) सूत्र स अपृक्त सकार का लोप हो कर गौरी' रूप बनता है ।

औ में पूर्वसवर्णदीर्घ प्राप्त होता है उसका दीर्घाजसि च ( १६२ ) सूत्र से निषध हो जाता है । तब 'इको यणचि' ( १५ ) से यण् आदेश हो कर 'गौर्यौ' रूप बनता है । ध्यान रहे कि 'गौर्या आदि में अचो र्हाभ्या द्वे' ( ६० ) सूत्र द्वारा यकार यर् को द्वित्व हो कर पक्ष में गौर्यौ प्रभति रूप भी बनते हैं ।

जस् में भी पूर्वसवर्णदीर्घ का निषेध हो कर यण्—यकार करने पर गौर्य रूप बनता है ।

'गौरी + अम् = गौरीम् । 'असि पूर्व' ( १३५ ) से पूर्वरूप हो जाता है ।

गौरी + अस्' यहा शस् में पूर्वसवर्णदीर्घ हो कर सकार को ह्रस्व विसर्ग करने से 'गौरी रूप बना है ।

टा में 'इको यणचि ( १५ ) स यण् हा कर गौर्या' रूप सिद्ध होता है ।

गौरी + ए' ( डे ) । यहां यू स्यात्स्यौ नदी' ( १६४ ) से नदीसञ्जा हो कर आसनद्या' ( १६६ ) से आट् आगम, आटश्च' ( १६७ ) से वृद्धि और 'इको यणचि' ( १५ ) से यण् यकार करने स गौर्यै' रूप बनता है ।

गौरी+अस' ( डमि व डस् ) इस दशा में नदीसञ्जा, आट् आगम वृद्धि और यण् यकार हो कर गौर्या' रूप सिद्ध हाता है ।

ओस् में यण् हा कर गौर्यौ बनता है ।



षष्ठी के बहुवचन आम् में नदीसञ्ज्ञा हो कर नदीमूलक नुट, अनुबन्धलोप और नकार को णकार करने से गौरीणाम् प्रयोग सिद्ध होता है।

सप्तमी के एकवचन ङि में गौरी + ङि' इम दशा में डराम्—' ( १६८ ) से ङि का आम् आणनद्या ( १६६ ) से आट आगम, आटश्च' ( १६७ ) से वृद्धि तथा इको यणचि ( १५ ) से यकार आदेश करने पर गौर्याम् प्रयोग सिद्ध होता है।

सम्बुद्धि मे नदीसञ्ज्ञा होने से अम्बार्थ—' ( १६५ ) से ह्रस्व हो कर 'एङ्हस्वात्०' ( १३४ ) से सकार का लोप हो जाता है—हे गौरि ! । रूपमाला यथा—

प्र	गौरी	गौर्यौ	गौर्य	प०	गौर्या	गौराभ्याम्	गौरीभ्य
द्वि०	गौरीम्		गौरी	ष०	,,	गौर्यौ	गौरीणाम्
तृ०	गौर्या	गौरीभ्याम्	गौरीभि	स०	गौर्याम्		गौरीषु
च०	गौर्यै	,	गौरीभ्य	स०	हे गौरि !	हे गौर्यौ !	हे गौर्य !

### [लघु०] एव नद्यादय ।

अर्थ—इसी प्रकार नदी ( दरिया ) आदि ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप बनते हैं।

व्याख्या—हम बालकों के लिए अत्यन्त उपयोगी कुछ शब्दों का सङ्ग्रह यहाँ द रहे हैं। इन का उच्चारण गौरीवत् हाता है। इन में भी पूर्ववत् '\*' इस चिह्न वाले शब्दों में एत्वप्रक्रिया जान लेनी चाहिये—

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
१ अचौहिणी	विशेष परिमाण वाली सना	आनुपूर्वी*	क्रम, सिलसला	एकादशी	एकादशी
अङ्गुली	अङ्गुल	आन्वी		कटी	कमर नितम्ब
अटवी	जङ्गल	चिकी*	तकशास्त्र	कठिनी	खडिया मिट्टी
अनीकिनी	सेना	आमलकी	आँवला	कदली	केले का पेड़
२ अनुक्रमणी	सूची	इङ्गुदी	गोंदी	२५ कबरी*	गुप्त
अनुचरी*	दासी	१५ इन्द्राणी	इन्द्र की स्त्री	कमठी	कछुई
अमरावती	इन्द्र की नगरी	उज्जयिनी	उज्जैन नगर	करिणी	हथिनी
अरण्यानी	बड़ा जङ्गल	उदीची	उत्तर दिशा	कर्त्तनी	कैची
अवाची	दक्षिण दिशा	उवशी	एक अप्सरा	कस्तूरी*	कस्तूरी
१० अश्मरी*	पथरी भोग	उर्वी*	पृथ्वी	३० काकमाची	मकोय
		२० अस्तुमती	रजस्वला	काकली	धीमी मधुर ध्वनि



शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
काकिणी	कौडी	६० गुडूची	गिलाय	८५ नैन्निनी	पतिदिन हाने
काकी	कौआकी माहा	गुर्वी*	भारी		वाली डायरी
कादम्बरी*	मदिरा	गृध्रमी	एक रोग	दोहदवती	अभिलाषवती
३५ कादम्बिनी	मघमाला	गृहिणी	भार्या		गर्भिणी
कामिनी	स्त्री	गाष्टी	सभा मजलिस	द्रौपदी	द्रुपद कन्या
कामुकी	पेयाश स्त्री	६५ गोस्तनी	द्राक्षा विशेष	धमनी	नाडी शिरा
कालिन्दी	यमुना नदी	घृतचौरी*	कचौरी	धरित्री*	पृथ्वी
काली	देवी विशेष	छागी	बकरी	६० नगरी*	नगर
४० कावेरी*	एक नदी	जगती	पृथ्वी एक छ द	नटी	नट की स्त्री
काशी	बनारस	जननी	माता	नदी	दरिया
किङ्किणी	घु घरू	७० जीवनी	जीवन शक्ति	नन्दिनी	पुत्री, सुरभि की
किवदन्ती	अक्रवाह		देने वाली		लडकी
कुटी	फोंपडी	ज्यौस्नी	चान्दनी रात	नलिनी	कमलिनी
४५ कुट्टनी	दलाला स्त्री	टिप्पणी	नोट	६५ नागवल्ली	पान की बेल
कुटुम्बिनी	भार्या	तटिनी	नदी	नाडो	शिरा
कुमारी*	नवारी लडकी	तपस्विनी	तपस्या करने	नान्दी	नाटक के आरम्भ
कुवेणी	मच्छलियो की		वाला		का मङ्गल
	टोकरी	७५ तमी	अन्धरी रात	नारी*	स्त्री
केतकी	केवडा (घुप)	तरङ्गिणी	नदी	निशीथिनी	रात्रि
५० काकी	चक्रवी	तरुणी	जवान स्त्री	१०० पञ्चवटी	एक स्थान
कौमुदी	चान्दनी	तामसी	तमोमुणवती	पतिवस्नी	सधवा
कौमोदकी	विष्णु की गदा	तिरस्करिणी	परदा घू घट	पत्नी	भार्या
कौशाम्बी	एक नगर	८० त्रयी*	ऋग्यजु साम	पदवी	माग, पद
क्षत्रियाणी	क्षत्रिय की स्त्री	दासी	नौकरानी	पञ्चिनी	कमलों का समूह
५५ गदभी	गधी	दूती	सदेश ल जाने	१०५ परिपाटी	सिलसला
गर्भिणी	गभवती		वाली	पाञ्चाली	द्रौपदी, एक
गायत्री*	एक छन्द	देवकी	श्रीकृष्णमाता		शैली
गाली	अपशब्द	देवी	दुर्गा देवपत्नी	पावती	दुर्गा
गुटी	गोली			पितामही	दादी



शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
पिप्पली	पिपली	मन्त्रिणी	मन्त्री स्त्री	राज रानी	राजधाना
११० पुत्री*	बेटी	मन्दाकिनी	स्वर्गङ्गा	राज्ञी	रानी
पुरन्धी*	पति पुत्रवती	मरुती	वानरी	१६५ रुक्मिणी	कृष्ण की पटरानी
पुरी*	नगरी	१४० मसी	स्याही	रुद्राणी	पावती
पुश्चली	व्यभिचारिणी	महती	बडी	रेवती	बलराम पत्नी
पुष्करिणी	हथिनी	महामारी*	पलग आदि	रोहिणी	एक नक्षत्र
११५ पुष्पवती	रजस्वला	महिषी*	भैंस पटरानी	लेखनी	कलम
पृथिवी	भूमि	मही	पृथ्वी	१७० लेखिनी	कलम
पृथ्वी	भूमि	१४५ माता		वरुथिनी	सेना
पेषणी	पीसने की शिला	मही	नानी	वसुमती	पृथ्वी
पौणमासी	पूर्णिमा	मातुलानी	मामी भाग	वशी	वासुरी
१२० प्रणाली	तरिका	मातुली	मामी	वाणी	वाणी
प्रतीची	पश्चिम दिशा	मालती	चम्बेली की	१७५ बापी	बावडी
प्रताली	गली		लता	वामी	घाडी
प्रसाधनी	कङ्की	मुम्बापुरी*	बम्बई नगर	वायसी	कव्वी
प्राची	पूर्व दिशा	१५ मुरली	वासुरी	वाराणसी	बनारस
१२५ बदरी*	बेर का वृक्ष	मृडानी	पावती	वाङ्गी	मद्य, पश्चिम
बसिनी	कमल का पौदा	मदनी	पृथिवी	१८ वाहिनी	सेना, नदी
भट्टिनी	महारानी	मैत्री*	मिश्रता	विदुषी*	पदी लिखा स्त्री
भवती	आप (स्त्री)	मोहमया	बम्बई मोह	विभाउरी*	रात्रि
भवानी	दुर्गा		वाली	विष्णुपदी	गङ्गा
१३ भागीरथी	गङ्गा	१५५ मौर्वी*	धनुष की डारी	वीथी	रास्ता गली
भामिनी	कापशीला स्त्री	यक्षी*	कुवेर की स्त्री	१८५ वैजयन्ती	पताका
भारती	संस्कृत भाषा	यवनानी	यवनों की लिपि	वैतरणी	नरक की नदी
भृकुटी	भौहों का	याज्ञसेनी	द्रौपदी	वैदही	सीता
	तिरछा करना	यामिनी	रात्रि	वैयासिकी	व्यास-रचना
भेरी*	बड़ा नगारा	१६० युवती	जवान स्त्री	वशाघ्नी*	माहा बाघ
१३५ भृकुटी	भृकुटी	रजनी	रात	१६० शतघ्नी	तोप
भञ्जरी*	कौपल	राक्षसी	राक्षस स्त्री	शतपदी	कानखजूरा



शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
शफरा*	विशेष मछली	सपत्नी	सौकन	सूरी*	कुन्ता
शमी	जण्डा का वृक्ष	सरस्वती	वाग्देवा	सैरधी*	दासा
शवरा*	रात्रि	सराजना	कमल समूह	सौतामनी	विद्युत्
१६५शाटी	वस्त्र साडी	२०५साध्वी	पतिव्रता	२१२स्नातस्वती	नदी
शुण्ठा	सोठ	सामग्री*	सम्पूणता द्रव्य	हसन्ती	अगीठी
शुनी	कुत्तिया	सिहवाहिनी	भगवता दुगा	हरिणी	हरिन की मादा
शैली	रीत	मिही	शेरनी	हरातकी	हरद
शैली	पक्ति किसम	सामन्तिनी	स्त्रा	हिमाना	बरफ समूह
२००सखी	सहली	२१०सुन्दरी*	रूपवता	हादिना	वज्र विद्युत्
सडग्रहणी	एक रोग	सूची	सूइ नोक	— ❁ —	

[लघु०] लक्ष्मी । शेष गौरीवत् ।

व्याख्या—‘लक्ष दर्शनाङ्कनयो (चुरा उ) धातु से लक्षमुट च (उणा० ४४०) सूत्र द्वारा ई प्रत्यय और मुट् का आगम करन से लक्ष्मी शब्द निष्पन्न होता है । लक्ष्मी शब्द ङ्यन्त नहीं अतः इस स परे हल्ङ्याभ्य—’ (१७६) सूत्र द्वारा सुजाप नहीं होता । शेष सब विभक्तियों में गौरीशब्दवत् प्रक्रिया हाती है । रूपमाला यथा—

प्र० लक्ष्मी	लक्ष्म्यौ	लक्ष्म्य	प० लक्ष्म्या ❁	लक्ष्माभ्याम्	लक्ष्मीभ्य
द्वि लक्ष्मीम्		लक्ष्मी	ष० ❁	लक्ष्म्या	लक्ष्मीणाम् ❁
तृ० लक्ष्म्या	लक्ष्मीभ्याम्	लक्ष्मीभि	स० लक्ष्म्याम् ❁		लक्ष्माषु
च० लक्ष्म्यै ❁		लक्ष्मीभ्य	स० हे लक्ष्मि । ❁	ह लक्ष्म्यौ ।	हे लक्ष्म्य ।

❁इन स्थानों पर नदीसञ्ज्ञा हो कर आट् आदि नदीकाय हाते हैं ।

[लघु०] एव तरी-तन्त्र्यादय ।

अर्थ—तरी तन्त्री आदि अन्य औणादिक ईप्रत्ययान्त शब्दों के रूप भी लक्ष्मी शब्द के समान हाते हैं ।

व्याख्या—‘अवि तृ स्तृ-तन्त्रिभ्य ई’ (उणा० ४३८) इस औणादिक सूत्र से ‘१ अवी (रजस्वला स्त्री) २ तरी (नौका), ३ स्तरी (धूम) ४ तन्त्री (वीणा)’ इन चार ईप्रत्ययात् शब्दों की निष्पत्ति होती है । इन का उच्चारण भी लक्ष्मीवत् होता है । ङ्यन्त न होने से इन में भी सुजाप नहीं होता । इस विषय पर एक श्लोक प्रसिद्ध है—



{ “अवी-तन्त्री-तरी-लक्ष्मी-धी-ही-श्रीणामुणादिषु ।  
ममस्त्रीलिङ्गशब्दाना सुलोपो न कदाचन ॥” }

परन्तु इन में स्तरी शब्द नहीं आता अतः यह श्लोक इस प्रकार पढ़ना चाहिये =

{ “अवी-तन्त्री-स्तरी-लक्ष्म्य, तरी-धी-ही-श्रियस्तथा ।  
उणादावष्ट निष्पन्ना न सुलोपस्य भागिन ॥” }

[लघु०] स्त्री । हे स्त्रि । ।

व्याख्या—‘स्यै शब्द सङ्घातयो’ ( भ्वा ५० ) धातु से स्थायतेडूट’ ( उणा० ६ ५ ) सूत्र द्वारा डूट प्रत्यय हो कर अनुबन्धलोप टिलोप ‘लापो -योवलि’ ( ४२६ ) से थकारलाप, ‘टिडढाणञ—’ ( १२४७ ) से ङीप प्रत्यय और यस्योत च’ ( २३६ ) से भसञ्जक अकार का लाप करने से स्त्री’ शब्द निष्पन्न होता है । स्त्री शब्द ङप्रत्यय है ।

‘स्त्री + सुँ’ यहाँ ड्यन्त होने से हल्ङ्याब्ज्य —’ ( १७६ ) सूत्र द्वारा अपृक्त सकार का लोप हो जाता है—स्त्री ।

सम्बुद्धि में ‘यू ह्यारयो नदी’ ( १६४ ) सूत्र द्वारा स्त्रीशब्द की नदीसञ्ज्ञा हो जाती है । तब ‘अम्बार्थ—’ ( १६५ ) सूत्र से ह्रस्व और एङ्ह्रस्वात्—’ ( १३४ ) सूत्र से सकार लोप हो कर ‘हे स्त्रि ।’ प्रयोग सिद्ध होता है ।

‘स्त्री + औ’ यहाँ धातु का ईकार न होने से इयँड् प्राप्त नहीं होता । पूर्वसवर्णदीर्घ का भी ‘दीर्घाज्जसि च’ ( १६२ ) से निषेध हो जाता है । ‘इको यणचि’ ( १५ ) से ही केवल यण प्राप्त होता है । इस पर अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२२७ स्त्रिया, ।६।४।७६॥

अस्येयँड् स्याद् अजादौ प्रत्यये परे । स्त्रियौ । स्त्रिय ।

अर्थ — अजादि प्रत्यय परे होने पर स्त्री शब्द के ईकार को इयँड् आदेश ही ।

व्याख्या—स्त्रिया ।६।४। इयँड् ।७।१। अचि ।७।१। [ ‘अचि श्नुधातु से ] ‘प्रत्यये’ का अर्थाहार कर यस्मिन् विधिस्तदादावत्प्रहणे’ द्वारा तदादिविधि हो कर ‘अजादौ प्रत्यये’ बन जाता है । अर्थ — ( अचि = अजादौ ) अजादि ( प्रत्यये ) प्रत्यय परे होने पर ( स्त्रिया ) स्त्रीशब्द के स्थान पर ( इयँड् ) इयँड् आदेश हो । अलोऽन्त्य परिभाषा से स्त्रीशब्द के अन्त्य ईकार के स्थान पर इयँड् आदेश होगा ।



‘स्त्री + औ’ यहा ‘औ’ वह अजादि प्रत्यय परे होने से प्रकृतसूत्र द्वारा इयँङ् आदेश हो कर स्त्रियौ’ बना ।

स्त्री + अस’ ( जस ) यहा भी इयँङ् हो कर स्त्रिय ’ बनता है ।

स्त्री + अम् यहा अमि पूव ( १३५ ) को बान्ध कर प्रकृत-सूत्र से नित्य इयँङ् प्राप्त होता है, इस पर अप्रिमसूत्र स विकल्प करत हैं—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२२८ वाऽम्शसो ।६।४।८०॥

अमि शसि च स्त्रिया इयँङ् वा स्यात् । स्त्रियम्, स्त्रीम् । स्त्रिय’, स्त्री । स्त्रिया । स्त्रियै । स्त्रिया’ २ । परत्वान्नुट्—स्त्रीणाम् । स्त्रीषु ।

अर्थ —अम् व शस परे होने पर स्त्रीशब्द को विकल्प कर के इयँङ् हो ।

व्याख्या—वा इत्ययपदम् । अम्शसो । ७ । २ । स्त्रिया । ६ । १ ।

[ ‘स्त्रिया’ स ] इयँङ् । १ । १ । [ अमि शसु ’ से ] अर्थ—( अम्शसो ) अम् और शस् परे होने पर ( स्त्रिया ) स्त्रीशब्द के स्थान पर ( वा ) विकल्प कर के ( इयँङ् ) इयँङ् हाता है ।

स्त्री + अम्’ यहाँ प्रकृतसूत्र से ईकार को विकल्प करके इयँङ् हो गया । इयँङ्पक्ष में अनुबन्धों का लोप हो कर—स्त्रियम् । इयँङ् के अभाव में अमि पूर्व’ ( १३५ ) से पूर्वरूप हो कर—स्त्रीम् । इस प्रकार अम् में स्त्रियम् स्त्रीम् ये दो रूप सिद्ध होते हैं ।

‘स्त्री + अस् ( शस ) यहा भी वाऽम्शसो सूत्र से इयँङ् हो कर—स्त्रिय । पक्ष में पूर्वसवर्णदार्ढ्य हो कर—स्त्री । इस प्रकार शस् में स्त्रिय , स्त्री ’ ये दो रूप सिद्ध हाते हैं ।

तृतीया के एकवचन में स्त्री + आ’ इस अवस्था में स्त्रिया’ ( २२७ ) सूत्र से इयँङ् हो कर स्त्रिया रूप बनता है ।

चतुर्थी के एकवचन में ‘स्त्री + ए’ इस दशा में यू स्यात्स्वी नदी’ ( ११४ ) सूत्र से नित्य नदीसञ्ज्ञा हो जाती है । यद्यपि स्त्रीशब्द के स्थान पर इयँङ् होता है, तथापि स्त्रीशब्द का वजन होने से ङिति इस्वरच’ ( २२२ ) से ङित् प्रत्ययों में नदीसञ्ज्ञा का विकल्प नहीं होता । नदीसञ्ज्ञक होने से आरुनद्या’ ( ११६ ) से आट् का आगम और ‘आटश्च ( ११७ ) से वृद्धि होने के अनन्तर स्त्री + ऐ’ इस स्थिति में ‘स्त्रिया ( २२७ ) सूत्र से इयँङ् हो कर स्त्रियै प्रयोग निष्पन्न होता है ।

‘स्त्री + अस्’ ( कसिँ व कस् ) यहाँ भी पूर्ववत् नदीसञ्ज्ञा होने से आट्, वृद्धि और इयँङ् हो कर—‘स्त्रिया’ बना ।



ओस में 'स्त्रिया' ( २२७ ) से इयँड् हो कर स्त्रियो बना।

षष्ठी क बहुवचन में 'स्त्री + आम्' इस दशा में इयँड् और नुट दानों की युगपत् प्राप्ति होने पर परस्व के कारण नुट् का आगम हो जाता है। अब अट्कुप्वाड् ( १३८ ) से नकार को णकार हो कर 'स्त्रीणाम्' प्रयोग सिद्ध होता है।

स्त्री+ङि\* यहा पर नदीसञ्ज्ञा होने से डराम्—' ( १६८ ) सूत्र से ङि को आम् आट् का आगम, वृद्धि और 'स्त्रिया' ( २२७ ) से इयँड् हो कर 'स्त्रियाम्' प्रयोग बनता है। रूपमाला यथा—

प्र० स्त्री	स्त्रियौ	स्त्रिय	प० स्त्रिया	स्त्रीभ्याम्	स्त्रीभ्य
द्वि० स्त्रियम्	}	{	प० ,,	स्त्रियो	स्त्रीणाम्
स्त्रीम्			स्त्री	स० स्त्रियाम्	,
तृ० स्त्रिया	स्त्रीभ्याम्	स्त्रीभि	स० हे स्त्रि ।	हे स्त्रियौ ।	हे स्त्रिय ।
च० स्त्रियै	,	स्त्रीभ्य	— ❀ —		

नोट—स्त्रीशब्द अपने ढङ्ग का अवलम्ब ही है। इस प्रकार क उच्चारण वाला स्त्रीलिङ्ग में अन्य कोई शब्द नहीं है।

[लघु०] श्री । श्रियौ । श्रियः ।

व्याख्या—श्रयति हरिम् इति श्री । लक्ष्मी व शाभा को 'श्री' कहते हैं। श्रिय 'सेवायाम्' ( भ्वा० उभ० ) धातु से क्विब्वचि प्रच्छि श्रि स्तु ङ् प्रु ज्वां दीर्घोऽमम्पसारणञ्च' ( उणा २१५ ) सूत्र द्वारा क्विप प्रत्यय तथा प्रकृति को दीर्घ करने 'से श्री शब्द निष्पन्न होता है। श्रीशब्द इय त नहीं इस में ईकार धातु का अवयव है। अत 'हल्ङ्याभ्य — ( १७६ ) से सुँलोप नहीं होता—श्री ।

श्री+औ' यहा धातु क अवयव ईकार से पूर्व धातु का अवयव 'श्र यह सयोग वर्तमान है, अनेकाच् भी नहीं, अत एरनेकाच — ( २०० ) से यण नहीं होता। 'अचि श्नु ' ( १६६ ) से ईकार को इयँड् आदेश हो कर 'श्रियौ' प्रयोग बनता है।

श्री + अस ( जस ) = श्रिय । यहा भी 'अचि श्नु ' ( १६६ ) से इयँड् हो जाता है।

'हे श्री + स यहा सम्बुद्धि में यू स्यारयौ नदी' ( १६४ ) स नित्यनदीसञ्ज्ञा होने के कारण अम्बार्थनद्या — ( १६५ ) द्वारा हस्व प्राप्त होता है। पर तु यह अनिष्ट है, अत इस क वारण के लिये नदीसञ्ज्ञा का निषेध करते हैं—

[लघु०] निषेध सूत्रम्—२२६ नेयँडुवँड्स्थानावस्त्री । १।४।४॥



इयँडुवँडो स्थितिर्योस्तावीदृतो नदीमञ्जौ न स्त, न तु स्त्री ।  
हे श्री । । श्रियै, श्रिये । श्रिया २, श्रिय २ ।

अर्थ — जिन ईकार ऊकार क स्थान पर इयँ उवँड हाते हैं उन की नदीमञ्जा नहीं होती । पर तु स्त्रीशब्द की ता हाती ही है ।

व्याख्या— न इत्ययपदम् । इयँडुवँडस्थानौ ११२। यू ११२। नदी । १११।  
[ 'यू स्यार्यौ नदी' स ] अस्त्री १११। समास — इयँडु च उवँड च = इयँडुवँडौ  
इतरतरद्वन्द्व । इयँडुवँडा स्थान ( स्थिति ) ययास्तो = इयँडुवँडस्थानौ बहुव्रीहिसमास ।  
ई च ऊ च = यू, इतरेतरद्वन्द्व । न स्त्री = अस्त्री नन्समास । अर्थ — ( इयँडुवँडस्थानौ )  
जिन क स्थान पर इयँड उवँड आदश हाते हैं ऐस ( यू ) ईकार ऊकार ( नदी )  
नदीसञ्ज्ञक ( न ) नहीं होते । ( अस्त्री ) परन्तु स्त्रीशब्द पर यह नियम लागू नहीं  
हाता ।

श्रीशब्द के ईकार के स्थान पर अजादि प्रत्ययों म 'अचि श्नु ' ( १६६ )  
सूत्र द्वारा इयँड् आदेश होता है अतः प्रकृतसूत्र द्वारा अजादिप्रत्ययो म तथा अन्यत्र \* भी  
इस में नदीसञ्ज्ञा का निषेध हा जायगा ।

ह श्री+स' यहा नदीसञ्ज्ञा का निषेध हो जाने से नदीमूलक ह्रस्व नहीं होता ।  
सकार को ह्रस्व और रेफ का विसर्ग आदेश करने से— हे श्री ।' प्रयोग सिद्ध होता है ।

श्री+अम् = श्रियम् । श्री + अस् ( शस ) = श्रिय । श्री + आ ( टा ) = श्रिया ।  
सवत्र अचि श्नु—' ( १६६ ) से इयँड् हा जाता है ।

चतुर्थी के एकवचन में श्री + ए' इस दशा में 'यू स्यार्यौ नदी ( १६४ )  
सूत्र स प्राप्त नदीसञ्ज्ञा का 'नेयँडुवँड्—' ( २२६ ) से निषेध हो जाता है । पुन 'हिति  
ह्रस्वश्च ( २२२ ) सूत्र से विकल्प कर के नदीसञ्ज्ञा हो जाती है । नदीसञ्ज्ञा के पक्ष  
म आट् का आगम वृद्धि और इयँड् हा कर श्रियै बनता है । इस प्रकार छे में 'श्रियै  
श्रिये' ये दो रूप सिद्ध होते हैं ।

पञ्चमी व षष्ठी के एकवचन में 'श्री+अस्' इस स्थिति में पूर्ववत् नदीसञ्ज्ञा का  
विकल्प हो जाता है । नदीपक्ष में आट्, वृद्धि और इयँड् हो कर श्रिया बनता है ।  
नदी के अभाव में कवल इयड हो कर 'श्रिय' सिद्ध होता है । इस प्रकार ङसि और ङस्  
में श्रिया, श्रिय' य दा रूप निष्पन्न होते हैं ।

\* ध्यान रखे के नदीसञ्ज्ञा का निषेध कवल वहा ही नहीं होता जहाँ इयड् उवँड होते हैं ।  
किन्तु इयँडुवँडस्थानी शब्द में अन्यत्र भी—जहाँ इयँड उवँड नहीं होते—निषेध हो जाता है । यथा—  
श्री शब्द में इयड तो अजादि विभक्तियों में ही होता है परन्तु नदीसञ्ज्ञा का निषेध अजादियों में  
तथा अन्यत्र सम्बुद्धि में भी हो जाता है ।



षष्ठी के बहुवचन में श्री+आम् इस स्थिति में 'यू स्याख्यौ नदी ( ११४ ) से प्राप्त नित्यनदीत्व का 'नेयँडुवँड—' ( २२१ ) से निषेध हो जाता है। आम् के डित् न होने से 'डिति हस्वरच' ( २२२ ) द्वारा नदीत्व का विकल्प नहीं हो सकता। इस पर अग्रिमसूत्र द्वारा नदीसञ्ज्ञा का विकल्प करते हैं—

[लघु०] सञ्ज्ञा-सूत्रम्—२३० वाऽऽमि ।१।४।५॥

इयँडुवँडस्थानौ स्याख्यौ यू आमि वा नदीसञ्ज्ञौ स्त, १ तु स्त्री । श्रीणाम्, श्रियाम् । श्रियाम्, श्रियि ।

अर्थ — जिन के स्थान पर इयँडु उवँड् हाते हैं ऐसे नित्यस्त्रीलिङ्ग ईकार ऊकार आम् परे हाने पर विकल्प कर के नदीसञ्ज्ञक हों। परन्तु यह विकल्प स्त्रीशब्द में प्रवृत्त नहीं होता।

व्याख्या— इयँडुवँडस्थानौ ।१।२। [ 'नेयँडुवँड—' से ] स्याख्यौ ।१।२। यू ।१।२। नदी ।१।१। [ 'यू स्याख्यौ नदी' से ] वा इत्ययपदम् । आमि ।७।१। अथ — ( इयँडुवँडस्थानौ ) जिन के स्थान पर इयँडु उवँड् आदेश होते हैं ऐसे ( स्याख्यौ ) नित्यस्त्रीलिङ्ग ( यू ) ईकार ऊकार ( आमि ) आम् पर हाने पर ( वा ) विकल्प कर के ( नदी ) नदी सञ्ज्ञक होते हैं।

श्री + आम् यहा इयँडुस्थानी नित्यस्त्रीलिङ्ग ईकार की आम् परे रहते प्रकृतसूत्र से विकल्प कर के नदीसञ्ज्ञा हो जाती है। नदीसञ्ज्ञापक्ष में नद्यन्त होने से 'हस्वनद्याप —' ( १४८ ) से नुट और अटकुप्वाड्— ( १३८ ) से नकार को णकार होने से श्रीणाम्' और अभावपक्ष में अचि रनु— ( ११६ ) से इयँडु हो कर श्रियाम्' प्रयोग सिद्ध होता है।

सप्तमी के एकवचन में श्री + इ इस दशा में 'डिति हस्वरच' ( २२२ ) से नदी सञ्ज्ञा के विकल्प होने से नदीत्वपक्ष में डेराम्— ( ११८ ) सूत्र से डि को आम् आदेश हो कर आट् का आगम, वृद्धि और इयँडु आदेश करने से 'श्रियाम्' रूप बनता है। नदीत्वाभाव में केवल इयँडु आदेश हो कर 'श्रियि' रूप निष्पन्न होता है। रूपमात्रा यथा—

अ०	श्री	श्रियौ	श्रिय
द्वि०	श्रियम्	”	”
तृ०	श्रिया	श्रीभ्याम्	श्रीभि
च०	श्रियै श्रिये	,	श्रीभ्य
प०	श्रिया, श्रिय	”	,



❁ अजन्त-स्त्रीलिङ्ग प्रकरणम् ❁

ष०	श्रिया	श्रिय	श्रियो	श्रीणाम्, श्रियाम्
स०	श्रियाम्,	श्रियि	,	श्रीषु
स०	हे श्री ।	हे श्रियौ ।		हे श्रिय ।

इसी प्रकार धी ( बुद्धि ) ही ( लज्जा ) भी ( इर ) प्रभृति शब्दों के रूप होते हैं ।

❁ विशेष ध्यातव्य ❁

- ( १ ) ध्यान रहे कि नदीसञ्ज्ञा का उपयोग केवल 'डे, डसिँ, इस, डि आम् और सम्बुद्धि' इन छ स्थानों पर ही होता है ।
- ( २ ) जिस शब्द में इयँड उवँड् आदेश होते हों उस शब्द की प्रथम 'नेयँडुवँड्—' ( २२६ ) सूत्र में सर्वत्र छ स्थानों पर नदीसञ्ज्ञा का निषेध हो जाता है ।
- ( ३ ) नदीत्व के निषेध क बाद ङिद्वचनों तथा आम् में क्रमश 'ङिति हस्वरच' ( २२२ ) और वाऽऽमि' ( २३० ) से नदीत्व का विकल्प हो जाता है ।
- ( ४ ) शेष सम्बुद्धि ही बच रहती है जिसमें वैसे का वैसे नदीत्वनिषेध बना रहता है । इस प्रकार नेयँडुवँड्—' ( २२६ ) सूत्र केवल सम्बुद्धि में ही चरितार्थ होता है ।
- ( ५ ) उपयुक्त किसी नियम से स्त्रीशब्द प्रभावित नहीं होता, क्योंकि सबत्र 'अस्त्री' कहा गया है । अतः स्त्रीशब्द की 'यू स्यात्प्यौ नदी' ( १६४ ) स नित्य ही नदीसञ्ज्ञा होती है ।

( यहाँ ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग समाप्त होते हैं । )

—० ❁ —

अब उकारान्त स्त्रीलिङ्ग 'धेनु' ( गाय ) शब्द का वचन करते हैं—

[लघु०] धेनुर्मतिवत् ।

व्याख्या— 'धेनु' शब्द की सम्पूर्ण प्रक्रिया 'मति' शब्दवत् होती है । रूपमात्रायथा—

प्र०	धेनु	धेनू	धेनव	प०	धेन्वा, धेनो	❁ धेनुम्याम्	धेनुम्य
द्वि०	धेनुम्	"	धेनू	ष०	" "	❁ धेन्वो	धेनुनाम्
तृ०	धेन्वा	धेनुम्याम्	धेनुमि	स०	धेन्वाम्, धेनौ	❁ "	धेनुषु
च०	धेन्वै, धेनवे	❁ "	धेनुम्य	स०	हे धेनो ।	हे धेनू ।	हे धेनव ।

† स्त्रीलिङ्ग होने के कारण विसञ्ज्ञा होने पर भी 'आङो नाऽस्त्रियाम् ( १७१ ) द्वारा टा को ना नहीं होता ।

❁ ङिद्वचनों में 'ङिति हस्वरच' ( २२२ ) द्वारा नदीसञ्ज्ञा का विकल्प हो जाता



ह। नदीपङ्क में नदीकार्य होते हैं। यथा—डे म आट् का आगम और वृद्धि हा कर यण हो जाता है। डसिँ और डस में भी ऐसा ही होता है। डि म इदुञ्जयाम् ( २२३ ) से डि को आम् आदेश आट् और वृद्धि होकर यण हो जाता है। नन्वीत्वाभाव में डिद्वचनों की प्रक्रिया 'शम्भु' शब्द के समान हाती है।

संस्कृतसाहित्य में उदत्त नित्यस्त्रीलिङ्ग शब्द बहुत कम हैं। फिर भी हम बालोप यागी कुछ शब्दों का सङ्ग्रह यहा दे रहे हैं।

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
१अचिराशु	विजली	१०काकु	शोक व भय से विकृतस्वर	रेणु	धूल
अब्भ्रमु*	ऐरावत हाथी की स्त्री	कुहु	काकिलालाप	२०वात्तकु	बैंगन
अलाबु	लताविशेष	खजु	खुजली	वितहु*	एक नदी
इर्वा ५*	ककडी	गण्डु	तकिया, गाठ	सरयु*	, ,
२उडु†	नक्षत्र तारा	चन्नु‡	चोंच	सिन्धु	, ,
कच्छु	रोग विशेष	१२जम्बु	जामुन	स्नायु	नस
कण्डु	खुजली	तनु	शरीर	२२हनु	कपोलों का उपरला भाग
कन्दु‡	कबाही	दनु	दैत्यों की माता		
करेणु	हथिनी	रज्जु	रस्सी		

उकारान्त स्त्रीलिङ्गों में क्रोष्टु ( गीदडी ) शब्द में अन्तर पडता है। अब वह बताया जाता है—

[लघु०] अतिदेश-सूत्रम्—२३१ स्त्रियाञ्च १७।१।६६॥

स्त्रीवाची क्रोष्टुशब्दस्तृजन्तवदूरूप लभते।

अर्थ—स्त्रीवाची क्रोष्टु शब्द तृज त के सदृश रूप को प्राप्त होता है अर्थात् स्त्रीलिङ्ग में क्रोष्टु के स्थान पर क्राष्टु आदेश हो जाता है।

व्याख्या—स्त्रियाम् १७।१। च इत्यव्ययपदम्। क्रोष्टु ११।१। तृज्जत् इत्यव्ययपदम्। [ 'तृज्जत्क्रोष्टु' से ]। तृचा तुल्यम् = तृज्जत्, तृज-तवदित्यर्थः। अर्थ—( स्त्रियाम् ) स्त्रीलिङ्ग में ( च ) भी ( क्रोष्टु ) क्रोष्टु शब्द ( तृज्जत् ) तृज त के समान होता है।

अथकृत आन्तर्य (सादृश्य) द्वारा क्रोष्टु के स्थान पर क्राष्टु आदेश ही होता है।

क्रोष्टु के स्थान पर क्राष्टु आदेश हो जाने पर अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

† अस्य स्त्रीत्वमपीष्टम्।

‡ अस्य पुस्त्वमपीष्टम्।



[लघु०] विधि सूत्रम्—२३२ ऋन्तेभ्यो ङीप् ।४।१।५॥

ऋदन्तेभ्यो नान्तेभ्यश्च स्त्रियां ङीप् । क्रोष्टी गौरीवत् ।

अर्थ —स्त्रीलिङ्ग में ऋदन्त और नकारान्त शब्दों से ङीप् प्रत्यय हो ।

व्याख्या—स्त्रियाम् । ७ । १ । [ यह अधिकृत है । ] प्रातिपदिकेभ्य । २ । ३ ।  
[ डभाप्रातिपदिकात् से वचनविपरिणाम कर के ] ऋन्तेभ्य ।५।३। ङीप् ।।।। समास —  
ऋतश्च नाश्च = ऋज्ञा तेभ्य = ऋन्नभ्य । इतरतरद् इ । ऋ नभ्य ' से तद-तावाध हो जाने से 'ऋदन्तना-तेभ्य' बन जाता है । अथ —( ऋन्नभ्य ) ऋदन्त और नान्त ( प्रातिपदिकेभ्य ) प्रातिपदिकों से परे ( स्त्रियाम् ) स्त्रीत्व का चिह्न में ( ङीप् ) ङीप् प्रत्यय हो जाता है ।

ऋदन्त प्रातिपदिकों से यथा—

कृत् + ङीप् = कृत् + ई = कर्त्री । हृत् + ङीप् = हृत् + ई = हर्त्री । नात् प्रातिपदिकों से यथा—

दण्डिन् + ङीप् = दण्डिन् + ई = दण्डिनी । याग्निन् + ङीप् = याग्निन् + ई = योगिनी ।

'क्रोष्ट' शब्द ऋदन्त है अतः ङीप् प्रत्यय हो गया । 'ङीप्' का 'ई' बच रहता है । डकार की 'लशक्वतद्धिते' ( १३६ ) से और पकार की 'हलन्त्यम्' ( १ ) से इत्सञ्ज्ञा हो जाती है । तब 'क्रोष्ट + ई' इस स्थिति में यण आदेश हो कर 'क्रोष्टी' यह ईकारान्त शब्द बन जाता है ।

उच्यन्ते हाने से क्रोष्टी शब्द के रूप गौरी शब्द के समान होते हैं । रूपमाला यथा—

प्र०	क्रोष्टी	क्रोष्टी	क्रोष्टी	प०	क्रोष्टया	क्रोष्टीभ्याम्	क्रोष्टीभ्य
द्वि०	क्रोष्टीम्		क्रोष्टी	ष०		क्रोष्टीयो	क्रोष्टीणाम्
तृ	क्रोष्टया	क्रोष्टीभ्याम्	क्रोष्टीभि	स०	क्रोष्ट्याम्	,	क्रोष्टीषु
च०	क्रोष्ट्यै	,	क्रोष्टीभ्य	स०	हे क्रोष्टि । हे क्रोष्टीयो । हे क्रोष्ट ।		

इसी प्रकार—कर्त्री ( करने वाली ) धात्री ( धारण करने वाली ), पत्नी ( पालन करने वाली ) प्रभृति शब्दों के रूप होते हैं ।

( यहाँ उकारान्त स्त्रीलिङ्ग समाप्त होते हैं । )

—•••••

[लघु०] भ्रू श्रीवत् ।

व्याख्या—भ्रु अन्वस्थान' ( दिवा० परस्मै ) धातु से 'भ्रुश्च इ'



( उणा० २२६ ) सूत्र द्वारा डू प्रत्यय कर टिलोप करने से भ्रू ( भौं ) शब्द निष्पन्न होता है । भ्रू शब्द के रूप श्री शब्द के समान बनेंगे । इस में 'अचि रनुधातुभ्रुवाम्—' ( १६६ ) से उवँड् आदेश होता है । अत उवँड की स्थिति इस में होने से 'नेर्यडुवँड्—' ( २२६ ) स नदीसञ्ज्ञा का निषेध और डिद्वचनों में डिति इस्वरच' ( २२२ ) से तथा आम् में वाऽऽमि' ( २३ ) से विकल्प श्री' शब्द के समान ही होता है । रूपमाला यथा—

प्र०	भ्रू	भ्रुवौ	भ्रुव
द्वि०	भ्रुवम्	,	"
तृ०	भ्रुवा	भ्रुभ्याम्	भ्रुभि
च०	भ्रुवै, भ्रुवे	,	भ्रुभ्य
प०	भ्रुवा, भ्रुव	"	,
ष	" "	भ्रुवो	भ्रुणाम् भ्रुवाम्
स०	भ्रुवाम्, भ्रुवि	"	भ्रुषु
स०	हे भ्रू !	हे भ्रुवौ !	हे भ्रुव !

इसी प्रकार भू ( पृथ्वी ) शब्द के रूप होते हैं ।

### [लघु०] स्वयम्भू' पु वत् ।

अर्थः—स्वयम्भू शब्द का उच्चारण पु लिङ्गप्रोक्त स्वयम्भू' शब्द के समान होता है ।

व्याख्या—स्वयम्भू शब्द नित्यस्त्रीलिङ्ग नहीं किन्तु विशेष्यलिङ्ग के आश्रित है । अत इस की 'यूस्-याख्यौ नदी' ( १६४ ) से नदीसञ्ज्ञा नहीं होती । 'औ सुपि ( २१० ) से प्राप्त होने वाले यण् का न भूसुधियो' ( २०२ ) से निषेध हो जाता है । पुन 'अचि रनु—' ( १६६ ) से उवँड हो जाता है ।

स्वयम्भू ( देवी, आदि शक्ति ) शब्द की रूपमाला यथा—

प्र०	स्वयम्भू	स्वयम्भुवौ	स्वयम्भुव	प०	स्वयम्भुव	स्वयम्भुभ्याम्	स्वयम्भुभ्य
द्वि०	स्वयम्भुवम्	"	"	ष०	"	स्वयम्भुवो	स्वयम्भुवाम्
तृ	स्वयम्भुवा	स्वयम्भुभ्याम्	स्वयम्भुभि	स०	स्वयम्भुवि	"	स्वयम्भुषु
च०	स्वयम्भुवे	"	स्वयम्भुभ्य	स०	हे स्वयम्भू !	हे स्वयम्भुवौ !	हे स्वयम्भुव

नोट—वधू, जम्बू, चम्बू, गुग्गुलू, श्वश्रू, कमण्डलू, सहितोरू वामोरू, शफोरू, कद्रू आदि शब्दों के रूप गौरी शब्दवत् होते हैं । केवल ज्यन्त न हाने स सुलोप नहीं होता । निदर्शनाय वधू' शब्द का उच्चारण यथा—



प्र	ध्वौ	वध्वौ	वध्व	प० वध्वा	वधूम्याम्	वधूम्य
द्वि०	वधूम		वधू	व० ,	वध्वो	वधूनाम्
तृ०	वध्वा	वधूम्याम्	वधूमिः	स० वध्वाम्	,	वधूषु
च०	वध्वै		वधूम्य	स० हे वधु !	हे वध्वौ !	हे वध्व !

( यहा ऊकारान्त स्त्रीलिङ्ग समाप्त होत हैं । )

—••—

अब ऋदन्त स्त्रीलिङ्ग का वचन करत है । स्वसृ ( बहिन ) आदि ऋदन्त शब्दा से स्त्रीलिङ्ग में ऋन्नम्बो डीप् ( २३२ ) से टाप् प्राप्त हाता है । इस का अग्रिम सूत्र स निषभ करते हैं—

[ लघु० ] निषेध सूत्रम्—२३१ न षट्-स्वस्त्रादिभ्य १४।१।१०॥

डीप्तापौ न स्त ।

{ स्वसा तिस्रश्चतस्रश्च ननान्दा दुहिता तथा ।  
याता मातेति मप्तैते स्वस्त्रादय उदाहृता ॥ }

स्वसा । स्वसारौ ।

अर्थ — षट्सञ्ज्ञकों तथा स्वसृ आदियों से परे डीप् और टाप् नहीं हुआ करते ।

स्वसृ आदियों का कारिका मे परिगणन करते हैं— १ स्वसृ ( बहिन ) २ तिसृ ( त्रि को स्त्रीलिङ्ग मे हुआ आदेश ), ३ चतसृ ( चतुर् का स्त्रीलिङ्ग में हुआ आदेश ) ४ नना-दृ ( पति की बहिन, ननन्द ), ५ दुहितृ ( लड़की ) ६ यातृ ( पति के भाई की पत्नी ), ७ मातृ ( माता ) । ये सात शब्द स्वस्त्रादि कहे गये हैं ।

व्याख्या—न इत्यण्यपदम् । षट्स्वस्त्रादिभ्य १४।१। डीप् १३।१। [ ऋन्नम्बो डीप् से ] टाप् १३।१। [ 'अजायतष्टाप' से ] समास-षट् च स्वस्त्रादयश्च=षट्स्वस्त्रादय, तेभ्य = षट्स्वस्त्रादिभ्य इतरेतरद्-द् । अर्थ — ( षट्स्वस्त्रादिभ्य ) षट्सञ्ज्ञकों तथा स्वस्त्रादि शब्दों से परे ( डीप् ) डीप् और ( टाप् ) टाप् ( न ) नहीं होते ।

स्वस्त्रादिगण मूल में श्लोकबद्ध दे दिया गया है । षट्सञ्ज्ञा पीढ़े ( १८७ ) सूत्र द्वारा षष्, पञ्चन्, पसन् आदि शब्दों की कही गई है ।

'स्वसृ' शब्द की सम्पूर्ण प्रक्रिया अजन्तपुँलिङ्गात्तगत भातृ' शब्द के समान होती है । केवल शस् में ही सकार का नकार न हो कर 'स्वसृ' बनता है । रूपमात्रा यथा—



प्र० स्वसा *	स्वसारौ†	स्वसार †	ष० स्वसु ‡	स्वसृभ्याम्	स्वसृभ्य
द्वि० स्वसारम्†	†	स्वसृ	ष	स्वसृ	स्वसृणाम्
तृ० स्वसा	स्वसृभ्याम्	स्वसृभिः	स० स्वसरि×	स्वसृ	स्वसृषु
च० स्वस्रे		स्वसृभ्य	स० हे स्वस ।*	हे स्वसारौ ।	हे स्वसार ।

\* 'ऋदुशनस— ( २०२ ) अप्तृ-तृच— ( २०६ ), हल्ङ्गाभ्य — ( १७६ ),  
नल्लम् -- ( १८ )' ।

† ऋतो डि—( २०४ ) अप्तृन्—( २०६ )' ।

‡ ऋत उत् ( २०८ ), रात्सस्य ( २०६ )' ।

× "ऋतो डि— ( २०४ )" ।

\* 'ऋतो डि—( २०४ ) हल्ङ्गाभ्य —( १७६ )' ।

### [लघु०] माता पितृवत् । शसि—मातृ ।

व्याख्या—मातृ ( माता ) शब्द की प्रक्रिया अज-तपु लिङ्गप्रोक्त 'पितृ शब्दवत्' हाती है । कवल शस् में नत्व न होने से 'मातृ' यह विशेष ह । रूपमाला यथा—

प्र० माता	मातरौ	मातर	ष० मातु	मातृभ्याम्	मातृभ्य	
द्वि० मातरम्	,	मातृ	ष० ,,	मात्रो	मातृणाम्	
तृ० मात्रा	मातृभ्याम्	मातृभिः	स० मातरि	,	मातृषु	
च० मात्रे	,,	मातृभ्य	सं	हे मात ।	हे मातरौ ।	हे मातर ।

इसी प्रकार—ननान्द, दुहितृ और यातृ शब्दों के उच्चारण हाते हैं ।

( यहाँ ऋदन्त स्त्रीलिङ्ग ममाप्त होते हैं । )

—• \* —

### [लघु०] द्यौर्गोवत् ।

व्याख्या—'द्यौ' शब्द का अर्थ आकाश व स्वर्ग है । 'द्यौ स्त्री स्वर्गान्तरिक्ष्या' इक्ष्वाणिकपदार्यावे श्रीपेरुसुरय । द्युत दीप्तौ' ( श्वा आत्मने० ) धातु से बहुल के कारण औष्णादिक डा' प्रत्यय करने से 'द्यौ' शब्द निष्पन्न होता है । इसकी सम्पूर्ण प्रक्रिया अज-तपुल लिङ्गान्तगत 'गो (पृष्ठ ३११) शब्द के समान होती है । रूपमाला यथा—



प्र	घौ †	घावौ†	घाव †	प० घा †	घाभ्याम्	घोभ्य
द्वि०	घाम् ‡		घा ‡	ष० †	घवा	घवाम्
तृ	घवा	घाभ्याम्	घाभि	स० घवि		घाषु
च०	घवे		घाभ्य	स० हे घो ।	हे घावौ ।	हे घाव ।

† औतो षिटिति वाच्यम् अचो ण्यिति ( १८१ ) ।

‡ औतोऽम्शसो ( २१४ ) ।

\* इसि इसाश्च ( १७३ ) ।

इसा प्रकार स्त्रीलिङ्ग गो ( गाय ) शब्द का उच्चारण होता है ।

( यहाँ ओकारान्त स्त्रीलिङ्ग समाप्त होते हैं । )

—० ❀ —

[लघु०] रा पु वत ।

व्याख्या— रै शब्द पु लिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग नोना प्रकार का होता है । स्त्रीलिङ्ग में भी उच्चारण पु लिङ्ग के समान होता है किञ्चिन्मात्र भा अ तर नहीं होता । रूपमाला यथा—

प्र	रा	रायौ	राय	प० राय	राभ्याम्	राभ्य
द्वि०	रायम्	,	,	ष० ,,	रायो	रायाम्
तृ०	राया	राभ्याम्	राभि	स० रायि	,,	रासु
च०	राये		राभ्य	स० हे रा ।	हे रायौ ।	हे राय

हलादि विभक्तियों में रायो हलि' ( २१५ ) से ञकार आदेश तथा अजादि विभक्तियों में आय् आदेश हो जाता है ।

[लघु०] नौग्लोत् ।

व्याख्या— शुद प्रेरणे' ( तुदा० प० ) धातु से ग्लानुदिभ्या ङौ' ( उष्ण० २२२ ) सूत्र द्वारा ङौ प्रत्यय हो कर टि का लोप करने से 'नौ' ( नौका ) शब्द निष्पन्न होता है । इस की समग्र प्रक्रिया अजन्तपु लिङ्गान्तगत ग्लौ' ( पृ ३१३ ) शब्द के समान होती है । रूपमाला यथा—

प्र०	नौ	नावौ	नाव	प० नाव	नौभ्याम्	नौभ्य
द्वि०	नावम्		,,	ष० ,	नावो	नावाम्
तृ०	नावा	नौभ्याम्	नौभि	स० नावि		नौषु
च०	नावे		नौभ्य	स० हे नौ ।	हे नावौ ।	हे नाव ।



सद्यत्र अजादि विभक्तियों में एचोऽग्रवायाव ( २२ ) से औकार का आव्  
आदेश हो जाता है ।

[लघु०] इत्यजन्ता स्त्रीलिङ्गा [ शब्दा ] ।

अर्थ —यहा अजन्तस्त्रीलिङ्ग शब्द समाप्त हैं ।

अभ्यास ( ३४ )

( १ ) निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिये—

- ( क ) क्या कारण है कि इयङस्थानी होने पर भी स्त्री' शब्द में नदीमञ्जा का निषेध नहीं होता ?
- ( ख ) 'रमायै' में आटश्च सूत्र क्यों प्रवृत्त नहीं होता ?
- ( ग ) क्या कारण है कि अजन्त स्त्रीलिङ्ग प्रकरण में ह्रस्व अकारा त शब्दों का वक्षान नहीं किया गया ?
- ( घ ) 'औङ्' किसे कहते हैं और उस का किम सूत्र में व्यवहार किया गया है ?

( २ ) लिङ्गविशिष्टपरिभाषा का सोदाहरण विवेचन करें ।

( ३ ) 'गुणदीर्घोत्वानामपवाद' का तात्पर्य उदाहरणप्रदर्शनपूर्वक यत्न करें ।

( ४ ) निम्नलिखित रूपों की सिद्धि करते हुए यथासम्भव वैकल्पिक रूपों का भी प्रदर्शन करें ।

१ तिस्त्र । २ मातृ । ३ घौ । ४ अक्क । ५ रमया । ६ त्रियम् । ७ श्री  
याम् । ८ मतौ । ९ द्वे । १० स्त्रि । ११ मत्यै । १२ उत्तरपूर्वायाम् । १३  
श्री । १४ रमायाम् । १५ स्त्रियौ ।

( ५ ) 'हे श्री ।' यहा इयङ् आदेश न होने पर भी कैसे 'नयँडुवँड— सूत्र प्रवृत्त हो  
जाता है ? ।

इति भैमीव्याख्ययोपवृ हिताया

लघुसिद्धान्तकौमुद्याम्

अजन्त-स्त्रीलिङ्ग-प्रकरण

समाप्तम् ।





## ❁ अथाजन्त-नपुंसकलिङ्ग-प्रकरणम् ❁

अब क्रमप्राप्त अज तनपुसक शब्दों का विवेचन करते हैं। सर्वप्रथम अदन्त शब्दों का नम्बर आता है।

जाना अवबोधन ( क्रया० परस्मै ) धातु से ल्युट प्रत्यय करने पर 'ज्ञान' शब्द सिद्ध होता है।

ज्ञान + स ( सुँ ) । यहाँ अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२३४ अतोऽम् ।७।१।२४॥

अतोऽङ्गात् क्लीवात् स्वमोरम् । अपि पूर्वं —ज्ञानम् ।  
'एङ्हस्वाद् ' इति ह्रस्वोप'—हे ज्ञान ! ।

अर्थ —अदन्त नपुंसकलिङ्ग अङ्ग से परे सुँ और अम् का अम् आदेश हो ।

व्याख्या—अत १५।१। अङ्गात् १५।१। [ अङ्गस्य इम अधिकृति का वचन विपरिणाम हो जाता है । ] नपुंसकात् १५।१। स्वमा १६।२। [ 'स्वमोनपुंसकात् स ] अम् ११।१। समास — सुश्च अम् च=स्वमौ तयो=स्वमो इतरेतरद्वन्द्व । अङ्गात्' का विशेषण होने से अत से तदन्तविधि हो कर अदन्ताद् अङ्गात् बन जाता है । अथ — ( अत = अदन्तात् ) अदन्त ( नपुंसकात् ) नपुंसक ( अङ्गात् ) अङ्ग से परे ( स्वमा ) सुँ और अम् के स्थान पर ( अम् ) अम् आदेश हो । अनकाल होने से अम् आदेश सर्वादेश होगा ।

‡ कह लोग अतोम् सूत्र का अत १६।१। म १५।१। इस प्रकार पदच्छेद करने हुए— अद त नपुंसक अङ्ग से परे सुँ और अम् को म आदेश हो ऐसा अर्थ करते हैं । इस प्रकार सुँ में सकार को म आदेश हो कर—'ज्ञानम्' प्रयोग ठीक सद् हो जाता है । अम् के विषय में आत् परस्य परिभाषा द्वारा अम् के आदि अकार को मकार आदेश हो कर मयोगात् लोप करने से 'ज्ञानम्' भी सिद्ध हो जाता है । किन्तु सम्बुद्धि में प्रक्रिया अनीव मरल हो जाती है अर्थात् जहाँही सम्बुद्धि क मकार को मकार करते हैं त्योंही एङ्हस्वात् सम्बुद्धे से उस का लोप हो जाता है, अतादवच्च संपूर्वात् वरुणा का वृष्ट नहीं उठाना पडता ।

शेखरकार आदियों ने इस मत की खूब आलोचना की है । उन का कथन है कि 'म आदेश मानने पर ज्ञानम् आदियों में सुपि च से लीष प्राप्त होगा जो अनिष्ट है । किन्तु 'एङ्हस्वात्—' क भाष्य ने स्पष्ट प्रतीत होता है कि भाष्यकार अम् आदेश ही मानते हैं म आदेश नहीं ।



स्वनानुसङ्गात्' ( २४४ ) सूत्र मे सुँ और अम् का लुक् प्राप्त था ह्रस्व अकारान्त शब्दों में यह सूत्र उस का बाध करता है। अम् को अम् इसीलिए विधान किया गया है। 'द्विवद्ध सुबद्ध भवति ।

ज्ञान + स्' यहा प्रकृतसूत्र से सुँ का अम् आदेश हो कर अमि पूव (१३५) से पूवरूप करने पर ज्ञान् अम् = ज्ञानम्' प्रयाग सिद्ध हाता है।

ध्यान रहे कि 'सुँ' विभक्तिसञ्ज्ञक है अत इस के स्थान पर आदश होने वाला अम् भी विभक्तिसञ्ज्ञक होना। अत एव हलन् यम्' (१) द्वारा प्राप्त अम के मकार की इत्सञ्ज्ञा का न विभक्तौ तुस्मा ( १३१ ) से निषेध हो जायगा।

सम्बुद्धि में हे ज्ञान+स् इस स्थिति में परस्व के कारण सम्बुद्धिलोप का बाध कर प्रकृतसूत्र से सुँ को अम् आदेश हो कर अमि पूव (१३५) से पूवरूप करने पर ज्ञानम् हुआ। पुन 'ण्डह्रस्वा सम्बुद्धे' (१३४) से सम्बुद्धि के हल्—मकार का लोप करने पर 'हे ज्ञान प्रयाग सिद्ध हाता है\* ।

प्रथमा क द्विवचन में ज्ञान + औ इस स्थिति में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त हाता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२३५ नपु सकाच्च १७ १।१६॥

वनीवाद् औड. शी स्यात् । भसञ्ज्ञायाम्—

अथ — नपु सकलिङ्ग अङ्ग से परे 'औ' को शी आदेश हो जाता है। भसञ्ज्ञा करने पर ( अग्रिमसूत्र प्रवृत्त हाता है। )

व्याख्या—नपु सकात् १५।१। च इत्यययदम् । अङ्गात् १५।१। [ अङ्गस्य इस अधिकृति का वचनविपरिणाम हो जाता है। ] औड १६।१। [ औड आप' से ] शी १३।१। [ जस शी मे ] अय — ( नपु सकात् ) नपु सक ( अङ्गात् ) अङ्ग से परे (औड) औड के स्थान पर (शी) शी आदेश हो। प्रथमा तथा द्वितीया के द्विवचन की औड मञ्जा है— यह पीछे 'औड आप' (२१६) सूत्र पर लिख लुके हैं।

ज्ञान + औ यहा शी आदेश होकर अनुबन्धलोप करने से ज्ञान+ई हुआ। अब ई' यह 'औ' के स्थान पर आदेश हाने के कारण स्थानिवत्त्वेन स्वादि है। 'सुडनपु सकस्य' (१६३) में नपु सक का वजन होने से सवनासस्थान भी नहीं। किञ्च यह अजादि भी है अत इस के परे होने पर यच्चि भम्' (१६५) से ज्ञानशब्द की भसञ्ज्ञा हो जाती है। भसञ्ज्ञा होने से अग्रिमसूत्र द्वारा नकारोत्तर अकार का लोप प्राप्त होता है। तथाहि—

\* हे ज्ञान+स्=हे ज्ञान+अम्=हे ज्ञान+म यहा पूवरूप अकार को 'अ-तादिवच्च से पूव का अ त मान लेने से ज्ञान यह ह्रस्वात् अङ्ग हो जाना है। तब इससे परे सम्बुद्धिह=लमकार का लोप हो जाना है।



[लघु०] विधि सूत्रम्—२३६ यस्येति च ।६।४।१४८॥

ईकारे तद्धिते च परे भस्यवर्णावर्णयोर्लोप । इत्यलोपे प्राप्ते—

अर्थ—इकार या तद्धित परे होने पर भसञ्जक इवय अवयव का लोप हा जाता है ।

व्याख्या—यस्य ।६।१। भस्य ।६।१। [ यह अधिवृत्त है । ] इति ।७।१। च इत्यवयवपदम् । तद्धिते ।७।१। [ नस्तद्धिते स ] लोप ।१।१। [ अल्लापोऽन ' से ] समास — इश्च अश्च=यम् तस्य=यस्य, समाहारद्वन्द्व । अर्थ—(ईति) ईकार (च) अथवा (तद्धित) तद्धित पर हान पर (भस्य) भसञ्जक (यस्य) इवर्ण अवयव का (लोप) लोप हो जाता है ।

इस सूत्र क उदाहरण आगे यथास्थान बहुत आणगे ।

ज्ञान + ई' यहा ईकार पर है अत भसञ्जक अकार का लोप प्राप्त होता है, पर यह अनिष्ट है । अत इस क निषध के लिये अग्रिम वाक्तिक प्रवृत्त होता है—

[लघु०] वा०—(२२) औड श्यां प्रतिषेध ।

ज्ञाने ।

अर्थ—औड क स्थान पर आदेश हुए शी के परे हान पर यस्येति च' सूत्र का निषध हा जाता है ।

व्याख्या—यह वाक्तिक 'यस्येति च' सूत्र पर महाभाष्य म पढा गया है अत इस स उदा का निषध होता है । औड ।६।१। श्याम् ।७।१। प्रातषध ।१।१। अथ—(औड) औड क स्थान पर हुए (श्याम्) शी क परे होने पर (प्रतिषेध) यस्येति च सूत्र का निषेध हो जाता है ।

ज्ञान + ई' यहाँ प्रकृत वाक्तिक से यस्येति च' (२३६) द्वारा प्राप्त अकारलोप का निषध हो जाता है । अब आद् गुण' (२७) से एकार गुण हो कर ज्ञान' प्रयोग सिद्ध साता है ।

प्रथमा क बहुवचन मे ज्ञान+जस्' इस स्थिति मे अग्रिम सूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—२३७ जश्शसा. शि ।७।१।२०॥

क्लीबाद् अनयो शि स्यात् ।

अर्थ—नपु सकलिङ्ग से परे जस् और शस् को शि' आदेश हो ।

व्याख्या—नपु सकात् ।१।१। [ स्वमोर्नपु सकात् स ] जश्शसो ।६।२। शि ।१।१। समास—जश्च शश्च=जश्शसौ तथा =जश्शसा, इतरंतरद्वन्द्व । अथ—(नपु सकात्) नपु सकलिङ्ग से परे (जश्शसो) जस् और शस् के स्थान पर (शि) शि आदेश हो ।



जस् और शस् प्रत्यय हैं अतः स्थानिवद्भाव से शि भी प्रत्यय है। प्रत्यय होने से 'म' क शकार की लशक्वतद्धिते (१३६) से इस-ज्ञा हा जाती है। शेष 'इ' हा बंध रहता है।

ज्ञान+शि=ज्ञान+इ। अब अग्रिमसूत्र प्रवृत्त हाता है—

[लघु०] सञ्ज्ञा सूत्रम्—२३८ शि सर्वनामस्थानम् ।१।४।४१॥

'शि' इत्येतद् उक्तसञ्ज्ञं स्यात् ।

अर्थ— 'शि' यह सर्वनामस्थानसञ्ज्ञक हो ।

व्याख्या— शि ।१।१। सर्वनामस्थानम् ।१।१। अथ —(शि) शि (सर्वनामस्थानम्) सर्वनामस्थानसञ्ज्ञक हो

नपु सकलिङ्ग में जस् की सर्वनामस्थानसञ्ज्ञा नहीं हाती—यह पीछे सुडनपु सकस्य' (१६३) सूत्र पर बताया जा चुका है। और शस् की तो सुट् न हाने से किसी भी लिङ्ग में सर्वनामस्थानसञ्ज्ञा नहीं हाती। तो यहा नपु सक में जस् और शस् क स्थान पर होने वाला 'शि' आदेश स्थानिवद्भाव से किसी भा प्रकार सर्वनामस्थानसञ्ज्ञक नहीं हो सकता, परन्तु इस की सर्वनामस्थानसञ्ज्ञा करनी इष्ट है। अतः इस सूत्र स उस का विधान किया गया है।

'ज्ञान+इ' यहा शि की सर्वनामस्थान सञ्ज्ञा हा गई। अब इस का उपयोग दिखलाते हैं—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२३९ नपु सकस्य भलच ।७।१।७२॥

भलन्तस्याजन्तस्य च क्लीवस्य नुम् स्यात् सर्वनामस्थाने ।

अर्थ— सर्वनामस्थान परे होने पर भल त और अजन्त नपु सक को नुम् का आगम हा जाता है।

व्याख्या— नपु सकस्य ।६।१। भलच ।६।१। नुम् ।१।१। [ इदितो नुम् धातो ' से ] सर्वनामस्थाने ।७।१। [ 'उगिदचा सर्वनामस्थाने—' से ] समास —भल् च अच् च=भलच्, समासान्तविधेरनित्यत्वाद् 'द्वन्द्वान्चुद्—' इति न टच । तस्य = भलच, समाहारद्वन्द्व । नपु सकस्य' का विशेषण होने से 'भलच' से तदन्तविधि हो जाती है। अर्थ— (सर्वनामस्थाने) सर्वनामस्थान परे होने पर (भलचः) भलन्त और अजन्त\* (नपु सकस्य) नपु सकलिङ्ग का अवयव (नुम्) नुम् हो जाता है † ।

\* 'अच परस्यैव भलो नुम्विधानम्' इस भाष्य क नियम से भासि (भास+जम्), गवाञ्चि (पूजार्थक) आदि में नुम् न होगा।

† यहा हम 'मिदचोऽन्यात्पर' (२४) परिभाषा का किञ्चित् आश्रय ले कर ही अथ कर रहे हैं। नपुसकस्य' में अवगवषठी है—इस का निरर्थक परिभाषा से ही होता है।



'ज्ञान + इ' यहा 'ज्ञान' यह अजन्तनपु सक है, इस से परे 'इ' यह सवनामस्थान विद्यमान है। अतः 'नपु सकस्य ऋलच स ज्ञान' को नुम् का आगम प्राप्त होता है। अब यह प्रश्न उत्पन्न होता है कि यह नुम् आगम नपु सक का कौन सा अवयव है ? क्या आन्त अवयव हो या अन्त अवयव ? अथवा और ही कुछ हो ? इस की अग्रिम परिभाषा म व्यवस्था करते हैं—

[लघु०] परिभाषा सूत्रम्—२४० मिदचोऽन्त्यात् पर ११।१।४६॥

अचा मध्ये योऽन्त्यः, तस्मात्परस्तस्यैवान्तावयवो मित् स्यात् ।

उपधादार्थः—ज्ञानानि । पुनस्तद्वत् । शेष पुवत् ।

अर्थः—समुदाय के अर्थों में जो अन्त्य अच उस से परे मित् का आगम हाता है। किन्तु वह उस समुदाय का अन्तावयव माना जाता है।

व्याख्या—मित् ११।१। अच १६।१। अन्त्यात् १२।१। पर ११।१। अन्त ११।१। [ आद्यन्तौ षकितौ से ] समास—म् इत् यस्य स मित् बहुव्रीहिसमास । अच इति निर्धारणे षष्ठी, सौमनेकवचन जात्वभिप्रायण । अस्व समुदायस्य मिद् विहित तस्व समुदायस्य अचाम्मध्य इत्यर्थ । अथ—( मित् ) मित् आगम ( अच ) जिस समुदाय को विधान किया गया है उस समुदाय के अर्थों के मध्य में ( अन्त्यात् ) जो अन्त्य अच् उस से ( पर ) पर हाता है। किन्तु वह उसी समुदाय का ( अन्त ) अन्त अवयव समझा जाता है X ।

भावः—जिस समुदाय को मित् ( म् इत् वाला—नुम् आदि ) कहा जाय उस समुदाय में जितने अच हों, उन में से अन्तिम अच से परे मित् रखा जाना चाहिये, तथा उस मित् को उस समुदाय का अन्तिम अवयव समझना चाहिये।

X यदि मित् समुदायभक्त=समुदाय का अवयव न माना जाय तो 'वहलिह' आदि प्रयोगों में पदमूलक अनुस्वार न हो सकगा। तथाहि—वह लेदीति वहलिह । 'वह' कम उपपद रहते 'लिह्' धातु से वहाम्ने लिह (३१३२) से खश् प्रत्यय हो कर अनुबन्धलोप करने से 'वहलिह' होता है। अब 'अर्द्धिषदजन्तस्य मुम्' (७६७) से 'वह' को मुम् का आगम हो कर 'वहम्+लिह' बनता है। 'वह' पदसम्बन्धक था अब यदि मुम् को उसका अवयव नहीं मानते तो 'वहम्' यह मान्त पद नहीं हो सकता—जो अनिष्ट है। अब मित् के अन्तावयव स्वीकृत होने से मान्त पद हो जाता है और इस प्रकार अनुस्वार सिद्ध हो जाता है।

ध्यान रहे कि सूत्र का यह अंश जहा उपयोभी होगा वहीं प्रवृत्त होगा प्रयोजनाभाव में इस का उपयोग न होगा। [ देखो शेखर और चिदस्थिमाला ]



ज्ञान+इ यहा ज्ञान इस समुदाय को मित्-नुम् विधान किया गया है। 'ज्ञान' में दो अक्षर हैं, एक जकारोत्तर अकार और दूसरा नकारोत्तर अकार। ता अन्त्य अक्षर नकारोत्तर अकार से परे 'नुम्' रखा जायगा और यह ज्ञानशब्द का अन्तावयव समझा जायगा।

ज्ञाननुम्+इ यहा नुम् के उम् का लाप हा कर ज्ञानन्+इ' हुआ। नुम् करने से पूर्व 'ज्ञान' अङ्ग था, परन्तु अब नुम् के अन्तावयव हा जाने से ज्ञानन् यह ना-त अङ्ग हो गया है। नान्त हो जाने पर सर्वनामस्थाने चासम्बुद्धौ (१७७) स उस की उपधा का दीर्घ हो कर ज्ञानान् + इ = 'ज्ञानानि' प्रयाग सिद्ध हाता है।

द्वितीया के एकवचन में 'ज्ञान + अम्' इस स्थिति में 'अताऽम् (२३४) स अम् को अम् आदेश हो जाता है। इस का लाभ स्वमोर्नपु सकात् (२४४) से अम् का लुक् नहीं होता। पुन 'अमि पूर्व' (१३५) स पूरूप हा कर ज्ञानम्' प्रयाग सिद्ध हाता है।

द्वितीया के द्विवचन म 'ज्ञान + औ' ( औट् ) इस स्थिति में पूर्ववत् नपु सकाच्च (२३५) से औ को शी आदेश हो कर अनुबन्ध लाप और गुण करने स 'ज्ञान' प्रयाग सिद्ध होता है। ध्यान रहे कि यहा भी पूर्ववत् भसञ्ज्ञा, भसञ्ज्ञक्र अकार के लाप की प्राप्ति तथा उस का वारण कर लेना चाहिये।

द्वितीया के बहुवचन मे 'ज्ञान + शस्' इस स्थिति में पूर्ववत् जरशसा शि (२३७) से शि आदेश, अनुबन्धलोप शि सवनामस्थानम्' (२३८) से सवनामस्थानसञ्ज्ञा 'नपु सकस्य ऋलक्ष' (२३६) से नुम् आगम तथा नान्त अङ्ग की उपधा का दीर्घ हो कर 'ज्ञानानि' प्रयोग सिद्ध होता है।

नोट—नपु सकलिङ्ग में प्रायः प्रथमा और द्वितीया विभक्ति के रूप तथा उन की प्रक्रिया एक समान हुआ करता है। हम आगे प्रथमा विभक्ति की ही सिद्धि करेंगे उस से द्वितीया की भी सिद्धि समझ लेनी चाहिये।

नपु सक में प्रायः तृतीयादि विभक्तियों के रूप पु लिङ्ग के समान होते हैं अतः यहा उन की भी सिद्धि नहीं करेंगे। हां जहा कुछ विशेष होगा वहा पूरी २ प्रक्रिया लिखेंगे। ज्ञान शब्द की रूपमाला यथा—

प्र० ज्ञानम्	ज्ञाने	ज्ञानानि	प० ज्ञानात्	ज्ञानाभ्याम्	ज्ञानेभ्य
द्वि	,	,	ष० ज्ञानस्य	ज्ञानयो	ज्ञानानाम्
तृ० ज्ञानेन	ज्ञानाभ्याम्	ज्ञानै	स० ज्ञाने	,	ज्ञानेषु
च० ज्ञानाय	,	ज्ञानेभ्य	सं० हे ज्ञान । हे ज्ञाने ।		हे ज्ञानानि ।



[लघु०] एव धन-वन फलादय ।

अर्थ — इसी तरह धन वन फल आदि इस्व अकारान्त नपु सक शब्दा क रूप वनत हैं ।

व्याख्या—बालकों की ज्ञानविवृद्धि के लिये ज्ञानवत् शब्दा का कुछ उपयोगी सङ्ग्रह यहा दे रहे हैं । \*' इस चिह्न वाले स्थानों में पूर्ववत् शस्वप्रक्रिया जान लेना चाहिये । अनुवाद के जिज्ञासु छात्रों को क्रियाशब्द विशेष देखने चाहिये ।

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
१ अक्षर*	अकारादि वर्ण	आद्रक	अदरक	क्षेत्र*	खेत
अगार*	गृह	आसन	आसन	गवषया	खोज
अग्निकाण	दक्षिणपूर्वीकाना	२५ आस्तिक्य	परलोक स्वीकार	४२ गौरव*	गुरुत्व प्रतिष्ठा
अग्निदान*	होम •		करना	चन्दन	चन्दन
५ अघ	पाप	आस्य	मुख	चरण	(पु० न०) पैर
अङ्ग	काय का अवयव	उदर*	पेट	चरित	चालचलन
अञ्जन	सुरमा	अत	मानसिक मत्स्य	चाञ्चल्य	चञ्चलता
अनृत	कूठ	गोक्य	एकता	५० चातुर्य*	निपुणता
*अन्तरिक्ष*	आकाश	३० ओदन	भात	चामीकर*	सुवण
१० अन्त पुर*	रनवास	औत्सुक्य	उत्कण्ठा	चिबुक	ठीठी
अभ्र*	बादल	कङ्कण	कगन	चिह्न	निशान
अभ्रक*	अभ्रक	कजल	काजल	चौर्य*	चोरी
अमृत	जल अमृत	कनक	सुवण धत्तरा	५५ जठर*	पेट
अभोज	पद्म	३५ कमल	कमल	जल	पानी
३५ अम्ल	छाछ, खट्टा	कच	पितरों के लिये	जाड्य	मूर्खता
अरविन्द	पद्म		दिया गया अन्न	जातिफल	जयफल
अवसान	विराम, समाप्ति	काञ्चन	सुवर्ण	जाम्बूनद	सोना
अस्त्र*	फेकन याग्य	कार्य*	काम	६० टङ्कण	सुहागा
	बाण आदि	कुरण्ड	हाण्डी	तस्व	यथाथ रूप
अहिफेन	अफ्रीम	४० कुमुद	रात में खिलने	तथ्य	सत्य
२० अशुक	महीन वस्त्र		वाला श्वेत कमल	तन्त्र*	शास्त्रविशेष
आधिक्य	ज्यादती	कौटिल्य	कुटिलता	तपण	देवता ऋषि और
आर्जव	मिथाइ	चीर*	दूध		पितरोंको अन्नदान



शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
६२ ताम्बूल	पान	बाल्य	लडकपन	लवित्र*	दराती चाकू
तारुण्य	जवानी	बीज	कारण	लशुन	लहसुन
तिमिर*	अन्धकार	१२ भय	डर	लाङ्गल	हल
तुथ	नीला थाथा	मुवन	लाक	लाङ्गल	पू छ
तृण	तिमका	भोजन	खुराक	१२५ लाघव	हलकापन, तन्दुरुस्ती
७० तैल	तेल	मनोमालिन्य	रजीदगी	लालन	लाड करना
तोक	स-तान	मादव	कोमलता	लालित्य	सौन्दय
तोय	पानी	१० मित्र*	दोस्त	लेख्य	दस्तावेज
दाक्षिण्य	चतुरता	मुख	मुँह	वक्त्र*	मुख*
दास्य	दासता	मूल्य	दाम, कीमत	१३० वङ्ग	रांगा कली
७२ दुःख	दुःख	मौन	चुप्पी	वचन	कथन
दुर्भिक्ष*	अकाल	यन्त्र*	कल व औज़ार	वज्र*	इन्द्र का अस्त्र
दैव	भाग्य	१०२ यवस	घाम नृण	वन	जगल
द्वार*	दरवाज़ा	युद्ध	लडाई	वसन	वस्त्र
धन	धन	योजन	चार कोस	१३५ वाक्य	वाक्य
२० नयन	आख	यौतक	दहेज़ का धन	वाह्म्य	शास्त्र
नवनीत	माखन	यौतुक	दहेज़ का धन	वाद्य	बाजा
नास्तिक्य	परलोक स्वीकार	११० यौवन	जवानी	वात्त	तन्दुरुस्ती
नेत्र*	आंख	रत्न	मणि	वार्धक्य	बुढ़ापा
नैपुण्य	निपुणता	रसायन	जरा व्याधि	१४० वासर*	(पु० न०) दिन
२२ पङ्कज	कमल	रहस्य	पोशीदा	वाहन	सवारी
पत्र*	पत्ता	राज्य	राज	वितुषक	धनिया
पाण्डित्य	विद्वत्ता	११२ रामठ	हीङ्ग	विवर*	छिद्र बिल
पार्थक्य	जुदाई	लक्षण	भेददर्शक चिह्न	विश्वभेषज	सोंठ
पुष्प*	फूल	कलाट	माथा	१४५ विष*	जहर
१० पैशुन्य	सुगन्धकारी	ललाम	प्रधान, सु दर	वीय*	बल पराक्रम
फल	फल	लवङ्ग	लौंग	वृत्त	सदाचार
वेन	आग	१२ लवण	नमक		



शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
वृन्त	जिस से फल बन्धे रहते हैं	साध्वस	डर	२०० हवन	हाम
वृन्द	समूह	सान्त्वन	दिलासा देना	हव्य	देवयोग्य अन्न
१५० वेतन	तनख्वाह	१७५ सामर्थ्य	ताकत	हाटक	सुवण
वैचित्र्य*	विचित्रता	साहस	ज़बर्दस्ती	हालाहल	विषविशेष
वैद्यक	हिकमत	साहाय्य	सहयोग सहायता	हास्तिक	हाथियों का टोला
वैधव्य	विधवापन	सिक्थ	मोम	२०५ हास्य	हँसी
वैर*	दुश्मनी	सिन्दूर*	सिन्दूर	हित	भलाई
१५५ व्यलीक	अपकार अप्रिय	१८० सिंहासन	राजा का तख्त	हिम	बरफ़
व्यसन	विपत्ति, कामज	सुकृत	पुण्य	हिरण्य	सुवर्ण
व्यस	व क्रोधज दोष	सुख	सुख	हृदय	दिल
	(पु० न०) वृत्त	सुदशन	विष्णु का चक्र	२१० हैयङ्गवीन	माखन
	घाव	सुवण	सोना	— ॐ —	
शस्त्र*	हथियार	१८५ सोपान	सीढ़ी	अथ क्रिया-शब्दाः ।	
शास्त्र*	धमग्रन्थ	सौकर्य*	आसानी	१ अन्वेषण	हूँटना
१६ शूल	दंड़, एक अस्त्र	सौभाग्य	खुशमसीबी	अपक्षेपण	नीचे फेंकना
शैथिल्य	शिथिलता	स्तेय	चोरी	अचन	पूजना
शैशव	लडकपन	स्तोत्र*	स्तुतिग्रन्थ	अवरोहण	उतरना
सख्य	मित्रता	१९० स्थिदिल	यज्ञार्थं संस्कृत	२ आक्रमण	हमला करना
सङ्गीत	नाचना गाना, बजाना तीनों	स्थान	भूमि	आचमन	आचमन करना
१६५ सत्य	सच	स्थाविर*	जगह	आदान	लेना
सत्र*	यज्ञ	स्थैय्य*	बुढ़ापा	आनयन	लाना
सदन	घर	स्फुलिङ्ग	स्थिरता	आरोहण	चढ़ना
सरसिज	कमल	१९५ स्यन्दन	(त्रि०) अग्निकरण	१० आवरण	ढापना
सरसिरुह*	कमल, पद्म	स्वस्तिक	रथ	आश्रयण	आश्रय करना
१७० साक्ष्य*	गवाही	हरिताल	गणेशचिह्न	उत्क्षेपण	ऊपर फेंकना
साक्षर्य	सहशता	हर्म्य*	हड़ताल	उस्थान	उठना
साधन	उपकरण		धनियों का घर,	उद्घाटन	खोलना
			महल	१५ उन्मज्जन	जल से निकलना
			हल	उपवेशन	बैठना



शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
उपाजन	कमाना	४५ चि तन	चिन्ता करना	निरीक्षण	देख भाज करना
कथन	कहना	चुम्बन	चूमना	७५ निवसन	निवास करना
कम्पन	कापना	चूणन	चूण करना	निष्कासन	निकालना
करण	करना	चारण	चुराना	निष्पीडन	निचोडना
कर्त्तन	काटना	छेदन	छेदन करना	पचन	पकाना
क्रन्दन	रोना पीटना	५० जपन	जप करना	पठन	पढ़ना
क्रयण	खरीदना	जल्पन	बकवात करना	८० पत्तन	गिरना
क्रीडन	खेलना	जागरण	जागना	पलायन	भागना
२५ क्षरण	झरना	जीवन	जीना	पान	पीना
स्वयडन	तोडना, निषेध करना	ज्ञान	जानना	पालन	पालना
खादन	खाना	५५ ज्वलन	जलना	पिधान	ढापना
खलन	खेलना	डयन	उडना	८५ पूजन	पूजना
गणन	गिनना	तपन	तपना	पेषण	पीसना
गन्धन	सू घना, सूचन	तरण	तैरना	पोषण	पालना, पोसना
गमन	जाना	ताडन	ताडना करना	प्रक्षालन	धोना
गर्जन	गरजना	६० तालन	तोलना	प्रक्षेपण	फेंकना
गर्हण	निन्दा करना	तापण	खुश होना	६५ प्रशमन	प्रशमा करना
गवेषण	ढू ढना	त्यजन	छोडना	प्रसारण	फैलाना
३५ गान	गाना	त्राटन	तोडना	प्रषण	भेजना
गुञ्जन	गू जना	दहन	जलाना	प्रोच्छन्न	पोंछना
ग्रसन	ग्रमना	६५ दर्शन	देखना	बन्धन	बान्धना
ग्रहण	ग्रहण करना	दान	देना	६५ बोधन	जानना
वर्षण	धिसना	दोहन	दोहना	भक्षण	खाना
४० घोषण	घोषणा करना	ध्यान	चिन्तन करना	भरण	पालना
चयन	चुनना	नमन	सुकना	भर्जन	भ्रूनना
चरण	खाना, घूमना	७० नत्तन	नाचना	भर्त्सन	झिड़कना
चवण	चबाना	निगरण	निगलना	१० भाषण	बोलना
चलन	चलना	निन्दन	निन्दा करना	भिक्षण	भीख मांगना
		निमज्जन	हुबकी लगाना	भेदन	तोडना







एभ्यः क्लीबेभ्यः स्वमोरद्ङ् आदेशः स्यात् ।

अर्थ — इतर आदि पाञ्च नपु सक शब्दों से परे सुँ और अम् को अद्ङ् आदेश हो ।

व्याख्या—इतरादिभ्य ॥१३॥ पञ्चभ्य ॥१३॥ नपु सकभ्य ॥१३॥ [ 'स्वमोर्नपु सकात्' से वचनविपरिणाम कर के ] स्वमो ॥१३॥ अद्ङ् ॥१३॥ समास — इतर आदिर्येषां ते इतरादय तेभ्य = इतरादिभ्य, तद्गुणसविज्ञानबहुव्रीहिसमास । इतरादि पाञ्च शब्द सर्वादिगण क अन्तर्गत आते हैं । १ इतर, २ इतम, ३ अन्य, ४ अन्यतर ५ इतर— ये पाञ्च इतरादि कहाते हैं । इन म इतर और इतम प्रत्यय हैं, अतः प्रत्ययप्रहणे तदन्त ग्रहणम् परिभाषा द्वारा इतरप्रत्ययान्त और इतमप्रत्ययान्त शब्दों का ग्रहण होगा । अर्थ — (इतरादिभ्य) इतरप्रत्ययान्त, इतमप्रत्ययान्त, अय, अन्यतर और इतर (पञ्चभ्य) इन पाञ्च ( नपु सकभ्य ) नपु सक शब्दों से परे ( स्वमो ) सुँ और अम् को ( अद्ङ् ) अद्ङ् आदेश हो ।

यह सूत्र 'अताऽम्' (२३४) का अपवाद है ।

कतर + स यहा सकार को अद्ङ् आदेश हो कर— कतर + अद्ङ् । 'हलन्त्यम्' ( १ ) से अन्त्य हल्=ङकार की भ्रसञ्ज्ञा होने से लोप हो कर—'कतर + अद्' । अब यहा प्रथमयो पूर्वसवर्षा' (१२६) से पूर्वसवर्षादीर्घ प्राप्त होता है, परन्तु यह अनिष्ट है, टिलोप ही इष्ट है । अतः इस को अग्रिमसूत्र से विधात करते हैं—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—२४२ टै ॥६॥१४३॥

डिति भस्य टेलोपः । कतरत्, कतरद् । कतरे । कतराणि ।  
हे कतरत् । शेष पुंवत् । एव कतमत्, इतगत्, अन्यत्, अन्यतरत् ।  
अन्यतमस्य त्वन्यतममित्येव ।

अर्थः—डित् परे होने पर भसञ्ज्ञक टि का लोप हो ।

व्याख्या—डिति ॥७१॥ ( 'तिविंशतेर्डिति' स ) भस्य ॥६॥१॥ (यह अधिकृत है) टै ॥६॥१॥ लोप ॥११॥ ( 'अलोपोऽन्' से ) अर्थ — ( डिति ) डित् परे होने पर ( भस्य ) भसञ्ज्ञक ( टै ) टि का ( लोप ) लोप होता है ।

'कतर + अद्' यहा स्थानिवद्भावे से 'अद्' स्वादि है । तथा अजादि और असर्व-नामस्थान भी है, अतः इस के परे होने से 'यचि अम्' (१६२) द्वारा पूर्व की भसञ्ज्ञा हो जाती है । भसञ्ज्ञा होने से 'अद्ङ्' इस डित् के परे होने पर भसञ्ज्ञक टि = अकार का



प्रकृतसूत्र से लाप हा—कतर+अद्=कतरद् । तत्र वाऽवसान ( १४२ ) म दकार का विकल्प करके चर् = तकार हो कर—'१ कतरत् २ कतरद् ये दो रूप सिद्ध हाते ह ।

कतर + औ यहा नपु सकाच्च ( २३ ) स औ का शा आदश अनुब ल लोप और गुण करने स कतरे प्रयोग सिद्ध हातर है ।

कतर+अस् ( जस ) यहा जश्शसा शि ( ३७ ) म नस का शि अन्श हा कर 'शि सर्वनामस्थानम् ( २३८ ) से उसकी सवनामस्थानसञ्ज्ञा हा जाता है । पुन नपु सकस्य क्लच' ( २३६ ) से तुम् का आगम हो सप्रनामस्थान चाऽमग्बुद्धौ ( १७७ ) स दाघ कर नकार को षकार करने स— कतराणि प्रयोग सिद्ध ह ता ह ।

ह कतर+स ( सु ) यहा भी पूर्ववत् सकार का अद् अ दश हा कर भसञ्ज्ञक टि का लोप कर चत्वं करन से— हे कतरत् हे कतरद् ये दो रूप सिद्ध हात है । ध्यान रह कि यहा एङ्हस्वात् सम्बुद्धे ( १३४ ) से तकार का लोप नहीं हाता क्योंकि कतर यह इन्वा-त अङ्ग नहीं अन्त का अकार तो प्रत्यय का अवयव है प्रकृति का नहीं ।

प्रश्न— अद् अदश का डित् न करके कवल अद् आन्श का हा विधान क्यो न किया जाय ? ।

उत्तर— यदि कवल अद् आदेश का विधान करते ता 'अम्' म तो कुछ अन्तर न होता क्योंकि अम् के स्थान पर हुए अद् को स्थानिवत् मानन से आम पूर्व ( १३२ ) से पूर्वरूप हा कर कतरत्' सिद्ध हो जाता । परन्तु सु म अद् आदश हान पर अतो गुणे ( २७४ ) को बान्ध कर पूर्वसवर्णदीर्घ हो कर हे कतरात् । हे कतराद् ऐसे अनिष्ट रूप बन जाते । अत इसे डित् करना ही युक्त है ।

प्रश्न—यदि पूर्वसवर्णदीर्घ का निवारण ही अभीष्ट है ता कवल 'द् या त् आदश का ही विधान क्यो नहीं करते ? ।

उत्तर—यदि कवल दकार व तकार आदेश ही विधान करत हे तो प्रथमा और द्वितीया मे तो कोई दोष नहीं आता किन्तु सम्बुद्धि में एङ्हस्वात्सम्बुद्धे ( १३४ ) स उसका लाप हा कर हे कतर' यह अनिष्ट रूप बन जाता । अत अद् आदेश ही ठीक है ।

डित्वाभाषेऽपि मिदुधेऽपि सावनिष्ट प्रसज्यते ।

दाऽऽदेशे तु कृते शुद्धे सम्बुद्धौ तस्मिन् कुतः ।

द्वितीया विभक्ति में भी प्रथमा विभक्तिवत् प्रक्रिया होती है । वृतीयादि विभक्तियों में पुन लिङ्गवत् प्रक्रिया जाननी चाहिए । रूपमाला यथा—



प्र० कतरव् द्	कतर	कतराणि	प० कतरस्मात्*	कतराभ्याम्	कतरंभ्य
द्वि० " "	"	"	ष० कतरस्य	कतरयो	कतरेषाम्†
तृ० कतरेण	कतराभ्याम्	कतरै	स० कतरस्मिन्*	"	कतरेषु
च० कतरस्मै x	"	कतरेभ्यः	स० हे कतरव् द्!	हे कतरे!	हे कतराणि!

x संवनाम्न स्मै ( १५३ ) ।

\* वसिडयो स्मारिस्मिनौ ( १५७ ) ।

† आमि सर्वनाम्न सुट ( १५५ ) बहुवचने क्तयेत् ( १७५ ) ।

इसी प्रकार—१ यतर ( दो में जा ), २ ततर ( दो में वह ), ३ कतम ( बहुतों में कौन ), ४ ततम ( बहुतों में वह ) ५ एकतम ( बहुतों में एक ) ७ अन्य ( दूसरा ), ८ अन्यतर ( दो में एक ), ९ इतर ( भिन्न ) शब्दों के उच्चारण हाते हैं । ध्यान रहे कि ये सब शब्द त्रिलिङ्गी हैं विशेष्यलिङ्ग के आश्रित रहने हैं । इनका विशेष्य नपु सक हागा ता ये नपु सक मे प्रयुक्त होंगे ।

नोट—अन्यतर और अन्यतम ये दोनों शब्द अव्युत्पन्न हैं इतरान्त व डलमान्त नहीं । इनमें प्रथम तो सर्वादिगण में पढ़ा गया है और इतरादि पाञ्चो म भी आता है अत इसका उच्चारण कतरवत् होता है । परन्तु अन्यतम शब्द सर्वादिगण म नहीं आता अत इसका उच्चारण शानवत् होता है । अद्द् आदेश नहीं हाता । तथा स्मै, स्मात्, सुट और स्मिन् भी नहीं होते ।

एकतर ( दो में एक ) शब्द इतर प्रत्ययान्त है, अत इसकी प्राक्या 'कतर' शब्दवत् प्राप्त होती है, परन्तु यह अनिष्ट है । इसके प्रथमा और द्वितीया विभक्ति में ज्ञानवत् रूप ही इष्ट हैं, अत अग्रिम वार्तिक प्रवृत्त होता है—

[लघु०] वा०—( २३ ) एकतरात् प्रतिषेधः ।

एकतरम् ।

अर्थः—नपु सकलिङ्ग में एकतर शब्द से परे सुँ और अम् को अद्द् आदेश नहीं होता ।

व्याख्या—एकतरात् ।१।१। प्रतिषेध ।१।१। यह वार्तिक भाष्य में अद्द् आदेश के प्रकरण में पढ़ा गया है अत यह उसी का निषेध करता है । अथ —( एकतरात् ) एकतर शब्द से परे ( प्रतिषेध ) सुँ और अम् को अद्द् आदेश नहीं होता ।

अद्द् आदेश न होने से 'ज्ञान' शब्दवत् प्रक्रिया होगी । रूपमात्रा यथा—



प्र० एकतरम्	एकतरे	एकतराणि	प० एकतरस्मात्*	एकतराभ्याम्	एकतरेभ्य
द्वि	”	”	ष० एकतरस्य	एकतरया	एकतरेषाम्*
तृ० एकतरेण	एकतराभ्याम्	एकतरै	स० एकतरस्मिन्*	”	एकतरेषु
च एकतरस्मै*	”	एकतरेभ्य	स० हे एकतर ।	हे एकतरे ।	हे एकतराणि ।

ध्यान रहे कि \* इन स्थानों पर सवनामकाय निर्बाध हा जाते है ।

### अभ्याम ( ३५ )

- ( १ ) नपु सकलिङ्ग म अम् को पुन अम् विधान करने का क्या प्रयोजन है ?
- ( २ ) यदि 'मिदचोऽन्त्यात्पर परिभाषा न होती तो क्या २ दोष उत्पन्न हा जान—  
सोदाहरण विवेचन करें ।
- ( ३ ) अद्द्' आदेश को हित करने का क्या प्रयोजन है ?
- ( ४ ) क्या 'एकतर' शब्द डतरप्रत्ययान्त है यदि है तो किस सूत्र ( १ ) से अदड आदेश  
क्रिया जाता है ?
- ( ५ ) क्या अन्यतम शब्द का उच्चारण कतम' शब्द की तरह हाता है ? यदि नहीं  
तो क्यों ? क्या यह डतमप्रत्ययान्त नहीं ?
- ( ६ ) जाने आदि प्रयोगों में औडस्थानिक शा को दीर्घ करन का क्या प्रयोजन है ?
- ( ७ ) शि' की सवनामस्थानसञ्ज्ञा क्यों विधान की गइ है ? क्या जमस्थानिक हान  
से उस की वह सञ्ज्ञा स्वत ही प्राप्त नहीं हो सकती थी ?
- ( ८ ) सूत्रनिर्देशपूर्वक सिद्धि करें—  
१ कतरत् । २ अन्यतमम् । ३ ज्ञानानि । ४ जान । ५ एकतरम् ।  
६ अन्यतमात् ।
- ( ९ ) 'अतोऽम्' सूत्र में अम् का छेद करे या म् का ? अपने विचार प्रकट करें ।  
( यहाँ ह्रस्व अकारान्त नपु मक मयाप्त होते है । )

—•••—

श्रियम्पातीति = श्रीपम् ( कुब्जम् ) । जो कुब्ज आदि लक्ष्मी की रक्षा करे उसे  
श्रापा' कहते हैं । यह शब्द विशेष्यलिङ्ग के आश्रित होने से त्रिलिङ्गी है । पुल्लिङ्ग  
और स्त्रीलिङ्ग में इसका उच्चारण 'विश्वपा' शब्दवत् होता है । नपु सकलिङ्ग में इसक  
उच्चारण में कुछ विशेष है—यह अग्रिम सूत्र द्वारा दर्शाया जाता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२४३ ह्रस्वो नपु सके प्रातिपदिकस्य ।

१।२।४७॥



## अजन्तस्यत्येव । श्रीपम् । ज्ञानवत् ।

अथ — नपु सकलिङ्ग में अजन्त प्रातिपदिक का ह्रस्व हा जाता है ।

व्याख्या—ह्रस्व ११११ नपु सके १०११ प्रातिपदिकस्य । १११ ह्रस्व, दीर्घ और लुप्त सदा अच क स्थान पर ही हुआ करते हैं । जहा इनका विधान होता है वहा 'अच ( अच क स्थान पर ) यह षष्ठ्य त पद उपस्थित हो जाता है । [ यह अचश्च' परिभाषा का तात्पर्य है । ] यहा भी अच पद उपस्थित हो कर प्रातिपदिकस्य' का विशेषण बन जायगा । तब येन विधिस्तद तस्य द्वारा इसमे तदन्तविधि हो कर—'अजन्तस्य प्रातिपदिकस्य' बन जायगा । अर्थ —(नपु सक) नपु सकलिङ्ग में (अच ) अजन्त (प्रातिपदिकस्य) प्रातिपदिक के स्थान पर ( ह्रस्व ) ह्रस्व हा जाता है । अलोऽत्यपरिभाषा ये अन्त्य अच क स्थान पर ही ह्रस्व होता है ।

श्रीपा यहा अन्त्य आकार को ह्रस्व हो कर श्रीप शब्द बन जाता है । अब इस से म्वादिप्रत्यय उत्पन्न हा कर सम्पूर्ण प्रक्रिया ज्ञान शब्दवत् होती चली जाती है । रूपमाला यथा—

प्र०	श्रीपम्	श्रीपे	श्रीपाणि	}	प०	श्रीपात्	श्रीपाभ्याम्	श्रीपेभ्य
द्वि०					ष	श्रीपस्य	श्रीपया	श्रीपाणाम्
तृ०	श्रीपेण	श्रीपाभ्याम्	श्रीपै		स	श्रीपे		श्रीपेषु
च	श्रीपाय		श्रीपेभ्य		स	हे श्रीप ।	ह श्रीप ।	ह श्रीपाणि ।

नोट—'श्रीपाणि आदि प्रयोगों में एकाजुत्तरपदे ण (२८६) से ही णत्व होता है । भिन्न २ पद होने के कारण अट्कुप्वाड्—' (१३८) से णत्व नहीं हो सकता ।

इसी प्रकार विशेष्य के नपु सक होने पर—विश्वपा, गापा, कीलालपा सामपा आदि धात्वन्त आकारान्त शब्दों के उच्चारण होते हैं ।

( यहाँ आकारान्त नपु सक शब्द समाप्त हाते हैं )

—० ॐ ०—

## [लघु०] द्वे २ ।

व्याख्या—'द्वि' (दो) शब्द त्रिलिङ्गी है । विशेष्य क नपु सक होने पर यह भी नपु सक हो जाता है ।

'द्वि+श्री' यहा 'त्यदादीनाम' (१३३) से इकार को अकार नपु सकाच्च' (२३५) से श्री' को शा' आदेश, अनुबन्धलोप तथा आद् गुण (२७) से गुण एकान्तेश करने से द्वे' प्रयोग सिद्ध होता है ।



'द्वि + भ्याम्' । ल्यद धत्व इो कर सुपि च' (१४१) म दीघ करन पर द्वाभ्याम् रूप सिद्ध हाता है ।

द्वि+आस् । ल्यदाद्यत्व आसि च (१४७) स अकार को एकार तथा एचोऽयवा याव (२२) से अय् आदेश करने पर मकार का कौ व और रेफ को विसर्ग हो कर द्वयो प्रयोग सिद्ध होता है । सम्पूर्ण रूपमाला यथा —

प्र	०	द्वे	०	प०	०	द्वाभ्याम्	०
द्वि	०	,	०	ष०	०	द्वयो	०
न०	०	द्वाभ्याम्	०	स०	०		०
च	०		०				

सम्बोधन नहीं होता ।

नोट—ध्यान रहे कि यद्यपि स्त्रीलिङ्ग आर नपु सकलिङ्ग म द्वि शब्द क एक समान रूप होत हैं । तथापि इन दोनों में प्रक्रिया का महत अंतर है ।

[लघु०] त्राणि २ ।

व्याख्या—त्रि (तान) शब्द भी विशेष्यलिङ्ग क आश्रित होन से त्रलिङ्गी हाता है । यह मन्त्र बहुवचन न्त हाता है । नपु सकलिङ्ग म इम का प्रक्रिया यथा—

त्रि + अस् ( जस व शस ) इस स्थिति म शि आदेश सवनामस्थानसञ्ज्ञा, नुम् आगम और सवनामस्थाने चासम्बुद्धौ (१७७) से उपग्रादीघ हो कर अटकुप्वाङ्— (१३८) स नकार को णकार आदेश करन से 'त्रीणि प्रयाग सिद्ध हाता है ।

त्रि + भिस् = त्रिभि । त्रि + भ्यस् = त्रिभ्य ।

षष्ठी के बहुवचन में त्रि + आम् इस दशा में त्रेस्त्रय (१६२) से त्रय आदेश ह्रस्वमूलक नुम् आगम तथा नामि (१४६) स दीघ कर नकार का णकार करन से त्रयाणाम् प्रयोग सिद्ध हाता है ।

त्रि + सु ( सुप ) = त्रिषु । सम्पूर्ण रूपमाला यथा—

प्र०	०	०	त्रीणि	प०	०	०	त्रिभ्य
द्वि०	०	०	,	ष०	०	०	त्रयाणाम
तृ०	०	०	त्रिभि	स०	०	०	त्रिषु
च०	०	०	त्रिभ्य				

सम्बोधन नहीं होता ।

वृज् वरणे' ( स्वा० उभ० ) धातु से औणादिक ह्य् प्रत्यय करने से 'वारि शब्द सिद्ध होता है । यद्यपि सरस्वती अथ में 'वारि' शब्द स्त्रीलिङ्ग भी होता है यथा—

वारिस्तु सरस्वत्यां स्त्रिया मता' ( इत्यौणादिकपदार्थावे श्रीपेरुसूरिमहोदया ), तथापि जल' अर्थ में निस्यनपु सक ही हुआ करता है ।



वारि + स ( सुँ ) । यहा अद त न हाने स अतोऽम् ( १३४ ) द्वारा सकार को अम् आदेश नहीं होता । अब अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२४४ स्वमोर्नपु सकात् ।७।१।२३॥

लुक स्यात् । वारि ।

अर्थ —नपु सकलिङ्ग मे परे सुँ और अम् का लुक हो ।

व्याख्या—स्वमो ।६।२। नपु सकात् ।१।१। [ षडभ्यो लुक' मे ] समास —सुश्च अम् च = स्वमौ तयो = स्वमो । इतरेतरद्व द्व । अथ —( नपु सकात् ) नपु सक से परे ( स्वमो ) सुँ और अम् का लुक हा जाता है ।

यह उत्सगसूत्र है । इसका अपवाद 'अतोऽम्' ( २३४ ) सूत्र और उस का भी अद्द् इतरादिभ्य षडभ्य ( २५१ ) सूत्र पीछे लिख चुके है । यह लुक सुँ और अम् के सम्पूर्ण स्थान पर प्रवृत्त होता है ।

प्रश्न—आदे परस्य' ( ७२ ) द्वारा यह लुक अम् क आदि अकार के स्थान पर क्यों न हो जाय ?

उत्तर —प्रत्ययस्य लुकलुलुप ( १८६ ) सूत्र में बताया जा चुका है कि लुक प्रत्यय क अदशन को कहते है । यहा अम् का लुक करना है । अम् का अकार या मकार प्रत्यय नहीं किन्तु सम्पूर्ण समुदाय अम् ही प्रत्यय है । अत यन्ति सम्पूर्ण अम् का अदर्शन करेंगे तो तभी लुक साथक हागा अथवा नहीं । हम से सम्पूर्ण अम् का लुक होता है, केवल आदि अकार का नहीं ।

वारि + स । यहाँ प्रकृतसूत्र से सकार का लुक हा कर वारि' प्रयोग सिद्ध होता है ।

प्रथमा के द्विवचन में 'वारि + औ' इस स्थिति में 'नपु सकाच्च' ( २३२ ) से 'औ' को शी' हो कर अनुबधलोप करन स वारि + ई' हुआ । अब अग्रिम सूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२४५ इकोऽचि विभक्तौ\* ।७।१।७३॥

इगन्तस्य क्लीबस्य नुम अचि विभक्तौ । वारिणी । वारीणि ।

अर्थ —अजादि ।वमक्ति परे होने पर इग त नपु सक को नुम् का आगम हो ।

\* 'इकोऽचि सुपि इत्येव सुवचम' इति नागशो म अने ।



व्याख्या—इक १६।। नपु सकस्य १६।। [ नपु सकस्य फलच स ] नुम् ११।१।  
[ इदिता नुम् धातो' से ] अचि १७।। विभक्तौ १७।१। नपु सकस्य का विशेषण होने  
से इक स तदन्तविधि हो कर इगन्तस्य नपु सकस्य' बन जाता है। अच' से तदाद  
विधि हा कर अजादी विभक्तौ बने जाता है। अथ —( अचि= अजादी ) अजादि  
( विभक्तौ ) विभक्ति परे होने पर ( इक =इगन्तस्य ) इगन्त ( नपु सकस्य ) नपु सक  
का अवयव ( नुम् ) नुम् हो जाता है। मित होने से यह नुम् का आगम अन्त्य अच स  
परे होता है।

वारि + ई यहाँ वारि' यह इगन्त नपु सक है। इस स पर 'ई' यह अजादि  
विभक्ति वर्तमान है। अतः प्रकृतसूत्र से इगन्त का नुम् का आगम हा कर अनुबन्धलाप  
और नकार को एकार करने से वारिणी प्रयाग सिद्ध होता है।

प्रथमा क बहुवचने में वारि + अस ( जस ) इस स्थिति में पूर्ववत् शि आदश,  
उसकी सवनामस्थानसन्धा, नुम् आगम, अनुबन्धलाप उपधादीर्घ तथा नकार को एकार  
आदश हा कर वारिणी' प्रयाग सिद्ध होता है।

हे वारि + स्। यहाँ 'स्वमोर्नपु सकात्' ( २२४ ) से सुँ का लुक् हा कर हे  
वारि।' हुआ। अब यहाँ 'प्रत्ययलोपे प्रत्ययलक्षणम्' ( १६ ) स सम्बुद्धि का निमित्त  
मान कर 'ह्रस्वस्य गुणः' ( १६६ ) से गुण प्राप्त होता है। परन्तु न लुमताङ्गस्य'  
( १६१ ) के निषेध के कारण प्रत्ययलक्षण्य नहीं हो सकता। हमें यहाँ पाक्षिक गुण करना  
अभीष्ट है। अतः न लुमताङ्गस्य' ( १६१ ) की अनित्यता सिद्ध करत है—

[ लघु० ] 'न लुमता—' इत्यस्यानित्यत्वात् पक्षे सम्बुद्धिनिमित्ता गुणः—

हे वारे । हे वारि ! । आडो ना—वारिणा । 'घेडिति' इति गुणे  
प्राप्ते—

अर्थ — न लुमताङ्गस्य' ( १६१ ) यह निषेध अनित्य है। अतः पक्ष में ह्रस्वस्य  
गुण ( १६६ ) स सम्बुद्धिनिमित्तक गुण भी हो जाता है। गुणपक्ष में—हे वारे । और  
गुणाभाव में—हे वारि ! ।

व्याख्या—'न लुमताङ्गस्य' ( १६१ ) सूत्र अनित्य है। इस में आपक इकोऽचि  
विभक्तौ' ( २४५ ) सूत्र में 'अचि' पद का ग्रहण है। हम इसे समझाने के लिये पञ्चात्मक  
उंग से विचार करते हैं। तथाहि—

पूर्वपक्षा—'इकोऽचि विभक्तौ' सूत्र में 'अचि' पद के ग्रहण का क्या प्रयोजन है ?



**उत्तरपक्षी**— वारि + भ्याम् इत्यादि रूपों में भ्याम् आदि हलान्ति विभक्तियाँ नुम् न हो जाय इसलिये सूत्र में 'अचि' पद का ग्रहण किया गया है।

**पूर्वपक्षी**— वारिभ्याम् आदि रूपों में यदि नुम् हो भी जाय तो भी उस का लोप —' (१८) द्वारा लोप हो जाना स काई दोष नहीं आएगा। अतः अचि पद का ग्रहण अर्थ है।

**उत्तरपक्षी**—ता है वारि। यहाँ लुक् हुए सम्बुद्धि को निमित्त मान कर नुम् न हो जाय, इसलिये 'अचि' पद का ग्रहण किया है।

**पूर्वपक्षी**—सम्बुद्धि में भी 'न लोप —' से नकार का लोप हो जायगा।

**उत्तरपक्षी**—ऐसा नहीं हो सकता क्योंकि सम्बुद्धि में न डिसम्बुद्ध्या (२८१) सूत्र नकार का लोप नहीं करने देता। अतः 'हे वारिन्।' आदि अनिष्ट प्रयोगों की निवृत्ति के लिये अचि पद का ग्रहण करना आवश्यक है।

**पूर्वपक्षी**—ओहो! सम्बुद्धि में तो नुम् प्राप्त ही नहीं हो सकता क्योंकि विभक्ति का लुक् होने से 'न लुमताङ्गस्य (१११) से प्रत्ययलक्षण का निषेध हो जाता है। अतः 'अचि' पद का ग्रहण व्यर्थ है।

**उत्तरपक्षी**—आप का कथन सत्य है। इस प्रकार 'अचि' पद के बिना भी 'वारिभ्याम्, हे वारि' आदि प्रयोगों के सिद्ध हो जाने पर आचार्य के पुनः 'अचि पद' के ग्रहण से 'न लुमताङ्गस्य' (१११) सूत्र की अनित्यता स्पष्ट प्रतीत होती है।

**पूर्वपक्षी**—'अचि' पद के ग्रहण से भला आप कैसे 'न लुमताङ्गस्य' (१११) सूत्र की अनित्यता का अनुमान करते हैं ?

**उत्तरपक्षी**—यदि 'न लुमताङ्गस्य' (१११) निषेध नित्य होता, तो सम्बुद्धि में उस का आश्रय कर के नुम् ही प्राप्त न हो सकता। पुनः उस के निषेध के लिये अचि पद की कोई आवश्यकता ही न होती। परन्तु आचार्य का उस के निषेध के लिये यत्न करना सिद्ध करता है कि आचार्य 'न लुमताङ्गस्य' (१११) निषेध को नित्य नहीं मानते।

'हे वारि' यहाँ सम्बुद्धि में 'न लुमताङ्गस्य' (१११) निषेध के अनित्य होने से अनित्यपक्ष में 'इस्वस्य गुण' (१२६) से गुण हो कर—'हे वारे। और नित्यपक्ष में गुण न होने से—'हे वारि।' इस प्रकार दो रूप सिद्ध होते हैं\*।

\* वृत्तपि 'इकोऽचि विभक्तौ' के भाष्य में 'हे वपो! और एङ्हस्वात्सम्बुद्धे क भाष्य में 'हे वपो!' ऐसे दो प्रयोग पाये जाते हैं तथापि हमारा मन प्रत्येक शब्द नपुंसक के सम्बुद्धि में दो दो



द्वितीया विभक्ति में भी प्रथमावत् प्रक्रिया हाती है ।

तृतीया के एकवचन में 'वारि+आ (टा) इस स्थिति में इकोऽचि—' (७ १ ७३) की अपेक्षा पर होने क कारण 'आडा नाऽस्त्रियाम् (७ ३ १२) से टा को ना आदेश हा कर नकार को खकार करन से वारिणा' प्रयोग सिद्ध हाता है ।

वारि + भ्याम् = वारिभ्याम् । वारि+भिस् = वारिभि ।

चतुर्थी क एकवचन में 'वारि + ए' इस अवस्था में विसञ्जा ङा कर नुम् की अपेक्षा पर हान के कारण वेङिति' (१७२) द्वारा गुण प्राप्त हाता है । परन्तु यहा नुम् करना ही अभीष्ट है । अत अग्रिम वार्तिक से पूर्वविप्रतिषेध का विधान करते ह—

[लघु०] वा०—(२४) वृद्धयौत्वतृज्वद्भावगुणोभ्यो नुम् पूर्वविप्रतिषेधन ॥  
वारियो । वारिण० २ । वारिणो० २ । 'नुमचिर—' (वा० १६)  
इति नुट्—वारीणाम् । वारिणि । हलादौ हरिवत् ।

अर्थ —वृद्धि, औत्व, तृज्वद्भाव और गुण इन के साथ विप्रतिषेध होने पर, पूर्व भी नुम् प्रवृत्त हो जाता है ।

व्याख्या— अचो ङिति' (७ २ ११२) से प्राप्त वृद्धि, 'अच्च वे' (७ ३ ११६) से प्राप्त औत्व, तृज्वत्कोट्टु' (७ १ ३२) और विभाषा तृतीया— (७ १ ६७) से प्राप्त तृज्वद्भाव तथा वेङिति (७ ३ १११) से प्राप्त गुण यद्याप नुम् (७ १ ७३) सं पर हैं और 'विप्रतिषेधे पर कार्यम्' (११३) के अनुसार इन का ही प्रवृत्ति उचित है तथापि नुम् की प्रवृत्त पूर्वविप्रतिषेध से हो जाती है । अर्थात् इन क साथ नुम् का विप्रतिषेध होने पर 'विप्रतिषेधे पर कार्यम्' (११३) का दूसरा अर्थ—'अपर कार्यम्' मान कर नुम् की प्रवृत्ति हो जाती है ।\*

—रूपान्ना स्वीकार नहीं करता । 'न लुमताङ्गस्य' निषेध के अनित्य होने सेकेवल कहीं २ अपो । आदि पूर्वमहानुभावों के लिखे रूपों में ही गुण का समाधान करना चाहिये न कि स्वत्र विकल्प नहीं तो फिर अभ्यवस्था हा जायगी । ऋयन् ने इकोऽचि विभक्तौ' सूत्र क प्रदीप में इस का उल्लेख भी किया है ।

\* इन क उदाहरण भाष्य में अतीव सरल उपाय से समझाए गये हैं । तथा—

गुणवृद्धयौत्वतृज्वद्भावेभ्या नुम पूर्ववि तिषिद्धम । तत्र गुणस्याव  
काश —अग्ने वायवे । नुमाऽवकाश —अपुत्री, जतुनी । इहोभय  
प्राप्नोति—अपुणे जनुमे । वृद्धेरवकाश —सखायौ सखाय । नुम



वारि + ए' यहा पूर्वविप्रतिषेध के कारण गुण को बान्ध कर इकोऽचि विभक्तौ (२४५) से नुम् का आगम हो कर नकार को णकार करने से 'वारिणे प्रयोग सिद्ध होता है।

'वारि + अस्' ( डाल व डस ) यहा भी घेर्दिति' (१७२) से प्राप्त गुण को पूर्व विप्रतिषेध के कारण नुम् बान्ध लेता है—वारिण ।

'वारि + आस' यहा परत्व के कारण 'इको यणचि' ( १५ ) को बान्ध कर नुम् प्रवृत्त हो जाता है—वारिणो ।

षष्ठी के बहुवचन में वारि + आम् इस दशा में 'इस्वनद्यापो नुट' (१४८) से आम् को नुट् का और 'इकोऽचि विभक्तौ' (२४५) से अङ्ग को नुम् का आगम प्राप्त हुआ। 'नुमचिर--' ( वा० १६ ) वार्तिक के द्वारा पूर्वविप्रतिषेध से नुट् ही गया। तब 'नामि' (१४६) से दीर्घ और नकार को णकार करने पर 'वारीणाम' प्रयोग सिद्ध हुआ।

नोट—यदि नुम् हो जाता तो वह 'वारि' का ही अवयव होता, आम् का नहीं। तब नाम् परे न रहने से 'नामि' द्वारा दीर्घ न हो सकता। किञ्च तब अङ्ग के अजन्त न होकर नान्त हो जाने से वारिणाम् ऐसा अनिष्ट प्रयोग बन जाता।

सप्तमी के एकवचन में वारि+इ' इस अवस्था में अन्व घे (१७४) से छि को औत्स और 'इकोऽचि विभक्तौ (२४५) से अङ्ग को नुम् प्राप्त होने पर वृद्धयौत्स— ( वा० २४ ) वार्तिक से पूर्वविप्रतिषेध के कारण नुम् हो जाता है। तब नकार को णकार होकर—'वारिणि' प्रयोग सिद्ध होता है। सम्पूर्ण रूपमाला यथा—

प्र० वारि	वारिणी	वारीणि	प० वारिण	वारिभ्याम्	वारिभ्य
द्वि० ,	„	„	ष० „	वारिणी	वारीणाम्
तृ० वारिणा	वारिभ्याम्	वारिभि	स० वारिणि	„	वारिषु
च० वारिणे	„	वारिभ्य	स० हे वारि !, वारे !	हे वारिणी !	हे वारीणि !

नोट—'वारि' शब्द की तरह उच्चारण वाले शब्द संस्कृत साहित्य में शायद ही कुछ हों। नपु सक में इदन्त शब्द प्राय भाषितपु स्क ही मिलते हैं। उन का उच्चारण आगे आने वाले 'सुधि' शब्द की तरह होता है।

—स एव । इहोभय प्राप्नोति—अतिसस्तीनि ब्राह्मणकुक्षानि । औत्सव्या वकाश —अज्ञौ, वायौ । नुम स एव । इहोभय प्राप्नोति—त्रपुणि, जतुनि । तृज्वज्ञावस्यावकाश —क्रोष्टा, क्रोष्टुना । नुम स एव । इहोभय प्राप्नोति—कृशक्रोष्टुनेऽरथयाय, हितक्रोष्टुने वृषलकुलाय । नुम् भवति पूर्वविप्रतिषेधेन ।

[ महाभाष्ये स्त्रियाञ्च' इत्यत्र दृष्टव्यम् ]



दधि ( दही) शब्द के उच्चारण में वारि की अपेक्षा कुछ अन्तर पड़ता है। प्रथमा और द्वितीया विभक्ति की प्रक्रिया तो वारिशब्द के समान ही होती है कुछ विशेष नहीं हाता परन्तु तृतीया आदि अजादि विभक्तियों में निम्नप्रकारेण प्रक्रिया होती है।

दधि + आ (टा) यहा विसञ्ज्ञा होने स आहो न — (१७१) द्वारा टा को ना आदेश प्राप्त होता है। इस पर अग्रिम सूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—२४६ अस्थिदधिसक्थ्यक्षणात्मनडुदात्त ।

७।१।७५॥

एषामनङ् स्याट् टादावचि ।

अर्थ — तृतीयादि अजादि विभक्ति परे होन पर अस्थि दधि सक्थि और अचि शब्दों के स्थान पर उदात्त\* अनङ् आदेश हो ।

व्याख्या—अङ् ७।३। विभक्तिषु ७।३। [ इकोऽचि विभक्तौ' मे वचनविपरिणाम कर के ] तृतीयादिषु ७।३। [ तृतीयादिषु भाषित— से ] अस्थिदधिसक्थ्यक्षणात् ६।३। अनङ् ११।१। उदात्त ११।१। समास — अस्थि च दधि च सक्थि च अचि च = अस्थिदधि सक्थ्यक्षिणि, तेषाम् = अस्थिदधिसक्थ्यक्षणात् । 'प्रकृतिवदनुकरण भवति' इति परिभाषया प्राप्यक्षिणशब्दस्यानङ् । 'अङ्' से तदादिविधि हो कर अजादिषु तृतीयादिषु विभक्तिषु' बन जाता है । अर्थ — (अङ्) अजादि (तृतीयादिषु) तृतीया आदि ( विभक्तिषु ) विभक्तियों के पर होन पर ( अस्थिदधिसक्थ्यक्षणात् ) अस्थि दधि सक्थि और अचि शब्दों के स्थान पर ( अनङ् ) अनङ् आदेश हो जाता है और वह (उदात्त) उदात्त हाता है ।

अनङ् आदेश में ङकार इत्सञ्ज्ञक है। अतः ङिञ्च (४६) सूत्र द्वारा यह अन्त्य इकार के स्थान पर आदेश होगा। अनङ् में नकारात्तर अकार उच्चारणार्थ है। इस की इत्सञ्ज्ञा नहीं होती ।†

टा, डे ङसि, ङस् ओस् आम ङि और ओस् ये आठ तृतीयादि अजादि विभक्तिया हैं ।

दधि+आ' यहाँ प्रकृतसूत्र से अन्त्य इकार को अनङ् आदेश होकर—दधन्+आ । अब अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

\* लघुकौमुदी में स्वरप्रकरण नहीं है अतः हम स्वरप्रक्रिया पर विचार नहीं कर रहे विशेषज्ञासु काशिका आदि का अवलोकन करें ।

† उच्चारणार्थकों की स्थिति उच्चारण के अनन्तर नहीं रहती अर्थात् प्रक्रियाकाल में वे नहीं लिखे जाते । यथा यहाँ उच्चारण करते समय तो 'अनङ्' कहेंगे परन्तु प्रक्रिया के समय 'अनङ्' रहेंगे ।



[लघु०] विधि सूत्रम्—२४७ अल्लोपोऽन १६।४।१३४॥

अङ्गावयवोऽसर्वनामस्थान-यजादि-स्वादिपरो योऽन्, तस्याकारस्य लोपः। दध्ना । दध्ने । दध्नः २ । दध्नो २ ।

अर्थ—अङ्ग के अवयव अन् शब्द के अकार का लोप हो जाता है यदि सर्वनाम-स्थान भिन्न यकारादि अजादि स्वादि प्रत्यय परे हो तो ।

व्याख्या—अन् १६।१। [ यहा 'सुपा सुलुक् ' स षष्ठी का लुक् हुआ है । ] लोप ११।१। अन १६।१। भस्य १६।१ [ यह अधिकृत है ] अङ्गस्य १६।१। [ यह अधिकृत है ] जिससे परे सर्वनामस्थानभिन्न यकारादि व अजादि प्रत्यय हों उसे 'भ' कहते हैं— यह पीछे ( पृष्ठ २३३ ) स्पष्ट कर चुके हैं । अर्थ—( अङ्गस्य ) अङ्ग के अवयव ( भस्य ) सर्वनामस्थानसम्बन्धक प्रत्ययों से भिन्न यकारादि व अजादि स्वादि प्रत्यय परे वाले ( अन ) अन् के ( अत् ) अत् का ( लोप ) लोप हो जाता है ।\*

दधन्+आ' यहा सर्वनामस्थानभिन्न अज दि प्रत्यय टा परे होने से अङ्ग के अवयव अन् के अकार का लोप हो कर दध्ना' प्रयोग सिद्ध होता है ।

दधि+ए' ( डे ) यहा अनङ् आदेश होने पर प्रकृतसूत्र से भसम्बन्धक अन् के अकार का लोप हो कर दध्न' प्रयोग सिद्ध होता है ।

'दधि + अस्' ( डसिँ व डस् ) यहा भी पूर्ववत् अनङ् आदेश हो कर भसम्बन्धक अन् के अकार का लोप करने से दध्न' प्रयोग सिद्ध होता है ।

ओस में 'दध्नो' और आम्र में 'दध्नाम्' भी पूर्वोक्त प्रकारेण बनते हैं ।

ङि में 'दधि+इ' इस अवस्था में अनङ् आदेश होकर 'दधन्+इ' हुआ । अब

\* यहाँ 'भस्य' और 'अङ्गस्य' ये दो अधिकार आ रहे हैं । "भसम्बन्धक अङ्ग के अवयव अन् के अकार का लोप हो" इस प्रकार यदि अथ करें तो—अनसा, मनसा आ दियों में आदि अकार का भी लोप हो जायगा । यदि—“अन्त-त भसम्बन्धक अङ्ग के अकार का लोप हो इस प्रकार अर्थ करें तो—तद्व्या आदियों में तकारोत्तर अकार के लोप की भी प्राप्ति आएगी । यदि—'अन्त-त भसम्बन्धक अङ्ग के अन् के अकार का लोप हो" इस प्रकार अथ करें तो—अनस्तद्व्या इत्यादियों में भी आदि अकार का लोप प्राप्त होगा । अतः इन सब दोषों से बचने का उपाय केवल यही है कि उपयुक्त अथ किया जाय । यहाँ यह ध्यान रखना चाहिये कि मूलगत अथ और इन अर्थों में केवल यही भेद है कि मूलगत अथ में 'भस्य' का सम्बन्ध 'अन्' से किया गया है और इन सब अर्थों में 'स' का सम्बन्ध 'अङ्गस्य' के साथ किया गया है । इस विषय पर विस्तृत विचार प्रौढमनोरमा शब्दरत्न आदि व्याकरण व उच्च ग्रन्थों में देखने चाहिये । यहाँ इतना जानना ही पर्याप्त है ।



‘अल्लोपोऽन’ ( २४७ ) से अन् के अकार का नित्यलोप प्राप्त होता है । इस पर अग्रिम सूत्र से विकल्प करते हैं—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—२४८ विभाषा ङिश्यो ।६।४।१३६॥

अङ्गावयवोऽसर्वनामस्थान-यजादि-स्वादिपरो योऽन्, तस्याकारस्य लोपो वा स्याद् ङिश्योः परयोः । दध्नि, दधनि । शेष वारिवत् । एवम् अस्थि-सक्थ्यदि ।

अर्थ —अङ्ग के अवयव अन् शब्द के अकार का विकल्प करके लोप हो जाता है यदि सर्वनामस्थानभिन्न यकारादि व अजादि स्वादि प्रत्ययों में से केवल ‘ङि’ व ‘शी’ परे हो तो ।

व्याख्या—विभाषा ।१।१। ङिश्यो ।७।२। अत् ।६।१। लोप ।१।१। अन् ।६।१। [ ‘अल्लोपोऽन से ] भस्य ।६।१। अङ्गस्य ।६।१। [ ये दोनों अधिकृत हैं । ] समास — ङिश्च शी च = ङिश्यौ, तयो = ङिश्या । इतरेतरद्वन्द्व । अथ —( अङ्गस्य ) अङ्ग के अवयव ( भस्य ) सर्वनामस्थानभिन्न यकारादि व अजादि स्वादि प्रत्यय परे वाले ( अन् ) अन् के ( अत् ) अकार का ( विभाषा ) विकल्प करके ( जाप ) जाप हो जाता है ( ङिश्यो ) ङि अथवा शी परे होने पर ।

यहां ‘शी’ यह नपु सकलिङ्ग वाक्या दीर्घ ही लिया जाता है । इत्स्व शि तो ‘शि सर्वनामस्थानम्’ ( २१८ ) से सर्वनामस्थानमन्त्रक होता है उसके परे होने पर भसञ्ज्ञा का होना ही असम्भव है ।

‘दधन् + इ’ यहा ङि परे है, अतः प्रकृतसूत्र से अन् के अकार का विकल्प कर के जाप हो गया । लोपपक्ष में—‘दध्नि’ और लोपाभावपक्ष में—‘दधनि’ इस प्रकार दो रूप सिद्ध हुए । सम्पूर्ण रूपमाला यथा—

प्र० दधि	दधिनी	दधीनि	प० दध्नि	दधिभ्याम्	दधिभ्य
द्वि० ”	”	”	ष० ”	दध्नो	दध्नाम्
तृ० दध्ना	दधिभ्याम्	दधिभि	स० दध्नि, दधनि	”	दधिषु
च० दध्ने	”	दधिभ्य	स० हे दधे !, दधि ! हे दधिनी ! हे दधीनि !		

इसी प्रकार—अस्थि ( हड्डी ), सक्थि ( ऊरु, जङ्घा ) और अक्षि ( आँसू ) शब्दा के रूप बनते हैं ।

[लघु०] सुधि । सुधिनी । सुधीनि । हे सुधे !, हे सुधि ! ।



व्याख्या— सुधी' शब्द विशिष्टलिङ्ग क आश्रित होने से त्रिलिङ्गी है। 'कुलम्' आदि के विशेष्य होने पर यह नपु सक वा जाता है। नपु सक में ह्रस्वो नपु सके प्रातिपदिकस्य' (२४३) से ह्रस्व हो कर सुधि' शब्द बन जाता है। प्रथमा और द्वितीया विभक्ति में इस की प्रक्रिया वारिशब्दवत् हाती है। तृतीयानि विभक्तियों में कुछ विशेष होता है। वह अग्रिमसूत्र द्वारा बतलाया जाता है—

[लघु०] अतिदेश सूत्रम्—२४६ तृतीयादिषु भाषितपु स्क  
पु वद्गालवस्य ।७।१।७४॥

प्रवृत्तिनिमित्तैक्ये भाषितपु स्कम् इग त क्त्वाव पु वद्वा टादावचि ।  
सुधिया, सुधिनेत्यादि ।

अर्थ— यदि प्रवृत्तिनिमित्त एक हो तो इगन्त नपु सक भाषितपु स्क शब्द अजादि तृतीयादि विभक्तियों के परे होने पर विकल्प कर के पु वत् होता है।

व्याख्या— तृतीयादिषु ।७।३। अस्तु ।७।३। विभक्तिषु ।७।२। इक् ।१।१। [ इकोऽचि विभक्तौ' स वचन और विभक्ति का विपरिणाम कर के ] नपु सकम् ।१।१। [ नपु सकस्य क्लृप्त्वा ' से ] भाषितपु स्कम् ।१।१। पु वत् इत्यथयपदम् । गालवस्य ।६।१। अस्तु' से तदादिविधि तथा इक्' से तदन्तविधि हा जाती है। समास — भाषित पुमान् येन प्रवृत्ति निमित्तेन तत् भाषितपु स्कम्, बहुव्रीहिसमास । तद् अस्यास्तीति— भाषितपु स्कम् । अश आदिभ्योऽच्' इति मस्वर्थायाऽप्रत्यय । शब्दस्वरूपम्' इति विशेष्यमध्याहायम् । अथ — ( तृतीयादिषु ) तृतीयादि ( अस्तु = अजादौ ) अजादि ( विभक्तिषु ) विभक्तियों के परे होने पर ( इक् = इगतम् ) इगन्त ( नपु सकम् ) नपु सक शब्द ( भाषितपु स्कम् ) जा पुल्लिङ्ग में भी उसी प्रवृत्तिनिमित्त से भाषित हुआ हो, ( गालवस्य ) गालव आचाय के मत में ( पु वत् ) पु लिङ्गवत् हाता है।

गालव के मत में पु वत् और अन्यआचार्यों के मत में पु वत् न होने से पु वद्वाव का विकल्प ही जायगा। पु वद्वाव का अभिप्राय यह है कि जो २ काय पु लिङ्ग में होते हैं वे यहा नपु सक में भी हो जायें।

( 'प्रवृत्तिनिमित्त' किसे कहते हैं ? )

प्रत्येक शब्द का अपने वाच्य को बाधन कराने का कोई न कोई निमित्त अवश्य हुआ करता है। इस निमित्त को ही प्रवृत्तिनिमित्त कहते हैं। यथा— घट' शब्द का घड़े को बोध कराने का निमित्त 'घटत्व' है, अर्थात् घट को घट इमीलिये कहते हैं क्योंकि इस में



घटत्व पाया जाता है। यदि घटत्व न पाया जाय ता उस काहं भी घट न कह। तो यहा 'घटत्व' प्रवृत्तिनिमित्त हुआ। शुकु को शुकु कहन का प्रवृत्तिनिमित्त शुकुत्व है। यदि शुकु में शुकुत्व न पाया जाय ता उस काहं भी शुकु न कह। पाचक का पाचक कहने का प्रवृत्तिनिमित्त 'पाककतृत्व' अर्थात् पकाने का क्रिय का करना है। यदि रसोह्ये में पकाना न पाया जाय ता उस कोई भी पाचक न कह। हमा प्रकार 'नवन्त' आदि शब्दों क प्रवृत्तिनिमित्त तत्तद् विशेष आकृति ही होती है। सार यह ह कि जिस विशेषता क कारण कोई शब्द अपने अर्थ को जनाता है, उस शब्द की वह विशेषता ही उस का प्रवृत्तिनिमित्त होता है। तथाहि—

१	घट	शब्द की विशेषता	'घटत्व'	हा प्रवृत्तिनिमित्त है।
२	'पट'	, , ,	'पटत्व'	, , ,
३	'यज्ञदत्त'	, , ,	'आकृति विशेष'	, , ,
४	'सुधा'	, , ,	'शोभनध्यानवत्त्व'	, , ,
५	'सुलू'	, , ,	'शोभनलवनकतृत्व'	, , ,
६	'घातृ'	, , ,	'धारणकतृत्व'	, , ,
७	'अनादि'	, , ,	'आदिहानता'	, , ,
८	'ज्ञातृ'	, , ,	'ज्ञानकतृत्व'	, , ,
९	'प्रद्यु'	, , ,	'निमल्लाकाशवत्त्व'	, , ,
१०	'प्ररि'	, , ,	'प्रकृष्टधनवत्त्व'	, , ,
११	'सुनु'	, , ,	'शोभननौकावत्त्व'	, , ,

**सूत्र का भावार्थ—**जिस इगन्त नपु सकलिङ्गी शब्द का जो प्रवृत्तिनिमित्त नपु सर्व मे हो यदि वह प्रवृत्तिनिमित्त उस का पु लिङ्ग में भी हो तो तृतीयादि अजाद विभक्तियों क परे होने पर उस में विकल्प कर के पु लिङ्गवत् कार्य होते हैं।

सुधि शब्द इगन्त नपु सक है। इस का प्रवृत्तिनिमित्त शोभनध्यानकतृत्व है। पुल्लिङ्ग में भा इस का वही प्रवृत्तिनिमित्त होता है। अत तृतीयादि अजादि विभक्तियों में इसे विकल्प कर के पु वत्कार्य होंगे। पु वत्पक्ष में पुन वही दीर्घान्त 'सुधी' शब्द आ जायगा। तब न भूसुधियो' (२०२) से षण का निषेध हो कर अचि श्नु—' (१६६) से

\* प्रवृत्तिनिमित्तम्पदशक्यतावच्छेदकम्। यथा घटत्व घटपदस्य प्रवृत्तिनिमित्तम्। एव शुक्लादि पदस्य शुक्लत्वम्, पाचकादे पाक, देवदत्तादेस्तत्तत्पिण्डादौ प्रवृत्तिनिमित्तम्भवति। प्रवृत्तिनिमित्तशब्दस्य व्युत्पत्ति—प्रवृत्ते=शब्दानामथबोधनशक्ते निमित्तम्=प्रयोजकम् इति। तच्च शक्यतावच्छेदकम्भवतीति ज्ञेयम्। तल्लक्षणञ्च प्रकृतया शक्तिग्रहविषयत्वम्—इति तत्त्ववेत्तामणौ श्रीगङ्गेशोपाध्यायः।



इयँङ करने पर 'सुधिया' आदि रूप बनेंगे। जिस पक्ष में पु वत् न होगा उस पक्ष में वारि शब्दवत् प्रक्रिया हो कर 'सुधिना' आदि रूप सिद्ध होंगे। इस की रूपमाला यथा—

प्रथमा	सुधि	सुधिनी	सुधीनि
द्वितीया	„	„	„
तृतीया	सुधिया सुधिना	सुधिभ्याम्	सुधिभि
चतुर्थी	सुधिये, सुधिन	„	सुधिभ्य
पञ्चमी	सुधिय, सुधिन	„	„
षष्ठी	„ „	सुधियो सुधिनीः	सुधियाम्, सुधीनाम्
सप्तमी	सुधियि, सुधिनि	„ „	सुधिषु
सम्बाधन	हे सुधे !, हे सुधि !	हे सुधिनी !	हे सुधीनि !

इसी प्रकार निम्नलिखित शब्द भी भाषितपु स्क हैं। इन में भी बैकल्पिक पु वद्भाव हो जाता है। पु वत्पक्ष में 'हरि' शब्द की तरह तथा उस के अभाव में 'वारि' शब्द की तरह प्रक्रिया होती है।

१ अनादि = जिस का आदि न हो (ब्रह्म)।	१० अतिकवि = कवियों का उल्लङ्घन करने वाला (कुलम्)।
२ सादि = जिस का आदि हो (कार्यम्)।	११ अतिमुनि = मुनियों का उल्लङ्घन करने वाला (कुलम्)।
३ सुकवि = अच्छे कवि वाला (कुलम्)।	१२ अतिनिधि = निधि का उल्लङ्घन करने वाला (कुलम्)।
४ सुमुनि = अच्छे मुनियों वाला (वनम्)।	१३ अतिमणि = मणियों का उल्लङ्घनकर्ता (कुलम्)।
५ सुनिधि = अच्छे खजाने वाला (राष्ट्रम्)।	१४ अतिध्वनि = ध्वनि को लाक्षा हुआ (वनम्)।
६ सुमणि = अच्छे मणियों वाला (भूषणम्)।	
७ सुध्वनि = अच्छी आवाज़ वाला (वाद्यम्)।	
८ निरादि = आदिहीन (ब्रह्म)।	
९ सुसूरि = अच्छे विद्वानों वाला (कुलम्)।	

[लघु०] मधु । मधुनी । मधुनि । हे मधो !, हे मधु ! ।

व्याख्या— 'मधु' शब्द पुङ्गपु सक होता है। पु लिङ्ग में इस का अर्थ '१ वसन्त ऋतु, २ चैत्रमास, ३ दैत्यविशेष' आदि होता है। नपु सक में इस का अर्थ '१ शहद, २ मध' आदि होता है। अत एव प्रवृत्तिनिमित्त के एक न होने से यह भाषितपु स्क नहीं होता। नपु'सक में इस की सम्पूर्ण प्रक्रिया वारिशब्दवत् होती है; किञ्चित् भी अन्तर नहीं होता। रूपमाला यथा—(मधु = शहद)



प्र० मधु	मधुनी	मधूनि	१० मधुन	मधुभ्याम्	मधुभ्य
द्वि० ,	,	,,	१० ,,	मधुनो	मधूनाम्
तृ० मधुना	मधुभ्याम्	मधुभि	१० मधुनि	,	मधुषु
च० मधुने	,	मधुम्ब	स० ह मधो । मधु । हे मधुनी । हे मधूनि ।		

इसी प्रकार निम्नलिखित शब्दा का उच्चारण होता है । \* यह चिह्न एत्व प्रक्रिया का चिह्नक है—

१ वसु=धन । २ वस्तु=पदार्थ, चीज । ३ अम्बु=जल । ४ जतु=लाख ।  
 ५ अश्रुः=आंसु । ६ श्मश्रुः=दाढ़ी मूछ । ७ तालु=दातों के पीछे कठिन मुख की छत । ८ हिङ्गु=हाड । ९ शिल्लोजतु=शिल्लोजीत । १० जत्रुः=गले क नाच की दो हड्डियाँ स्कन्धसन्धि । ११ पीलुः=पीलु का फल । १२ उडुः=नक्षत्र तारा । १३ दारुः=लकड़ी । १४ त्रपुः=जा अग्नि को पा कर माना लज्जा से पिघल जाता है—  
 सीसा व रांगा ।

+ 'पीलु' शब्द पु लिंग और नपु सक दोना लिङ्गों में प्रयुक्त होता है । परन्तु इसका पु लिङ्ग में पीलु-वृद्ध और नपु सक में पीलु फल' अर्थ होता है । अतः प्रवृत्ति निमित्त के एक न होने क कारण यह भाषितपु स्क नहीं होता । इस विषय पर एक श्लोक प्रसिद्ध है—

{ "पीलुवृद्धः फल पीलु पीलुने न तु पीलवे ।  
 वृद्धे निमित्त पीलुत्व तज्जत्व तत्फले पुनः ॥" }

‡ उडु' शब्द स्त्रीलिङ्ग और नपु सकलिङ्ग दोनों में प्रयुक्त होता है, अतः यह भाषितपु स्क नहीं होता ।

× कुछ लोगों के मत में 'दारु' शब्द पु लिङ्ग भी माना जाता है । तब यह भाषितपु स्क भी हो जायगा । इसी प्रकार दवदारु शब्द के विषय में भी समझना चाहिये ।  
 "असु पुर पश्यसि देवदारुम्" रघुवश—२ ३६ ।

नोट—ध्यान रहे कि विशुद्ध उदन्त नपु सक शब्द सस्कृतसाहित्य में बहुत थोड़े हैं । हाँ । भाषितपु स्क पयास मिल सकते हैं । इनका वर्णन आगे देखें ।

[लघु०] सुलु । सुलुनी । सुलूनि । सुल्वा, सुलुनेत्यादि ।

व्याख्या—सुष्टु लुजातीति सुष्टु ( शस्त्रम् ) । जो भली प्रकार काटता है उसे 'सुलु' कहते हैं । विशेष्यलिङ्ग क आश्रित हान से यह शब्द त्रिलिङ्गी है । नपु सक म पूर्ववत् ( २४३ ) सूत्र से इस्व होकर सुधीशब्दवत् प्रक्रिया हाती है । प्रवृत्तनिमित्त के



एक होन स तृतीयादि अजादि विभक्तियों म इम भी वैकल्पिक पु वद्भाव हो जाता है ।  
पु वत्पक्ष में 'ओ सुपि' ( २१० ) से यण होता है । रूपमाला यथा—

प्रथमा	सुलु	सुलुनी	सुलूनि
द्वितीया	,		,
तृतीया	सुल्वा, सुलुना	सुलुभ्याम्	सुलुभि
चतुर्थी	सुल्वे, सुलुने	,	सुलुभ्य
पञ्चमी	सुल्व, सुलुन		"
षष्ठी	" "	सुल्वो सुलुनो	सुल्वाम्, सुलुनाम्
सप्तमी	सुल्वि, सुलुनि		सुलुषु
सम्बोधन	हे सुलो ! हे सुलु !	हे सुलुनी !	हे सुलूनि !

इसी प्रकार निम्नलिखित शब्द भा भाषितपु स्क हैं । पु वत्पक्ष में इनका उच्चारण भानुवत् तथा पु वद्भाव क अभाव में मधुवत् होता है—

१ गुरु=बड़ा	१० मञ्जु=मिल हुए घुटना वाला
२ लघु=छोटा	१८ प्रजु=टेढ़े घुटनो वाला
३ साधु=सरल सूधा	१९ तनु=सूक्ष्म
४ पटु=चतुर	२० वृत्तिष्णु=वृत्तनशील, होने वाला
५ विभु=व्यापक	२१ विजिगीषु=जीतन का इच्छुक
६ यसु=मरा हुआ	२२ वर्धिष्णु=वृद्धिशील
७ जिज्ञासु=जानने की इच्छा वाला	२३ कटु=तीखा ( मरिचवत् )
८ पिपासु=पीन की इच्छा वाला	२४ स्पृहयालु=इच्छा करने वाला
९ श्रद्धालु=श्रद्धा करने वाला	२५ सशयालु=संशयशील
१० सहिष्णु=सहन करने वाला	२६ कमण्डलु* =सन्न्यासियों का जलपात्र
११ वन्दारु=वन्दनशील	२७ कम्बु× =शख
१२ ऋजु=सरल	२८ शीघुं=गन्धे से निर्मित शराब
१३ दयालु=दया करने वाला	२९ जीवातुं=जीवन औषध
१४ दिदृक्षु=देखने का इच्छुक	३० जानुं=घुटना
१५ चिकीषुं=करने का इच्छुक	३१ सानु + =पहाड़ की चोटी
१६ स्वादु=स्वादिविष्ट	३२ मृदु=कोमल

\* 'अस्त्री कमण्डलु कुण्डी इत्यमरप्रामाण्याद्भाषितपुस्कोऽयम् ।

× 'शख स्यात्कम्बुरस्त्रियो इत्यमरप्रामाण्याद्भाषितपुस्कोऽयम् ।

‡ 'पुनपुसकयोर्दास जीवातु स्थाणु शीघव इति त्रिकोणशेष । जीवातुरस्त्रिया भक्ते जीविते जीवनीषधे' इति मेदिनी ।

† जानुशब्दोऽर्चादि । + स्तु प्रस्थ सानुरस्त्रियाम्' इत्यमरप्रामाण्यादस्य पुनपुसकता । अत्र विशेषस्तु सिद्धांतकौमुद्यामवसेव ।



इसी प्रकार—सुशिशु सुतरु, सुवायु सुगुरु, सुप्रभु सुक्रतु सुपरशु सुबाहु सुधातु, सुबन्धु, सुकेतु सुजन्तु सुतन्तु सुपाशु सुलघु, सुपटु—प्रभृति शब्द हाते हैं।

नोट—भाषितपु स्क शब्द प्राय विशेषणवाचा ही होते हैं विशुद्ध भाषितपु स्कों का गणना तो नगण्य सा है। [ विशुद्ध यथा— कमण्डलु, कम्बु शीघ्र, जीवानु आत् ] विशेष्य के नपु सक होने पर ही य नपु सक होते हैं।

अब ऋकारान्त नपु सक शब्दों का वचन करते हैं—

[लघुः] धातृ । धातृणी । धातृणि । हे धातृ । हे धातृ । धात्रा ।  
धातृणा । धातृणाम् । एव ज्ञात्रादय ।

व्याख्या—इधातीति धातृ ( कुलम् ) । जो धारण कर उस धातृ कहत ह । यह शब्द भी विशेष्यलिङ्ग के आश्रित होने न त्रिलिङ्गी है। विशेष्य क नपु सक होने पर इसक नपु सक में रूप बनते हैं। इसकी रूपमात्रा यथा—

प्रथमा	धातृ	धातृणी	धातृणि
द्वितीया	॥		
तृतीया	धात्रा, धातृणाX	धातृभ्याम्	धातृभि
चतुर्थी	धात्रे धातृणेX	,	
पञ्चमी	धातु, धातृण X	॥	
षष्ठी	X	धात्रो, धातृणो X	धातृणाम्X
सप्तमी	धातरि, धातृणिX	॥	धातृषु
सम्बोधन	हे धातृ ।, हे धातृ ।	हे धातृणी ।	हे धातृणि ।

X-न तृतीयादि अजादि विभक्तियों में 'तृतीयादिषु भाषित—' ( २४१ ) सूत्र से वैकल्पिक पु वद्भाव हो जाता है। पु वत्पक्ष में अजन्तपु लिङ्गान्तर्गत धातृ शब्द के समान प्रक्रिया होती है। पु वद्भाव के अभाव में धात्रि शब्दवत् कार्य होते हैं। किन्तु टा में ना आदेश न हो कर नुम् ही होता है। ध्यान रहे कि 'धातृ' शब्द की घिसञ्ज्ञा नहीं है अतः डे, डसि, कस्, डि विभक्तियों में 'घेकिंति' ( १७२ ) और अच्च घे ( १७४ ) क साथ नुम् को ऋगड़ना नहीं पड़ता।

आम् में यद्यपि दानों पक्षों में एक जैसे रूप बनते हैं तथापि पु वद्भाव क अभाव में प्रक्रिया में कुछ अन्तर होता है। अर्थात् जुट् का आगम पूर्वविप्रतिषेध से नुम् को बान्ध खेता है।

हे धातृ, हे धातृ ' में 'न लुमताङ्गस्य' की अनित्यता के कारण दो रूप बनत हैं।



अनित्यतापक्ष में सवनामस्थानता न होने से ऋतो ङि— से गुण न हो कर 'ह्रस्वस्य गुण' से गुण होगा ।

इसी प्रकार ज्ञातृ आदि शब्दों के नपु सकलिङ्ग म रूप हाते हैं—

१ ज्ञातृ = जानने वाला कुल आदि	६ छेत्तृ = काटने वाला कुल आदि
२ कर्तृ = करने वाला ,,	७ दातृ = देने वाला
३ कथयितृ = कहने वाला	८ वक्तृ = बोलने वाला , ,
४ गणयितृ = गिनने वाला ,	९ श्रातृ = सुनने वाला ,
५ जेतृ = जीतने वाला ,, ,,	१० हर्तृ = हरने वाला , ,,

ध्यातृ गतृ, रचयितृ पाठत प्रभृति शब्दों की स्वय कल्पना कर लेनी चाहिये ।

नोट—ऋदन्त विशुद्ध नपु सक शब्दों का संस्कृत साहित्य में प्रायः अभाव ही है । सब के सब ऋदन्त शब्द नपु सक में प्रायः भाषितपु स्के ही मिलते हैं ।

अर्ब आकारान्त 'प्रद्यो' शब्द का वर्णन करते हैं—

'प्रकृष्टा द्यौयस्य यस्मिन् वा तत् = प्रद्यु ( दिनम् ) । प्रकृष्ट अर्थात् सुन्दर व निर्मल आकाश वाले दिन को 'प्रद्यो' कहते हैं । प्रद्यो शब्द में ह्रस्वो नपु सके प्रातिपदि कस्य' ( २४३ ) से ह्रस्व करना है, परन्तु आकार के स्थान पर स्थानकृत आन्तर्य से अकार और उकार दोनों प्राप्त होते हैं । 'इनमें से कौन सा ह्रस्व क्रिया जाय ?' इसका निर्णय अग्रिमसूत्र करता है—

[लघु०] नियम सूत्रम्—२५० एच इग्घस्वादेशे ।१।१।४७॥

आदिश्यमानेषु ह्रस्वेषु ( मध्ये\* ) एच इगेव स्यात् । प्रद्यु ।  
प्रद्युनी । प्रद्युनि । प्रद्युनेत्यादि ।

अर्थ—जब ह्रस्व आदेश का विधान हो तब एचों के स्थान पर इक् ही ह्रस्व हो ।

व्याख्या—एच ६।१। इक् १।१। ह्रस्वादेशे ।७।१। समास—ह्रस्वस्य आदेश = ह्रस्वादेश, तस्मिन् = ह्रस्वादेशे, षष्ठीतत्पुरुषः । अर्थ—( एच ) एच् के स्थान पर ( ह्रस्वादेशे ) ह्रस्व आदेश विधान करने पर ( इक् ) इक् ह्रस्व हाता है । यद्यपि एच् और इक् दोनों चार २ हैं तथापि यथासङ्गविधि नहीं हाती । यथासङ्गविधि अपूर्वविधि में ही प्रवृत्त हुआ करती है नियमविधि में नहीं । अतः स्थानेऽन्तरतम'

\* मध्य इव्यपपाठ, तद्योग षष्ठ्या एवौचित्याद्—इति शैखरे नागश ।



( १७ ) स यद्वा एकार और ऐकार क स्थान पर इकार तथा ओकार और औकार क स्थान पर उकार हो जायगा ।

ध्यान रहे कि एचो के अपने ह्रस्व नहीं हाते, एचामपि द्वादश, तथा इस्वाभावात् यह पीछे कहा जा चुका है । एच सयुक्तस्वर हैं अर्थात् दो दो स्वर मिलकर बन हैं । अकार और इकार क सयोग स एकार ऐकार तथा अकार और उकार के सयोग से ओकार औकार की उत्पत्ति हुई है । इस अवस्था में एचा को अकार और इकार तथा षकार प्राप्त हाते हैं । अब इस सूत्र के नियम से इकार और उकार ही ह्रस्व हागे अवण नहीं ।

प्रथो यद्वा ओकार को उकार ह्रस्व होकर 'प्रद्यु हुआ । अब इस की रूपमाला मधुशब्दवत् होती है—

प्र० प्रद्यु	प्रद्युनी	प्रद्युनि	प	प्रद्युन	प्रद्युभ्याम्	प्रद्युभ्य
द्वि० ,	”		ष० ,		प्रद्युनो	प्रद्युनाम्
तृ० प्रद्युना	प्रद्युभ्याम्	प्रद्युभि	स० प्रद्युनि			प्रद्युषु
च० प्रद्युने		प्रद्युभ्य	स	हे प्रद्या । प्रद्यु । हे प्रद्युनी । हे प्रद्युनि ।		

यद्वा पर धातुवृत्तिकार श्रीमाधव जी लिखते हैं कि मृतीयानि विभक्तियों में पु वझाव नहीं होता । क्याकि नपु सक में—प्रद्यु और पु लिङ्ग में—प्रद्यो शब्द होने से दानों इगन्त नहीं रहते । इगन्त शब्दों की ही 'तृतीयादिषु भाषित—' ( २४६ ) सूत्र में भाषितपु स्क्रता कही गई है । परन्तु अन्य कई लोग इसे स्वीकार नहीं करते वे कहते हैं कि पु लिङ्गगत प्रद्यो शब्द ही नपु सक में 'प्रद्यु शब्द बना है अत एकदेशविकृतन्याय स दोनों एक ही हैं । नपु सकगत इगन्त प्रद्यु शब्द पु लिङ्ग में भी वर्तमान होने से पु वझाव हो जायगा । ऐसा मानने वालों के मत में—प्रद्यवा प्रद्युना ( टा ) प्रद्यवे, प्रद्युने ( डे ) प्रद्यो, प्रद्युन ( ङसि व ङस् ) प्रद्यवो प्रद्युनो ( ओस् ) प्रद्यवाम्, प्रद्युनाम् ( आम् ), प्रद्यन्नि प्रद्युनि ( ङि )—इस प्रकार दो २ रूप बनेंगे ।

अब ऐकागन्त 'प्रै' शब्द का बयान करते हैं—

[लघु०] प्ररि । प्ररिणी । प्ररीणि । एकदेशविकृतमनन्यवत्—प्रराभ्याम् ।

व्याख्या—प्रकृष्टो रा = धन यस्य तत् = रि ( कुलम् ) । जिसका विपुल धन हो उसे 'प्रै' कहते हैं । नपु सक में 'एच इग्रस्वादेशे' ( २५० ) की सहायता से 'ह्रस्वो नपुसके—' ( २४३ ) द्वारा ह्रस्व—इकार हो कर 'प्ररि' शब्द बन जाता है । अब इसका उच्चारण 'वारि' शब्दवत् होता है ।



प्र	प्रि	प्रिणी	प्रिणी	प०	प्रिण	प्रिण्यम्	प्रिण्य
द्वि०	”	”	”	ष	”	प्रिणी	प्रिणीम्
तृ	प्रिणा	प्रिण्यम्	प्रिणि	स०	प्रिणि	”	प्रिसु
च	प्रिण्ये		प्रिण्य	स०	हे प्रि !, प्रे ! हे प्रिणी !		हे प्रिणी !

१ नोट—भ्याम् भिस म्यस् और सुप् में एकदेशविकृतमनन्यवत् ( पृष्ठ २३५ ) की महायना से पुन वही रै शब्द माना जान से रायो हलि ( २१५ ) द्वारा इकार को आकार हाकर प्रिण्यम् आदि रूप सिद्ध होते हैं ।

२ नोट—यहा भी पूर्वोक्त प्रयो' शब्द की तरह श्रीमाधव के मत में पु वज्ञाव नहीं होता । अन्यो के मत में हो जाता है । पु वज्ञाव में—प्रिया, प्रिणा इत्यादिप्रकारेण दो २ रूप बनते हैं ।

३ नोट—प्रि + आम्' यहा नुमचिर ( वा० १६ ) से नुम को बान्ध कर नुट हा जाता है । पुन नामि' ( १४६ ) से दीघ तथा 'एकानुत्तरपदे ण' ( २८६ ) से णत्व हा कर प्रिणीम् बनता है । ध्यान रहे कि 'प्रि + नाम्' यहा नुट हो चुकने पर रायो हलि ( २१५ ) से आत्व नहीं हागा क्योंकि तब सन्निपात परिभाषा ( देखो पृष्ठ २३६ ) विरोध करगी । 'नामि' यह दीर्घ तो आरम्भसामथ्य से ही सन्निपात परिभाषा की सवत्र अवहेलना किया करता है ।

अब औकारान्त 'सुनौ' शब्द का वर्णन करते हैं—

[लघु०] सुनु । सुनुनी । सुनूनि । सुनुनेत्यादि ।

व्याख्या—सु = शोभना नीर्यस्य तत् = सुनु ( कुलम् ) । जिस की सुन्दर नौका हो उसे 'सुनौ' कहते हैं । नपु सक में 'एच इग्रस्वादेश' ( २५ ) के नियमानुसार ह्रस्वा नपु सक—' ( २४३ ) से औकार का उकार ह्रस्व हो कर सुनु' शब्द बन जाता है । इसका उच्चारण 'मधु' शब्दवत् होता है । रूपमाला यथा—

प्र०	सुनु	सुनुनी	सुनूनि	प	सुनुन	सुनुन्यम्	सुनुन्य
द्वि	”	”	”	ष०	”	सुनुनी	सुनुनीम्
तृ०	सुनुना	सुनुन्यम्	सुनुनि	स	सुनुनि		सुनुषु
च०	सुनुने		सुनुन्य	स०	हे सुना ! सुनु ! हे सुनुनी !		हे सुनूनि !

यहा भी पूर्ववत् श्रीमाधव के मतानुरोध से पु वज्ञाव नहीं किया गया । वस्तुत यहा भी पु वज्ञाव हो जाता है । पु वस्पन्न में ह्रस्व का पुन औकार बन जात' है । तब



आदि आदेश करने से— सुनावा, सुनावे सुनाव २ सुनावो २ सुनावाम् सुनसवि—\*  
भी पक्ष में बन जाते हैं।

[लघु०] इत्यजन्ता नपु सकलिङ्ग। [शब्दा]

अर्थ—वहाँ अजन्तनपु सकलिङ्ग शब्द समाप्त होते हैं।

अभ्यास ( ३६ )

- ( १ ) न लुप्तताङ्गस्य सूत्र की अनिश्चयता कैसे और क्यों सिद्ध की जाती है ? सप्रमाणां सोदाहरण व्याख्यान करें।
- ( २ ) 'वारीणाम्' में जुट् होता है या तुम् ? दोनों में क्या अन्तर है ? सहतुक प्रतिपादन करें।
- ( ३ ) 'प्रवृत्तिनिमित्त' किले कहते हैं ? पीलु शब्द पर उसे बटाएँ।
- ( ४ ) 'प्रसो' शब्द नपु सक में भाषितपु एक भाषिणा चाहिये या नहीं ? सहतुक तानपक्षों का प्रतिपादन कर अपनी सम्मति बताओ।
- ( ५ ) 'एच इग्नस्वादेशे' सूत्र की व्याख्या करते हुए इस की आवश्यकता पर एक विस्तृत नोट लिखो।
- ( ६ ) निम्नलिखित सूत्रों की विस्तृत व्याख्या करें—  
१ वृताद्यादिषु । २ अत्तलोपोऽन । ३ अस्थिदधि । ४ विभाषा क्लिप्ता ।  
५ स्वमोनपु सकात् ।
- ( ७ ) सूत्रनिर्देशपूर्वक सिद्धि करें—  
१ अक्ष्या । २ पराम्याम् । ३ वारियो । ४ हे धात । ५ सुक्वा । ६ त्रीणि ।  
७ दधनि । ८ इ ।
- ( ८ ) सकिथ, सुनौ, पीलु—शब्दों का उच्चारण लिखें।

इति भैमीन्याख्ययोपबृ हितार्या  
लघु-सिद्धान्त-कौमुद्याम्  
अजन्त-नपु सकलिङ्ग-प्रकरण  
पूर्तिमगात् ।





## ❀ अथ हलन्त-पुल्लं लिङ्ग-प्रकरणम् ❀

अब क्रमप्राप्त हलन्तपु लिङ्ग शब्दों का विवेचन करते हैं। 'ह य व र ट्' प्रत्याहार सूत्र ५ ) के क्रमानुसार सर्वप्रथम हकारान्त शब्दों का नम्बर आता है।

[लघु०] विधि सूत्रम्—२५१ हो ढ । ढ । २ । ३१ ॥

हस्य ढः स्याज्झलि पदान्ते च । लिट्, लिङ् । लिहौ । लिह ।  
लिङ्भ्याम् । लिट्सु, लिङ्सु ।

अर्थः—झल परे होने पर या पदान्त में हकार के स्थान पर ढकार ही जाता है।

व्याख्या—झलि ७।१। [ झलो झलि से ] पदस्य १६।१। [ यह अधिकृत है । ]  
अन्ते ७।१। [ स्को सयोगाद्यार् अन्ते च' से ] ह १६।१। ढ ११।१। अर्थ—(झलि) झल परे होने पर या (पदस्य) पद क (अ ते) अन्त में (ह) ह् के स्थान पर (ढ) ढ् हो जाता है। सूत्र में ढकारात्तर अकार उच्चारणार्थ है।

लेढीति—लिट् । चाटने वाले को 'लिह' कहते हैं। 'लिह आम्बादेन (अटा० उभ०) धातु से कर्ता में 'क्विप् च (८०२) सूत्र द्वारा क्विप् प्रत्यय ही उस का सर्वापहारी लोप\* करने से 'लिह शब्द सिद्ध होता है। लिङ् के कृदन्त होने से 'कृतद्धित—' (११७) सूत्र से प्रातिपदिकसंज्ञा ही कर सुँ आदि प्रत्यय उत्पन्न होते हैं।

लिङ्+स् ( सुँ ) । इस दशा में 'हल्ङ्याब्भ्य —' (१७६) से अपृक्त सकार का लोप हो जाता है। तब 'प्रत्ययलापे—' (१६०) सूत्र की सहायता से 'सुसिद्धन्त पदम्' (१४) सूत्र द्वारा 'लिह' की पदसंज्ञा होने से पद के अन्त में हकार के स्थान पर हो ढः (२२१) सूत्र से ढकार ही जाता है। पुन 'झला जशोऽन्ते' (६७) से ढकार को ढकार तथा 'बावसाने' (१४६) से वैकल्पिक ढकार करने से—'लिट् लिङ्' ये दो रूप बनते हैं।

लिङ् + औ=लिहौ । लिङ् + अस् ( जस )=लिह ।

लिङ् + अम्=लिहम् । लिङ् + औ ( औठ )=लिहौ ।

लिट्+अस् ( शस् )=लिह । लिङ् + आ ( टा )=लिहा ।

\* जो लोप सम्पूर्ण प्रत्यय आदि या अदर्शन कर नेता है उसे सर्वापहारी लोप कहते हैं क्विन्, क्विप्, विट्, विच आदि प्रत्ययों का सर्वापहारी लोप होता है।



लिह् + भ्याम् यहा 'स्वादिष्वसवनामस्थान' (६६४) सूत्र स लिह का पदमञ्जा है, हकार षदान्त में स्थित है। अत हा ङ (२५१) स हकार को ङकार तथा क्लृप्त 'अशोऽन्ते' (६७) स ङकार का ङकार हो कर लिङ्भ्याम्' रूप सिद्ध होता है। भिस औं भ्यस म भी हसी प्रकार लिङभि' और लिङ्भ्य' रूप बनते हैं।

लिह + ए (ङे) = लिह । लिह् + अस ( हासँ व इस् ) = लिह ।

लिह + आस् = लिहो । लिह् + आम् = लिहाम् । लिह + इ (ङि) = लिहि ।

सप्तमी के बहुवचन में लिह + सु ( सुप् ) इस स्थिति में हा ङ ' (२५१) सूत्र से षदान्त हकार को ङकार तथा क्लृप्त जशाऽन्ते (६७) सूत्र से उस जश्व-ङकार हा कर लिङ् + सु बना। अब खरि च (८४२२) सूत्र क अमिद्ध होने से इ मि धुँट' (८.३२३) सूत्र द्वारा वैकल्पिक धुँट करने से अनुबन्धों के चले जाने पर— १ लिङ् धसु, २ लिङ् सु हुआ। अब यहा ष्टुना ष्टु (६४) सूत्र द्वारा प्रथम रूप म धकार का ङकार और दूसरे रूप म सकार का ङकार प्राप्त होता है। इस का 'न षदान्ताष्टोरनाम् (६२) स नषध हा जाता है। पुन खरि च (७४) सूत्र द्वारा प्रथम रूप में धकार को तकार और उस तकार का खर् मान कर ङकार का ङकार करने से— लिङ्सु । दूसरे रूप म ङकार का ङकार करने पर— लिङ्सु'। इस प्रकार दा रूप सिद्ध हाते हैं।

ध्यातव्य— लिङ्सु, लिङ्सु इन दोनों रूपा से खरि च (७४) द्वारा किया चरव आसद्ध है, अत चयो द्वितीया —' ( वी० १४ ) स प्रथम रूप में तकार को थकार तथा दूसरे रूप में टकार को ठकार नहीं होता।

क्लृप्त परे होने पर हा ङ ( २५१ ) सूत्र के उदाहरण वाच्य' आदि हैं जो आगे भूज में ही स्पष्ट हो जायेंगे।

लिह् ( चाटने वाला ) शब्द की रूपमात्रा यथा—

अ	लिङ् ङ	लिहो	लिह		प०	लिह	लिङ्भ्याम्	लिङ्भ्य
द्वि०	लिहाम्	,	॥		ष०	,	लिहो	लिहाम्
तृ०	लिहा	लिङ्भ्याम्	लिङभि		स०	लिहि	,	लिङ्सु ङ्सु
च०	लिहे	,	लिङ्भ्य		स०	हे लिङ्-इ । हे लिहो ।		हे लिह ।

हसी प्रकार—मधुलिह ( अमर ), पुष्पलिह ( अमर ), कुसुमलिह ( अमर ) गुडलिह ( गुड चाटने वाला ) शिरोरुह ( कश ), भूरुह ( वृक्ष ) सरोरुह ( कमल ) सरसीरुह ( कमल ), पर्यारुह ( वसन्त ऋतु )—प्रभृति शब्दों क रूप होते हैं।

नोट—इलन्त शब्दों की अजादि विभक्तियों में प्राय कोई कार्य विशेष नहीं करना पड़ता। व्यञ्जनों की स्वरों के साथ मिलाना मात्र ही कार्य होता है। इजादि विभक्तियों में



कुछ काय होता है। अर्थात् सु, भ्याम्, भिस भ्यस और सुप् इन पाञ्च स्थलों में ही रूप बनाने पड़ते हैं। हम आगे प्रायः इन में ही सिद्धि करेंगे।

दुह्=दोहने वाला (दोग्धीति धुक)।

'दुह प्रपूर्णे' (अदा० उभ०) धातु से कर्त्ता में क्विप् च' (८०२) सूत्र से क्विप् प्रत्यय करने पर उस का सर्वापहारी लोप हो कर 'दुह' शब्द निष्पन्न होता है। अब इस से स्वादियों की उत्पत्ति होती है—

दुह् + स् (सुँ) — यहाँ 'ह्रस्व्यान्भ्य —' (१७१) से सकार का लोप हो 'दुह्' इस अवस्था में हो ढ' (२५१) सूत्र प्राप्त होता है। इस पर अग्रिम अपवादसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२५२ दादेर्धातोर्घ ॥८२॥३२॥

भ्रलि पदान्ते चोपदेशे दादेर्धातोर्हस्य घः स्यात् ।

अर्थ — उपदेश में जो दकारादि धातु, उस के हकार को घकार हो जाता है मन्त्र परे होने पर या पदान्त में।

व्याख्या—दादे ॥११॥ धातो ॥११॥ ह ॥११॥ [ हा ढ से ] घ ॥११॥ भ्रलि ॥७१॥ [ भ्रलो भ्रलि' से ] पदस्य ॥११॥ [ यह अधिकृत है ] अन्ते ॥७१॥ [ 'स्को — से ] यहाँ भाष्यकार के व्याख्यान से उपदेश में ही 'दादि' ग्रहण किया जाता है। समासः— द = दकार आदौ आदिवा यस्य स दादिस्तस्य दादे, बहुव्रीहिसमास। अर्थ — (भ्रलि) भ्रल् परे होने पर या (पदस्य) पद के (अन्ते) अन्त में (दादे) उपदेश में दकार आदि वाली (धातो) धातु के (ह) हकार के स्थान पर (घ) घ् आदेश हो जाता है। घकार में अकार उच्चारणार्थ है। यह सूत्र यद्यपि 'हो ढ' (८२३१) सूत्र की दृष्टि में असिद्ध है, तथापि वचनसामर्थ्य से यह उस का अपवाद है—'अपवादो वचनप्रामाण्यात्'।

उपदेश' ग्रहण का यह प्रयोजन है कि 'अधोक्' यहाँ दुह् क अजादि होने पर भी धत्व हो जाए और 'दामजिद्' यहाँ दादि धातु होने पर भी धत्व न हो\*।

\* अधोक् यह 'दुह्' धातु के लृट् लकार के प्रथम व मध्यमपुरुष का एकवचन है। 'दादेर्धातोर्घ' में 'उपदेश' ग्रहण न करने से 'अदोह्' इस स्थिति में हकार को घकार नहीं हो सकता क्योंकि 'दुह्' धातु को अट् का आगम होने से 'यदागमा — (देखो पृष्ठ २१५) परिभाषा व अनुसार वह अजादि हो गई है, दादि नहीं रही पुन यदि यहाँ 'उपदेश' ग्रहण करते हैं तो हकार को घकार हो जाता है क्योंकि उपदेश=आधोन्चारण में तो यह दादि ही थी, अजादि तो बाद=दूसरे उच्चारण में बनी है। घकार करने पर 'एकच — सूत्र से दकार को घकार हो जश्च चत्वं करने से—'अधोक्-न ये दो रूप सिद्ध हो जाते



दुह यह उपदेश में दादि धातु है। अतः इस सूत्र से पदान्त म हकार को घकार हो कर— दुघ हुआ। अब अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—२५३ एकाच्चा वशो भष् ऋषन्तस्य स्ध्वा ।

८।२।३७॥

धात्ववयवस्यैकाचो ऋषन्तस्य वशो भष् स्यात्, से ध्वे पदान्ते च ।  
धुक्, धुग् । दुहो । दुह । धुग्भ्याम् । धुञ्चु ।

अर्थ — धातु का अवयव जो ऋषन्त एकाच्, उस क वश को भष् ही, सकार अथवा ध्व परे हान पर या पदान्त में ।

व्याख्या— धातो १६।१। [ 'दादेर्घाताघ स ] एकाच् १६।१। वश १६।१। भष् ११।१। ऋषन्तस्य १६।१। स्ध्वो ७।२। पदस्व १६।१। [अधिकृत है] अन्ते ७।१। [ स्का —' से ] अन्वय — धातार ( अवयवस्य ) एकाचो ऋषन्तस्य वशा भष् ( स्यात् ) स्ध्वो पदस्य अन्ते ( च ) । अर्थ — ( धातो ) धातु के अवयव ( एकाच् ) एक अच् वाले ( ऋषन्तस्य ) ऋषन्त भाग क ( वश ) वश अर्थात् व ग् ह द वर्णों के स्थान पर ( भष् ) भष् अर्थात् भ् घ ङ ध् वण हो जाते हैं ( स्ध्वा ) सकार अथवा स्व शब्द परे हा या ( पदस्य ) पद के ( अन्ते ) अन्त में ।

इस सूत्र के अर्थ में हम ने अनुवृत्तिलब्ध धाता ' पद का एकाच् ऋषन्तस्य' के साथ सामानाधिकरण्य नहीं किया। अर्थात् एक अच् वाली ऋषन्त धातु क वश को भष् हा इस प्रकार का अर्थ नहीं किया। ऐसा अर्थ करने से यह दोष प्राप्त हाता था कि जहाँ एक अच् वाली धातु न होती वहा भष् प्राप्त न हाता\*। यथा— गदभ' शब्द से तत्करोति तदाचष्टे' ( चुरा० ग० सू० ) द्वारा णिच् प्रत्यय करने पर सनाद्यन्ता धातव' ( ४६८ ) से धातुसञ्ज्ञा हो कर कर्त्ता में क्विप् प्रत्यय करने से गदभ' शब्द निष्पन्न होता है। यहा एक

—है। इसी प्रकार— 'दामलिङ् शब्द में उपदेश में धातु के दादि न होकर लकारादि होने से घत्व नहीं होता। 'हो ङ ( २५१ ) से ङत्व हो जश्त्व चत्व करने पर— 'दामलिङ्-ङ सिद्ध होते हैं। दाम लेटीनि दामलिङ् दामलिङ्मात्मन इच्छतीति-दामलिङ् । इस की विशेष प्रक्रिया सिद्धान्तकौमुदी में देखे ।

‡ क्विबन्ता विडन्ता विजन्ता शब्दा धातुत्व न जहति ( क्विबन्त, विडन्त और विजन्त शब्दों की धातुसञ्ज्ञा बनी रहती है ) इस परिभाषानुसार यहाँ 'दुह की धातुसञ्ज्ञा पूर्ववद् अनुगुण्य है ।

\* यदि एकाच् अनेकाच् सब धातुओं में सम्भाव करना है तो 'एकाच्' की क्या आवश्यकता है ? यहा यह शङ्का नहीं करनी चाहिये क्योंकि 'एकाच्' ग्रहण न करने से ङत्व कर चुकने पर दामलिङ् में भी अनिष्ट सम्भाव प्राप्त होगा ।



अच् वाली धातु न हाने से मष्भाव प्राप्त नहीं होता। परन्तु हमें अष्भाव कर गधप्' रूप बनाना अभीष्ट है। अतः यहाँ 'धातो' पद का एकाच मष्न्तस्य' इस के साथ अवयव—अवयवी सम्बन्ध करना ही युक्त है। अर्थात् धातु का अवयव जो एकाच मष्न्त उस क बश् का भष् हा' ऐसा अर्थ करना चाहिये। ऐसा करने से— गदम्' इस धातु का अवयव एकाच मष्न्त दभ' हो जाता है। इस से उस क दकार का धकार सिद्ध हो जाता है।

दुघ यह 'यपदेशिवद्भावः' से धातु का अवयव है और एकाच् मष्न्त भी है अतः इस क बश्—दकार का स्थानकृत आन्तर्य से धकार हा कर 'धुष्' हुआ। अब जश्त्व और वैकल्पिक चर्च करने से— धुक्, धुग् ये दा रूप सिद्ध होते हैं।

भ्याम् में—'दुह् + भ्याम्' इस स्थिति में पदान्त में हकार को धकार एकाच —' (२५३) स दकार को धकार तथा जश्त्व—गकार हा कर 'धुग्भ्याम्' रूप सिद्ध होता है। इसी प्रकार भिस् में धुग्भि और भ्यस् में धुग्भ्य' सिद्ध होते हैं।

दुह्+सु ( सुप् )। यहाँ भी पदान्त में धकारादेश, भष्त्व से दकार का धकार तथा मला जशोऽन्ते' ( ६७ ) से जश्त्व—गकार और 'खार च' (७४) स चत्व—ककार कर षत्व करने से धुञ् सिद्ध होता है। रूपमाला यथा—

प्र० धुक् ग्	दुहौ	दुह	प० दुह	धुग्भ्याम्	धुग्भ्य
द्वि० दुहम्			ष . ,	दुहा	दुहाम्
तृ० दुहा	धुग्भ्याम्	धुग्भि	स० दुहि	,	धुञ्
च दुहे	,	धुग्भ्य	स० हे धुक ग ।	हे दुहौ ।	हे दुह ।

इसी प्रकार—गोदुह् ( गौ दाहने वाला = ग्वाला ) अजादुह् ( बकरी दोहने वाला ) दह ( जलाने वाली = अग्नि ), आश्रयदह् ( अग्नि ) काष्ठदह् ( अग्नि ) प्रभृति शब्दों के रूप होने हैं।

[लघुसिद्ध] विधि सूत्रम्—२५४ वा द्रुह—मुह—ष्णुह—ष्णिहाम् ।

८।२।३३॥

एषां हस्य वा घ स्याज्जकलि पदान्ते च । ध्रुक्, ध्रुग्, ध्रुट्, ध्रुड् । द्रुहौ । द्रुह । ध्रुग्भ्याम्, ध्रुड्भ्याम् । ध्रुञ्, ध्रुट्सु, ध्रुट्सु । एवम्—मुक्, मुग्, मुट्, मुड् इत्यादय ।

‡ इसे आद्य नवत्कस्मिन् ( २७८ ) सूत्र पर देखे ।



अर्थ —द्रुह मुह् ष्युह्, ष्यिह्—इन धातुओं के हकार को ऋल् परे होने पर या पदान्त में विकल्प कर के घकार हो जाता है ।

व्याख्या—वा इत्यव्ययपदम् । द्रुह् मुह् ष्युह् ष्यिहाम् । ६३। ह । ६। १। [ हो ढ ' स ] घ । १। १। [ दादेर्धातार्थ से ] ऋलि । ७। १। [ ऋलो ऋलि स ] पदस्य । ६। १। [ यह अधिकृत है ] अन्ते । ७। १। [ स्को —' से ] समास —द्रहश्च मुहश्च ष्युहश्च ष्यिह च= द्रह मुह ष्युह ष्यिह तेषाम्=द्रुह मुह ष्युह ष्यिहाम् । इतरतरद्वन्द्व । द्रुहादिषु त्रिषु अकार उच्चारणार्थ । अथ —( द्रह मुह ष्युह ष्यिहाम् ) द्रुह मुह्, ष्युह् और ष्यिह धातुओं के ( ह ) हकार के स्थान पर ( वा ) विकल्प कर के ( घ ) घकार आदश हाता ह ( ऋलि ) ऋल् परे होने पर या ( पदस्य ) पद के ( अन्ते ) अन्त में ।

द्रुह' में दादेर्धातार्थ' ( २५२ ) द्वारा घत्व क नित्य प्राप्त होने पर तथा अन्यो क दादि न होने से घत्व क प्राप्त होने पर इस सूत्र से वैकल्पिक घत्व किया जाता है अत यह प्राप्ताप्राप्तविभाषा है ।

द्रुह् = द्रोह करने वाला [ द्रुहतीति ध्रुक् ] ।

द्रुह जिघासायाम्' ( दिवा प० रधादित्वाद्देट ) धातु से कर्ता में विवप् प्रत्यय कर उस का सर्वापहारी लोप करन से द्रह' शब्द निष्पन्न होना है ।

द्रुह्+स् ( सुँ ) । यहा 'हलन्त्याव्यय —' ( १७६ ) सूत्र से सकारलोप हो कर पदान्त में हकार को वा द्रुह— ( २५४ ) सूत्र द्वारा वैकल्पिक घकार तथा घकाराभावपक्ष में 'हो ढ' ( २५१ ) सूत्र से ढकार कर दोनों पक्षों में 'एकाच — ( २५३ ) सूत्र से ढकार को घकार हो गया तो—ध्रुव् ध्रुढ । अब 'ऋला जशोऽन्ते' ( ६७ ) से जश्त्व तथा वाऽवसाने' ( ४६ ) सूत्र से वैकल्पिक चत्त्व करन से—१ ध्रुक २ ध्रुग्, ३ ध्रुद्, ४ ध्रुढ ये चार रूप सिद्ध हाते हैं ।

द्रुह् + भ्याम्' यहा पदान्त हकार को घकार तथा षच् में ढकार हो कर दानों पक्षों में एकाच —' ( २५३ ) से ढकार को घकार हो जाता है । पुन 'ऋला जशोऽन्ते' ( ६७ ) से दोनों पक्षों में जश्त्व हो कर— १ ध्रुग्भ्याम्, २ ध्रुढ्भ्याम्' ये दो रूप बनते हैं । इसी प्रकार भिस और भ्यस में भी दो २ रूप होते हैं ।

द्रुह्+सु ( सुप ) । यहा वा द्रह—' ( २५४ ) से पदान्त हकार को वैकल्पिक घकार हो कर 'एकाचो बश —' ( २५३ ) सूत्र से ढकार को घकार जश्त्व से घकार को गकार षत्व तथा चत्व से गकार को ककार करने से—ध्रुकषु=ध्रुडु रूप सिद्ध होता है । घत्वाभाव में—पदान्त हकार को 'हो ढ' ( २५१ ) से ढकार, भषत्व से ढकार को घकार



जश्च स ढकार को ढकार, 'ढ सि धुट (८४) से वैकल्पिक धुट् आगम, अनुबन्धलोप तथा खत्रि च' (७४) से चर्च करने पर— १ धुट्सु २ धुटसु' ये दो रूप बनते हैं। तो इस प्रकार कुल मिला कर— १ धुष्टु, २ धुट्सु, ३ धुटसु" ये तीन रूप सिद्ध होते हैं। सम्पूर्णा रूपमाज्ञा यथा—

प्रथमा	धुक-ग्, धुट-ड्	द्रुहौ	द्रुह
द्वितीया	द्रुहम्	"	"
तृतीया	द्रुहा	धुग्भ्याम् धुड्भ्याम्	धुग्भि धुड्भि
चतुर्थी	द्रुहे	, "	धुग्भ्य धुड्भ्य
पञ्चमी	द्रुह	" ,	" "
षष्ठी	"	द्रुहो	द्रुहाम्
सप्तमी	द्रुहि	,	धुष्टु धुट्सु, धुटसु
सम्बोधन	हे धुक ग, धुट ढ ।	हे द्रुहौ ।	हे द्रुह ।

इसी प्रकार—मित्रद्रुह (मित्राय द्रुहति=मित्रद्रोही) प्रभृति शब्दों के रूप होते हैं।

मुहं वैचित्ये' ( दिवा० प० रघादित्वाष्टे ) धातु से क्विप प्रत्यय कर उस का सर्वापहारी लोप करने से मुह' ( मुह्यतीति मुक=मोह करने वाला ) शब्द निष्पन्न होता है। इस की सम्पूर्णा प्रक्रिया द्रुह' शब्दवत् होती है केवल भ्रमभाव नहीं होता। रूपमाज्ञा यथा—

प्रथमा	मुक ग मुट् ड्	मुहौ	मुह
द्वितीया	मुहम्		
तृतीया	मुहा	मुग्भ्याम्, मुड्भ्याम्	मुग्भि, मुड्भि
चतुर्थी	मुहे	" "	मुग्भ्य मुड्भ्य
पञ्चमी	मुह	,	,
षष्ठी	,	मुहो	मुहाम्
सप्तमी	मुहि	"	मुष्टु, मुट्सु मुटसु
सम्बोधन	हे मुक ग, मुट ढ ।	हे मुहौ ।	हे मुह ।

[लघु०] विधि सूत्रम्—२५५ धात्वादे ष० स ।६।१।६२॥

[ धातोरादे षस्य स स्यात् । ] स्नुक्, स्नुग्, स्नुट् स्नुड् ।

एव स्निक् इत्यादि ।

अर्थ —धातु के आदि षकार के स्थान पर सकार आदेश हा ।



छियाख्या—धात्वादे ।६।१। ष ।६।१। स ।१।१। समास—धातार आदि = धात्वादि तस्य=धात्वादे, षष्ठीतत्पुरुष । स इत्थत्र अकार उच्चारणार्थ । अर्थ—(धात्वात्) धातु के आदि (ष) ष् के स्थान पर (स) स् आदेश हाता है ।

धातु<sup>१</sup> कहने से षोडश<sup>२</sup> षट्<sup>३</sup> आदि म षकार को सकार वहीं होता तथा आदि कथन से कर्षति आदिया म धातु के अन्य षकार का सकार नहीं होता ।

स्नुह उद्गिरणे ( दिवा० प० वेट् ) 'प्णिह प्राता दिवा० प० वेट् ) इन धातुओं के आदि षकार को प्रकृतसूत्र से सकार हो कर षकार का भी नकार हा जाता है । क्योंकि यह नियम है कि—“निमित्तपाये नैमित्तिकस्याप्यपाय ” अथान (निमित्त+अपाये) निमित्त=कारण के नाश हान पर (नैमित्तिकस्थ) नैमित्तिक—उस निमित्त स्व उत्पन्न हुए क य का भी (अपाय) नाश हा जाता है\* । षहा षकार स परे हान क कारण ही नकार का रक्षारभ्या नो ण समानपद (२६०) से षकार हुआ था । जब निमित्त षकार ही न रहा तब नैमित्तिक काय षकार भी न रहा ।

स्नुह् स्निह्—दोनों स कर्ता में विवप् हो कर उस का सवापहारीलोप करने स स्नुह्, स्निह् शब्द सिद्ध होते हैं । इन दोनों की सम्पूर्ण प्रक्रिया 'द्रह्' शब्द क समान हाता है । कबल 'एकाचो बश—' (२२३) स भन्भाव नहीं हाता । स्नुह [ स्नुह्यतीति स्नुक्=बमब करने वाला ] शब्द की रूपमाला यथा—

प्रथमा	स्नुक्-न् स्नुट् इ	स्नुहौ	स्नुह
द्वितीया	स्नुहम्	,	,
तृतीया	स्नुहा	स्नुग्भ्याम्, स्नुद्भ्याम्	स्नुग्भि स्नुद्भि
चतुर्थी	स्नुहे	,	स्नुग्भ्य, स्नुद्भ्य
पञ्चमी	स्नुह	,	,
षष्ठी	”	स्नुहो	स्नुहाम्
सप्तमी	स्नुहि	”	स्नुह्य, स्नुट्सु स्नुट्सु
सम्बाधन	हे स्नुक्-न् ट् इ !	हे स्नुहौ !	ह स्नुह !

इसी प्रकार स्निह् ( स्निह्यतीति स्निक्=स्नेह करने वाला ) शब्द के रूप चलते हैं ।

विश्ववाह् ( जगत् को चलाने वाले=भगवात् )

विश्व वहतीति विश्ववाट् । विश्वकर्मोपपद वह प्रापणे ( स्वा० उ० अनिट ) धातु से कर्ता में 'बहश्च' ( ३२६४ ) सूत्र द्वारा विश्व प्रत्यय, विश्व के कारण उपधावृद्धि तथा विश्व के चले जाने पर उपपदसमास करने से विश्ववाह् शब्द निष्पन्न होता है ।

\* यहाँ नाश से तात्पर्य पुन पूर्वावस्था में आ जाना है लोप नहीं ।



'विश्ववाह' शब्द के सर्वनामस्थान प्रत्ययों में 'त्विह्' शब्दवत् रूप बनते हैं। भसञ्जकों में कुछ विशेष होता है। वह अग्रिम सूत्रों में बताया जाता है—

[लघु०] सञ्ज्ञा सूत्रम्—२५६ इग्यणा सम्प्रसारणम् ।१।१।४४॥

यणा स्थाने प्रयुज्यमानो य इक्, स सम्प्रसारणसञ्ज्ञ स्यात् ।

अर्थ —यणा के स्थान पर विधान किया इक सम्प्रसारणसञ्ज्ञक हो ।

व्याख्या—इक् ।१।१। यणा ।६।१। सम्प्रसारणम् ।१।१। अर्थ —( यणा ) यणा के स्थान पर विधान किया ( इक ) इक् ( सम्प्रसारणम् ) सम्प्रसारणसञ्ज्ञक होता है। यहाँ यथासङ्ख्य अथवा स्थानकृत भान्तर्य स यकारस्थानिक इवणा वकारस्थानिक उवर्ण रेफस्थानिक ऋवर्ण तथा लकारस्थानिक लृवर्ण सम्प्रसारणसञ्ज्ञक हागा ।

इस शास्त्र में सम्प्रसारण का दो प्रकार के स्थानों पर उपयोग किया जाता है। एक विधिसूत्रों में और दूसरा अनुवादसूत्रों में। जिन सूत्रों में सम्प्रसारण का साक्षात् विधान किया जाता है वे विधिसूत्र कहाते हैं। यथा— 'वाह ऊट्' (२५७) भसञ्ज्ञक वाह के स्थान पर सम्प्रसारण ऊट् हो। वचिस्वपि— (२४७) वच् स्वप् और यजादि धातुओं को कित् परे होने पर सम्प्रसारण ही। इत्यादि। जहा सम्प्रसारण का नाम ले कर कोई अन्य कार्य किया जाता है वहा सम्प्रसारण का अनुवाद होता है। यथा— सम्प्रसारणाच्च (२५८) सम्प्रसारण से अच परे होने पर पूर्वपर के स्थान पर पूर्वरूप एकादश हा। हल ' (८१६) हल स परे सम्प्रसारण को दीर्घ हो। इत्यादि।

यद्यस्थानिक इक की सम्प्रसारणसञ्ज्ञा होने से अनुवादस्थलों में कोई बाधा उपस्थित नहीं होती क्योंकि सत्र सम्प्रसारण विद्यमान रहने से अन्य कार्य अबाध हो जाते हैं। परन्तु विधिस्थलों में महान् भगवा उपस्थित हो जाता है, क्योंकि सदैव यह नियम हाता है कि प्रथम सञ्ज्ञी वचमान रहता है और बाद में उस की सञ्ज्ञा की जाती है। इस नियमानुसार पहले यद्यस्थानिक इक् वर्तमान होना चाहिये और पीछे सम्प्रसारणसञ्ज्ञा का विधान करना चाहिये। इस प्रकार 'वाह ऊट्' (२५७) द्वारा वाह में तब सम्प्रसारण होगा जब यद्यस्थानिक इक् होगा। परन्तु यद्यस्थानिक इक् तब हो सकता है जब कि 'वाह ऊट्' (२५७) सूत्र प्रवृत्त हो कर सम्प्रसारण कर दे। इस प्रकार यहा अन्योऽन्याश्रय दोष आ कर महान् भगवा उपस्थित हो जाता है। क्योंकि अन्योऽन्याश्रय कार्य हो नहीं सकते। जब पहला हा तब उस का आश्रित दूसरा हो और जब दूसरा हो तब उस का आश्रित पहला हा। इस दशा में कोई भी नहीं हो सकता। भाष्यकार ने भी कहा है—“अन्योऽन्याश्रयाणि कार्याणि न प्रकल्पन्ते” ।



इस मंगड़े का उपस्थित दख भाष्यकार सूत्रशाटकन्याय क आश्रय से इस का क्षमाधान करत हैं। उन का कथन है कि जैम कोई पुरुष सूत ल कर जुलाहे क पास जा कर कहता है कि अस्य सूत्रस्य शाटक वयं' हम सूत का वस्त्र बुन। अब यहा वस्त्र बुन' पर यह सन्देह हाता है कि यदि यह वस्त्र है तो बुनना कैसे ? क्योंकि वस्त्र बुना नहीं जा सकता। और यदि यह बुनने योग्य है तो वस्त्र कैसा ? क्योंकि बुनना वस्त्र में सम्भव नहीं हा सकता। इस प्रकार विराध आने पर लौक में भावा मञ्जा का आश्रय किया जाता है अर्थात् उस पुरुष का यह आशय समझा जाता है कि इस का एसा बुन जिस स यह वस्त्र हा जाव। इसा प्रकार बहा विधिप्रदर्शों म भी भावासञ्जा का आश्रयण करना चाहिय। यथा— वाह ऊठ्' (२५७) भसञ्जक वाह क स्थान पर गेमा करा कि जिस स किया हुआ काय सम्प्रसारणसञ्जक हो जावे। ता इस प्रकार विधिप्रदर्शों में दाद का परिहार हो जाता है।

अब इस प्रकरण में सम्प्रसारणसञ्जा का उपयोग दिखाते हैं—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—२५७ वाह ऊठ् ।६।४।१३२॥

भस्य वाह सम्प्रसारणम् ऊठ् ।

अर्थ —भसञ्जक वाह क स्थान पर सम्प्रसारण ऊठ हो।

व्याख्या—भस्य ।६।१। [ यह अधिकृत है ] वाह ।६।१। सम्प्रसारणम् ।१।१। [ 'वसो सम्प्रसारणम्' स ] ऊठ ।१।१। अथ — ( भस्य ) भसञ्जक ( वाह ) वाह के स्थान पर ( सम्प्रसारणम् ) सम्प्रसारण ( ऊठ् ) ऊठ् हो। पूर्वसूत्रानुसर वाह क वकार को ही ऊठ् होगा।

विश्ववाह् + अस् ( शस् )। यहा यचि भम्' (१६२ से वाह की भसञ्जा है अत प्रकृतसूत्र स इस क वकार का उठ् हो जाता है। ऊठ् के ठकार की हलन्त्यम् ( १ ) से हसञ्जा और तस्य जाव' (१) से जाव हो कर विश्व ऊ वाह् + अस् हुआ। अब आग्रस सूत्र प्रवृत्त हाता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२५८ सम्प्रसारणाच्च ।६।१।१०५॥

सम्प्रसारणादचि पूर्वरूपमेकादेश । वृद्धिः—विश्वौहः । इत्यादि।

अर्थ —सम्प्रसारण से अच परे हान पर वृ + पर के स्थान पर पूर्वरूप एकादेश हो जाता है।

व्याख्या—सम्प्रसारणात् ।२।१। च इत्यव्ययपदम् । अचि ।७।१। [ 'इको यणाच' ]



स ] पूर्वपरयो ॥६२॥-एक ॥११॥ [ एक पूर्वपरथा ' यह आधकृत है ] पूर्व ॥११॥  
[ अमि पूर्व से ] अर्थ —( सम्प्रसारणात् ) सम्प्रसारण स ( आच ) अच परे हाने पर  
( पूर्व परयो ) पूर्व + पर क स्थान पर ( एक ) एक ( पूर्व ) पूर्वरूप आदेश हो ।

विश्व ऊ आह+अस् यहा ऊ' यह सम्प्रसारण है, इस से परे 'आ यह अच है  
अत पूर्व ( ऊ ) और पर ( आ ) के स्थान पर एक पूर्वरूप ऊ' हो कर विश्व ऊ ह+अस'  
हुआ । अब 'एत्येधत्यूठसु' ( ३४ ) सूत्र से वकारोत्तर अकार और ऊठ के ऊकर क स्थान  
पर 'औ वृद्धि हो कर—सकार को रूँत्व और रेफ को विसर्ग करन से विश्वौह प्रयाग  
मिद्ध हाता है ।

इसी प्रकार आगे सर्वत्र भसञ्जकों में प्रक्रिया होती चली जाती है । विश्ववाह' शब्द  
की रूपमाला यथा—

प्रथमा	विश्ववाट् ड्	विश्ववाहौ	विश्ववाह
द्वितीया	विश्ववाहम्	,	विश्वौह
तृतीया	विश्वौहा	विश्ववाड्भ्याम्	विश्ववाड्भि
चतुर्थी	विश्वौहे	,	विश्ववाड्भ्य
पञ्चमी	विश्वौह	„	
षष्ठी	,	विश्वौहो	विश्वौहाम्
सप्तमी	विश्वौहि	„	विश्वौहसु टसु
सम्बोधन	हे विश्ववाट् ड् !	हे विश्ववाहौ !	हे विश्ववाह !

इसी प्रकार—१ रथवाह (रथ हाकने वाला), २ शकटवाह (छकड़ा हाकने वाला)  
३ भारवाह (भार उठाने वाला), ४ उष्ट्रवाह (ऊँट हाकने वाला), ५ प्रष्ट्रवाह ( सिखाने  
क लिये जोते हुए बैल आदि ) प्रभृति शब्दों के रूप होते हैं\* ।

अनडुह्=बैल [ अन = शकट वहतीत्यनड्वान् ] ।

अनडुह शब्द पाणिनीयगणपाठ में पाञ्च बार प्रयुक्त हुआ है [ १ उर प्रभृति २  
ऋष्यादि, ३ कुलाजादि, ४ गर्गादि ५ शरप्रभृति ] । शाकटायन के उणादिसूत्रों में इस  
की सिद्धि नहीं की गई । महाराज भोजप्रणीत सरम्बतीकण्ठाभरण के अनसि वहेः क्विप्  
डश्चानस" ( अ० २ पा० १ सू० ३४१ ) इस औणादिक सूत्र द्वारा अनस्क्र्मोपपद वह  
धातु से क्विप् प्रत्यय, अनस के सकार का डकारादेश क्विब्लाप वचिस्वपि— (५४७) द्वारा  
सम्प्रसारण तथा सम्प्रसारणाच्च' (२५८) सपूर्वरूप करन पर अनडुह शब्द निष्पन्न होता है ।

\* कई लोग—वारिवाह भूवाह् प्रभृति अनकारा तापपद शब्दों की कल्पना करते हैं परन्तु  
महाभाष्य पढ़ने से वह अप्रामाणिक प्रतीत होती है [खलो—६ ४ १३ पर भाष्य प्रदीप, तत्त्वबोधिनी] ।



अनडुह + स ( सुँ ) । यहा अग्रिम सूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२५६ चतुरनडुहोरामुदात्त ॥७॥१॥६८॥

अनयोगम् स्यात्सर्वनामस्थाने परे ।

अर्थ —सवनामस्थान परे होने पर चतुर और अनडुह शब्द का अवयव आम् हो जाता है ।

व्याख्या—चतुरनडुहा ॥६॥२॥ आम् ॥१॥१॥ उदात्त ॥१॥ । सवनामस्थाने ॥१॥१॥ [इताऽऽसवनामस्थाने स] अथ —(सवनामस्थाने सवनामस्थान पर हाने पर (चतुरनडुहा चतुर और अनडुह शब्दों का अवयव ( उदात्त ) उदात्त ( आम् ) आम् हो जाता है । आम् मित है क्योंकि हलन्त्यम् (१) से इस के मकार का इ सञ्जा होती है । अत यह मिदवोऽन्त्यात्पर (२४०) क अनुसार चतुर और अनडुह शब्दों के अन्य अच् स परे हागा ।

ग्रन्थकार न उदात्त शब्द स्वरप्रकरणापयोगी जान कर वृत्ति में छान्ड लिग्ना है । लघुकौमुदी में स्वरप्रकरण नहीं है ।

अनडुह+स' यहा सुँ यह सवनामस्थान परे है अत अनडुह शब्द के अत्य अच=उकार स परे आम् का आगम हा कर—अनडु आम् ह्+स हुआ । अब अनुबन्ध मकार का लोप हो कर इका यणचि' (१५) से यण हो जाता है । तब 'अनडुवाह+स इस स्थिति में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२६० सावनडुह ॥७॥१॥८२॥

अस्य नुम् स्यात्सौ परे । अनड्वान् ।

अर्थ —सुँ परे हा ता अनडुह शब्द का अवयव नुम् हा जाता है ।

व्याख्या—सौ ॥७॥१॥ अनडुह ॥६॥१॥ नुम् ॥१॥१॥ [ आच्छीनघोनु'म्' से ] अर्थ —( सौ ) सुँ परे हाने पर ( अनडुह ) अनडुह शब्द का अवयव ( नुम् ) नुम् हो जाता है ।

यहा यह सन्देह होता है कि 'चतुरनडुहो —' (२५६) सूत्र का सावनडुह (२६) सूत्र अपवाद है । क्योंकि दोनों का विषय एक है अर्थात् दोनों अनडुह शब्द को आगम करते हैं । इन में से प्रथम ( चतुरनडुहो — ) सम्पूर्ण सवनामस्थान में विहित होने से उत्सरा और दूसरा ( सावनडुह ) केवल सवनामस्थानान्तर्गत 'सुँ' में विहित होने से उस का अपवाद हाने योग्य है । अत सुँ में 'सावनडुह' (२६०) सूत्र ही प्रवृत्त होना चाहिये,



चतुरनडुहो — (२५६) नहीं। क्योंकि उत्सर्ग की प्रवृत्ति अपवादविषय को छाड़ कर ही हुआ करती है—'प्रकल्प्य चापवादविषय तत उत्सर्गोऽभिनिविशते'।

इस का उत्तर यह है कि आच्छीनद्योर्नुम् (३६५) सूत्र से यहाँ 'आत्' की अनुवृत्ति आती है। जिस से—सुँ परे होन पर अनडुह् को नुम् का आगम हाता है परन्तु वह अवण से परे होता है—ऐसा अथ हो जाता है। तो अब यदि आम् का आगम नहीं करते तो अनडुह् शब्द में अवर्ण नहीं आ सकता और यदि अवण नहीं आता तो नुम् प्रवृत्त नहीं हो सकता। अत नुम् को अपनी प्रवृत्ति के लिये विवश हो कर आम् को छूट देनी पडती है। अत प्रथम आम् होकर पश्चात् नुम् होता है। इन में उत्सर्ग—अपवादभाव नहीं होता।

अनडवाह् + स्' यहा आकार से परे नुम् हो कर अनुबन्धों ( उकार मकार ) के चले जाने पर—'अनडवान् ह + म' हुआ। अब हल्डयाब्ध्य —' ( १७६ ) सूत्र से सकार का तथा सयोगान्तस्थ लोप ( २० ) सूत्र से हकार का लोप हो कर अनडवान्' भ्रयाग सिद्ध हाता है। ध्यान रहे कि सयोगान्तलोप ( ८२२३ ) असिद्ध है अब न लोप — ( ८२७ ) सूत्र से नकार का लोप नहीं हागा।

हे अनडुह् + झ ( सुँ )। यहा सम्बुद्धि में आम् ( २५६ ) प्राप्त होने पर उस का अपवाद अग्रिम सूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२६१ अम् सम्बुद्धौ ।७।१।६६॥

चतुरनडुहोरम् स्यात्सम्बुद्धौ । हे अनड्वन् ! । हे अनड्वाहौ ।

हे अनड्वाह । अनडुह । अनडुहा ।

अर्थ —सम्बुद्धि परे हा तो चतुर और अनडुह् शब्दों का अवयव अम् हो जाता है।

व्याख्या—चतुरनडुहो ।६।२। [ चतुरनडुहोरामुदात्त ' से ] अम् ।७।१। सम्बुद्धौ ।७।१। अर्थ —( सम्बुद्धौ ) सम्बुद्धि पर हाने पर ( चतुरनडुहा ) चतुर् और अनडुह का अवयव ( अम् ) अम् हो जाता है।

यह सूत्र चतुरनडुहो —' ( २५६ ) सूत्र का अपवाद है। इस के प्रवृत्त होने पर भी साचनडुह' ( २० ) द्वारा नुम् हो जाता है। क्योंकि वहा 'आत्' की अनुवृत्ति आने से वह अवर्ण से परे होता है।

हे अनडुह् + स्' यहा सम्बुद्धि परे है अत 'मिदचोऽन्यात्पर ( २४० ) के नियमानुसार 'अम्सम्बुद्धौ ( २६१ ) द्वारा अनडुह् के अन्त्य अच् उकार से परे अम् का



आगम हो कर यण करने से अनड्वद् + स् हुआ। पुन सावनडुह ( २६० ) सूत्र से जुम् का आगम कर सकारलाप और मयोगान्तलोप करने से— हे अनडवन् प्रयाग सिद्ध होता है।

अनडुह + औ = अनडु आम् ह् + औ = अनडवाहौ । अनडवाह । अनडवाहम् । अनड्वाहौ । शस में सवनामस्थान परे न होने के कारण आम् का आगम नहीं हाता— अनडुह ।

अनडुह + भ्याम् यहा स्वात्स्विमर्वनामस्थाने ( १६४ ) सूत्र से अनुडुह की पदसञ्ज्ञा हो कर अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२६२ वसुस्रसुध्वस्वनडुहा द ।८।२।७२॥

मान्तवस्वन्तस्य स्रसादेश्च द स्यात्पदान्ते । अनडुङ्ग्याम् इत्यादि । मान्तेति किम् ? विद्वान् । पदान्तेति किम् ? स्रस्तम्, ध्वस्तम् ।

अर्थ —पद के अन्त में मान्त वसुप्रत्ययान्त को तथा स्र सु ध्वसु और अनडुह शब्दा को दकार आदेश हा जाता है ।

व्याख्या—स ।६।१। [ 'मसजुषा रु का एक अश ] वसुस्र सुध्वस्वनडुहाम् ।६।३। पदानाम् ।६।३। [ पदस्य' इस अधिकृति का यहा वचनविपरिणाम हो नाता है ] द ।१।१। समान्—वसुस्र च स्र सुस्र च ध्वसुस्र च अनडवान् च = वसुस्र सुध्वस्वनडुह, तेषाम् = वसुस्र सुध्वस्वनडुहाम्, इतरेतरद्वन्द्व । 'स' यह 'वसु' अश का ही विशेषण है। स्र सु और ध्वसु में किसी प्रकार का दाष न आने से तथा अनडुह का असम्भव होने से विशेषण नहीं बन सकता। विशेषण होने से स्र स्र तदन्तविधि हो जाती है। शतृ के स्थान पर आदेश होने से स्थानिवद्भाव से वसु भी प्रत्ययसञ्ज्ञक है अतः प्रत्यय होने से उस स्र भी तदन्त विधि हा जाती है। स्र सु आदि भी 'पद क विशेषण होने से तदन्तविधि को प्राप्त होते हैं। अर्थ —( स ) सान् ( वसुस्र सुध्वस्वनडुहाम् ) वसुप्रत्ययान्त और स्र सु ध्वसु तथा अनडुह अन्त वाले ( पदानाम्, पदों को ( द ) दकार आदेश होता है। दकार में अकार उच्चारणार्थ है, आदेश द् ही होता है। अलोऽन्त्यपरिभाषा' स यह दकारोदेश पद क अन्त का ही होता है।

अनडुह + भ्याम् यहा व्यपदशिवद्भाव से अथवा पदाङ्गाधिकारे तस्य च तदन्त स्य च ( पृष्ठ २३३ ) के अनुसार अनडुह के अन्त्य हकार को प्रकृत सूत्र से दकार आदेश होकर 'अनडुङ्ग्याम् रूप सिद्ध होता है। इसी प्रकार सिस् में 'अनडुङ्गि' तथा







पर्याध्वम्=पत्तों का नाश करने वाला । पर्याधि

ध्वसल इति पर्याध्वत् । क्विप्, उपपदसमास ।

प्रथमा	पर्याध्वत्-	पर्याध्वत्सौ	पर्याध्वस
द्वितीया	पर्याध्वसम्		,
तृतीया	पर्याध्वसा	पर्याध्वद्गाम्	पर्याध्वद्भिः
चतुर्थी	पर्याध्वसे		पर्याध्वद्भ्यः
पञ्चमी	पर्याध्वस	"	,
षष्ठी		पर्याध्वसा	पर्याध्वसाम्
सप्तमी	पर्याध्वसि		पर्याध्वसु
सम्बोधन	हे पर्याध्वत्-द् !	हे पर्याध्वसो !	ह पर्याध्वस !

जहाँ भी सवञ्च पदान्त में पूर्ववत् इत्त्व हो जाता है ।

तुरामाह्=इन्द्र ।

[तुरम्=वेगवन्त साहयति=अभिभवति इति तुराषाट् । तुरकर्मोपपदात्  
 'बह मर्षयो' ( भ्वा० आ० ) इत्यस्माद्भाता विचप च' ( ८०२ )  
 इति क्विप् । उपपदसमास । अन्येषामपि दृश्यते ( ६३३३६ )  
 इति दीर्घ । जो वेग वाले को दबा जाता है उसे तुरासाह् कहते  
 हैं । यह इन्द्र का नाम है । ]

तुरासाह् + स ( सुँ ) । यहाँ 'इत्त्वयाभ्य -' ( १७३ ) से सकारलोप हा कर 'हो  
 उ' ( २५१ ) सूत्र द्वारा हकार को ढकार तथा 'कला जशोऽन्ते ( ६७ ) स ढकार का  
 ढकार करने पर—तुरासाह्' हुआ । अब अग्निमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२६३ सहे साड स । ८।३।५६॥

साड् रूपस्य सहे सस्य मूर्धन्यादेश स्यात् । तुराषाट्, तुराषाड् ।  
 तुरासाहौ । तुरासाह । तुराषाड्भ्याम् इत्यादि ।

अर्थ—सह् धातु से बन 'साड' शब्द क सकार को मूर्धन्य आदेश हा ।

व्याख्या—सहे । ६।१। साड । ६।१। स । ६।१। मूर्धन्य । १।१। [ अपदान्तस्य  
 मूर्धन्य ' से ] मूर्ध्नि भव =मूर्धन्य । शरीरावधवाच्चेति यत् । अथ —( सहे ) सह धातु  
 का जो ( साड ) साड् उस के ( स ) सकार के स्थान पर ( मूर्धन्य ) मूर्धा स्थान वाला  
 वर्ण हो जाता है । सकार के स्थान पर आन्तय स ईषद्विचूत प्रयत्न वाला चकार ही मूर्धन्य  
 होता है ।



सह् का साड् रूप पदान्त मे ही बनता है अतः पदान्त में सह के सकार का मूर्धन्य आदेश हो यह फलितार्थ हुआ ।

‘तुरासाड्’ यहा साड्’ यह रूप सह धातु स बना है । अतः प्रकृतसूत्र स इस क सकार का मूर्धन्य षकार हो कर वाऽवसाने’ ( १३६ ) से वैकल्पिक चत्त्व करन पर—  
 तुराषाट् तुराषाड्’ ये दा रूप बनते हैं । तमभ्यनन्दप्रणत लवणान्तकमग्रज । काल नमिवधाऽप्रीतस्तुराषाडिव शार्ङ्गिणम् ( रघु १५४० ) । तुरासाह् को रूपमाला यथा—  
 प्र० तुराषाट् ड तुरासाहौ तुरासाह  
 द्वि० तुरासाहम् ,, ,,  
 तृ० तुरासाहा तुराषाड्भ्याम् तुराषाड्भि  
 च० तुरासाहे ,, तुराषाड्भ्य

प० तुरासाह तुराषाड्भ्याम् तुराषाड्भ्य  
 ष० ,, तुरासाहो तुरासाहाम्  
 स० तुरासाहि ,, तुराषाट्सु ट्सु  
 स इ तुराषाट् ड । हे तुरासाहौ । हे तुरासाह ।

इसी प्रकार—पृतनासाह् प्रभृति शब्दों के रूप जानने चाहिये ।

( यहाँ हकारान्त पुल्लिङ्ग समास होत है । )

यद्यपि हकारान्त शब्दों क अनन्तर प्रत्याहारक्रम स यकारा त शब्द आन चाहिये थे तथापि इन का विरलप्रयोग\* तथा उन में किसी प्रकार का विशेषकार्य न दख कर ग्रन्थ कार उन्हें छान कर वकारान्त शब्दों का निरूपण करते हैं ।

सुदिव्=अच्छे अर्थात् निमल आकाश वाला दिवस ( दिन ) आदि या अच्छे स्वर्ग वाला पुरुष आदि । ‘दिव्’ शब्द नित्यस्त्रीलिङ्ग है । इस का अर्थ आकाश व स्वर्ग है । ‘द्यौ दिवौ हे स्त्रियाम् इत्यमर । सु=शाभना द्यौ =आकाश नाका वा अस्य स सुद्यौ । इस प्रकार बहुव्रीहि समास में सुदिव्’ शब्द पुल्लिङ्ग हा जाता है । प्रातिपदिकसंज्ञा हो कर इस से स्वादि उत्पन्न हाते हैं—

सुदिव + स् ( सु ) । यहा ‘हल्ङाभ्य —’ ( १७१ ) से संकारलोप प्राप्त होता है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—२६४ दिव औत् । ७।१।८४॥

दिव् इति प्रातिपदिकस्य औत् स्यात् सौ । सुद्यौ । सुदिवौ ।

अर्थ — सु परे होने पर दिव् इस प्रातिपदिक को औकार ही जाता है ।

व्याख्या—दिव । ६।१। औत् । १।१। सौ । ७।१। [ सावनडुह ’ से ] संस्कृत में दो ‘दिव्’ शब्द हैं । एक अत्युत्पन्न प्रातिपदिक और दूसरा ‘दिवु क्रीडा विजिगीषा—’ ( दिवा० प्र० सेट् ) यह धातु । इस सूत्र में ‘दिव्’ इस अत्युत्पन्न प्रातिपदिक का ही ग्रहण

\* यथा व्याकरण में अय्, आय, इय, चय, यय आदि ।



होता है दिवु' धातु का नहीं। इस में कारण यह है कि—“निरनुबन्धकग्रहणे न सानुबन्धकस्य” ( परिभाषा ) अर्थात् यदि निरनुबन्ध (अनुबन्धहीन) का ग्रहण सम्भव हो सके तो सानुबन्ध (अनुबन्धसहित) का ग्रहण नहीं करना चाहिये। यहा सूत्र में दिव में उकारानुबन्धरहित दिव् का ग्रहण किया है; अतः दिव इस प्रातिपदिक निरनुबन्ध का ही ग्रहण होगा सानुबन्ध दिवु का नहीं। औत् में तकार उच्चारणार्थ ह आदेश औ' ही हाता है। प्रधाजनाभाव से तकार की ह्रस्वज्ञादि न होगी। यदि तकार भी साथ आदेश होता तो अनेकाब् होने से सवादेश हो जाता। अर्थ —( दिव ) दिव् इस प्रातिपदिक के स्थान पर ( औत् ) औ आदेश हा ( सौ ) सुँ पर हाने पर।

यह सूत्र अङ्गाधिकार में पढ़ा गया है अतः दिव् और द्बशब्दान्त दानो को औकार आदेश होगा। ध्यान रहे कि अलोऽन्धपरिभाषा से दिव क वकार को ही औकार आदेश होगा।

सुदिव्+स् यहा 'सुँ' परे है अतः प्रकृत सूत्र से वकार को औकार करने पर इको यणचि १५) से इकार को यकार हो कर ह्रस्व विमर्ग करन से 'सुद्यौ' प्रयोग सिद्ध होता है \*।

सुदिव् + औ=सुदिवौ । सुदिव + अस् ( जस् ) =सुदिव । सुदिवम् । सुदिवौ ।  
सुदिव् + अस् ( शस् ) =सुदिव ।

सुदिव्+भ्याम् यहा अग्रम सूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—२६५ दिव उत् ।६।१।१२८॥

दिवोऽन्तादेश उकारः स्यात्पदान्ते । सुद्युभ्याम् इत्यादि ।

अर्थ — पद के अ त में दिव को उकार अन्तादेश हो ।

व्याख्या—दिव ।६।१। उत् ।१।१। पदान्ते ।७।१। [ एङ् पदान्तादति' से विभक्तिविपरिणाम करके ] अर्थ —( पदान्ते ) पदान्त म ( दिव ) दिव् शब्द के स्थान

\* 'सुदिव्+स में औकारादेश तथा सुलोप युगपत् प्राप्त होते हैं। परन्तु औकारादेश नित्य और सुलोप अनित्य होने से प्रथम औकारादेश हो जाता है। जो विधि दूसरे के प्रवृत्त होने या न होने पर समानरूप से प्रसक्त हो वह दूसरे की अपेक्षा नित्य होती है। जैसा कि कहा भी है—

कृताकृतप्रसङ्गी यो विधि स नित्य ” (परि०) ।

यहा सुलोप कर देने पर भी प्रत्ययलक्षण द्वारा सु को मान कर औकारादेश हो सकता है अतः औकारादेश नित्य है। परन्तु औकारादेश कर देने पर ह्रस्व न होने से सुलोप नहीं हो सकता अतः सुलोप अनित्य है। नित्य और अनित्य में नित्य ही बलवान् होता है।



पर ( उत् ) ह्रस्व उकार आदेश हा । अतोऽन्त्यपरिभाषा से दिव् के अन्त्य अल-वकार को ही उकार आदेश होगा । ध्यान रहे कि यद्वा भा पूर्ववत् दिव् प्रातिपदिक का ही ग्रहण किया जाता है ।

सुदिव् + भ्याम् यद्वा स्वादिष्वसवनामस्थान ( १६४ ) द्वारा पदसम्भवा होने से पदान्त में वकार को उकारादेश तथा इको यणचि ( १५ ) सूत्र से यण करण पर सुद्युभ्याम् रूप बनता है । इसी प्रकार भिस म्यस् और सुप् में भी समझ लेना चाहिये ।

रूपमाला यथा—

प्र० सुद्यौ	सुदिवौ	सुदिव	प	सुदिव	सुद्युभ्याम्	सुद्युभ्य
द्वि० सुदिवम्	,	,	ष०	,	सुदिवा	सुदिवाम्
तृ सुदिवा	सुद्युभ्याम्	सुद्युभि	स	सुदिवि	,	सुद्युषु
च० सुदिवे	,	सुद्युभ्य	स०	हे सुद्यौ ।	हे सुदिवौ ।	हे सुदिव ।

इसी प्रकार—प्रियदिव, अतिदिव, शुभदिव दुर्दिव् प्रभृति शब्दों के रूप जानने चाहिये ।

( यहाँ वकारान्त पुल्लिङ्ग समाप्त होते हैं । )

—ॐ—

### अभ्यास ( ३७ )

- ( १ ) अनडुह और विश्ववाह शब्द के जस् और शस में सदश ( ? ) रूप क्यों बनते हैं ? कारण बताओ । यदि नहीं तो भी कारण लिखो ।
- ( २ ) अनड्वान् और अनड्वन् में, सुदिवो और सुद्यौ में लिट् और स्निट् में सुड्भ्याम् और सुद्युभ्याम् में ससूत्र प्रक्रिया सम्बन्धी अन्तर बताओ ।
- ( ३ ) 'सूत्रशाटकन्याय' किसे कहते हैं और 'याकरणा' में इस का कहां और कैसा उपयोग होता है ?
- ( ४ ) निम्नलिखित वचनों का जहां तक हो सक सोदाहरण विवेचन करो—  
१. निमित्तापाये नैमित्तिकस्याप्यपाय । २. प्रकल्प्य चापवादविषय तत उरसर्गोऽभिनिविशते । ३. निरनुबन्धकग्रहणे न सानुबन्धकस्य । ४. अपवादी वचनप्रामाण्यात् । ५. अन्योऽन्याश्रयाणि कार्याणि न प्रकल्प्यन्ते । ६. कृताकृतप्रसङ्गी यो विधि स नित्य ।
- ( ५ ) तुराषाट, सुद्युभ्याम् ध्रुवु विश्वौहि, उस्वास्तन्याम्, स्निक्—इन रूपों की सूत्रनिर्देशपूर्वक सिद्धि करो ।



- ( ६ ) ( क ) चतुरनडुहो — और सावनडुह ' में उत्सग अपवादभाव क्या नहीं हाता ?  
 ( ख ) लिटःसु म किस प्रकार तकार का थकार प्राप्त हाता है और किस प्रकार उम का निवृत्ति होती है ?  
 ( ग ) सुधौ म औकारादश करने से पूव सुँलाप क्या नहीं हो जाता ?  
 ( घ ) दिव औत् म दिवुँ धातु का ग्रहण क्यों नहीं हाता ?  
 ( ङ ) मूधन्य शब्द का क्या विग्रह और क्या अर्थ है ?
- ( ७ ) निम्नलिखित सूत्रों की व्याख्या करें—

१ एकाचा बशो भष—। २ दादर्भाताघ । ३ सम्प्रसारणाच्च । ४ वसुस्र सुध्वस्व नडुहा द ।

— ❀ —

अत्र रेफान्त पुल्लिङ्ग चतुर् ( चार, सङ्ख्येयवाचा ) शब्द का वर्णन करत हैं । चत्तेम्भरन् ( उणा० ७३६ ) सूत्र से चतुर शब्द की निष्पत्ति हाता है । चतुर् शब्द नित्यबहुवचनान्त हाता है ।

चतुर् + अस् ( जस ) । यहा जस यह सवनामस्थान परे है अत चतुरनडुहो — ( २२३ ) सूत्रसे आम् का आगम हो कर इको यणचि' ( १५ ) से यण करने पर चत्वार प्रयाग सिद्ध होता है ।

चतुर् + अस् ( शस ) = चतुर । शस के सवनामस्थान न होने से आम् का आगम नहीं हाता ।

चतुर + भिस = चतुर्भि । चतुर + भ्यस = चतुर्भ्य ।

चतुर + आम् । यहा ह्रस्वादि न होने से 'ह्रस्वनद्यापो नुट् ( १४८ ) द्वारा नुट प्राप्त नहीं हो सकता अत उस की सिद्धि के लिये अग्रिम-सूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] त्रिधि सूत्रम्—२६५ षट्चतुर्भ्यश्च । ७।१।५५॥

- षट्सञ्ज्ञकेभ्यश्चतुरश्चामो नुडागमः स्यात् ।

अर्थ — षट्सञ्ज्ञकों से तथा चतुर शब्द से परे आम् को नुट का आगम हो जाता है ।

व्याख्या— षट्चतुर्भ्य १२।३। च इत्यव्ययपदम् । आम १६।१। [ आमि सव नाम्न सुट् से । यहा 'उभयनिर्देशे पञ्चमीनिर्देशो बलीयान्' के अनुसार षष्ठ्यन्ततया विपरिणाम हो जाता है । ] नुट ११।१। [ 'ह्रस्वनद्यापो नुट्' से ] अर्थ — ( षट्चतुर्भ्य ) षट्सञ्ज्ञकों से तथा चतुर शब्द से परे ( च ) भी ( आम ) आम् का अवयव ( नुट् ) नुट हो जाता है ।



इमी प्रकरण में आगे ( २६७ ) सूत्र से षट्सञ्जा की जाएगी यहाँ उसी का ग्रहण है । चतुर शब्द की षट्सञ्जा नहीं हाती अत इमका पृथक ग्रहण किया है ।

चतुर् + आम् । यहा प्रकृत सूत्र से जुट् का आगम हो कर चतुर् + नाम् हुआ । अब अग्रिम सूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२६६ रषाभ्या नो ण समानपदे । ८।४।१॥

एकपदस्थाभ्या रेफषकाराभ्यां परस्य नस्य ण स्यात् । 'अचो रषाभ्या द्वे' ( ६० ) चतुर्णाम्, चतुर्णाम् ।

अर्थः—एक पद में स्थित रेफ व षकार से परे नकार को णकार आदेश हो ।

व्याख्या—रषाभ्याम् । १।२। न । ६।१। ण । १।१। समानपदे । ७।१। समानञ्चाद् पद च = समानपदम् । कमधारयसमास । रश्च षश्च = रषौ, ताभ्याम् = रषाभ्याम् । इतरतरद्वन्द्व । रेफादकार षकाराच्चाकारश्चोच्चारणार्थं । ण ' इत्यत्राप्यकार उच्चारणार्थो बोध्य । अथ —( समानपदे ) एक पद में ( रषाभ्याम् ) रेफ व षकार से परे ( न ) न् के स्थान पर ( ण ) ण आदेश हो । [ र् + न = र्ण ष + न = ण्य ]

'समानपद कथन से पूर्वोक्तरीत्या अखण्डपद का ही ग्रहण होता है । अत — अग्निनयति वायुनयति चतुर्नवति' इत्यादियों में रफ से परे नकार को णकारादेश नहीं होता ।

इस सूत्र के उदाहरण—आस्तीणम् अवगीणम् कुण्णाति, पुण्णाति आदि हैं ।

अप्त्नु—प्रशास्तृणाम् ( २०६ ) इत्यादि प्रयोगों\* तथा सन्नादिगण ( ८४३६ ) में नृनमन, तृप्नु' को णस्व निषेध करने से यहाँ रेफ और षकार की तरह ऋवण को भी णस्व का निमित्त मानना चाहिये । इसके उदाहरण—मातृणाम् पितृणाम् नृणाम् आदि हैं ।

'चतुर् + नाम' यहाँ प्रकृतसूत्र से नकार को णकारादेश हो कर चतुर्णाम् हुआ । अब अचो रषाभ्यां द्वे' ( ६० ) से णकार को वैकल्पिक द्वित्व करने से— चतुर्णाम्, चतुर्णाम्' ये दो रूप सिद्ध हाते हैं ।

नोट—यहा णस्व करते समव प्राय सुबोध विद्यार्थियों को सन्देह हुआ करता है कि चतुर्णाम् में तो अट्कुण्वाड्— ( १३८ ) से ही णस्व हो सकता है, क्योंकि वहा 'व्यवधानेऽपि णस्व स्यात्' कहा है । अर्थात् व्यवधान होन पर भी णस्व हो जाता है । इस

\* 'न लोकाव्ययनिष्ठाखलधनृणाम्' ( २३६६ ) इत्यादिषु तु तुन इति प्रत्याहारस्येष्टत्वाद् णस्वाभावो जिघृक्षितरूपविनाशभियेति बोध्यम् ।



से यह विदित होता है कि यदि व्यवधान न होगा तब तो अवश्य ही हो जायगा । पुष्पाति मुष्पाति आदियों में भी ष्टुत्व से णत्व सिद्ध हो सकता है । अतः यह सूत्र निरर्थक है ।

परन्तु तनिक ध्यान देने पर इस की उपयोगिता स्पष्ट समझ में आ जाती है । अष्टाध्यायी में प्रथम यह सूत्र और तदनन्तर अटकुप्वाङ्— ( १३८ ) सूत्र पढ़ा गया है । अटकुप्वाङ्—( १३८ ) सूत्र में पूरणरूपेण यह सूत्र अङ्गुवृत्तित होता है । यदि यह सूत्र न बनाते तो उस में अनुवृत्ति कहा से आती ? । 'पुष्पाति मुष्पाति' आदियों में यद्यपि ष्टुत्व से सिद्ध हो सकती है तथापि अट आदि के व्यवधान से णत्वसिद्धि के लिये उस का प्रहण अवश्य प्रयोजनीय है । अन्यथा 'पुरुषेण, पुरुषाणाम् आदि सिद्ध न हो सकेंगे ।

सप्तमी के बहुवचन में चतुर्+सु इस स्थिति में सकार—खर परे होने से खरवसानयो — १३ ) द्वारा रेफ को विसर्ग आदेश प्राप्त होता है । इस पर अग्रिम सूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] नियम सूत्रम्—२६८ रो सुपि ।८।३।१६॥

गेरेव विसर्जनीय सुपि । षन्वम् । षस्य द्वित्वे प्राप्ते—

अर्थ —सप्तमी के बहुवचन सुप् के परे होने पर र्ँ के स्थान पर ही विसर्ग आदेश हो । ( अन्य रेफ के स्थान पर न हो )

व्याख्या—रो ।६।१। सुपि ।७।१। विसर्जनीय ।१।१। [ 'खरवसानयोर्विसर्जनीय ' से ] अथ —(सुपि) सप्तमी का बहुवचन 'सुप' प्रत्यय परे होने पर (रा ) र्ँ के स्थान पर (विसर्जनीय ) विसर्जनीय आदेश हों । सुप् परे हान पर र्ँ ( र् ) के स्थान पर विसर्गादेश खरवसानयो — ( १३ ) सूत्र से ही सिद्ध है, पुनः इस का आरम्भ नियमार्थ ही है— सिद्धे सत्यारम्भा नियमार्थ ' । अर्थात् सुप परे हान पर र्ँ के रेफ को ही विसर्ग आदेश हो अन्य रेफ को न हो ।

'चतुर + सु' यहाँ र्ँ का रेफ नहीं अतः इसे विसर्ग आदेश न हुआ । आदेश प्रत्यययो ' ( १५० ) द्वारा सकार को षकार करने से— चतुषु ' प्रयोग सिद्ध हुआ । अब यहाँ 'अचो रहाभ्या द्वे' ( ६० ) सूत्र द्वारा षकार को वैकल्पिक द्वित्व प्राप्त होता है । इस पर अग्रिमसूत्र निषेध करता है—

[लघु०] निषेध सूत्रम्—२६९ शरोऽचि ।८।४।४६॥

अचि परे शरो न द्वे स्तः । चतुषु ।



अथ —अच् परे हा तो शर् को द्वित्व नहीं होता ।

व्याख्या—अचि ७।१। शर १६।१। न इत्यययपदम् । [ नादिन्याक्राश पुत्रस्य' म ] द्वे १।२। [ 'अचो रहाभ्या द्वे से ] अर्थ — (अचि) अच परे हाने पर ( शर ) शर के स्थान पर ( द्वे ) दो शब्दस्वरूप ( न ) न हों ।

'चतुषु' यहा ठकार अच परे है अत षकार शर को द्वित्व नहीं होता । इस सूत्र क अन्य उदाहरण यथा—

१ दशनम् । २ स्पशनम् । ३ आर्षम् । ४ वर्षणम् । ५ चिकीर्षा । ६ जिहीषा । ७ मुमूर्षा । ८ कारयम् । ९ अर्श । १० घषणम् । ११ कषक । १२ वधु'क । १३ कषापणम् । १४ वर्षा । १५ हष । इत्यादि।\*

निम्नलिखित स्थलों में अच परे न होने से निषेध नहीं होता । 'अनचि च' ( १८ ) अथवा 'अचो रहाभ्या द्व' ( ६० ) से द्वित्व हो जाता है—

१ कृष्ण । २ कार्णिण । ३ दशर्यते । ४ भीष्म । ५ यष्टि । ६ अश्श्व । ७ अश्शमरी । ८ अश्शनाति । ९ श्मश्रु । १० अशिश्वी । ११ अष्टौ । १२ विश्रान्त । १३ ईष्यति । इत्यादि ।

अच परे होने पर भी शर् से अतिरिक्त वण ( यर ) को द्वित्व हो ही जायगा—

१ अक्क । २ अर्थ । ३ निज्जर । ४ दुर्गा । ५ कवग । ६ मूर्ख । ७ निर्भर । ८ मूर्च्छना । ९ ऊर्मि । १० आह्वानम् । ११ नह्यस्ति । १२ उर्वी । १३ आद्य । १४ आह्वलाद् । १५ अपह्वनुते । इत्यादि ।

'चतुर्' शब्द की रूपमात्रा यथा—

प्र०	०	०	चत्वार	प०	०	०	चतुभ्य
द्वि०	०	०	चतुर	ष०	०	०	चतुर्णाम् चतुरणाम्
तृ०	०	०	चतुर्भि	स०	०	०	चतुषु
च०	०	०	चतुस्य	सम्बोधन सङ्ख्यावाचकों का नहीं हाता ।			

इसी प्रकार 'परमचतुर्' आदि शब्दों के रूप होते हैं ।

( यहाँ रेफान्त पुल्लिङ्ग समास होते हैं )

—:०—

अब मकारान्तों का वणन किया जाता है—

\* इस सूत्र का निषेध शकार और षकार तक ही सीमित रहता है । सकार क द्वित्व का प्रसङ्ग कहीं नहीं प्राप्त होता । [ विशेष स्वयं विचार करें ]



प्रपूर्वक शम् उपशम ( दिवा प० स० ) धातु से विवप अनुनासिकस्य—  
( १२० ) से दाघ करने कर प्रशाम् ( शान्त ) शब्द निष्पन्न हाता है ।

प्रशाम् + स ( सु ) । यहा सकारलोप हो कर अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—२७० मो नो धातो ऽन्२।६४॥

धातोर्मस्य न स्यात् पदान्ते । प्रशान् । प्रशान्भ्याम् इत्यादि ।

अर्थ — पदान्त म धातु क मकार को नकार आदेश हा ।

व्याख्या—धाता ऽन्२।१। म ऽन्२।१। न ऽन्२।१। पदस्य ऽन्२।१। [ यह अधिकृत है ]  
अन्ते ऽन्२।१। [ स्को सयागाद्यारन्ते च' से ] अथ — ( पदस्य ) पद क ( अन्त ) अन्त में  
( धातो ) धातु के ( म ) मकार क स्थान पर ( न ) न् आदेश हाता है ।\*

प्रशाम् यद्वा एकदशविकृतमन्यवत् ( पृष्ठ २३२ ) क अनुसार शम् धातु क  
मकार है अत प्रकृत सूत्र से इसे नकार आदेश हो कर—'प्रशान् प्रयोग सिद्ध होता है ।  
ध्यान रहे कि यह नकारादेश ( न २ ६४ ) न लोप —' ( न २ ७ ) सूत्र का दृष्टि में असिद्ध  
है अत उस तो यहा मकार ही दिखाई देता है । इस से नकार का लोप नहीं हाता ।

प्रशाम् ( शान्त ) शब्द की रूपमात्रा यथा—

प्र	प्रशान्	प्रशामौ	प्रशाम	प०	प्रशाम	प्रशान्भ्याम्	प्रशा-भ्य
द्वि०	प्रशामम्	,		ष०		प्रशामो	प्रशामाम्
तृ०	प्रशामा	प्रशान्भ्याम्	प्रशान्भि	स०	प्रशामि		प्रशान्सु न्सुः
च०	प्रशाम	,	प्रशा-भ्य	स	हे प्रशान् !	ह प्रशामौ !	हे प्रशाम !

‡ यहा मो नो धाता सूत्र द्वारा नकार आदेश हा कर नश्च ( न० ) सूत्र स  
वैकल्पिक धुट् का आगम हो जाता है । धुट्पक्ष में खरि च ( ०४ ) से चत्व हो कर 'प्रशान्सु  
और धुट् के अभाव में प्रशान्सु बन जाता है ।

हसी प्रकार—प्रशाम् प्रशाम्, प्रशाम् प्रशाम् शब्दों के रूप बनते हैं ।

किम् ( कौन । 'कायतेहिमि' हत्सुणादिसूत्रेण साधु )

किम् शब्द सर्वादिगणपठित है अत सर्वादीनि— ( १२१ ) सूत्र से इस की  
खवनामसञ्ज्ञा हो जाती है । यह शब्द पुल्लिङ्गी है । यहा पुल्लिङ्ग का प्रकरण हाने से  
पुल्लिङ्ग में रूप दिखाए जाएंगे ।

\* 'म इति 'धातो' इत्यस्य विशेषणत्वे तु तदन्तविधिना मकारा तस्य धातोर्नकारादश  
स्वात्पदान्ते इत्यर्थो निष्पद्यते । तदाऽलोऽन्त्यविधिनाऽन्त्यमकारस्य नकारादेश उच्यते ।



'किम्+स' ( सुँ ) । यद्वा 'हृत्क्याब्भ्य —' ( १७६ ) से सकार का बोप प्राप्त होने पर अप्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२७१ किम क ।७।२।१०३॥

किमः कः स्याद्विभक्तौ । कः । कौ । के । इत्यादि सर्ववत् ।

अर्थ — विभक्ति परे होने पर किम् को 'क' आदेश है ।

व्याख्या—किम ।६।१। क ।१।१। विभक्तौ ।७।१। [ अष्टन आ विभक्तौ से ]

अर्थ — ( विभक्तौ ) विभक्ति परे होने पर ( किम ) किम् शब्द क स्थान पर ( कः ) क' आदेश हो । क' आदेश सस्वर होने से अनेकाल् है अतः अनकाहपरिभाषा से सम्पूर्ण किम् के स्थान पर होगा ।

इस सूत्र से सर्वत्र स्वादियों में किम् को क आदेश ही जाता है । तदनन्तर सर्वशब्द क समान प्रक्रिया होती है । ध्यान रहे कि क आदेश स्थानिवद्भाव से सर्वनामसञ्ज्ञक होता है । रूपमाला यथा—

प्र०	क	कौ	केः	प०	कस्मात्	काभ्याम्	केभ्य
द्वि०	कम्	„	कान्	व०	कस्य	कयो	केषाम् X
तृ०	केन	काभ्याम्	के	स०	कस्मिन्	केषु	
च	कस्मै†	„	केभ्य				सम्बोधन नहीं होता ।

‡ जस शी ( १५२ ) । † सवनाम्न स्मै' ( १५३ ) । ॐ 'हृत्क्याब्भ्यो स्मात्स्मिन्' ( १५४ ) । X आसि सर्वनाम्न सुट्' ( १५५ ) ।

इदम्=यह ( निकटतम \* )

इदम् ‡ शब्द भी सर्वादिगण में पठित होने से सवनामसञ्ज्ञक है । यह त्रिलिङ्गी है । यद्वा पुल्लिङ्ग का प्रकरण होने से पुल्लिङ्ग में रूप दिखाए जाते हैं—

इदम्+स् ( सुँ ) । यद्वा 'त्यदादीनाम्' ( १६३ ) सूत्र से मकार को अकार प्राप्त होता है । इस पर अप्रिम सूत्र निषेध करता है—

\* 'इदमस्तु सञ्ज्ञिकृष्टे, समीपतरवर्ति चैतदो रूपम् ।

अदसस्तु विप्रकृष्टे, तदिति परोक्षे विजानीयात् ॥”

अर्थ — इदम् शब्द का प्रयोग निकटतम—अर्थात् जिसे अङ्गुली से बताया जा सक—के लिये, एतद् का निकटतर के लिये अदस् का दूरस्थ के लिये और तद् का परोक्ष—जो दिखाई न दे रहा हो—के लिये होता है ।

‡ 'इन्दे कमिन्लोपश्च' ( उखा० ५६६ ) इति सिध्यति ।



[लघु०] विधि सूत्रम्—२७२ इदमो म ।७।२।१०८॥

इदमो मस्य म स्यात्सौ परे । त्यदाद्यत्वापवादः ।

● अर्थ —सुँ परे होने पर इदम् शब्द क मकार को मकार आदेश हो । यह सूत्र त्यदादियों के स्थान पर होने वाले अत्व का अपवाद है ।

व्याख्या—इदम ।६।१। म ।१।१। सौ ।७।१। [ तदो स सावमन्त्ययो से ] अथ —( इदम ) इदम् शब्द के स्थान पर ( म ) म् आदेश हो ( सौ ) सुँ परे होने पर । यह मकारादेश अलोऽत्यपरिभाषा से इदम् शब्द क अन्त्य अत्—मकार के स्थान पर ही होता है । मकार को पुन मकार आदेश करने का तात्पर्य 'त्यदादानाम' (१६३) सूत्र द्वारा प्राप्त अकारादेश का निषेध करना है अर्थात् इदम् का मकार मकाररूपेण ही स्थित रहता है, सुँ परे होने पर उस क स्थान पर अन्य कुछ आदेश नहीं होता ।

इस सूत्र से इदम्+स वहा अत्व नहीं हाता । अब अग्रिम-सूत्र प्रवृत्त हाता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२७३ इदोऽय् पु सि ।७।२।१११॥

● इदम इदोऽय् स्यात्सौ पु सि । सोर्लोपः । अयम् । त्यदाद्यत्वे—

अर्थ —सुँ परे होने पर पुल्लिङ्ग में इदम् शब्द क इद्' भाग को अय आदेश हो ।

व्याख्या—इदम ।६।१। [ 'इदमो म' से ] इद् ।६।१। अय् ।१।१। पु सि ।७।१। सौ ।७।१। [ 'स सौ' से ] अर्थ —(सौ) सुँ परे होने पर ( पु सि ) पुल्लिङ्ग में (इदम) इदम् शब्द के अवयव (इद्) इद् क स्थान पर (अय) अय् आदेश हो । अनेकालपरिभाषा द्वारा अय् आदेश सम्पूर्ण इद् क स्थान पर होगा । ग्रहणसामर्थ्य से यकार का लोप न हागा किञ्च प्रयोजनाभाव से इत्सञ्ज्ञा भी न हागी ।\*

इदम् + स वहा पुल्लिङ्ग में प्रकृतसूत्र से इद् का अय आदेश हो कर अय् अम् + ल् हुआ । अब 'इत्सञ्ज्ञाभ्य —' ( १७६ ) से सकार का लोप करने पर 'अयम् प्रयोग सिद्ध होता है ।

'इदम् + औ यहा सुँ परे नहीं है अत इदमो म प्रवृत्त न हागा 'त्यदादीनाम' ( १६३ ) सूत्र से मकार को अकार आदेश हो कर इद् अ + औ हुआ । अब अग्रिम-सूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—२७४ अतो गुणो ।६।१।६५॥

\* पुसीति किम् ? इव नाहायी । साविति किम् ? इमो पुत्रो ।



### अपदान्तादतो गुणो पररूपमेकादेशः ।

अर्थ — अपदान्त अत् से गुण परे होने पर पूर्व-पर के स्थान पर पररूप एकादेश हो ।

व्याख्या—अपदान्तात् ।१।। [ अस्यपदान्तात् स ] अत् ।१।१। गुण ।७।१।  
पूर्वपरया ।६।२। एकम् ।१।१। [ 'एक पूर्व परयो ' यह अधिकृत है ] पररूपम् ।१।१। [ एत्  
पररूपम् से ] अथ — ( अपदा तात् ) अपदा त ( अत् ) अत् स परे ( गुणो ) गुणसञ्ज्ञक  
वण हा तो ( पूर्व परयो ) पूर्व + पर क स्थान पर ( एकम् ) एक ( पररूपम् ) पररूप  
आदेश हो । अदङ् गुण ( २५ ) क अनुसार अ, ए ओ ये तीन वण गुणसञ्ज्ञक हैं ।  
यह सूत्र सवर्णदीर्घ तथा वृद्धि आदि का अपवाद है । उदाहरण यथा—

पच + अन्ति = पच् अ' ति = पचति यज + अन्ति = यज अ ति = यजन्ति ।  
एध + ए = एध ए' = एध । इत्यादि ।

इद अ + औ यहा दकारोत्तर अपदा त अत् से परे अ यह गुण विद्यमान है,  
अत् पूर्व ( अ ) और पर ( अ ) दोनों के स्थान पर एक पररूप 'अ हो कर इद + औ  
हुआ । अब अग्रिम सूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—२७५ दश्च ।७।२।१०६॥

इदमो दस्य म' स्याद्विभक्तौ । इमौ । इमे । त्यदादे सम्बोधन  
नास्तीत्युत्सर्ग ।

अर्थ.—विभक्ति परे होने पर इदम् शब्द क दकार को मकार आदेश हो ।  
त्यदादरिति—सामान्यतया त्यद् आदि शब्दों का सम्बोधन नहीं होता ।

व्याख्या—विभक्तौ ।७।१। [ अष्टम आ विभक्तौ स ] इदम् ।६।१। म ।१।१।  
[ इदमो म' से । मकारादकार उच्चारणार्थ । ] द ।६।१। च इत्यन्ययपदम् । अर्थ—  
( विभक्तौ ) विभक्ति परे होने पर ( इदम् ) इदम् शब्द के ( द ) द् के स्थान पर ( म )  
म् आदेश हो ।

'इद + औ' यहा विभक्ति 'औ' परे है अतः प्रकृतसूत्र से दकार को मकार हो कर  
'इम + औ हुआ । अब रामशब्दवत् पूर्वसवर्णदीर्घ प्राप्त होने पर नादिति ( १२७ ) सूत्र  
से उस का निषेध हो जाता है । पुन 'वृद्धिरेचि' ( ३३ ) से वृद्धि एकादेश करने पर 'इमौ'  
प्रयोग सिद्ध होता है ।

'इदम् + अस्' ( अस् ) । यहा त्यदादत्त्वं पररूप तथा 'दश्च सूत्र से दकार का



मकार आदेश हो कर इम + अस' हुआ। अब षकञ्शचिकृत याय से इम शब्द का भासवान्तीनि सवनामानि ( १५१ ) से सवनाममन्ना हा जाती है। तब जस शी (१५२) से जस को शी आदेश हा कर अनुबन्धलोप तथा गुण एकादश करने पर— इमे प्रयोग सिद्ध होना है।

त्यदादियों [ त्यद तद यद् एतद् इदम् अदस एक द्वि युष्यद् अस्मद्, भवतु किम् ] का सम्बोधन प्राय नहीं हुआ करता। प्राय ' इसलिये कहा है कि भाष्य में कहीं २ हे स' आदि प्रयोग भी प्राप्त होते हैं। मूल का अनुराध यह है—( त्यदादे ) यदादिगण का ( सम्बोधनम् ) सम्बोधन ( नास्ति ) नहीं हाता ( इति ) यह ( उन्सग ) सामान्यनियम है।

'इदम् शब्द क सम्बोधन म भी वही रूप बनते हैं जो उस के प्रथमा में बनते हैं। परन्तु लोक में इन का प्रयोग कहीं नहीं देखा जाता।

इदम् + अम् यहा त्यदाद्यत्व पररूप 'दश्च ( १७५ ) से दकार को मकारादेश तथा अमि पूर्व' ( १३५ ) से पूवरूप करन पर इमम् सिद्ध हाता है।

इदम् + अस' ( शस् )। यदाद्यत्व पररूप णकार का मकार देश तथा पूर्वसवण दीव कर मकार को नकारादेश करने से इमान् प्रयोग सिद्ध होता है।

इदम् + आ ( टा )। यहा त्यदाद्यत्व तथा पररूप हो कर 'इद + आ इम स्थिति में अग्रिम सूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२७६ अनाप्यक ॥७॥२॥११२॥

अककारस्येदम इदोऽन् आपि विभक्तौ । आच् इति प्रत्याहारः ।  
अनेन ।

अर्थ — ककाररहित इदम् शब्द के 'इद्' भाग को 'अन्' आदेश हो तृतीयादि विभक्ति परे हो तो।

व्याख्या—अक ॥६॥१॥ इदम ॥६॥१॥ [ 'इदमो म' से ] इद् ॥६॥१॥ [ इदाऽय पु सि से ] अन् ॥१॥१॥ आपि ॥७॥१॥ विभक्तौ ॥७॥१॥ [ 'अष्टन आ विभक्तौ' से ] यहा 'आप्' यह टा के आकार मे सुप क पकार तक प्रत्याहार समझना चाहिये। नास्ति क (ककार) यस्मिन् स =अक तस्य=अक बहुव्रीहिसमास। अथ —(अक) ककाररहित (इदम) इदम् शब्द के (इद) इद् भाग क स्थान पर (अन्) अन् आदेश हा (आपि) तृतीयादि (विभक्तौ) विभक्ति परे हो तो। इदम् शब्द में जब 'अभ्ययमवर्तनाम्नामकच्चाक्टे' ( १२२६ ) सूत्र से अकच् प्रत्यय किया जाता है तब वह 'इदकम्' इस प्रकार ककाररहित



हो जाता है। तब अन् आदेश के निषेध के लिये सूत्र में अक अर्थान् ककाररहित कहा है। यह विस्त रूपक सिद्धान्तकौमुदी में स्पष्ट किया जाएगा।

ध्यान रहे कि अन् आदेश अनेकाल होने से सम्पूर्ण इद् भाग के स्थान पर हाता है।

‘इद् + आ’ यहा प्रकृत सूत्र से इद् भाग को अन् आदेश हो कर ‘अन् अ + आ हुआ। पुन टा डसि डसाम्—’ ( ११० ) सूत्र से आ का इन आदेश तथा आद् गुण ( २७ ) द्वारा गुण एकादेश करने पर अनेन’ प्रयाग सिद्ध होना है।

‘इदम्+भ्याम् यहा त्यदाद्यत्व तथा पररूप हो कर ‘इद+भ्याम्’ इस स्थिति में अनाप्यक’ ( २७६ ) सूत्र से अन् आदेश प्राप्त होता है। इस पर अग्रिम अपवादसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२७७ हलि लोप ।७।२।११३॥

अककास्येदम इदो लोपः स्यादापि हलादौ । “नानर्थकेऽलोऽन्त्य-  
विधिरनभ्यासविकारे” (प०) ।

अथ —तृतीयादि हलादि विभक्ति परे हो तो ककाररहित इदम् शब्द के इद् भाग का लोप हो जाता है। नानर्थक इति—अभ्यासविकार का छाड़ कर अन्यत्र अनथकों में अलोऽन्त्यस्य ( २६ ) सूत्र प्रवृत्त नहीं होता।

व्याख्या—अक ।६।१। [ अनाप्यक से ] इदम् ।६।१। [ इदमो म’ से ] इद् ।६।१। [ इदोऽय पु सि’ से ] लोप । १। आपि ।७।१। [ अनाप्यक से ] हलि ।७।१। विभक्तौ ।७।१। [ ‘अष्टन आ विभक्तौ स ] हलि’ यह ‘विभक्तौ’ पद का विशेषण है और साथ ही सप्तम्यन्त अल भी है अत यस्मिन्विधि —’ से तदादिविधि हो जाती हैं। अथ — ( अक ) ककाररहित ( इदम् ) इदम् शब्द के अवयव ( इद् ) इद् का ( लोप ) लोप हो जाता है। ( हलि=हलादौ ) हलादि ( आपि ) तृतीयादि विभक्ति परे हो तो। यह सूत्र पिछले अनाप्यक’ ( २७६ ) सूत्र का अपवाद है।

इद+भ्याम्’ यहा ‘भ्याम्’ यह तृतीयादि हलादि विभक्ति परे है अत यहा अनाप्यक’ ( २७६ ) सूत्र को बाध कर ‘हलि लोप’ ( २७७ ) सूत्र से इद् का लोप प्राप्त होता है। परन्तु अलोऽन्त्यस्य’ ( २६ ) सूत्र से इद् के अ त्य दकार का लोप होना चाहिये। इस पर—

“नानर्थकेऽलोऽन्त्यविधिरनभ्यासविकारे”

यह अभिभाषा प्रवृत्त हा कर कहती है कि अनथक में अलोऽन्त्यस्य ( २ ) सूत्र प्रवृत्त नहीं



हुआ करता हा । यात् अभ्यास का विकार अनथक भी हो तो भी यह ( अन्ताऽन्त्यस्य ) प्रवृत्त हो जाता है\* । कौन अनर्थक और कौन साथक हाता है ? इस का निश्चय निम्न परिभाषा से होता है—

“समुदायो ह्यर्थवान् तस्यैकदेशोऽनर्थकः”

अर्थात् समुदाय साथक और उस का एक भाग निरर्थक हुआ करता है । तो इस प्रकार इदं यह सम्पूर्ण समुदाय साथक और इस का इदं यह अवयव निरर्थक है । अनर्थक में अलोऽन्त्यविधि नहीं हुआ करती अतः यहा भी दकार का लोप न हो कर सम्पूर्ण इदं भाग का ही लोप हो जायगा— अ + भ्याम् । अब यहा सुपि च' ( १४१ ) सूत्र से हमें दीर्घ करना अभीष्ट है, परन्तु उस से वह हो नहीं सकता, क्योंकि उस के अर्थ में अदन्त अङ्ग का दीर्घ हो ऐसा लिखा है । यहा अत् अङ्ग तो है पर अदन्त अङ्ग नहीं । अतः इस की सिद्धि के लिये अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] परिभाषा सूत्रम्—२७८ आद्यन्तवदेकस्मिन् ।१।१।२०॥

एकस्मिन् क्रियमाणं कायमादाविव अन्त इव च स्यात् । सुपि चेति दीर्घः । आभ्याम् ।

अर्थ —जैसे आदि और अन्त मं काय्य होते हैं वैसे एक वण में भी काय्य हों ।

व्याख्या—आद्यन्तवत् इत्यव्ययपदम् । एकस्मिन् ।०।१। समास —आदिश्च अन्तश्च = आद्यन्तौ इतरेतरद्वन्द्वः । तयोरिव = आद्यन्तवत् । तत्र तस्यैव' इति वृत्तिः स्थलः । अर्थ —( आद्य तवत् ) आदि और अन्त में जैसे काय्य होते हैं वैसे ( एकस्मिन् ) एक वण में भी हों ।

आदि और अन्त शब्द सापेक्ष अर्थान् दूम्बरे की अपेक्ष आश्रय करने वाले हैं । जब तक अन्य वण न हों, आदि और अन्त नहीं बन सकते । जैसा कि भाष्य में कहा है—

“यस्मात्पूर्वं नास्ति परमस्ति स आदिरित्युच्यते ।

यस्मात्पूर्वमस्ति परञ्च नास्ति सोऽन्त इत्युच्यते।”

अर्थात् जिस से पूर्व कोई नहीं, परे है वह—‘आदि’ तथा जिस के पूर्व तो है परे नहीं वह—‘अन्त’ कहाता है । इस प्रकार आदि और अन्त में विधान किये गये काय्य केवल एक वण में प्राप्त नहीं हो सकते । अतः उनकी एक असहाय वण में भी प्रवृत्ति कराने के

\* यथा—विभक्ति, पिपति आदियों में अभ्यास के अन्त्य ऋकार को इकार आदेश हो जाता है ।

अथवा यहा भी सम्पूर्ण अभ्यास के स्थान पर आदेश होता ।



लिये यह सूत्र आरम्भ किया गया है । उदाहरण यथा—जैस रामाभ्याम् पुष्पाभ्याम् यहा अदन्त अङ्ग का सुपि च ( १४१ ) से दीर्घ होता है जैसे— अ + भ्याम्' यहा केवल अत् को भी दीर्घ हो कर आभ्याम् बनेगा । आदि का उदाहरण—जैसे भावव्यति यहा वलादि स्य को आघघातुकस्येड वलात् ( ४१ ) से इट का आगम हाता है वैस आतिष्ठाम् आतिषु' इ यान्तियों में कवळ स को भी होगा ।

नोट—भाष्यकार ने इस सूत्र को और अधिक विस्तृत करने क लिये व्यपदेशित् कस्मिन् ऐसा लिखा है । मुख्य-व्यवहार को व्यपदेश कहते है । साऽस्यास्तीति व्यपदेशी उस व ले का नाम यपदेशी हुआ । अर्थात् मुख्य का नाम व्यपदेशी है । इस मुख्य के समान एक में भी काव्य हो जाते है । यथा— एकाचो बशो भष्— ( २५३ ) का मुख्य उदाहरण गधप है । यहा गदभ वातु का अवयव एकाच ऋष त दभ है । परन्तु 'धुक् यहा एसा नहीं । यहा धातु भी वही है और एकाच् ऋष त भी वही है अर्थात् दाना आभन्न है इसमें भी मुख्य क समान कार्य्य हो जाएगे । ये उदाहरण पाणिन क आद्यन्तवदकस्मिन्' सूत्र से सिद्ध नहीं हो सकते थे अत भाष्यकार को यपदेशि वदकस्मिन् इस प्रकार रचना पडा । शास्त्र में इसे ही व्यपदेशिवद्भाव कहा गया है । व्यपदेशिवद्भाव का अर्थ गौण को भी मुख्य के समान मानना है ।

'इदम् + भिम' यहा त्यदाद्यत्व, पररूप हलि लोप' ( २७७ ) से इद् भाग का लोप हो जाता है । तब अ + भिस् इस स्थिति में व्यपदेशिवद्भाव से 'अतो भिस ऐस' ( १४२ ) द्वारा भिस का ऐस प्राप्त होता है । इस पर अग्रिमसूत्र निषेध करता है—

[लघु०] निषेध सूत्रम्—२७६ नेदमदसोरको ।७।१।११॥

अककारयोर्दिदमदमोर्भिम ऐस् न । एभि' । अस्मै । एभ्य' ।

अस्मात् । अस्य । अनयो' २ । एषाम् । अस्मिन् । एषु ।

अर्थ —ककाररहित इदम् और अदस् शब्द के भिस को ऐस नहीं होता ।

व्याख्या—अको ।६।२। इदमदसो ।६।२। भिम ।६।१। ऐस ।१।१। [ अतो भिस ऐस' से ] न इत्यव्ययपदम् । नास्ति क ययोस्तौ = अकौ तथा = अको बहुव्रीहि समास । अर्थ —( अक ) ककाररहित ( इदमदसो ) इदम् और अदस् शब्द के ( भिस ) भिस् के स्थान पर ( ऐस ) ऐस् ( न ) न हो ।

'अ + भिस् यहा प्रकृतसूत्र से भिस को ऐस न हुआ । तब बहुवचने ऋल्येत्' ( १४५ ) सूत्र से एत्व हाकर अकार का हँस और रेफ को विसर्ग करने से—'एभि' रूप सिद्ध हुआ ।



चतुर्थो क एकवचन में इदम्+ण' ( डे ) इस अवस्था में सर्वनाम्न स्मै ( १५२ ) सूत्र स एकार का स्मै आदेश तथा अनाप्यक ( २७६ ) से इद् को अन् आदेश युगपत् प्राप्त होत है । विप्रतिषेधपरभाषा से परकार्य अन् आदेश होन योग्य है । परन्तु यह अनिष्ट है । इसके लिये निम्न परिभाषा प्रवृत्त होती है—

“पूर्व पर-नित्यान्तरङ्गापवादानामुत्तरोत्तर बलीय ” ( प० )

अर्थात् पूव स पर पर से नित्य नित्य से अन्तरङ्ग और अन्तरङ्ग स अपवाद बलवान् हाता है । नित्य उसे कहते ह कि जो अपने विरोधी क प्रवृत्त हान पर भी प्रवृत्त हा सकें । यथा—जहाँ स्मै आदेश नित्य है क्योकि वह अपने विरोधी अन् आदेश क प्रवृत्त हा जाने पर भी प्रवृत्त होसकता है । पर से नित्य बलवान् हाता है अत अनाप्यक ( ७२११२ ) के पर होने पर भी 'सर्वनाम्न स्मै' ( ७११४ ) सूत्र क नित्य हान स स्मै आदेश हो जायगा । 'इद+स्मै' इस स्थिति में हलि लोप ( २७७ ) से इद् भाग का लोप हो कर अस्मै' प्रयोग सिद्ध हाता है ।

इदम् + अस् ( हसिँ ) = इद + अस् । यहा भी पूर्ववत् नित्य हाने स अन् आदेश का बन्ध कर हसिङ्यो स्मात्स्मिन्' ( १४५ ) सूत्र से स्मात् आदेश हा जाता है । तब हलि लोप ( २७७ ) से इद् का लोप करन स 'अस्मात् रूप बनता है ।

इदम्+अस् ( डस ) = इद + अस् । नित्य होने स प्रथम टाहसिङ्साम्— ( १४० ) सूत्र से स्य आदेश ही जाता है । तब इद् भाग का लोप हो कर अस् प्रयोग सिद्ध हाता है ।

इदम् + ओस = इद + ओस । यहा अनाप्यक' ( २७६ ) सूत्र से अन् आदेश ओस च ( १४७ ) से एत्व तथा एचोऽयवाभव ( २२ ) स अय् आदेश करने पर अनया' रूप बनता है ।

इदम् + आम् । त्यदाद्यत्व पररूप, नित्य होने से 'आमि सर्वनाम्न सुट् ( १५५ ) स सुट इद् भाग का लोप और बहुवचने ऋत्येत्' ( १४५ ) स एत्व करने पर—एसाम् = एषाम्' प्रयोग सिद्ध होता है ।

इदम्+इ ( डि ) = इद+इ । यहा प्रथम स्मिन् आदेश हो कर तदनन्तर इद् भाग का लोप हो जाता है—अस्मिन्' ।

इदम्+सु ( सुष ) । त्यदाद्यत्व, पररूप, इद् का लोप एत्व और षत्व करने पर एषु' प्रयोग सिद्ध होता है । रूपमात्रा यथा—



प्र० अयम्	इमौ	इम	प० अस्मात्	आभ्याम्	एभ्य
द्वि० इमम्	,	इमान्	ष० अस्य	अनयो	एवाम्
तृ० अनेन	आभ्याम्	एभि	स० अस्मिन्	,	एषु
च० अस्मै	,	एभ्य	सम्बाधन	नास्तीति	प्रायोवाद ।

[लघु०] विधि सूत्रम्—२८० द्वितीयाटोस्वेन ।२।४।३४॥

इदमेतदोऽन्वादेशे । किञ्चित्कार्यं विधातुमुपात्तस्य कार्यान्तरं  
विधातु पुनरुपादानमन्वादेश । यथा—अनेन व्याकरणमधीत-  
मेन छन्दोऽध्यापयेति । अनयो, पवित्र कुलम् एनयो प्रभूत  
स्वम् इति । एनम् । एनौ । एनान् । एनेन । एनयो २ ।

अर्थ —द्वितीया टा और ओस विभक्तियों के परे होने पर अन्वादेश से इदम और  
एतद् शब्द का 'एन आदेश हा । किञ्चित् इति—किसी काय का विधान करने के  
लिये ग्रहण किये हुए का पुन दूसरे काय का विधान करने के लिये ग्रहण करना 'अन्वादेश  
कहाता है ।

व्याख्या—इदम ।६।१। [ इदमोऽन्वादेशे—'स ] एतद् ।६।१। [ एतदस्त्र  
तसौ— से ] अन्वादेशे ।७।१। [ इदमोऽन्वादेशे—'से ] द्वितीयाटोस्सु ।७।३। एन ।१।१।  
समास —द्वितीया च टा च आस् च=द्वितीयाटौस, तेषु=द्वितीयाटौस्सु इतरेतरद्वन्द्व ।  
अर्थ —( अन्वादेशे ) अन्वादेश में ( इदम ) इदम् शब्द क स्थान पर तथा ( एतद् )  
एतद् शब्द क स्थान पर ( एन ) एन आदेश हो ( द्वितीयाटौस्सु ) द्वितीया, टा और आस्  
विभक्ति परे होने पर ।

अन्वादेश किसे कहते हैं ?

किसी अपूर्व कार्य को जनान या विधान करने के लिये जिस का प्रथम एक बार  
ग्रहण हो चुका हा, यदि पुन दूसर कार्य का जनाने या विधान करने क लिय उस का पुन  
ग्रहण किया जावे तो वह पुनग्रहण अन्वादेश कहाता है । यथा—१ अनेन व्याकरणम्  
अधीतम् एन छन्दोऽध्यापय । इस ने व्याकरण पद लिया है अब इसे छन्दशास्त्र पदाओ ।  
यहा व्याकरण पद लिया है' इस कार्य के लिये अनेन=इस ने' का ग्रहण किया गया है ।  
पुन छन्दोऽध्यापन क लिये भी उस का ग्रहण किया गया है अत दूसरी बार उस का ग्रहण  
'अन्वादेश' हुआ । २ अनयो पवित्र कुलम् एनयो प्रभूत स्वम् । इन दोनों का पवित्र कुल  
है तथा इन का अन् भी बहुत है । यहा प्रथम पवित्र कुल कहने के लिये ग्रहण किये हुए



इस दोनो का पुन बहुत धन कहने के लिये दाबारा ग्रहण किया गया है अतः यह दूसरी बार वाजा ग्रहण अन्वादेश' है। इसी प्रकार—इम बालक शिक्षामपापठ, अथो एन वेद अध्यापय। इस बालक का तुम शिक्षा पढ़ा चुके हो अब इसे वेद पढ़ाओ। यहा वेद पढ़ाने के लिये पुन उस का ग्रहण अन्वादेश है। अनबोरङ्गात्रया शोभन शीलम्, अथो एनयो कुशाग्रा मेधा। ये दानों छात्र अच्छे आचर वाले हैं और इन की बुद्धि भा तीक्ष्ण है। यहा बुद्धि तीक्ष्ण है यह जनान के लिये पुन उन का ग्रहण अन्वादेश है।

अन्वादेश में द्विताया=अम्, औट् शस तथा टा और ओस् [ वही और सप्तमी दोनों विभक्तियों का ] इन पाञ्च प्रत्ययों के पर हान पर इदम् और एतद् शब्द को एन आदेश हो जाता है। अन्य विभक्तियों में अन्वादेश की भांति रूप चलते हैं\*। एतद् शब्द का वृण आगे आगा यहा अब इदम् शब्द प्रस्तुत है—

१ इदम्+अम्=एन+अम्=एनम्। २ इदम्+औट्=एन+औ=एनौ। ३ इदम्+शस्=एन+अस्=एनान्। ४ इदम्+टा=एन+आ=एन+इन=एनेन। ५ इदम्+आस्=एन+आस्=एनया।

नोट—'एन' आदेश अनेकाल् होने से अनेकाल्परिभाषा द्वारा सम्पूर्ण इदम् के स्थान पर होता है।

इन सब का दो श्लोकों में उदाहरण यथा—

“इम विद्धि हरेर्भक्त, विद्वयथैन शिवार्चकम् ।  
इमाविमान् वित्त शैवान्, एनावेनास्तु वैष्णवान् ॥१॥  
अनेन पूजित कृष्णोऽथेनेन गिरिशोऽर्चित ।  
अनयो केशव स्वामी, शिव स्वामी ह्यथैनयो ॥२॥”

( यहाँ मकारान्त पुल्लिङ्ग समास होते हैं । )

—•••—

### अभ्यास ( ३८ )

( १ ) [क] 'किम्' शब्द ही सर्वनामों में पढ़ा गया है क' शब्द नहीं, पुन 'के कस्मै' आदियों में क्यों सर्वनामकार्य ही जाते हैं ?

\* यद्यपि अ य विभक्तियों में रूप अन्वादेश की भांति होते हैं तो भी प्रक्रिया में बड़ा अंतर होता है। अन्वादेश में इदम् शब्द के स्थान पर 'अस्' आदेश हो कर शकार का लोप करने पर अदत्त सर्वनाम की तरह कार्य होते हैं। यह सब सप्रयोजन विस्तारपूर्वक सिद्धांतकौमुदी में देखें।



- [ख] इदम् शब्द में स्वत ही ककार का श्रवण नहीं हाता, पुन उस के निषध के लिये अनाप्यक आदि में यत्न क्यों किया गया है ?
- [ग] अयम् में थदाद्यत्व क्यों नहीं होता ? यदि उस क प्रवृत्त्यभाव का काइ कारण है ता वह इमौ इमे' आदि में क्यों नहीं ?
- [घ] अग्निर्नयति में णत्व क्यों नहीं होता ?
- [ङ] पुष+नात = पुष्णाति यहा ष्टुत्व होगा है या णत्व ? अन्वतर की प्रवृत्त का सहतुक विवेचन करो ।
- ( २ ) [क] आदि और अन्त का लक्षण लिख कर यपन्शिवद्भाव का सोदाहरण विवेचन करें ।
- [ख] अन्वादश का लक्षण लिख कर उस का सोदाहरण स्पष्टीकरण करो किञ्च यह भा लिखा कि अन्वादेश में इदम् के स्थान पर क्या क्या परिवर्तन हाते हैं ।
- [ग] नानथक— परिभाषा की आवश्यकता पर टिप्पण लिखें ।
- [घ] प्रशान् यहा नकार का लोप क्यों नहीं होता ?
- [ङ] चतुषु में रेफ को वसर्गादेश क्यों नहीं होता ?
- ( ३ ) चत्वार केषाम्, प्रशान्सु चतुर्णाम् अयम्, अनया, अस्मै एषु—इन सूत्रों की सूत्रनिर्देशपूर्वक सिद्धि करो ।
- ( ४ ) 'अनाप्यक दश्च शराऽचि, रषाभ्या नो ण समानपदे, आद्यन्तवदेकस्मिन्' सूत्रों की व्याख्या करें ।

—•\*•—

अब नकारान्त पुल्लिङ्ग शब्दों का विवेचन करते हैं—

[लघु०] राजा ।

राजन् = राजा ( राज् दीप्तौ' इत्यस्मात् कनिन् युवृषि—' इत्यौणादिके कनिनि साधु ) ।

'राजन् + स् ( सुँ ) यहा हल्ङ्याभ्य — ( १७१ ) सूत्र स सुलोप तथा सर्वनामस्थाने चासम्बुद्धौ' ( १७७ ) से उपधादीर्घ युगपत् प्राप्त हाते हैं । परन्तु परत्व के कारण प्रथम उपधादीर्घ हा कर पश्चात् सुलोप हो जाता है—राजान् + स = राजान् । अब 'न लोप प्रातिपदिकान्तस्य' ( १८ ) सूत्र से नकार का लोप हो कर 'राजा' रूप सिद्ध होता है ।

'राजन् + औ' यहा 'सर्वनामस्थाने—' ( १७७ ) से उपधादीर्घ हो कर राजानौ



यहा यह ध्यान में रखना चाहिये कि व्याकरण में समास के अन्तिम पद को उत्तरपद तथा आदिम पद का पूर्वपद कहते हैं। यथा—राज्ञ पुरुष = राजपुरुष। यहा राजन्' यह षष्ठ्यन्त पूर्वपद तथा पुरुष यह प्रथमान्त उत्तरपद है।

ब्रह्मनिष्ठ । ब्रह्मणि निष्ठा यस्य स ब्रह्मनिष्ठ । ब्रह्म में स्थिति या विश्वास रखने वाला 'ब्रह्मनिष्ठ' कहाता है। 'ब्रह्मन्डि निष्ठासु' यहा बहुव्रीहिसमास में सुपा धातु— (७२१) सूत्र से नकार का लोप प्राप्त होता है परन्तु न डिमम्बुद्धो' (२८१) सूत्र उस लोप का निषेध कर देता है क्योंकि प्रत्ययलक्षणपरिभाषा में डि' परे स्थित है। अब ङावुत्तरपदे— धार्तिक से उस निषेध का निषेध हो कर पुन न ङाप प्रातिपदिकान्तस्य (८०) से नकारलोप हो जाता है। यहा डि' से परे 'निष्ठा' यह उत्तरपद विद्यमान है। ब्रह्मनिष्ठा ऐसा होने पर 'गोस्त्रियोरुपसजनस्य' (१२२) सूत्र द्वारा ह्रस्व हा कर विभाक्त जाने से ब्रह्मनिष्ठ' प्रयोग सिद्ध होता है। इसी प्रकार— आत्मविश्राम चमत्तिल' आदि प्रयोग जानने चाहिये।

राजन्+अस् ( शस ) यहा 'अल्लोपोऽन ( २४७ ) सूत्र से भसञ्जक अन् क अकार का लोप हो कर— राजन् + अस हुआ। अब स्तो रचुना रचु' ( ६२ ) सूत्र से नकार को अकार करने पर— राजन् + अस = राज्ञ प्रयोग सिद्ध हाता है।

नोट— ज्ञ यह सयुक्त व्यञ्जन है। ज और ञ के संयोग से इस की निष्पत्ति होती है। लिखने की सुविधा के लिये इम का ऐसा स्वरूप माना गया प्रतीत हाता है। ज्ञ' को पृथक वर्ण मान कर इस का ग्य वा ज्य ग्न ज्ञ' आदि उच्चारण करना नितान्त अशुद्ध और शास्त्रविरुद्ध है। यदि यह अपूर्व वर्ण बन जाता तो शिखाकार इस क उच्चारण का भी कहीं निर्देश करते परन्तु उन्होंने ऐसा कहीं नहीं किया। इस को अपूर्व वर्ण मानने से स्तो रचुना रचु' ( ६२ ) द्वारा रचुत्व भी न हो सकगा। यथा— तज्ज्ञान विद्धि राजसम्' एतज्ज्ञानमिति प्राक्तम् यज्ज्ञात्वा मुख्यतः शुभ स् इत्यादि। सिद्धान्तकौमुदी के जञोर्ज्ञ' पर शेखरकार का वक्तव्य भी द्रष्टव्य है— जञयागे ज्ञाकवेदमिद्धतादृशाध्वनेर्ज्ञिपिषिशेषस्य धानुवादकमभियुक्तवचन न त्विद वर्णान्तरम्, शिखादावपरिगणितत्वेन तत्सत्त्वे मानाभावात्। अत एव तज्ज्ञानम्' इत्यादौ रचुत्वसिद्धिः । किञ्च यदि इस का उच्चारण ग्य' आदि होता तो प्राकृत में— मणाज्ज ( मनोज्ञ ), जण ( यज्ञ ) अहिज्जा ( अभिज्ञ ) सवज्जा ( सवज्ञ ) इत्यादियों में इस प्रकार आदि में जकार व णकार न होता। अतः ज्ञ' कोई स्वतन्त्र वर्ण नहीं यह सिद्ध हाता है। इसी प्रकार 'क्ष के विषय में भी समझना चाहिये। यह भी 'क्+ष' के संयोग से उत्पन्न होता है।



राजन्+आ ( टा ) भसञ्जक अन् के अकार का लोप हो कर श्चुत्व करने से—  
राजञ्+आ=‘राज्ञा प्रयाग सिद्ध होता है ।

राजन् + भ्याम् इस स्थिति में 'न लोप — ( १८० ) से पदान्त नकार का लोप हा जाता है । तब राज + भ्याम् इस अवस्था में सुपि च' ( १४१ ) से दीघ प्राप्त होता है । इस पर अग्रिम-सूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] नियम सूत्रम्—२८२ नलोप सुप्स्वरसञ्ज्ञातुग्विधिषु कृति ।

८।२।२॥

सुब्विधौ स्वरविधौ सञ्ज्ञाविधौ कृति तुग्विधौ च नलोपोऽसिद्धो  
नान्यत्र 'राजाश्च' इत्यादौ । इत्यमिद्धत्वाद् आत्वमेत्वपैस्त्व च न ।  
राजभ्याम् । राजभि । राजभ्य २ । राजनि, राज्नि । राजसु ।

अर्थ'—सुब्विधि स्वरविधि सञ्ज्ञाविधि तथा कृत्यपरक तुग्विधि करने में ही नकार का लोप असिद्ध होता है अन्यत्र नहीं । यथा— राजाश्च इत्यादिधौ में असिद्ध नहीं होता । इस सूत्र से यहा नकारलोप के असिद्ध होने से आभाव एभाव ऐस् भाव नहीं हाता ।

व्याख्या—नलोप १११। सुप्स्वरसञ्ज्ञातुग्विधिषु १०।१। कृति १०।१। असिद्ध ११।१।  
[ पूर्वत्रासिद्धम्' से लिङ्गविपरिणाम कर के ] समाम —नस्य लोप =नलोप षष्ठीतत्पुरुष ।  
सुप् च स्वरश्च सञ्ज्ञा च तुक' च = सुप्स्वरसञ्ज्ञातुक इतरेतरद्वन्द्व । तेषां विधय =  
सुप्स्वरसञ्ज्ञातुग्विधय , तेषु = सुप्स्वरसञ्ज्ञातुग्विधिषु षष्ठीतत्पुरुष । विधिशब्दोऽत्र  
भावमाधन । विधान विधि । यहा सुबादिगत शेषषष्ठी के साथ विधिशब्द का समास  
हुआ जानना चाहिये । सुब्विधि—सुपो विधि । यहा शेष में षष्ठी होने के कारण  
सुप्सम्बन्धी विधि' ऐसा अर्थ हो जाता है । सुप्सम्बन्धी विधि दो प्रकार की हो सकती है  
एक तो सुप् क स्थान पर यथा—राजभि । यहा अतो भिस ऐस्' ( १४२ ) सूत्र से भिस्  
सुप् क स्थान पर ऐस् प्राप्त होता है । दूसरी सुप् परे होने पर, यथा—राजभ्याम् राजभ्य ।  
यहा सुप् परे हाने पर आत्व तथा एत्व प्राप्त होता है । स्वरविधि =स्वरस्य विधि । यहा  
स्वर कम में शेषत्व की विवक्षा स षष्ठी विभक्ति हुई है । 'स्वर को विधान करना' यह अर्थ  
यहा अभिप्रेत है । सञ्ज्ञाविधि =सञ्ज्ञाया विधि । यहा भी कम में शेषत्व की विवक्षा स  
षष्ठी विभक्ति हुई है । सञ्ज्ञा को विधान करना' यह अर्थ यहा अभिप्रेत है । तुग्विधि =  
तुका विधि । यहा भी तुक-कम में शेषत्व की विवक्षा से षष्ठी विभक्ति जाननी चाहिये ।  
कृति' यह तुग्विधि के साथ ही सम्बन्ध रखता है असम्भव होने से अन्यो के साथ नहीं ।



अतः 'कृत् परे होने पर तुक को विधान करना' यह अर्थ निष्पन्न होता है। अर्थ — (सुप्स्वर सञ्ज्ञातुग्विधिषु) सुप्सम्बन्धी विधान, स्वरविधान सञ्ज्ञाविधान तथा कृत् प्रत्यय परे होने पर तुग्विधान करने में (नलोप) नकार का लोप (असिद्ध) असिद्ध हाता है।

ये जितनी विधियाँ गिनाई गई हैं सब सवा सात अध्यायों में स्थित हैं। अतः इन विधियों के प्रति नकार का लोप त्रिपादोस्थ होने से ही पूर्वत्रासिद्धम् (१) द्वारा असिद्ध है पुनः यहाँ इन विधियों में नकारलोप को असिद्ध कहना नियमार्थ है— सिद्धे सत्यारम्भा नियमार्थ'। अर्थात् इन विधियों में ही नकार का लोप असिद्ध है अन्य विधियों में न हो।  
 अथा— राज्ञोऽश्व = राजाश्व । राजन् इत् अश्व सुँ यहा षष्ठीतत्पुरुषसमास में सुपो धातु प्रातिपदिक्या' (७२१) सूत्र से इत् और सुँ का लुक् हो— राजन् अश्व । न लोप प्रातिपदिकान्तस्य (१८) सूत्र से नकार का लोप हो— राज अश्व । अब यहाँ नलोप के असिद्ध होने से 'अक सवर्णो दीघ (३२) द्वारा सवर्णदीघ नहीं हो सकता। पुनः इस उपयुक्त नियम से नकारलोप के सिद्ध हो जाने से वह हो जाता है। ता इस प्रकार— राजाश्व' रूप निष्पन्न हाता है। इसी प्रकार— दयव्यश्च योग्यात्मा मनयाज्ञा आदि प्रयोगों में नकारलोप के सिद्ध होने से यण् 'राज्ञश्चर' आदि प्रयोगों में गुण तथा राजीयति, राजायते में क्रमशः क्यच्चि च (७२२) से ईत्व और 'अकृत्सावधातुकयोर्दीघ' (४८३) से दीर्घ हो जाता है। इस सूत्र का यही प्रयोजन है।

राज + भ्याम् यहाँ 'सुपि च' (१४१) से आत्व राज + भिस यहाँ अतो भिस ऐस् (१४२) स भिस को ऐस्, राज + भ्यस यहाँ बहुवचने क्लयेत्' (१४२) से एत्व ये सुबिधियाँ प्राप्त होती हैं। इन के प्रति नकारलोप असिद्ध ही है अतः इन में स कोई भा काय न हीगा। राजभ्याम् राजभ राजभ्य ।

राजन् + इ (ङि) । यहाँ विभाषा दिश्यो' (२४८) सूत्र से भवञ्जक अन् के अकार का वैकल्पिक लोप हा जाता है। लोपपक्ष में श्चुत्व हो कर— राजि' । लोपाभाव में— राजनि । सम्पूर्ण रूपमात्रा यथा—

प्र	राजा	राजानौ	राजान	प	राज्ञ	राजभ्याम्	राजभ्य
द्वि०	राजानम्	,	राज्ञ	ष०	,	राज्ञो	राज्ञाम्
तृ०	राज्ञा	राजभ्याम्	राजभि	स०	राज्ञि, राजनि		राजसु
च	राज्ञे	,	राजभ्य	स	हे राजन् !	हे राजानौ !	हे राजान !

इसी प्रकार निम्नलिखित शब्दों के रूप होते हैं—

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
१ अकिञ्चनिमन्	= अकिञ्चय, निर्धनता	३ आशिमन्	= आशुता शीघ्रता
२ अशिमन्	= अशुत्व, अशुपना	४ अजिमन्	= अजैव सरलता



शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
५ कालिमन्	= कालत्व, कृष्णता	१६ भूमन्	= बहुत्व बहुतायत
६ त्रेपिमन्	= त्रिप्रत्व शीघ्रता	१७ महिमन्	= महत्व बहूपम
७ क्षादिमन्	= क्षुद्रत्व, क्षुद्रता	१८ लघिमन्	= लघुत्व हलकापन
८ खण्डिमन्	= खण्डत्व टुकड़ापन	१९ वरिमन्	= उरुत्व महत्ता
९ गरिमन्	= गुरुत्व भारीपन	२० वर्षिमन्	= वृद्धत्व बुढ़ापी
१० चारिमन्	= चारुत्व, सुन्दरता	२१ वृषिमन्	= वृषत्व वीर्यवत्ता
११ तनिमन्	= तनुत्व पतलापन	२२ साधिमन्	= साधुत्व मज्जनता
१२ नदिमन्	= अन्तकत्व निकटता	२३ स्वामिमन्	= स्वादुत्व स्वादुपन
१३ पटिमन्	= पटुत्व, पटुता	२४ हसिमन्*	= हस्त्व छुटपन
१४ पाण्डिमन्	= पाण्डुत्व, पीलापन		एवम्—वृश्न्—मूधन्—वृषन्, अश्वस्थामन् आदि ।
१५ प्रमन्	= प्रियत्व प्यार स्नह		

[लघु०] यज्वा । यज्वानौ । यज्वान् ।

व्याख्या—‘वज् ( भ्वा० उभ ) धातु से सुयञाङ्वनिप (३।२।१०३) सूत्र द्वारा भूतकालिक ङ्वनिप प्रत्यय हो कर यज्वन् शब्द सिद्ध होता है । इष्टवान् इति यज्वा जो यज्ञ कर चुका है वह यज्वन् कहाता है ।

यज्वन् शब्द की सम्पूर्णा प्रक्रिया राजन् शब्दवत् होता है, कवल असञ्ज्ञकों में ‘अल्लापोऽन (२४७) सूत्र द्वारा प्राप्त अत् क लाप का निषेध हा जाता है । तथाहि—

[लघु०] निषेध सूत्रम्—२८३ न सयोगाद्भमन्तात् ।६।४।१३७।।

वमन्तसयोगादनोऽकारस्य लोपो न । यज्वन् । यज्वना ।  
यज्वभ्याम् । ब्रह्मण । ब्रह्मणा ।

अर्थ—वकारान्त और मकारान्त सयोग स परे अस् के अकार का लोप नहीं होता ।

व्याख्या—वमन्तात् ।६।१। सयोगात् ।६।१। अन ।६।१। अल्लोष ।१।१।  
[ ‘अल्लापोऽन से ] न इत्यव्ययपदम् । समास—वश्च म् च=वमौ इतरेतरद्वन्द्व ।  
वकारादकार उच्चारणार्थ । वमौ अतौ यस्य स वमन्त, तस्मात् = वमन्तात्, बहुव्रीहि

\* ये सब शब्द पृथ्वादिभ्य इमनिङ्वा ( ११५२ ) द्वारा इमनिच प्रत्यय करने से निष्पन्न होते हैं । इमनिचप्रत्ययान्त सब शब्द पुल्लिङ्ग हुआ करते हैं । कवल ‘प्रेमन् शब्द ही कहीं २ नपुंसक में प्रयुक्त होता है ।



ममास । अर्थ — ( वमन्तात् ) वकारान्त और मकारान्त ( सयोगात् ) सयोग स पर (अन) अन् के ( अल्लाप ) अकार का लोप ( न ) नहीं होता ।

‘यज्वन् + अस् ( शस )’ यहा यज्व अन् शब्द में ज्व् यह वकारान्त सयोगान्त है अत इस से परे अन् क अकार का लोप न हुआ— यज्वन’ सिद्ध हुआ । एवम् आगे भी भसञ्जको में ममक लेना चाहिए । रूपमात्रा यथा—

प्र०	यज्वा	यज्वानौ	यज्वान	प	यज्वन	यज्वभ्याम्	यज्वभ्य
द्वि०	यज्वानम्		यज्वन	ष०	,	यज्वना	यज्वनाम्
तृ०	यज्वना	यज्वभ्याम्	यज्वभि	स०	यज्वनि		यज्वसु
च०	यज्वन		यज्वभ्य	स	ह यज्वन् । हे यज्वानौ । ह यज्वान ।		

मकारान्त सयोग का उदाहरण ब्रह्मण ह । ब्रह्मा अथवा ब्राह्मण का ब्रह्मन् कहते हैं । ‘ब्रह्मन् + अस् ( शस )’ यहा ‘ब्रह्म-अन्’ शब्द में ‘ह्’ यह मकारान्त सयोग है अत इस से परे भसञ्जक अन् के अकार का लोप न हुआ— ब्रह्मण । रूपमात्रा यथा—

प्र	ब्रह्मा	ब्रह्माणौ	ब्रह्माण	प०	ब्रह्मण	ब्रह्मभ्याम्	ब्रह्मभ्य
द्वि	ब्रह्माणम्	,	ब्रह्माण	ष०	,	ब्रह्मणा	ब्रह्मणाम्
तृ०	ब्रह्मणा	ब्रह्मभ्याम्	ब्रह्मभि	स०	ब्रह्मणि		ब्रह्मसु
च०	ब्रह्मणे	,	ब्रह्मभ्य	स	ह ब्रह्मन् । हे ब्रह्माणौ । हे ब्रह्माण ।		

इसी प्रकार— १ आत्मन् ( आत्मा ) । २ अश्मन् ( पत्थर ) । ३ पुष्पधन्वन् ( कामदेव ) । ४ शाङ्गधन्वन् ( विष्णु ) । ५ सुपर्वन् ( वाण देवता ) । ६ अनवन् ( शत्रुरहित ) । ७ कृष्णवर्त्मन् ( अग्नि ) । ८ मातरिश्वन् ( वायु ) । ९ सुधर्मन् ( देवसभा ) । १० अकृष्णकर्मन् ( शुभ कर्मों वाला ) । ११ अग्रजन्मन् ( बड़ा भाई, ब्राह्मण ) । १२ अनन्तात्मन् ( परमात्मा ) । १३ अस्थिधन्वन् ( शिव ) । १४ अनुज मन् ( छोटा भाई ) । १५ अदृष्टकर्मन् ( अनभ्यासी ) । १६ अनात्मन् जो पदार्थ आत्मा नहीं—शरीर आदि ) । १७ शकमन् ( कम निघण्टु—२।१। ) । १८ परिजमन् ( चन्द्रमा अथवा अग्नि, अथवा चारों तरफ जाने वाला ) । १९ सुशर्मन् ( प्राचीनकाल का एक राजा अच्छी तरह सुखी ) । २० शतधन्वन् ( प्राचीनकाल का एक राजा )—इत्यादि शब्दों के रूप होते हैं ।

वृत्रहन्=इन्द्र ।

[ वृत्र हतवान् इति वृत्रहा । ‘ब्रह्मभ्रूणवृत्रेषु क्विप्’ ( ३ २ ८७ ) इति भूते कर्तरि क्विप् ]

\*वृत्रहन् + स ( सु ) । यहा सर्वनामस्थाने चासम्बुद्धौ’ ( १७७ ) द्वारा नात्त की उपधा की दीर्घ प्राप्त होता है । इस पर अग्रिम सूत्र प्रवृत्त होता है—



[लघु०] नियम सूत्रम्—२८४ इन्हन्पूर्षार्यम्णा शौ ।६।४।१२॥

एषा शावेवोपधाया दीर्घो नान्यत्र । इति निषेधे प्राप्ते—

अर्थ —इन्नन्त हन्शब्दान्त, पूषशब्दान्त तथा अर्यमन्शब्दान्त अङ्गों को शि परे होने पर ही दीर्घ हो अन्यत्र न हो । इससे निषेध प्राप्त होने पर ( अग्रिम-सूत्र प्रवृत्त होता है । )

व्याख्या—इन्हन्पूर्षार्यम्णाम् ।६।३। अङ्गानाम् ।६।३। [ अङ्गस्य' इस अधिकृति का वचनविपरिणाम हो जाता है । ] शौ ।७।१। उपधाया ।६।१। [ 'नोपधाया' मे ] दीघ ।१।१। [ 'दूलोपे पूर्वस्य दीर्घोऽण' से ] । 'अङ्गानाम्' क विशेषण होने से इन्हन्पूर्षार्यम्णाम्' से तदन्तविधि हो जाती है । अर्थ—( इन्हन्पूर्षार्यम्णाम् ) इन्नन्त, हन्नन्त पूषशब्दान्त तथा अर्यमन्शब्दान्त ( अङ्गानाम् ) अङ्गा को ( उपधाया ) उपधा के स्थान पर ( दीघ ) दीर्घ हो जाता है ( शौ ) शि परे होने पर ।

नपु सकलिंग मे 'शि' की शि सर्वनामस्थानम्' ( २३८ ) सूत्र द्वारा सर्वनामस्थान सञ्ज्ञा होती है, अतः उस के परे होने पर सूत्र में गिनाये सब शब्दों की उपधा को सर्व नामस्थाने चासम्बुद्धौ' ( १७७ ) से दीर्घ हो सकता है । पुनः इस सूत्र द्वारा दीघविधान सिद्धे सत्यारम्भो नियमाथ' के अनुसार नियमार्थ है । अर्थात्—' इनकी उपधा को यदि दीर्घ हो तो 'शि' परे होने पर ही हो अन्यत्र न हो' यह नियम फलित होता है ।

'वृत्रहन् + स्' यहाँ ह शब्दान्त से परे 'सु' वर्तमान है 'शि' नहीं अतः प्रकृतनियम से यहाँ दीर्घ प्राप्त नहीं हो सकता । इस पर अग्रिम सूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२८५ सौ च ।६।४।१३॥

इन्नादीनामुपधाया दीर्घोऽसम्बुद्धौ भो परे । वृत्रहा । हे वृत्रहन् । ।

अर्थ —इन्नन्त आदि अङ्गों को उपधा को दीर्घ हो, सम्बुद्धि भिन्न सुँ परे होने पर ।

व्याख्या—इन्हन्पूर्षार्यम्णाम् ।६।३। [ 'इन्हन्पूर्षार्यम्णा शौ' से ] अङ्गानाम् ।६।३। [ 'अङ्गस्य' यह अधिकृत है ] उपधाया ।६।१। [ 'नोपधाया' से ] दीघ ।१।१। [ 'दूलोपे पूर्वस्य दीर्घोऽण' से ] असम्बुद्धौ ।७।१। [ 'सर्वनामस्थाने चासम्बुद्धौ' से ] सौ ।७।१। च इत्यव्ययपदम् । अर्थ—( असम्बुद्धौ ) सम्बुद्धिभिन्न ( सौ ) सुँ परे होने पर ( इन्हन्पूर्षार्यम्णाम् ) इन्नन्त, हन्नन्त, पूषशब्दान्त तथा अर्यमन्शब्दान्त ( अङ्गानाम् ) अङ्गों की ( उपधाया ) उपधा के स्थान पर ( दीर्घ ) दीर्घ हो जाता है । पूर्वसूत्र के नियम



से 'सुँ' में दीर्घ नहीं हो सकता था, अब इसमें सुँ' में हो जाता है। शेष 'शि' भिन्न सर्वनामस्थान में पूर्वनियमानुसार निषेध ही रहेगा।

'वृत्रहन् + स्' यहां प्रकृतसूत्र से दीर्घ हो जाता है—वृत्रहान् + स्। अब 'हल्ङ्या भ्य —' ( १७६ ) से सकारत्वात् तथा 'न लोप —' ( १८० ) से नकार का लोप होकर 'वृत्रहा' प्रयोग सिद्ध होता है।

'वृत्रहन् + औ' यहां प्राप्त उपधादीर्घ का इन्हन्पूर्वार्थम्णा शौ' ( २८४ ) सूत्र से निषेध हो जाता है। 'अट्कुप्वाङ्-' ( १३८ ) से णत्व भी नहीं हो सकता क्योंकि समान पद नहीं है। अतः णत्व करने के लिये अग्रिम सूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२८६ एकाजुत्तरपदे ण ॥८॥४॥२॥

एकाजुत्तरपदस्य तस्मिन्समासे पूर्वपदस्थान्निमित्तात्परस्य प्रातिपदिकान्तनुम्बिभक्तिस्थस्य नस्य ण स्यात्। वृत्रहणौ।

अर्थ — एक अच् है उत्तरपद में जिस के, ऐसे समास में पूर्वपद में ठहरे निमित्त ( ऋ, र्, ष् ) से परे प्रातिपदिकान्त, जुम् तथा विभक्ति में स्थित नकार को णकार हो जाता है।

व्याख्या—एकाजुत्तरपदे ॥७॥१॥ पूर्वपदाभ्याम् ॥१२॥ [ 'पूर्वपदात्सञ्ज्ञायामग' से ] रषाभ्याम् ॥१२॥ न ॥६॥१॥ ण ॥१॥१॥ [ 'रषाभ्या नो ण समानपदे' से ] प्रातिपदिकान्तनुम्बिभक्तिषु ॥७॥३॥ [ 'प्रातिपदिकान्त—' से ] समास—एकोऽच् यस्मिन् तद् एकाच्, बहुव्रीहिसमास । एकाच् उत्तरपदस्य स एकाजुत्तरपद ( समास ), तस्मिन् = एकाजुत्तरपदे, बहुव्रीहिसमास । पूर्वपदस्य ययोस्तौ पूर्वपदौ ( रषौ ), ताभ्याम् = पूर्वपदाभ्याम् ( रषाभ्याम् ) बहुव्रीहिसमास । प्रातिपदिकस्य अन्त = प्रातिपदिकान्त षष्ठीतत्पुरुष । प्रातिपदिकात्तश्च जुम् च विभक्तिश्च = प्रातिपदिकान्तनुम्बिभक्तयः, केषु = प्रातिपदिकान्तनुम्बिभक्तिषु, इतरेतरद्वा । अर्थ—( एकाजुत्तरपदे ) जिस समास में उत्तरपद एक अच् वाला हो उस समास में ( पूर्वपदाभ्याम् ) पूर्वपद वाले ( रषाभ्याम् ) रेफ षकार से परे ( प्रातिपदिकान्तनुम्बिभक्तिषु ) प्रातिपदिक अन्त में, जुम् में, तथा विभक्ति में स्थित ( न ) नकार के स्थान पर ( ण ) णकार हो जाता है।

'वृत्रहन् + औ' यहां उपपदसमास में 'वृत्र' यह पूर्वपद तथा 'हन्' यह उत्तरपद है। उत्तरपद 'हन्' एक अच् वाला है। पूर्वपद में तकारोत्तर रेफ भी विद्यमान है अतः उससे परे प्रातिपदिक के अन्त में स्थित नकार को णकार हो कर 'वृत्रहणौ' प्रयोग सिद्ध होता है। इसी प्रकार आगे सर्वनामस्थानों में—'वृत्रहण, वृत्रहणम्, वृत्रहणौ' रूप बनते हैं।



‘वृत्रहन् + अस्’ ( शस् ) यहा ‘एकाजुत्तरपदे ण’ ( ८४१२ ) के असिद्ध होने से ‘अलोपोऽन’ ( ६४१३४ ) द्वारा अन् के अकार का लोप हा जाता है । ‘वृत्रहन् + अस्’ इस अवस्था में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु + ] विधि सूत्रम्—२८७ हो हन्तेर्णिष्णन्नेषु । ७।३।५४॥

जित् णित् च प्रत्यये नकार च परे हन्तेर्हकारस्य कुत्प स्यात् ।  
वृत्रान् । इत्यादि । एव शार्ङ्गिन्, यशस्विन्, अर्यमन्, पूषन् ।

अर्थ — जित् णित् प्रत्यय परे होने पर अथवा नकार परे होने पर हन् धातु के हकार को कवर्ग ( घकार ) आदेश हा जाता है ।

व्याख्या—हन्ते । ६।१। अङ्गस्य । ६।१। [ यह अधिकृत है ] ह । ६।१। णिष्णन्नेषु । ७।३। कु । १।१। [ ‘चजो कु ’स ] समास — अच् ण् च = ण्यौ, इतरेतरद्वन्द्व । ण्यौ इतौ ययोस्तौ = णितौ ( अङ्गाधिकारत्वात्प्रत्ययौ ), बहुव्रीहिसमास । णितौ च नश्च = णिष्णान्नास्तेषु = णिष्णन्नेषु, इतरेतरद्व द्व । अर्थ — ( णिष्णन्नेषु ) जित् णित् प्रत्यय तथा नकार परे होने पर ( अङ्गस्य ) अङ्गसञ्ज्ञक ( हन्ते ) हन् धातु के ( ह ) हकार के स्थान पर ( कु ) कवर्ग आदेश हो जाता है । हकार का—सवार नाद, घोष तथा महाप्राण चलन है, कवर्गों में तत्सदृश केवल घकार ही है अतः हकार के स्थान पर घकार ही कवर्ग आदेश हागा । †

‘वृत्रहन् + अस्’ यहा नकार परे है अतः प्रकृतसूत्र से हकार को कवर्ग घकार आदेश हो कर ‘वृत्रघ्न’ रूप सिद्ध होता है । इसी प्रकार आगे भसञ्ज्ञकों में जब ‘अलोपोऽन’ ( २४७ ) से अन् के अकार का लोप हो जाता है तब नकार परे होने से हकार को घकार हो जाता है । यथा—टा में—‘वृत्रघ्ना’ डे में—‘वृत्रघ्ने’, इत्सि और इस् में—‘वृत्रघ्न’ ओस् में ‘वृत्रघ्नो’, आम् में—‘वृत्रघ्नाम्,’ रूप बनते हैं । ङि में ‘विभाषा ङित्यो’ ( २४८ ) द्वारा अन् के अकार का विकल्प कर के लोप हो जाता है अतः लोपपक्ष में नकार परे रहने से ‘वृत्रघ्नि’ और लोपाभाव में नकार परे न होने के कारण वृत्रहणि रूप बनते हैं । रूपमाला यथा—

प्र० वृत्रहा	वृत्रहणौ	वृत्रहण	प० वृत्रघ्न	वृत्रहम्याम्	वृत्रहभ्य
द्वि० वृत्रहणम्	”	वृत्रघ्न	ष० ”	वृत्रघ्नो	वृत्रघ्नाम्
तृ० वृत्रघ्ना	वृत्रहम्याम्	वृत्रहभि	स० वृत्रहणि, वृत्रघ्नि	”	वृत्रहसु
च० वृत्रघ्ने	”	वृत्रहभ्य	स० हेवृत्रहन् !	हेवृत्रहणौ !	हे वृत्रहस्य !

† जित् के उदाहरण घात आदि तथा णित् के उदाहरण ‘जघान’ आदि आगे आयेंगे ।



इसी प्रकार—ब्रह्महन्, अणहन् शब्दों के उच्चारण होते हैं ।

शार्ङ्गिन् = विष्णु ।

[ शार्ङ्गम् = शृङ्गनिर्मित घनुरस्यास्तीति शार्ङ्गी । 'अत इनिठनौ' इतीनिप्रत्यय । ]

प्र० शार्ङ्गी	शार्ङ्गिण्यौ ‡	शार्ङ्गिण	प० शार्ङ्गिण	शार्ङ्गिम्याम्	शार्ङ्गिभ्य
द्वि० शार्ङ्गिणम्	„	„	ष० „	शार्ङ्गिणो	शार्ङ्गिणाम्
तृ० शार्ङ्गिणा	शार्ङ्गिम्याम्	शार्ङ्गिभि	स० शार्ङ्गिणि	„	शार्ङ्गिषु—
च० शार्ङ्गिणे	„	शार्ङ्गिभ्य	स० हे शार्ङ्गिन् !	हे शार्ङ्गिण्यौ !	हे शार्ङ्गिण !

ॐ यहा इन्हन्पूर्वार्थम्णा शौ' ( २८४ ) इस नियम से उपधादीर्घ के निषेध हो जाने पर 'सौ च' ( २८५ ) सूत्र से दीर्घ हो जाता है । सकार और नकार का लोप पूर्ववत् होता है ।

‡ शार्ङ्गिण्यौ' आदियों में 'अट्कुप्वाड्—' ( १३८ ) से णत्व हो जाता है । हे शार्ङ्गिन्' में पदान्तस्य' ( १३९ ) सूत्र द्वारा णत्वनिषेध होता है ।

— 'शार्ङ्गिषु' में सुबिधि न होने से नकार का लोप असिद्ध नहीं होता, अतः षत्व करने में बाधा नहीं होती ।

इस प्रकार के उच्चारण वाले शब्द सस्कृतसाहित्य में बहुत हैं । कुछ का बाबलोप योगि समग्र नीचे दिया जाता है । ॐ इस चिह्न वाले रूपों में णत्व जान लेना चाहिये ।

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
१ अहृणिन्, } अनृणिन् }	= ऋणरहित	अनुविधायिन्	= आज्ञाकारी
अक्षन्विन्	= जुआरिया	अन्तर्यामिन् ॐ	= सर्वव्यापक ब्रह्म
अप्रगामिन्	= आगे जाने वाला	अतेवासिन्	= शिष्य
५ अज्ञानिन्	= ज्ञानरहित, मूर्ख	१५ अभिघातिन्	= प्रहार करने वाला
अतिशायिन्	= बड़ा हुआ	आगामिन्	= आगे आने वाला
अधिकारिन् ॐ	= अधिकार वाला	आततायिन्	= अग्नि आदि लगाने वाला
अधीतिन् †	= पढ़ा हुआ, विद्वान्	आत्मघातिन्	= आत्महत्यारा
अनुजीविन्	= सेवक	उत्तराधिकारिन् ॐ	= जानशील
१० अनुपकारिन् ॐ	उपकार न करने वाला	२० उपजीविन्	= नौकर
अनुयायिन्	= पीछे चलने वाला, सेवक	उपयोगिन्	= उपयोगी
		ऊमिमालिन्	= समुद्र

† इस क योग में पूर्व में सप्तमी होती है—व्याकरणे अधीती ।



शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
एकाकिन्	= अकेला	जितकाशिन्	= विजयी
कचुकिन्	= रनवास में रहने वाला बृद्ध पुरुष	ज्ञानिन्	= ज्ञानी
२५ कपटिन्	= कपटी छली	तपस्विन्	= तपस्वी
कपालिन्	= महादेव	त्यागिन्	= त्यागा
करटिन्	= हाथी	५५ दष्टिन्	= सूअर
करिन्	= हाथी	दण्डिन्	= डण्डे वाला
कलापिन्	= मोर	दन्तिन्	= हाथी
३० कामिन्	= कामी	दीर्घदशिन्	= दीर्घदर्शी
किरणमालिन्	= सूर्य	दूरदशिन्	= दूरदर्शी
कुण्डलिन्	= साप	६० देहिन्	= जीवात्मा
कूटसाक्षिन्	= कूटा गवाह	द्वारिन्	= द्वारपाल
कृतिन्	= पण्डित	द्वीपिन्	= गेण्डा
३५ केशरिन्	= शेर	घनिन्	= घनवान्
क्रान्तदशिन्	= अतीतद्रष्टा	धारावाहिन्	= जगातार बहने वाला
क्रोधिन्	= क्रोधी	६५ धारिन्	= धारा वाला
क्षयविध्वंसिन्	= क्षणिक	नयशाक्षिन्	= नीतिज्ञ
क्षेत्रिन्	= खेत वाला	निवासिन्	= रहने वाला
४० क्षेमिन्	= सुखी	पक्षिन्	= पक्षी, परिन्दा
खलिन्	= गेण्डा	परदशिन्	= विदेशी
गृहमेधिन्	= गृहस्थी	७० परमेष्ठिन्	= ब्रह्मा
गृहिन्	= ,,	परिपन्थिन्	= शत्रु
गृहीतिन्	= समझा हुआ, ज्ञानी	पादचारिन्	= पैदल
४५ घातिन्	= हिंसक	पार्श्ववर्त्तिन्	= सेवक
घोषिन्	= सूअर	पाशिन्	= शिकारी
चक्रवर्त्तिन्	= चक्रवर्त्ती राजा	७५ पाषण्डिन	= पाखण्डी
चक्रिन्	= विष्णु व कुम्हार	पिनाकिन्	= शिव
जन्मिन्	= जन्म वाला, प्राणी	पुष्करिन्	= हाथी
५० जम्भभेदिन्	= इन्द्र	प्रकम्पिन्	= कापने वाला
		प्रणयिन्	= प्रेमी



शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
८० प्रतिवादिन्	= जवाब देने वाला, मुहालह	१०५ मेधाविन्	= बुद्धिमान्
प्रतिवेशिन्	= हमसाया पडासी	योगिन्	= योगी
प्रत्यर्थिन्	= शत्रु	रथारोहिन्*	= रथ सवार
प्रवासिन्	= परदेश गया हुआ	रूपधारिन्*	= रूप को धारण करने वाला
प्राणिन्	= प्राणी	रूपशालिन्	= सुंदर
८५ फणिन्	= फणो वाला साप	११० रोगिन्*	= बीमार
फलिन्	= फलो वाला वृक्ष	लाङ्गलिन्	= बलराम
बलशालिन्	= बलवान्	लिङ्गिन्	= साधु
बलिष्वसिन्	= विष्णु	लोभिन्	= लोभी
बलिन्	= बलवान्	वनमालिन्	= श्रीकृष्ण
९० बुद्धिशालिन्	= बुद्धिमान्	११५ वनवासिन्	= वन में रहने वाला
ब्रह्मचारिन्*	= ब्रह्मचारी	वशवत्तिन्	= वश में रहने वाला
ब्रह्मवादिन्	= ब्रह्म की चचा करने वाला	वशिन्	= वशीभूत, आज्ञाकारी
भागिन्	= हिस्सेदार	वाग्मिन्	= बोलन में चतुर
भिक्षाशिन्	= भीख माग कर खाने वाला भिक्षुक	वादिन्	= वाद करने वाला
९५ भोगिन्	= भोगी, साप व राजा	१२० विकाशिन्	= खिलने वाला
मण्डलिन्	= साप	विटपिन्	= वृक्ष
मनस्विन्	= प्रशान्त मन वाला, समझदार	वियोगिन्	= वियोग वाला, विरही
मनीषिन्*	= मन से विचारने वाला	वीचिमालिन्	= समुद्र
मन्त्रिन्*	= मन्त्री, वज्जीर	वैरिन्*	= वैर करने वाला, शत्रु
१०० मरीचिमालिन्	= सूर्य	१२५ व्यभिचारिन्*	= दुष्ट आचार वाला बदमाश
मस्करिन्*	= सन्न्यासी	व्यवायिन्	= 'व्यभिचारी
मानिन्	= अभिमानी	व्यापिन्	= 'व्यापक
मालिन्	= मालायुक्त	व्योमचारिन्*	= आकाश में घूमने वाला, पक्षी
मुण्डिन्	= मुण्डे हुए सिर वाला	व्रतिन्	= व्रत वाला
		१३० शमिन्	= शान्त



शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
शरीरिन्	= जीवात्मा	सङ्ग्राहिन्	= कब्ज करने वाला
शास्त्रदर्शिन्	= शास्त्रों को जानने वाला	१२५सञ्चारिन्	= धूमने वाला
शास्त्रिन्	= शास्त्रज्ञ	सत्यवादिन्	= सत्य बोलने वाला
शिखरिन्	= मोर	सब्रह्मचारिन्	= सहपाठी, सहाध्यायी
१३५शिखरिन्	= पर्वत	समीप्यकारिन्	= सोच समझ कर काम करने वाला
शिखिन्	= मार	सहकारिन्	= सहयोग करने वाला
शिल्पिन्	= शिल्पी व कारीगर	१५०सव्यसाचिन	= अजुन
शूरमानिन्	= अपने आप को शूर मानने वाला	साचिन	= गवाह
शेषशायिन्	= विष्णु	सादिन्	= घुड़सवार
१४०श्रमिन्	= मेहनती	स्वामिन्	= स्वामी मालिक
श्रेष्ठिन्	= सेठ, धनवान्	हस्तिन्	= हाथी
सयमिन्	= सयमी	१५५हितैषिन्	= हित चाहने वाला
सङ्गिन्	= सङ्गी साथी		— ० —

सूचना—(क) इलन्तों क आम में दीर्घ सवथा न लिखना चाहिये सु में तो अवश्य करना चाहिये ।

(ख) इलन्त शब्दों को यदि स्त्रीलिङ्ग में लाना हो तो इम से आगे 'अन्नेभ्यो ङीप्' (१३२) द्वारा ङीप् प्रत्यय किया जाता है । 'ङीप्' के अनुबन्धों का लोप हो 'ई' अवशिष्ट रहता है । यथा—योगिनो भोगिनी घनिनी आदि । तब इन का उच्चारण नदीशब्दवत् होता है ।

( ग ) हिन्दी में इलन्त शब्द प्राय ईकारान्त हो जाया करते हैं । यथा—योगी, भोगी, घनी आदि ।

पूषन्=सूर्य

[ व्युत्पत्तिपक्षे 'श्वसुषन्' ( उणा० १५० ) इत्युणादिसूत्रेण 'पूषं वृद्धौ' ( भ्वा० प० ) इत्यस्माद्धातो कनिन्प्रत्ययान्तो निपात्यते । ]



प्र० पूषा †	पूषणौ	पूषण	प० पूषण	पूषभ्याम्	पूषभ्य
द्वि० पूषणम्	”	पूषण ॐ	ष० ”	पूषणो	पूषणाम
तृ० पूषणा	पूषभ्याम्	पूषभि	स० पूषिण पूषणि—	”	पूषसु
च० पूष्यो	”	पूषभ्य	स० हे पूषन् !	हे पूषणौ !	हे पूषण !

‡ इन्ह-पूषार्थम्णा शौ सौ च ।

† इत्यादौ तु इन्हन्निति नियमान्न दीघ । णत्वमत्र अट्कु ' सूत्रेण भवति ।  
मसञ्जकेषु तु अल्लोपे कृते 'रषाम्भ्या नो ण समानपदे' इति णत्व बोध्यम् ।

ॐ 'अल्लोपोऽन' ( २४७ ) । — विभाषा डिश्या' ( २४८ ) ।

### अर्यमन्=सूय

[ व्युत्पत्तिपक्षे 'श्वन्नृत्तन्—' ( उणा० १२७ ) इत्युणादिसूत्रेण अर्योपपदाद्  
माङ् माने' ( जुहो० आ० ) इत्यस्माद्धातो कनिन्प्रत्यया तो निपात्यते । ]

प्र० अर्यमा	अर्यमणौ	अर्यमण	प० अर्यमण	अर्यमभ्याम्	अर्यमभ्य
द्वि० अर्यमणम्	”	अर्यमण	ष०	अर्यमणो	अर्यमणाम्
तृ० अर्यमणा	अर्यमभ्याम्	अर्यमभि	स० अर्यमिण अर्यमाण	”	अर्यमसु
च० अर्यम्यो	”	अर्यमभ्य	स० हे अर्यमन् !	हे अर्यमणौ !	हे अर्यमण !

णत्व सर्वत्र अट्कु—' ( १३८ ) सूत्र से ह ता हे ।

### यशस्विन्=यशस्वी-कीर्तिमान्

[ यशोऽस्यास्तीति—यशस्वी अस्मायामेधात्तजो विनि' ( ११८१ ) इति णत्व रे विनिप्रत्यय ]

प्र० यशस्वी	यशस्विनौ	यशस्विन	प० यशस्विन	यशस्विभ्याम्	यशस्विभ्य
द्वि० यशस्विनम्	”	”	ष० ”	यशस्विनो	यशस्विनाम्
तृ० यशस्विना	यशस्विभ्याम्	यशस्विभि	स० यशस्विनि	”	यशस्विषु
च० यशस्विने	”	यशस्विभ्य	स० हे यशस्विन् !	हे यशस्विनौ !	हे यशस्विन !

नोट—यदा 'यशस्विन्' में विन्प्रत्यय होने से 'इन्' अनर्थक तथा 'शार्ङ्गिन्' में इन्प्रत्यय होने से 'इन्' सार्थक है । "समुदायो ह्यर्थवान् तस्त्रैकदेशाऽनर्थक" । सार्थक और अनर्थक के मध्य सार्थक का ही सर्वत्र ग्रहण किया जाता है अतः इस के अनुसार 'यशस्विन्' आदि शब्दों में 'इन्हन्' (२८४) तथा 'सौ च' (२८५) सूत्र प्रवृत्त नहीं हो सकते थे । परन्तु इस विषय की—“अनिनस्मिन्ग्रहणान्यर्थवता चानर्थकेन च तद-तविधिं प्रयोजयन्ति” [ जिन सूत्रों में अन्, इन्, अस्, मन् का ग्रहण हो वे सूत्र इनके सार्थक



अथवा अनर्थक होने पर भी एतदन्तों में प्रवृत्त हो जाते हैं † । ] इस परिभाषा से अनर्थक इन्' होने पर भी 'इन्द्रन्' आदि सूत्रों की प्रवृत्ति हो जाती है । इस बात को जनाने के लिये ही ग्रन्थकार ने यहाँ 'यशस्विन्' यह इन् का दूसरा उदाहरण दिया है, अन्यथा शार्ङ्गिन्' यह उदाहरण तो वेद ही चुके थे ।

### मघवन्=इन्द्र

[ श्युत्पत्तिपत्रे 'श्व-लुहन्' ( उणा० १२७ ) इति सूत्रेण महँ पूजायाम्' ( भ्वा० प० ) इति धातो कनिन्प्रत्ययो हल्य षो वुगागमश्च निपात्यते । ]

[लघु०] विधि सूत्रम्—२८८ मघवा बहुलम् । ६।४।१२८॥

'मघवन्' शब्दस्य वा त्वँ इत्यन्तादेशः स्यात् । ऋ इत्\* ।

अर्थः—मघवन् शब्द का विकल्प कर के 'त्वँ' अन्तादेश हो । ऋकार की इत्सन्ज्ञा हो जाती है ।

व्याख्या—मघवा । १।१। [ यहाँ षष्ठीविभक्ति के अर्थ में प्रथमा विभक्ति जाननी चाहिये । ] बहुलम् । १।१। त्वँ । १।१। [ 'अवर्णस्त्रसावनज' से । यहाँ प्रथमा विभक्ति का लुक् जानना चाहिये ] अर्थ —(मघवा) मघवन् शब्द के स्थान पर ( बहुलम् ) विकल्प कर के ‡ ( त्वँ ) 'त्वँ' यह आदेश हो ।

यद्यपि यह त्वँ आदेश अनेकाल् होने से 'अनेकालिशतसर्वस्य' (४२) सूत्र द्वारा सम्पूर्णा 'मघवन्' शब्द के स्थान पर होना चाहिये तथापि नानुबन्धकृतमनेकालत्वम्' ( अनुबन्धों के कारण अनेकालता नहीं माननी चाहिये ) इस परिभाषा से इस के अनेकाल् न होने से सर्वादेश नहीं होता कि तु अलोऽन्त्यपरिभाषा से अन्तादेश हो जाता है ।

मघवत्' यहा ऋकार की 'उपदेशेऽजनुनासिक इत्' (२८) सूत्र से इत्सन्ज्ञा और 'तस्य लोप' (३) से लोप हो कर 'मघवत्' शब्द बन जाता है । जिस पत्र में त्वँ आदेश नहीं होता उस पत्र का विवेचन आगे करेंगे ।

† परिभाषोत्तरहरणानि यथा—राश इत्यत्र अन् अथवान्, दान इत्यत्र तु कन्धक । शार्ङ्गी इत्यत्र इन् अथवान्, यशस्वी इत्यत्र तु अनर्थक । सुपया इत्यत्र अस् अथवान्, सुलोता इत्यत्र तु अन्धकः । अस्तत्त्वाद् दीर्घ । सुरार्मा इत्यत्र नन् अथवान्, समधिमा इत्यत्र तु अनर्थक । मन (४२११) इति न ङीप ।

\* यहा 'ऋ' यह विभक्तिरहित निर्दिष्ट किया गया है । प्रक्रियादशा में अविभक्तिक निर्देश करने में भी कोई दोष नहीं होता ।

‡ 'बहुलम्' पद केवल विकल्प के लिये ही नहीं है अपितु—'मघवान् रूप में उपधाणीय करने पर समीगन्तलोप असिद्ध न हो—इस के लिये भी समझना चाहिये ।



‘मघवत् + स् ( सुँ ) इस अवस्था में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२८६ उगिद्वा सर्वनामस्थानेऽघातो ।

७।१।७० ॥

अघातोरुगितो नलोपिनोऽञ्चतेश्च नुमागमः स्यात् सर्वनाम-  
स्थाने परे । मघवान् । मघवन्तौ । मघवन्तः । हे मघवन् ! ।  
मघवद्भ्याम् । तृत्वाभावे—मघवा । सुटि राजवत् ।

अर्थः—सर्वनामस्थान परे होने पर घातुभिन्न उगित् को तथा जिस के नकार का लोप हो चुका हो ऐसी ‘अञ्चु’ घातु को नुम् का आगम हो जाता है ।

व्याख्या—उगिद्चाम् । ६।३। सर्वनामस्थाने । ७।१। अघाते । ६।१। नुम् । १।१।  
[‘इदितो नुम् घातो’ से] समास —उक् इत् यथा ते=उगित्, बहुव्रीहिसमासः । उगितश्च  
अच् च=उगिद्वचः, तेषाम्=उगिद्चाम्, इतरेतरद्व-द्व । अच् शब्देनेह लुप्तनकारस्य ‘अञ्चु  
रतिपूजनयो’ ( भ्वा० प० ) इति घातोग्रहण भवति । न घातु =अघातुस्तस्य=अघातो  
नञ्समासः । अघातारिति उगितामेव विशेषण सम्भवति न तु अञ्चतेरिति बोध्यम् ।  
अर्थ —(सर्वनामस्थाने) सर्वनामस्थान परे होने पर (अघातो) घातु से भिन्न (उगिद्चाम्)  
उक्-प्रत्याहार इत् वाके शब्दों का तथा नकार लुप्त हुई अञ्चु घातु का अत्रयव (नुम्)  
नुम् हो जाता है ।

भावः—जिन शब्दों में उकार, ऋकार, लृकार उणौ की इत्सञ्ज्ञा होती है और  
यदि वे घातु नहीं तो सर्वनामस्थान परे होने पर उन को नुम् का आगम हो जाता है ।

‘मघवत् + स्’ यहाँ तँ के ऋकार की इत्सञ्ज्ञा हुई है अतः यह उगित् है, इस से  
परे ‘सुँ’ यह सर्वनामस्थान भी विद्यमान है । इसलिये ‘मिद्चोऽन्त्यात्पर’ (२४०) परिभाषा  
की सहायता से प्रकृतसूत्र से अन्त्य अच् से परे नुम् का आगम हो कर—मघवन्तुम् त् + स्  
= मघवन् त् + स् हुआ । अब ‘इत्सञ्ज्ञाभ्य’ (१७१) से सकार तथा ‘सयोगान्तस्य  
लोपः’ (२०) से तकार का लोप ही कर— मघवन् । पुनः प्रत्ययलक्षणा द्वारा सुँ की मीन-  
कर ‘सर्वनामस्थाने चासञ्चुद्धौ’ (१७७) से उपधादीर्घ करने में ‘मघवान्’ रूप निष्पन्न  
होता है ।

नोट—यहाँ ‘सयोगान्तस्य लोपः’ ( ८ २ २३ ) द्वारा किया लोप उपधा को दीर्घ  
करने में असिद्ध नहीं होता । इस की कारण ‘सञ्चु बहुलम्’ (२४८) सूत्र में ‘बहुल’ ग्रहण  
है । ‘बहुल’ ग्रहण का तात्पर्य यह होता है कि लोकप्रसिद्ध इत्सञ्ज्ञा में जितनी बाधाएँ उपस्थित



होती हैं न हों। 'मघवान्' रूप लोक में प्रसिद्ध है यथा—“हविर्जदिति नि राडो मखेसु मघव नसौ” ( भट्टि )। अत इस की सिद्धि के अनुरूप उपधादीर्घ करने में सयोगान्तलोप असिद्ध नहीं होता। नकार का लोप भा इसी कारण नहीं होता। 'बहुल' शब्द पर विशेष विचार कृदन्तों में कृत्यल्युटो बहुलम् (७७२) सूत्र पर किया जायगा।

तृत्वपञ्च में रूपमाला यथा—

प्र० मघवान्	मघवन्तौ X	मघवन्त	प० मघवत	मघवद्भ्याम्	मघवद्भ्य
द्वि० मघवन्तम्	,	मघवत	ष० ,,	मघवतो	मघवताम्
तृ० मघवता	मघवद्भ्याम्	मघवद्भि	स० मघवति	,,	मघवत्सु
च० मघवते	,,	मघवद्भ्य	स० हेमघवन्	॥ हेमघवन्तौ	हेमघवन्त

X यहा इतना विशेष है कि जुम् का आगम होकर 'नश्चापदान्तस्य ऋद्धि' ( ७८ ) सूत्र से अनुस्वार और 'अनुस्वारस्य ययि परसवर्ण' ( ७६ ) से परसवर्ण—नकार हो जाता है।

‡ इत्यादियों में 'ऋत्वा जशोऽन्ते' ( ६७ ) से जश्त्व दकार हो जाता है।

† यहा जुम् का आगम हो कर सयोगान्तलोप हो जाता है। सम्बुद्धि परे होने से 'सर्वनामस्थाने चासम्बुद्धौ' ( १७७ ) द्वारा उपधादीर्घ नहीं होता। नकारलोप का निषेध पूर्ववत् 'न ङिसम्बुद्धयो' ( २८१ ) द्वारा हो जाता है।

### तृत्व के अभाव में—

जहा वृँ आदेश नहीं होता वहा सुट् अर्थात् सर्वनामस्थान कक तो 'राजद्' शब्दवत् रूप बनते हैं। मघवा, मघवानौ, मघवान्, मघवान्म्, मघवानौ।

'मघवन् + अस्' (शस्) यहाँ अत्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—२६० श्वयुवमघोनामतद्धिते\* ।६।४।१ ३३॥

अन्नन्तात्ता भसञ्जकानाम् एषाम् अतद्धिते परे सम्प्रसारण

स्यात् । मघोन् । मघवभ्याम् । एव श्वन्, युवन्-।

\* इस सूत्र पर एक सुभाषित ऋत्वंत प्रसिद्ध है—

प्रश्न —	{ “काच मणि काञ्चनमेकसूत्रे, अथ्वसि बाले ! किमिद विचित्रम् । विचारवान् प्राथिनिरेकसूत्रे, श्वान् युवान् मघवान्माह ॥”	} उपधादिहलम्
उत्तरम्—		

माला गूथती हुई किसी बालक से प्रश्न किया गया कि तुम काच, मणि और सोने को एक—



अर्थ—‘अन्’ शब्द जिन के अन्त में है ऐसे भसञ्जक श्वन्, युवन्, मघवन् शब्दों को तद्धितभिन्न प्रत्यय परे होने पर सम्प्रसारण हो जाता है ।

व्याख्या—अनाम् ।६।३। [ अल्लोपोऽन ’ सूत्र से वचनविपरिणाम करक । ] भानाम् ।६।३। [ ‘भस्य’ इस अधिकार का वचनविपरिणाम हो जाता है ] श्वयुवमघोनाम् ।६।३। सम्प्रसारणम् ।१।१। [ ‘वसो सम्प्रसारणम्’ से ] अतद्धिते ।७।१। समास —श्व च युवा च मघवा च = श्वयुवमघवान् , तेषाम् = श्वयुवमघोनाम्, इतरेतरद्वन्द्व । न तद्धित = अतद्धितस्तस्मिन् = अतद्धिते, नञ्समास । यहा पयुदास प्रतिषेध होने से तद्धित से भिन्न तत्सदृश अर्थात् प्रत्यय का ग्रहण होता है । अनाम्’ से तद् तविधि होती है । अर्थ — ( अनाम् ) अञन्त ( भानाम् ) भसञ्जक ( श्वयुवमघोनाम् ) श्वन् युवन्, तथा मघवन् शब्दों को ( अतद्धिते ) तद्धितभिन्न प्रत्यय परे होने पर ( सम्प्रसारणम् ) सम्प्रसारण हो जाता है ।

‘मघवन् + अस्’ यहा मघवन् शब्द अञन्त भी है, भसञ्जक भी है और इससे परे तद्धितभिन्न शस्’ प्रत्यय भी विद्यमान है अतः ‘इग्यण सम्प्रसारणम्’ ( २५६ ) के अनुसार प्रकृतसूत्र से वकार को उकार सम्प्रसारण हो कर—‘मघव उ अन् + अस्’ । ‘सम्प्रसारणाच्च’ ( २५८ ) से उकार और अकार के स्थान पर पूर्वरूप उकार हो—‘मघव उ न् + अस्’ । अब ‘आद् गुण’ ( २७ ) सूत्र से गुण एकादेश करने पर—मघोन् + अस् = मघोनस = ‘मघोन’ रूप सिद्ध होता है । इसी प्रकार अन्य भसञ्जकों में भी जानना चाहिये । भ्याम् आदिषु में राजन्शब्दवत् नकार का लोप हो जाता है—मघवभ्याम्, मघवभि, मघवभ्य । इस तृत्वाभावपक्ष में रूपमाला यथा—

प्र० मघवा	मघवानौ	मघवान्	प० मघोन	मघवभ्याम्	मघवभ्य
द्वि० मघवानम्	”	मघोन	ष० ”	मघोनो	मघोनाम्
तृ० मघोना	मघवभ्याम्	मघवभि	स० मघोनि	”	मघवसु
च० मघोने	”	मघवभ्य	स० हे मघवन् । हे मघवानौ । हे मघवान् ।		

यद्यपि श्वन्, युवन् तथा मघवन् शब्द स्वयम् अञन्त ( ‘अन’ अन्त वाले ) हैं,

—ही सूत्र ( तागे ) में क्यों गूथ रही हो ? । वह उत्तर देती हैं—विचारवान् पाणिनिमुनि ने भी तो एक सूत्र में कुत्ते, युवा और इन्द्र को एकत्र किया है ।

अत्यन्त समुचित उत्तर है । जब पाणिनि जैसे बुद्धिमान् लोग भी असमान वस्तुओं को एक स्थान में बिठाते हैं तो मैं बाला (भूखी) ऐसा कैसे तो इसमें अरिचय की क्या बात है ? ।

इससे यह कोई काव्य नहीं कि संचरभिज्ञता दीव हो । श-दशास्त्र में ऐसी बात नहीं देखी जाती चाहिये । इस पक्ष को कवि का विनोद समझना चाहिये ।



इनके लिये 'अनाम्' पद का अनुवर्तन करना कुछ उचित प्रतीत नहीं होता, तथापि यदि यहा 'अनाम्' पद का अनुवर्तन न करते तो वृ आदेश पक्ष में मघवत्, मघवत् आदि रूपों में 'एकदेशविकृतमनन्यवत्' के न्यायानुसार मघवन् शब्द समक लिये जाने से सम्प्रसारण हो जाता जो कि अतीव अनिष्ट था। परन्तु अब अन्नन्त मघवन् इस प्रकार के कथन से कुछ भी दोष नहीं होता, क्योंकि तृत्वपक्ष में अन्नन्त मघवन् नहीं किन्तु तान्त मघवन् है। यदि यहा कोई यह शका करे कि एकदेशविकृतन्याय से इसे अन्नन्त भी मान लेंगे अतः आप का 'अनाम्' यह कथन दोषनिवृत्ति के लिये नहीं बन सकता तो उसका उत्तर यह है कि एकदेशविकृतन्याय लोकमूलक है। जैसे लोक में पुच्छकटे कुत्ते में कुत्ते का तो व्यवहार होता है पर तु पू छ के विषय में पू छ का व्यवहार नहीं होता, इसी प्रकार यहा 'मघवत्' शब्द में 'मघवन्' शब्द का तो व्यवहार होता है परन्तु अन्नन्तत्व का व्यवहार नहीं होता अतः 'अनाम्' का अनुवर्तन करने से दोष निवृत्त हो जाता है।

'तद्धितभिन्न' कथन का यह अभिप्राय है कि माघवनम् [ मघवा देवता अस्य हविष तत्=माघवनम् । 'साऽस्य देवता' ( १०३८ ) इति मघवन्श-दादणि 'तद्धितेष्वचामादे' ( ६३६ ) इत्यादिवृद्धौ विभक्तयुत्पत्तौ— माघवनम् इति सिध्यति । ] यहा 'अण्' तद्धित के परे होने पर सम्प्रसारण आदेश न हो।

### श्वन्=कुत्ता

यह शब्द व्युत्पत्तिपक्ष में 'श्वन्नुच्चन्' ( उणा० १२७ ) सूत्र द्वारा 'दुओ शिव गतिवृद्धयो' ( श्वा० प० ) वातु से कनिन् प्रत्यय तथा हकारलोप करने पर निपातित हुआ है। इस की रूपमात्रा यथा—

प्र० श्वा	श्वानौ	श्वान	प० शुन	श्वभ्याम्	श्वभ्य-
द्वि० श्वानम्	„	शुन †	ष० „	शुनो	शुनाम्
तृ० शुना	श्वभ्याम्	श्वमि	स० शुनि	„	श्वसु
च० शुने		श्वभ्य	सं० हे श्वन् । हे श्वानौ ।		हे श्वान ।

श्वन् + अस् ( शस् ) यहाँ 'श्वयुवमघोनामतद्धिते' सूत्र से सम्प्रसारण हो—  
शु अन् + अस् । 'सम्प्रसारणाच्च' से पूवरूप हो—शुन् + अस् = 'शुन' । इसी प्रकार आगे भी असन्त्रको में समक लेना चाहिये।

### युवन्=जवान, श्रेष्ठ

[ व्युत्पत्तिपक्षे 'यु मिश्रणमिश्रणयो' ( प्रदा० प० ) इति आलोः 'कनिन् यु वृषि तद्धि राजि घन्वि च प्रतिदिव' ( उणा० १२७ ) इति सूत्रेण युवन्शब्दः सिध्यति । ]



सर्वनामस्थानों में इसकी प्रक्रिया राजन्श-दक्त् होती है। युवा, युवानौ, युवान्, युवानम् युवानौ ।

‘युवन् + अस्’ ( शस् ) यहाँ ‘श्वयुवमघोनामतद्धिते’ ( २१० ) सूत्र से वकार को सम्प्रसारण ङकार हो जाता है—यु उ अन् + अस् । अब सम्प्रसारणाच्च’ ( २५८ ) से पूर्वरूप तथा ‘अक सवर्णे दीर्घ’ ( ४२ ) से सवर्णदीर्घ करने पर—‘यून् + अस्’ बन जाता है । अब इस स्थिति में ‘श्वयुवमघोनामतद्धिते’ ( २१० ) सूत्र से यकार को भी इकार सम्प्रसारण प्राप्त होता है । इस पर अग्रिमसूत्र निषेध करता है—

[लघु०] निषेध सूत्रम्—२६१ न सम्प्रसारणे सम्प्रसारणम्  
१६।१।३६॥

सम्प्रसारणे परतः पूर्वस्य यणः सम्प्रसारणं न स्यात् । इति  
'यस्य नेचवम् । अत एव ज्ञापकादन्त्यस्य यणः पूर्व सम्प्रसार-  
णम् । यून्ः । यूना । युवभ्याम् इत्यादि ।

अर्थः—सम्प्रसारण परे होने पर पूर्व यण् को सम्प्रसारण नहीं होता । इति यस्येति—इस सूत्र के कारण यकार को इकार नहीं होता । अत एवेत्यादि— इस ज्ञापक से यह भी सिद्ध हो जाता है कि प्रथम अन्त्य यण् को सम्प्रसारण करना चाहिये ।

व्याख्या—सम्प्रसारणे ७।१। सम्प्रसारणम् १।१। न इत्यव्ययपदम् । अर्थः—  
( सम्प्रसारणे ) सम्प्रसारण परे होने पर ( सम्प्रसारणम् ) सम्प्रसारण ( न ) नहीं होता ।  
'यून् + अस्' यहाँ सम्प्रसारण परे है अत पूर्व यकार को सम्प्रसारण नहीं होता—यून्स् =  
'यून्' । अब यहाँ शङ्का उत्पन्न होती है कि यदि पूर्व यकार को पहले सम्प्रसारण कर  
लिया जाय और बाद में वकार को सम्प्रसारण करें तो 'न सम्प्रसारणे सम्प्रसारणम्' ( २६१ )  
सूत्र निषेध न कर सकेगा, अत यहाँ ऐसा क्यों न किया जाए ? । इसके समाधान में कहा  
है—अत एव ज्ञापकादित्यादि । अर्थात् यदि ऐसा किया जाए तो 'न सम्प्रसारणे सम्प्रसारणम्'  
( २६१ ) सूत्र व्यर्थ हो जायगा क्योंकि तब इसे कोई भी स्थान प्रवृत्ति के लिये नहीं मिल  
सकेगा । जब सम्प्रसारण परे होने पर कहीं पर भी सम्प्रसारण नहीं मिलेगा तब निषेध  
कैसा ? । अत इस निषेधकरणसामर्थ्य से यह सूचित होता है कि जहाँ दो यण् हों वहाँ  
यदि सम्प्रसारण करना हो तो पहले अन्तिम यण् को सम्प्रसारण करना चाहिये । इस  
विधिसिद्धि के लिये अन्तिम यण् को सम्प्रसारण हो चुकने पर जब प्रथम यण् को सम्प्रसारण  
प्राप्त होवे तब इस सूत्र से निषेध हो जाता है ।



‘युवन्’ शब्द की रूपमाला यथा—

प्र० युवा	युवानौ	युवान	प० यून्	युवम्याम्	युवम्य
द्वि० युवानम्	”	यून्	ब० ”	यूनो	यूनाम्
च० यूना	युवभ्याम्	युवमि	स० यूनि	,	युवसु
च० यूने	,	युवम्य	म० हे युवन् !	हे युवानौ !	हे युवान !

[लघु०] अर्वा । हे अर्वन् ! ।

व्याख्या—[ -युत्पत्तिपक्ष ‘ञ गतौ’ ( म्वा० प० ) इत्यस्माद्धातोर् ‘अन्येभ्योऽपि दृश्यते’ ( ७६६ ) इति सूत्रेण वनिप्रत्यये, गुणे, रपरत्वे ‘अर्वन्’ इतिशब्द सिध्यति । ] ‘अर्वन्’ शब्द का अर्थ ‘बोड़ा’ होता है ।

सुँ में और सम्बुद्धि में— अर्वा हे अर्वन् । ये दोनों रूप राजन् शब्द के समान होते हैं ।

‘अर्वन् + औ’ यहा अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु ] विधि-सूत्रम्—२६२ अर्वणस्त्रसावनञ ॥६॥४॥१२७॥

नञा रहितस्य ‘अर्वन्’ इत्यस्याङ्गस्य ‘वृ’ इत्यन्तादेशो न तु सौ । अर्वन्तौ । अर्वन्तः । अर्वङ्ग्याम् इत्यादि ।

अर्थः—‘नञ्’ से रहित ‘अर्वन्’ इस अङ्ग को ‘वृ’ यह अन्तादेश होता है परन्तु सुँ परे होने पर नहीं होता ।

व्याख्या—अनञ ॥६॥१॥ अर्वण ॥६॥१॥ अङ्गस्य ॥६॥१॥ [ यह अधिकृत है । ] वृ ॥१॥१॥ [ यहा विभक्ति का लुक् हुआ २ है । ] असौ ॥७॥१॥ समास—न विद्यते नञ् यस्य स = अनञ्, तस्य = अनञ् । नञ्वहुवीहिसमास । न सु=असु, तस्मिन्=असौ । नन्तपुरुष । अर्थ—( अनञ् ) नञ् से रहित ( अङ्गस्य ) अङ्गस-ञक ( अर्वण ) अर्वन् शब्द के स्थान पर ( वृ ) ‘वृ’ यह आदेश हो जाता है परन्तु ( असौ ) सुँ परे होने पर नहीं होता ।

यह आदेश अतोऽन्त्यविधि से अन्त अल्-नकार के स्थान पर प्रवृत्त होता है । यहा अनेकालिबि से सर्वादेश नहीं हो सकता, क्योंकि ‘वृ’ में अनुनासिक अकार की ह्रस्वज्ञान हो जाती है—‘नानुबन्धकृतस्नेकास्त्रम्’ ।

‘अर्वन् + औ’ यहा नकार को-वृ आदेश हो—अर्वन् + औ । ‘अगिदसो सर्वनाम-स्थानेऽधातोः’ ( २२६ ) से जुम् का आगम हो—अर्वन् + औ = अर्वन् + औ ।



‘नश्चापदान्तस्य ऋत्वि’ (७८) सूत्र से नकार को अनुस्वार तथा ‘अनुस्वारस्य ययि परसवर्ण’ (७९) से परसवर्ण—नकार होकर ‘अर्वन्तौ’ प्रयोग सिद्ध होता है।

इसी प्रकार आगे समझ लेना चाहिये। ध्यान रहे कि केवल सर्वनामस्थानों में ही तुम् का आगम होता है। रूपमाला यथा—

प्र० अर्वा X अर्वन्तौ	अर्वन्त	प० अर्वन्त	अर्वन्तयाम्	अर्वन्तय
द्वि० अर्वन्तम्	अर्वन्त	ष०	अर्वन्तो	अर्वन्ताम्
तृ० अर्वन्ता	अर्वन्तयाम्	स० अर्वन्ति	अर्वन्तसु	
च० अर्वन्ते	अर्वन्तय	स० हे अर्वन् !	X हे अर्वन्तौ !	हे अर्वन्त !

X यहा ‘सुँ’ होने से ‘तृ’ आदेश नहीं होता।

‘अर्वणस्त्रसावनज’ (२६२) सूत्र में अनज’ ग्रहण का यह प्रयोजन है कि—न अर्वा = अनर्वा। नन्तपुरुष। ‘अनर्वन्’ शब्द को सुँ भिन्न विभक्तियों में ‘तृ’ आदेश न हो जाये। ‘अनर्वन्’ का उच्चारण ‘यज्वन्’ शब्द की तरह होता है।

पथिन् ( मार्ग ) । मथिन् ( मथनी ) । ऋभुञ्चिन् ( इन्द्र ) ।

‘मन्थं पिलोडने’ ( भ्वा० प० ) धातु से ‘मथ’ ( उणा० ४५१ ) सूत्र द्वारा कित् ‘इनि’ प्रत्यय करने पर ‘अनिदिताम्’ ( ३३२ ) सूत्र से उपधा के नकार का लोप करने से ‘मथिन्’ शब्द सिद्ध होता है। मन्थति = विलोडयति दध्यादिकम् इति मन्था ।

‘पल्ठुँ गतौ’ ( भ्वा० प० ) धातु से ‘पते स्थ च’ ( उणा० ४५२ ) सूत्र द्वारा इनि प्रत्यय तथा तकार को थकारादेश हो ‘पथिन्’ शब्द सिद्ध होता है। पतन्ति = गच्छन्ति यत्र स पन्था ।

ऋभुञ्च = स्वर्गो वज्रो वा सोऽस्त्रास्तीति ऋभुञ्चा । ‘ऋभुञ्च’ शब्द से मत्वर्थीय ‘इनि’ प्रत्यय ( ११८७ ) करने पर ‘ऋभुञ्चिन्’ शब्द सिद्ध होता है।

पथिन् + स् ( सुँ ) । मथिन् + स् ( सुँ ) । ऋभुञ्चिन् + स् ( सुँ ) । इस अवस्था में निम्नलिखितसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] त्रिधिसूत्रम्—२६३ पथिमथ्यभुञ्चामात् । ७।१।८५॥  
एषामाकारोऽन्तादेशः सौ परे ।

अर्थः—पथिन्, मथिन् तथा ऋभुञ्चिन् शब्दों को सुँ परे होने पर आकार अन्तादेश हो।

व्याख्या—पथिमथ्यभुञ्चाम् । ६।३।१। सौ । ७।१। [ ‘सत्त्विन्दुह’ से ]  
समासः—पथिन् + मथिन् + ऋभुञ्चिन् = पथिमथ्यभुञ्चाम्, तेषाम्—पथिमथ्यभुञ्चाम् इतरे  
वर्तमानेः । १। १। १। ( पथिमथ्यभुञ्चाम् ) पथिन्, मथिन् तथा ऋभुञ्चिन् शब्दों को ( सौ )



सुँ परे रहते ( आत् ) आकार आदेश हो । अलोऽन्त्यविधि से यह आकार आदेश अन्त्य चल्-नकार के स्थान पर होगा ।

तो इस सूत्र में आकार आदेश करने पर—पथि आ + स्, मथि आ + स्, ऋमुत्ति आ + स् । अब अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२६४ इतोऽत् सर्वनामस्थाने ।७।१।८६॥  
पथ्यादेरिकारस्य अकार स्यात् सर्वनामस्थाने पर ।

अर्थ —पथिन् मथिन् तथा ऋमुत्तिन् शब्द के इकार को सर्वनामस्थान परे होने पर अकार हो जाता है ।

व्याख्या—पथिमथ्यमुत्ताम् ।६।३। [ 'पथिमथ्यमुत्तामात्' से ] इत् ।६।१। अत् ।१।१। सर्वनामस्थाने ।७।१। अर्थ —( पथिमथ्यमुत्ताम् ) पथिन् मथिन् तथा ऋमुत्तिन् शब्दों के ( इत् ) इकार के स्थान पर ( अत् ) अत् आदेश हो जाता है ( सर्वनामस्थाने ) यदि सर्वनामस्थान परे हो तो ।

इस सूत्र से इकार को अकार करने पर—'पथ आ + स् मथ आ + स् ऋमुत्त आ + स्' हुआ । अब इन तीनों में से प्रथम दो में तो अग्रिम सूत्र प्रवृत्त होता है परन्तु तीसरे में सवर्णादीर्घ करने से—ऋमुत्तास्="ऋमुत्ता" रूप सिद्ध होता है ।

[लघु०] विधि सूत्रम्—२६५ थो न्य ।७।१।८७॥

पथिमथोन्थस्य न्यादेश स्यात्, सर्वनामस्थाने परे । पन्था ।  
पन्थानौ ।

अर्थ —पथिन् तथा मथिन् शब्दों के थकार को थ् आदेश हो जाता है सर्वनामस्थान परे हो तो ।

व्याख्या—पथिमथो ।६।२। [ 'पथिमथ्यमुत्तामात्' से, ऋमुत्तिन् में थकार न होने से उसकी अनुवृत्ति नहीं होती ] थ ।६।१। न्य ।१।१। अत्र थकारोत्तरोऽकार उच्चारणार्थ । सर्वनामस्थाने ।७।१। [ 'इतोऽसर्वनामस्थाने' से ] अर्थ —( पथिमथो ) पथिन् और मथिन् शब्द के ( थ ) थ् के स्थान पर ( न्य ) न्य् आदेश हो जाता है ( सर्वनामस्थाने ) सर्वनामस्थान परे हो तो ।

तो इस सूत्र से न्य् आदेश हो कर सवर्णादीर्घ करने से "पन्थ् आ स्=पन्था, मन्थ् आ स्=मन्था" रूप सिद्ध होते हैं ।

पथिन् + औ, मथिन् + औ ऋमुत्तिन् + औ—इन में सुँ परे न होने से 'पथिमथ्यमुत्तामात्' ( २६३ ) सूत्र से नकार को आकार आदेश नहीं होता । 'इतोऽसर्वनामस्थाने' ( २६४ ) सूत्र से इकार को अकार हो कर प्रथम दो रूपों में 'थो न्य' ( २६५ ) सूत्र से



यकार को न्य् करके 'सर्वनामस्थाने चासम्बुद्धौ' ( १७७ ) सूत्र द्वारा तीनों रूपों में नान्त की उपधा को दीर्घ हो जाता है—पन्थानौ, मथानौ ऋभुत्तौ ।

पथिन् + अस् ( शस् ), मथिन् + अस् ( शस् ), ऋभुत्तिन् + अस् ( शस् )—यहा सर्वनामस्थान परे न होने से 'इतोऽसर्वनामस्थाने' ( २६४ ) तथा 'सर्वनामस्थाने चा०' प्रवृत्त नहीं होत । अब इनमें अग्रिमसूत्र प्रवृत्त हाता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२६६ भस्य टेलोप. १७।१।८८॥

भसञ्जकस्य पथ्यादेष्टेलोप स्यात् । पथ. । पथा । पथिभ्याम् ।

एवम्—मथिन्, ऋभुत्तिन् ।

अर्थः—भसञ्जक पथिन्, मथिन् तथा ऋभुत्तिन् शब्दों की टि का लोप हो जाता है ।

व्याख्या—भस्य १६।१। [ यहा वचनविपरिणाम कर के 'भानाम्' कर देना चाहिये ] पथिमथ्युत्तम १६।३। [ 'पथिमथ्युत्तमत्' से ] टे १६।१। लोप १७।१।  
अर्थ—( भस्य = भानाम् ) भसञ्जक ( पथिमथ्युत्तमत् ) पथिन्, मथिन् तथा ऋभुत्तिन् शब्दों की ( टे ) टि का ( लोप ) लोप हो जाता है ।

इस सूत्रसे टि ( इन् ) का लोप होकर—“पथ् + अस् = पथ, मथ् + अस् = मथ, ऋभुत् + अस् = ऋभुत् ” रूप सिद्ध होते हैं । इसी प्रकार आगे भी भसञ्जकों में जान लेना चाहिये ।

अन्यत्र = पदसञ्जकों में 'न लोप प्रातिपदिकान्तस्य' ( १८ ) सूत्र से नकार का लोप हो जाता है । रूपमाला यथा—



### ऋभुत्विन्

प्र० ऋभुत्वा	ऋभुत्वाणौ	ऋभुत्वाण	प० ऋभुत्	ऋभुत्विभ्याम्	ऋभुत्विभ्य
द्वि० ऋभुत्वाणम	,,	ऋभुत्	ष० ,,	ऋभुत्तो	ऋभुत्ताम्
तृ० ऋभुत्वा	ऋभुत्विभ्याम्	ऋभुत्विभि	स० ऋभुत्वि	,,	ऋभुत्विषु
च ऋभुत्चे	,	ऋभुत्विभ्य	स० हे ऋभुत्वा	! हे ऋभुत्वाणो	! हे ऋभुत्वाण !

इसमें शत्व 'अट्कु' (१३८) सूत्र से होता है।

पञ्चन् = पाच

[ 'पञ्चन्' शब्द सिद्धान्तकौमुदीपठित उणादिसूत्रों में सिद्ध नहीं किया गया। उणादिसूत्रों के वृत्तिकार श्रीउज्ज्वलदत्त कनिन् युवृषि०' ( उणा० ) सूत्र पर बहुल द्वारा पचि' ( भ्वा० प०, चुरा० उभ० ) धातु से कचिन् प्रत्यय करके इसे सिद्ध करते हैं। प्रक्रियासर्वस्वकार श्रीनारायणभट्ट उणादि सूत्रों में 'पञ्चेरच' सूत्र पद कर इसकी सिद्धि करते हैं। सुरस्वतीकण्ठाभरणकार श्रीभोजन्व— द्वि यु र्षि तच्चि राजि ध्वनि पचि च्, प्रतिदिवभ्य कनिन्" इस प्रकार सूत्र बनाकर इसकी सिद्धि करत है। 'श्रीदुर्गासिद्धा' अपनी वृत्ति में पचि विस्तारे' (चुरा० उ०) धातु से पञ्चेरनि' सूत्र द्वारा अनि' प्रत्यय ला कर इसकी निष्पत्ति मानते हैं। ]

'पञ्चन्' शब्द तीनों लिङ्गों में एक समान रहने वाला तथा नित्यबहुवचनान्त प्रयुक्त हुआ करता है। अत इसमें 'जस्' आदि बहुवचन ही होते हैं।

'पञ्चन् + जस्' यहा अग्निमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] सञ्ज्ञा सूत्रम्—२६७ ष्यान्ता षट् । १।१।२३॥

षान्ता नान्ता च सङ्ख्या षट्सञ्ज्ञा स्यात् । 'पञ्चन्' शब्दो नित्य बहुवचनान्त । पञ्च । पञ्च । पञ्चभिः । पञ्चम्यः २ । षट्—

अर्थः—षकारान्त और षकारान्त सङ्ख्या षट्सञ्ज्ञा होती है। 'पञ्चन्' शब्द-नित्यबहुवचनान्त होता है।

व्याख्या—ष्यान्ता । १।१। सङ्ख्या । १।१। [ 'बहुवचनान्तसि सङ्ख्या' स ] षट् । १।१। ३३ । समास —ष् च नश्च=ष्यौ, नकारात्कार उच्चारणार्थ । ष्यौ अन्तौ यस्या

पञ्चन् २ षष ३ सतन् ४ अष्टन् ५ नवन् ६ दशन् ७ वे छे शब्द होते हैं। अत इस सञ्ज्ञा का नाम 'षट् युक्त ही है।



सा ष्यान्ता । बहुव्रीहिसमास । अर्थ —( ष्यान्ता ) षकारा त और नकारान्त ( सङ्ख्या सहख्या ( षट् ) षट्सञ्ज्ञक होती है ।

‘पञ्चन्’ शब्द नकारान्त सङ्ख्या है, अतः हम की ‘षट्’ सञ्ज्ञा हो कर इस से परे ‘षट्भ्यो लुक्’ (१८८) सूत्र द्वारा जस् का लुक् हो ‘न लोप प्रातिपदिकान्तस्य’ (१८०) सूत्र से नकार का भी लोप कर देने से पञ्च’ प्रयोग सिद्ध होता है । शस्’ में भी इसी तरह— पञ्च’ ।

पञ्चन् + भिस् = पञ्चभि [ ‘न लोप प्रातिपदिकान्तस्य’ (१८०) ] ।

पञ्चन् + भ्यस् = पञ्चभ्य [ न लोप प्रातिपदिका तस्य ] ।

पञ्चन् + आम् । यहा ष्यान्ता षट्’ (२६७) सूत्र से षट् सञ्ज्ञा होकर ‘षट्चतुर्भ्यश्च’ (२६६) सूत्र द्वारा आम् को जुट् का आगम हो जाता है—पञ्चन् जुट् आम् = पञ्चन् + नाम् । अब अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—२६८ नोपधायाः ।६।४।७॥

नान्तस्योपधाया दीर्घ स्यान्नामि परे । पञ्चानाम् । पञ्चसु ।

अर्थ—‘नाम्’ परे होने पर नान्त की उपधा को दीर्घ हो जाता है ।

व्याख्या—न ।६।४। [ यहा षष्ठी का लुक् समझना चाहिये । यह ‘अङ्गस्य’ का विशेषण है अतः इससे तदन्तविधि होती है । ] अङ्गस्य ।६।१। [यह अधिकृत है] उपधाया ।६।१। दीर्घ ।१।१। [ ‘द्वलोपे पूर्वस्य दीर्घोऽण’ से ] नामि ।७।१। [ ‘नामि’ सूत्र से ] अर्थ—(नामि) नाम् परे होने पर (न) नान्त (अङ्गस्य) अङ्ग की (उपधाया) उपधा के स्थान पर (दीर्घ) दीर्घ हो जाता है ।

‘पञ्चन्+नाम्’ यहा ‘स्वादिष्वसर्वनामस्थाने’ (१६४) से पदत्व होने पर ‘न लोपः प्रातिपदिकान्तस्य’ (१८०) सूत्र से प्राप्त नकारलोप के असिद्ध होने से ‘नोपधाया’ (२६८) सूत्र द्वारा उपधादीर्घ हो कर पश्चात् नकारलोप करने से पञ्चानाम्’ प्रयोग सिद्ध होता है ।

नोट—‘पञ्चन् + नाम्’ यहा ‘नलोप’ द्वारा यदि नकार का लोप कर दिया जातो तो उस के असिद्ध होने से ‘नामि’ (१४६) द्वारा दीर्घ नहीं हो सकता था । अतः ‘नोपधाया’ सूत्र बनाया गया है ।

पञ्चन् + सुप् = पञ्चसु । ‘नलोप’ से नकार का लोप हो जाता है । रूपमाला यथा—

प्र०	०	०	पञ्च	प०	०	०	पञ्चभ्यः
द्वि०	०	०	”	ष०	०	०	पञ्चानाम्
तृ०	०	०	पञ्चभि	स०	०	०	पञ्चसु
च०	०	०	पञ्चस्य				



पञ्चन् शब्द के अनन्तर षप् (छ) शब्द भी बारी आती है परन्तु यह षकारान्त है, यहाँ नकारान्तों का प्रकरण चल रहा है अतः इस का विवेचन आगे यथास्थान षकारान्तों में किया जायगा। षप् शब्द के बाद सप्तन् (सात) शब्द आता है। इस का समग्र प्रक्रिया पञ्चन् शब्दवत् होती है कुछ भी विशेष नहीं होता।

### सप्तन् = सात

[ 'षप् समवाय' ( भ्वा० प० ) इत्यस्मात् सप्तशुभ्या तुट् च' ( उणा० १२२ ) इति सूत्रेण कनिन्प्रत्यये तुडागमे च कृते साधु । ]

प्र०	०	०	सप्त †	प०	०	०	सप्तभ्य ॐ
द्वि०	०	०	„ †	ष०	०	०	सप्तानाम †
तृ०	०	०	सप्तभि ॐ	स०	०	०	सप्तसु ॐ
च०	०	०	सप्तभ्य ॐ	— ० —			

† 'ष्यान्ता षट्' (२६७) से षट्सञ्ज्ञा होकर षट्भ्यो लुक्' (१८८) से जस् और शस् का लुक् हो जाता है। तब 'न लोप' (१८०) से पदान्त्र नकार का लोप करने से उक्त रूप सिद्ध होते हैं।

ॐ 'न लोप प्रातिपदिकान्तस्य' (१८०)।

‡ षट्सञ्ज्ञा षट्चतुर्भ्यश्च' (२६६) से तुडागम, नोपघाया' (२६८) न उपघा दीर्घ तथा न लोप' से नकार का लोप हो जाता है।

### अष्टन् = आठ

[ 'अशु व्याप्तौ' ( स्वा० आ० ) इत्यस्मात् सप्तशुभ्या तुट् च' ( उणा० १२२ ) इति सूत्रेण कनिनि तुडागमे च कृत साधु । ]

'अष्टन्' शब्द भी पञ्चन् और सप्तन् शब्दों की तरह सदा बहुवचनान्त प्रयुक्त होता है।

'अष्टन् + अस' ( जस् ) । यहाँ अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—२६६ अष्टन आ विभक्तौ । ७।२।८४॥

अष्टन आत्व वा स्याद् हलादौ विभक्तौ ।

अर्थः—हलादि विभक्ति परे होने पर 'अष्टन्' शब्द को विकल्प करके आकार अन्तादेश हो जाता है।

व्याख्या—अष्टन ६।१ आ । १।१। विभक्तौ । ७।१। हलि । ७।१। [ 'रायौ हलि' इस अग्रिमसूत्र से। यह 'विभक्तौ' का विशेषण है। अतः 'यस्मिन्विधिस्तदादावल्ग्रहणे'



द्वारा तदादिविधि होकर 'हलादौ' बन जाता है। ] अर्थ — ( अष्टन ) अष्टन् शब्द के स्थान पर ( आ ) 'आ' यह आदेश हो जाता है। (हलि=हलादौ) यदि हलादि (विभक्तौ) विभक्ति परे हो तो।

अलोऽन्त्यविधि के अनुसार यह आकार आदेश अन्त्य अल्=नकार के स्थान पर होता है।

यह आत्व 'अष्टनो दीर्घात्' (६१ १६८) \* सूत्र में दीर्घग्रहणसामर्थ्य से वैकल्पिक माना जाता है। क्योंकि यदि यह नित्य होता तो सर्वत्र दीर्घ ही के प्राप्त होने से सूत्र में 'दीर्घात्' का ग्रहण व्यर्थ हो जाता—उसका ग्रहण न किया जाता। पुन उस के ग्रहण से आत्व की वैकल्पिकता स्पष्ट हो जाती है।

यह सूत्र हलादि विभक्तियों में प्रवृत्त होता है। यहां जस् और शस् तो जकार और शकार के लुप्त हो जाने से अजादि हैं। अत इसकी प्रवृत्ति नहीं हो सकती। इस शका की निवृत्ति अप्रिमसूत्र से करते हैं—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—३०० अष्टाभ्य औश् ॥७१॥२१॥

कृताकाराद् अष्टन. परयोर्जशसोर् औश् स्यात् । 'अष्टभ्य' इति वक्तव्ये कृतात्वनिर्देशो जशसोर्त्रिषये आत्व ज्ञापयति ।  
अष्टौ । अष्टौ । अष्टाभिः । अष्टाभ्यः । अष्टानाम् । अष्टासु ।  
आत्वाभावे—अष्ट २ इत्यादि पञ्चवत् ।

अर्थः—कृताकार अर्थात् आकार आदेश किये हुए 'अष्टन्' शब्द से परे जस् और शस् को 'औश्' आदेश हो जाता है।

व्याख्या—अष्टाभ्य ॥२१॥ जशसो ॥६२॥ [ 'जशसो शि' से ] औश् ॥११॥ भ्यस् विभक्ति में अष्टन् शब्द के 'अष्टाभ्य' और 'अष्टभ्य' ये दो रूप बनते हैं। परन्तु यहा 'अष्टाभ्य' रूप 'अष्टन्' शब्द का नहीं किन्तु 'अष्टा' शब्द का है। 'अष्टा' शब्द आकार अन्तादेश किये हुए अष्टन् शब्द का अनुकरण है। बहुवचन का प्रयोग शब्दों के बाहुल्य की दृष्टि से अथवा मुख्य अष्टन् को बताने के लिये किया गया है। अर्थ — ( अष्टाभ्यः ) 'अष्टा' शब्द अर्थात् आकार, अन्तादेश किये हुए 'अष्टन्' शब्द से परे ( जशसो ) जस् और शस् को ( औश् ) औश् आदेश हो जाता है।

औश् आदेश शित होने के कारण 'अनेकादिशस्सर्वस्य' ( ४५ ) सूत्र द्वारा सम्पूर्णा

\* अष्टाभ्यसूत्र का अर्थ—'दीर्घात्' अष्टन् शब्द से परे शस् आदि विभक्ति उत्पन्न होती है।



जस् और शस् के स्थान पर होता है। ध्यान रहे कि यह सूत्र 'षड्भ्यो लुक्' ( १८८ ) सूत्र का अपवाद है।

अब यहाँ यह प्रश्न उत्पन्न होता है कि 'अष्टन आ विभक्तौ' ( २६६ ) सूत्र से हलादि विभक्तियों में 'अष्टन्' को आकार अन्तादेश करने का विधान किया गया है, इस से जस् और शस् के अजादि होने के कारण जबकि 'अष्टन्' को आकार आदेश ही नहीं होता तो पुन उससे परे जस् और शस् को औश् विधान कैसे सम्भव हो सकता है? इस का उत्तर देते हुए ग्रन्थकार लिखते हैं कि— 'अष्टाभ्य इति वक्तये कृतात्वनिर्देशो जश्शसो विषय आत्व ज्ञापयति'। अर्थात् महामुनि को यदि अष्टन् शब्द से परे केवल जस् और शस् को 'औश्' ही विधान करना होता तो वे अष्टाभ्य औश्' सूत्र में 'अष्टाभ्य' पद की बजाय 'अष्टभ्य' ऐसा लिखते, क्योंकि इस से एक मात्रा की बचत हो सकती थी। परन्तु मुनि के ऐसा न कर 'अष्टाभ्य' लिखने से यह विदित होता है कि मुनि आत्व किये हुए 'अष्टन्' शब्द की ओर निर्देश कर रहे हैं। परन्तु जस् और शस् में आत्व करने वाला कोई सूत्र नहीं है, अतः यहाँ पाणिनि के निर्देशसामर्थ्य से ही जस्, शस् में भी वैकल्पिक आत्व का होना विदित होता है।

'अष्टन् + अस्' ( जस् व शस् ) यहाँ 'अष्टाभ्य औश्' में आत्व निर्देश के कारण आकार अन्तादेश तथा सूत्र से जस् व शस् को 'औश्' सवर्णदेश हो कर 'अष्ट आ औ'। 'अक सवर्णे दीर्घ' ( ४२ ) से सवर्णदीर्घ तथा 'वृद्धिरेचि' ( ३३ ) से वृद्धि एकादेश करने पर 'अष्टौ' प्रयोग सिद्ध होता है।

भिस् और भ्यस् में हलादि विभक्ति परे होने के कारण अष्टन आ विभक्तौ' ( २६६ ) से नकार को आकार आदेश हो कर सवर्णदीर्घ करने से—अष्टाभि, अष्टाभ्य ।

अष्टन् + नाम् । यहा षणान्ता षट्' ( २६७ ) सूत्र से षट्सञ्ज्ञा हो कर 'षट्चतुर्भ्यश्च' ( २६६ ) सूत्र द्वारा नुट् का आगम करने से—अष्टन् + नाम् । अब 'नाम्' के हलादि होने से 'अष्टन आ विभक्तौ' ( २६६ ) सूत्र से नकार को आकार आदेश हो कर सवर्णदीर्घ करने से 'अष्टानाम्' प्रयोग सिद्ध होता

अष्टन् + सुप् = अष्टासु [ 'अष्टन आ विभक्तौ' ] ।

जहाँ आत्व नहीं होगा वहाँ सम्पूर्ण रूपमाला और सिद्धि 'पञ्चन्' शब्दवत् होगी।

स्मरणीय—आत्व अनात्व दोनों पक्षों में नाम् विभक्ति में 'अष्टानाम्' एक सा रूप बनता है। परन्तु उन दोनों पक्षों की प्रक्रियाओं के अन्तर का ध्यान रखना चाहिये।

दोनों पक्षों में रूपमाला यथा—



विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन	
			(आस्वपत्ते)	(अनारत्रपत्ते)
प्रथमा	०	०	अष्टौ	अष्ट
द्वितीया	०	०	”	”
तृताया	०	०	अष्टाभि	अष्टभि
चतुर्थी	०	०	अष्टाभ्य	अष्टभ्य
पञ्चमी	०	०	”	”
षष्ठी	०	०	अष्टानाम्	अष्टानाम्
सप्तमी	०	०	अष्टासु	अष्टसु

‘अष्टन्’ शब्द के अनन्तर ‘नवन्’ ( नौ ) और ‘दशन्’ ( दस ) शब्द आते हैं । ये भी सदा बहुवचनान्त हैं । इन की रूपमाला और सिद्धि पञ्चन्’ शब्दवत् होती है ।

नवन् ( नौ )				दशन् ( दस )			
प्र०	०	०	नव	प्र०	०	०	दश
द्वि०	०	०	”	द्वि०	०	०	”
तृ०	०	०	नवभि	तृ०	०	०	दशभि
च०	०	०	नवभ्य	च०	०	०	दशभ्य
प०	०	०	”	प०	०	०	”
ष०	०	०	नवानाम्	ष०	०	०	दशानाम्
स०	०	०	नवसु	स०	०	०	दशसु

इसी प्रकार—एकादशन् ( ११ ), द्वादशन् ( १२ ), त्रयोदशन् ( १३ ), चतुर्दशन् ( १४ ), पञ्चदशन् ( १५ ), षाडशन् ( १६ ), सप्तदशन् ( १७ ) अष्टादशन् ( १८ ), नवदशन् ( १९ ) शब्दों के रूप होते हैं ।

( यहा नकारान्त पुल्लिङ्ग समाप्त होते हैं । )

—० ॐ ०—

अभ्यास ( ३६ )

- ( १ ) पूर्वपक्षी द्वारा इत्यापित ‘नोपधाया’ सूत्र की व्यर्थता बतला कर उस का संसोधन करो ।
- ( २ ) (क) ‘नलोप’ सुप्स्वरसंज्ञा ’ नियम का क्या लाभ है ?  
(ख) ‘अवर्णस्त्रसावनञ्ज’ सूत्र में ‘अनञ्ज’ ग्रहण का क्या प्रयोजन है ?



(ग) 'श्वयुव' सूत्र पर प्रसिद्ध सूक्ति लिख कर इस के तात्पर्य का विवेचन करो।

(घ) षट्सञ्ज्ञा की अन्वर्थता पर सक्षिप्त नोट लिखो।

(ङ) 'मघवन्' शब्द का दोनों पक्षों में उच्चारण लिखो।

( ३ ) निम्नलिखित वचनों की प्रकरणनिर्देशपूर्वक व्याख्या करो—

(क) अत एव ज्ञापकादन्त्यस्य यण पूर्व सम्प्रसारणम्”।

(ख) 'अष्टभ्य इति वक्तव्ये कृतास्वनिर्देशो जश्शसोविषय आस्व ज्ञापयति”।

(ग) “अनिनस्मिग्रहणान्यर्थवता चानर्थकेन तदन्तविधि प्रयोजयन्ति”।

( ४ ) अधोलिखित रूपों की ससूत्र प्रक्रिया बताओ—

१ यज्वनि । २ राज् । ३ ब्रह्मा । ४ वृत्रहणि । ५ पथ । ६ मन्था । ७ अष्टौ ।

८ पञ्च । ९ वृत्रहा । १० अर्वन्तौ । ११ मघोन । १२ यूनि । १३ अभुच्चिभ्याम् ।

( ५ ) निम्नलिखित शब्दों का केवल शस् में रूप लिखो—

१ अश्वत्थामन् । २ पुष्पधवन् । ३ मथिन् । ४ मघवन् । ५ शवन् । ६ पञ्चन् ।

७ अष्टन् । ८ अर्वन् । ९ अणहन् । १० पूषन् ।

( ६ ) सूत्रों की व्याख्या करो—

१ एकाजुत्तरपद ण । २ हो हन्तेर्भिण्णेषु । ३ सौ च । ४ न सयोगाद्मन्तात् ।

५ डगिद्वा सर्वनामस्थानेऽघातो । ६ न ङि सम्बुद्धयो । ७ थोन्थ । ८ अष्टाभ्य

औश् । ९ इन्दन्पूर्वायन्त्यां शौ ।

( ७ ) डावुत्तरपदे प्रतिषेधो वक्तव्य 'वार्तिक का भव प्रतिपादन करो।

( ८ ) (क) क्या 'ज्' तथा 'घ' स्वतन्त्र वण हैं ? इन पर विवेचनारमक नोट लिखो।

(ख) 'अवणस्त्रसावनज' द्वारा प्रतिपादित 'त्' आदेश अनेकाल् होने पर भी क्यों सवदिश नहीं होता ?

(ग) 'मघवा बहुलम्' सूत्र में 'बहुलम्' ग्रहण का क्या प्रयोजन है ?

(घ) 'अष्टानाम्' पर दोनों पक्षों की प्रक्रियाएँ स्पष्ट करो।

(ङ) 'अष्टान् आ विभक्तौ' द्वारा विहित आकार आदेश वैकल्पिक क्यों समझा जाता है ?



एभ्यः क्विन् स्यात्\* । अञ्चे सुप्युपपदे । युजिक्रुञ्चोः  
केवल्योः । क्रुञ्चेर्नलोपाभावरश्च निपात्यते । कनावितौ ।

अर्थ — ऋत्विज्, दधृष्, स्रज्, दिश्, उष्णिह्—ये पांच क्विन्नन्त शब्द निपातित किये जाते हैं तथा सुबन्त उपपद होने पर 'अञ्चु' धातु से उपपदरहित युजि और क्रुञ्च् धातु से भी क्विन् प्रत्यय हो जाता है । किञ्च क्विन् परे रहते क्रुञ्च् के नकार का लोप भी नहीं होता ।

व्याख्या—ऋत्विग्दधृक्स्रग्दिगुष्णिक् । १।१। अञ्चुयुजिक्रुञ्चाम् । ६।३। च इत्यभ्यय पदम् । क्विन् । १।१। [ स्पृशोऽनुदके क्विन्' से ] । समास — ऋत्विक् च दधृक् च स्रक् च दिक् च उष्णिक् च = ऋत्विग्दधृक्स्रग्दिगुष्णिक् समाहारद्वन्द्व । अञ्चुश्च युजिश्च क्रुञ्च् च = अञ्चुयुजिक्रुञ्च, तेषाम् = अञ्चुयुजिक्रुञ्चाम्, इतरेतरद्वन्द्व । पञ्चम्यर्थे सौत्रत्वात्षष्ठी । इस सूत्र में दो वाक्य हैं—१ ऋत्विग्दधृक्स्रग्दिगुष्णिक् । २ अञ्चुयुजिक्रुञ्चां च क्विन् । पहले वाक्य में पाणिनि जी ने बने बनाने पांच शब्द गिनाये हैं । सूत्रकार का स्वयं सब कार्य कर के पद देना निपातन कहाता है । इन पांच शब्दों का निपातन किया गया है । 'क्विन्' के प्रकरण में पढ़े जाने के कारण इन शब्दों को भी क्विन्नन्त समझना चाहिये । दूसरे वाक्य में तीन धातुओं में 'क्विन्' प्रत्यय का विधान किया गया है । अर्थ — (ऋत्विग्दधृक्स्रग्दिगुष्णिक्) ऋत्विज्, दधृष्, स्रज्, दिश् और उष्णिह् ये पांच क्विन्नन्त शब्द निपातित किये जाते हैं । (च) तथा (अञ्चुयुजिक्रुञ्चाम्) अञ्चु, युजि तथा क्रुञ्च् धातुओं से (क्विन्) क्विन् प्रत्यय हो जाता है ।

निपातनों के साथ २ अञ्चु आदि तीन धातुओं से 'क्विन्' प्रत्यय विधान करने से यह विदित होता है कि इन धातुओं में भी कुछ २ निपातन कार्य होते हैं । वे निपातनकार्य शिष्टग्रन्थों के अनुसार निम्नलिखित हैं—

- (१) सुबन्त, उपपद होने पर ही 'अञ्चु' धातु से क्विन् होता है ।
- (२) उपपदरहित 'युजि' और 'क्रुञ्च्' धातु से क्विन् होता है ।
- (३) 'क्विन्' परे होने पर 'क्रुञ्च्' के उपधाभूत नकार का 'अनिदितां हल उपधायाः क्विति' (३३४) द्वारा लोप नहीं होता ।

ऋत्विज् आदि पांच शब्दों में महासुनि ने निम्नलिखित कार्य किये हैं—

\* एभ्यः क्विन् स्यात्—यह वचन ऋत्विज् आदि पांच शब्दों के अन्तर्गत वज्र आदि पांच धातुओं को तथा सूत्र में साक्षात् पढ़े गये अञ्चु आदि तीन धातुओं को लक्ष्य करके कहा गया है ।

† लक्ष्य विनैव निपातति—प्रवृत्ते लक्ष्येषु इति निपातनम् ।



१ ऋत्विज्—में 'ऋतु' उपपद वाली यज् ( म्वा० ड० ) धातु से क्विन् उस का सर्वलोप, वचि-स्वपि ( १४७ ) से सम्प्रसारण, 'सम्प्रसारणञ्' ( २५८ ) से पूर्वरूप तथा 'इको यणचि' ( १५ ) से यण् किया गया है ।

२ दधृष्—में धृष् ( स्वा० प० ) धातु से क्विन् उस का सर्वलोप, द्वित्वादिक कार्य तथा अन्तोदात्तत्व किया गया है । यह शब्द पुल्लिङ्ग है । आगे षकारान्तों में इस का विवेचन किया जायगा ।

३ स्रज्—में 'स्रज्' ( तुदा० प० ) धातु से क्विन्, उस का सर्वलोप, ऋकार से परे अम् का आगम तथा यणादेश किया गया है । यह शब्द जकारान्त स्त्रीलिङ्गप्रकरण में आगे कहा जायगा ।

४ दिश्—में दिश् ( तुदा० प० ) धातु से कर्मकारक में क्विन् प्रत्यय कर उस का सर्वापहारिलोप किया गया है । यह शब्द शकारान्त स्त्रीलिङ्गप्रकरण में आगे कहा जायगा ।

५ उष्णिह्—में 'उद्' पूर्वक 'स्निह्' ( दिवा० प० ) धातु से क्विन्, उस का सर्वापहारिलोप, उद् के दकार का भी लोप तथा सकार को षकार किया गया है । यह शब्द भी आगे हकारान्तस्त्रीलिङ्गप्रकरण में कहा जायगा ।

अब क्रमप्राप्त जकारान्त पुल्लिङ्ग शब्दों में प्रथम 'ऋत्विज्' शब्द का विवेचन किया जाता है । यह शब्द क्विन्नन्त निपातन किया गया है । 'क्विन्' प्रत्यय आ जाने से क्या २ लाभ होते हैं तथा उस का किस प्रकार सर्वापहारिलोप किया जाता है—यह बतलाने के लिये अब अग्रिमसूत्रों का विवेचन किया जाता है—

ऋत्विज् + क्विन् \* यहाँ 'हलन्त्यम्' ( १ ) से नकार की तथा 'अशक्यत्तद्धिते' ( १३६ ) से ककार की इत्सञ्ज्ञा हो लोप हो जाता है । इकार उच्चारणार्थ है । तो इस प्रकार—'ऋत्विज् + ऋ' हुआ । अब अग्रिम-सूत्र प्रवृत्त होता है—

\* वस्तुतः क्विन्नन्त 'ऋत्विज्' शब्द बना बनाया निपातन किया गया है, इसकी सिद्धि करने की आवश्यकता नहीं । और यदि सिद्धि करनी भी हो तो 'ऋत्विज् + क्विन्' ऐसा नहीं लिखा जा सकता, क्योंकि तब प्रथम ऋतुपद यज् धातु से क्विन् कर उस का सर्वापहारिलोप कर बाद में उसको मान सम्प्रसारण आदि होने चाहिये, लोप से पूर्व नहीं । अतः बालकी के अर्थ व सोक्य के लिये ही यह अलीक मार्ग अवलम्बन किया समझना चाहिये ।

† 'क्विन्' प्रत्यय में नकार की सिद्धि क्विन् आदि क्विन् उपपद कर्त्तव्य के लिये तथा ककार का ग्रहण कित् कार्य के लिये है ।



[लघु०] सञ्ज्ञा सूत्रम्—३०२ कृदतिङ् ।३।१।६३॥

अत्र धात्वधिकारे तिङ्भिन्न प्रत्यय कृत्सञ्ज्ञ. स्यात् ।

अर्थः—‘धातो’ (३ १ ६१) इस अधिकार में पठित प्रत्यय कृत्सञ्ज्ञक होता है।

व्याख्या—तत्र इत्थय्यपदम् । [ तत्रोपपद सप्तमीस्थम् से ] अतिङ् । १ । १ ।

[ यह अधिकृत है ] कृत् । १ । १ । अर्थ —( तत्र ) उस ‘धातो’ के अधिकार में (अतिङ्) तिङ्भिन्न ( प्रत्यय ) प्रत्यय ( कृत् ) कृत्सञ्ज्ञक हो ।

इस सूत्र से एक सूत्र पीछे अष्टाध्यायी में ‘धातो’ ( ७६६ ) इस प्रकार का एक अधिकार चलाया गया है । इस अधिकार का तात्पर्य यह है कि तृतीय अध्याय तक जितने प्रत्यय विधान किये जाए वे सब धातु से परे हों । इस अधिकार को चला कर अब ‘तत्र अतिङ् प्रत्यय कृत्’ ऐसा कथन किया गया है । अर्थात् उस धात्वधिकार में तिङ्भिन्न प्रत्यय कृत्सञ्ज्ञक होता है । यह सूत्र अष्टाध्यायी के तृतीय अध्याय के प्रथम पाद में स्थित है । इस पाद में दो धात्वधिकार हैं । एक—‘धातोरेकाचो हलादे क्रियासमभिहारे यङ्’ ( ३ १ २२ ) सूत्र में और दूसरा ‘धातो’ ( ३ १ ६१ ) यह उपयुक्त । यहा ‘तत्र’ शब्द द्वितीय धात्वधिकार को लक्ष्य कर के प्रयुक्त किया गया है । इसीलिये ही वृत्ति में ‘अत्र’ कहा गया है । अतः प्रथम धात्वधिकार में धातु से परे विहित प्रत्यय की कृत्सञ्ज्ञा नहीं होती ।

‘अतिङ्’ कहने से इस धात्वधिकार में पठित होने पर भी तिङ्प्रत्यय कृत्सञ्ज्ञक न होगा । यथा—भवति, पठति, पठन्तु आदि । यदि यहां भी कृत्सञ्ज्ञा ही जाती तो ‘कृत् द्वितसमासारच’ (११७) सूत्र से प्रातिपदिकसञ्ज्ञा हो कर स्वादिप्रत्यय उत्पन्न हो जाने से—‘भवति, पठति, पठन्तु’ इस प्रकार अनिष्ट रूप हो जाते ।

अस्विज् + व् ( क्विन् ) । यहा क्विन् की कृत्सञ्ज्ञा हो जाती है, क्योंकि यह द्वितीय अधिकार में पठित तथा तिङ्भिन्न प्रत्यय है ।

अब पुनः यहाँ अग्रिम सूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—३०३ वैरपृक्तस्य ।६।१।६५॥

अपृक्तस्य वस्य लोपः ।

अर्थ —अपृक्तसञ्ज्ञक वकार का लोप हो जाता है ।

व्याख्या—वे ।६।१। अपृक्तस्य ।६।१। लोपः ।१।१। [ ‘लोपो धीवलि’ से ] यहाँ ‘वि’ में इकार उच्चारणार्थ है, क्योंकि ‘वि’ अपृक्त नहीं बन सकता । अपृक्त एकालप्रत्यय (१७८) सूत्र द्वारा एकाल् प्रत्यय की अपृक्तसञ्ज्ञा होती है । अर्थ —(अपृक्तस्य) अपृक्तसञ्ज्ञक ( वे ) वकार का ( लोप ) लोप हो जाता है ।



'ऋत्विज् + व्' यहा वकार अपृक्त ह अत प्रकृतसूत्र से इस का लोप हो कर 'ऋत्विज्' ही अवशिष्ट रहता है। अब इम के कृदन्त होने से प्रातिपदिकमञ्जा हो कर सुँ आदि प्रत्यय उत्पन्न होते हैं।

'ऋत्विज् + स्' ( सुँ ) । यहा 'हल्ङ-धाढ्य' ( १७६ ) सूत्र से सुँ का लोप हो जाता है। 'ऋत्विज्' इस अवस्था में अग्रिम सूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—३०४ किन्प्रत्ययस्य कु । ८।२।६२॥

किन्प्रत्ययो यस्मात् तस्य कवर्गोऽन्तादेश स्यात् पदान्ते ।  
अस्यामिद्धत्वाच् 'चो कु' ( ३०६ ) इति कुत्वम् । ऋत्विक् ,  
ऋत्विग् । ऋत्विजौ । ऋत्विग्भ्याम् ।

अर्थ —'किन्' प्रत्यय जिस से किया जाय, उस को पदान्त में कवर्ग अन्तादेश हो जाता है। इस सूत्र के असिद्ध होने से 'चो कु' ( ३०६ ) द्वारा कुत्व ही जाता है।

व्याख्या—कि-प्रत्ययस्य । ६।१। कु । १।१। पदस्य । ६।१। [ यह अधिकृत है । ]  
अन्ते । ७।१। [ 'स्को सयोगाद्योरन्ते च' से ] समास —कि प्रत्ययो यस्मात् स किन्प्रत्यय ,  
तस्य=किन्प्रत्ययस्य । बहुव्रीहिसमास । अर्थ —( कि-प्रत्ययस्य ) किन् प्रत्यय जिस से किया  
गया हो उस के स्थान पर ( कु ) कवर्ग आदेश हो जाता है ( पदस्य ) पद के (अन्ते) अन्त  
में । अलोऽन्त्यविधि से यह आदेश अन्य अल् के स्थान पर होता है। अत एव वृत्ति में  
अन्तादेश' लिखा है। यहा 'कु' से अणुदित् ( ११ ) द्वारा कवर्ग समझा जाता है—  
यह हम सञ्ज्ञाप्रकरण में उसी सूत्र पर स्पष्ट कर चुके हैं ।

यहा इस सूत्र से केवलमात्र यह अभिप्राय नहीं समझना चाहिये कि 'पदान्त में  
किन्नन्त शब्द के अन्त को कवर्ग आदेश होता है' । यदि केवल इतना ही अभीष्ट होता तो  
'किन् कु' सूत्र रचते 'प्रत्यय' शब्द साथ न जोड़ते । अत 'प्रत्यय' शब्द साथ लगाने का  
यह प्रयोजन है कि 'किन्प्रत्ययो यस्मात्' इस प्रकार बहुव्रीहिसमास मान कर अब अकिन्नन्तों  
अर्थात् किन्भिन्न अन्यप्रत्ययान्तों को भी कवर्ग अन्तादेश हो जावे । हा, कहीं उसे किन् हो  
चुका हो । यह सब आगे मूल में ही स्पष्ट हो जायगा ।

पुनः प्रकृत में 'ऋत्विज्' यह शब्द किन्नन्त है अत पदान्त में इस सूत्र से जकार को  
कवर्ग-गकार प्राप्त होता है । इस के अतिरिक्त आगे आने वाले 'चो कु' ( ३०६ ) सूत्र से  
भी जकार को कवर्ग अर्थात् गकार प्राप्त होता है । पूर्वत्रासिद्धम् ( ३१ ) द्वारा 'चो कु'  
( ८ २ ३० ) की दृष्टि में 'किन्प्रत्ययस्य कु' ( ८ २ ६२ ) सूत्र असिद्ध है, अत 'चा



कु' द्वारा ही कुत्व-गकार हो कर-ऋत्विग् । 'वाऽवसाने' (१४६) से विकल्प कर के चर्त्वं-ककार करने से—'ऋत्विक्, ऋत्विग्' ये दो रूप सिद्ध होते हैं ।

यद्यपि क्विन्प्रत्ययस्य कु' (३०४) और 'चो कु' (३०६) इन दोनों सूत्रों में से किसी एक के द्वारा यहा कार्य सिद्ध हो सकता है, तथापि अन्यत्र भिन्न २ उदाहरणों में कार्यसिद्धि के लिये दोनों सूत्रों का होना आवश्यक है । यथा—'प्राड्' यहा चवर्ग न होने से 'चो कु' (३०६) प्रवृत्त नहीं होता, 'क्विन्प्रत्ययस्य कु' (३०४) से कार्य होता है । 'सुयुक्, सुयुग्' यहा क्विन्प्रत्यय न होने से 'क्विन्प्रत्ययस्य कु' (३०४) सूत्र प्रवृत्त नहीं होता, 'चो कु' (३०६) से ही कुत्व होता है ।

सूचना—वस्तुतः 'ऋत्विक्, ग्' में 'क्विन्प्रत्ययस्य कु' द्वारा ही कुत्व होता है चो कु' द्वारा नहीं । यह सब विस्तारपूर्वक सिद्धान्तकौमुदी की व्याख्या में लिखेंगे ।

'ऋत्विज्' शब्द की रूपमाला यथा—

प्र०	ऋत्विक्, ग्	ऋत्विजौ	ऋत्विज
द्वि०	ऋत्विजम्	॥	॥
तृ०	ऋत्विजा	ऋत्विग्भ्याम् ×	ऋत्विग्भि ×
च०	ऋत्विजे	॥ ×	ऋत्विग्भ्य ×
प०	ऋत्विज	॥ ×	॥ ×
ष०	॥	ऋत्विजो	ऋत्विजाम्
स०	ऋत्विजि	॥	ऋत्विजुः
स०	हे ऋत्विक्, ग् !	हे ऋत्विजौ !	हे ऋत्विज !

× इन स्थानों पर 'स्वादिष्वसर्वनामस्थाने' (१६४) सूत्र द्वारा पदसञ्ज्ञा होने से 'चोः कु' सूत्र से कुत्व हो जाता है ।

\* यहाँ भी पदत्व के कारण 'चो कु' से कुत्व-गकार, 'खरि च' (७४) से गकार को चर्त्वं-ककार तथा 'आदेशप्रत्यययो' (१२०) से सकार को षकार हो जाता है । फिर 'च्' प्राकृति हो जाती है ।

युज्=योगी

'युजिर् योगे' (रुघा० उभ०) धातु से 'ऋत्विग्दधृक्—' (३०१) सूत्र से क्विन्प्रत्यय होकर उसका सर्वापहारी लोप हो जाता है । इस प्रकार 'युज्' शब्द के कृदन्त हो जाने से प्रातिपदिकसञ्ज्ञा हो कर स्वादिप्रत्यय उत्पन्न होते हैं ।

युज् + स् (सुँ) — यहाँ अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—३०५ युजेरसमासे ।७।१।७१।।



युजे. सर्वनामस्थाने नुम् स्यादसमासे । सुँलोप. । सयोगान्त-  
लोप । कुत्वेन नस्य ड । युङ् । अनुस्वारपरसवर्णौ—युञ्जौ,  
युञ्ज' । युग्भ्याम् ।

अर्थ—सर्वनामस्थान परे होने पर युज् को नुम् का आगम होता है, परन्तु समास में नहीं होता ।

व्याख्या—सर्वनामस्थाने ।७।१। [ 'उगिदचा सर्वनामस्थानेऽघातो ' से ] युजे ।६।१। नुम् ।१।१। [ 'इदितो नुम् घातो ' से ] असमासे ।७।१। अर्थ—( सर्वनामस्थाने ) सर्वनामस्थान परे होने पर ( युजे ) युज् घातु का अवयव ( नुम् ) नुम् हो जाता है ( असमास ) परन्तु समास में नहीं होता ।

ध्यान रहे कि 'ऋत्विग्दधृक् ' ( ३०१ ) सूत्र में तथा 'युजेरसमासे' ( ३०५ ) इस सूत्र में युजि' इस प्रकार इकार ग्रहण करना 'कार' प्रत्यय की भाति स्वार्थ में 'इक्षितपौ घातुनिर्देशे' इस इक् प्रत्यय द्वारा नहीं समझना चाहिये, किन्तु इनमें 'युजिर् योगे' ( हधा० उभ० ) घातु का अनुकरण किया गया है । अतः इन सूत्रों में 'युज समाधौ' ( दिवा० ) घातु का ग्रहण नहीं होता । विस्तार के लिये सिद्धान्तकौमुदी देखें ।

'युज्+स् यहा सर्वनामस्थान परे है अतः युजेरसमासे' सूत्र से नुम् का आगम हो—यु नुम् ज्+स् । मकार और डकार अनुबन्धों का लोप होकर—युनृज्+स् । हल्ङ्याभ्य ' ( १७६ ) से सकार का लोप—युनृज् । 'सयोगान्तस्य लोप' ( २० ) से जकार का लोप कर 'क्विन्प्रत्ययस्य कु' ( ३०४ ) से नकार को ङकार करके से—'युङ्' प्रयोग सिद्ध होता है ।

'युज्+ञौ' यहा भी सर्वनामस्थान परे होने के कारण 'युजेरसमासे' सूत्र द्वारा नुम् का आगम—यु नुम् ज्+ञौ । 'नश्चापदान्तस्य ऋत्वि' ( ७८ ) सूत्र से नकार को अनुस्वार तथा अनुस्वारस्य ययि पक्षसवर्ण ( ७६ ) सूत्र द्वारा अनुस्वार को परसवर्ण—अकार हो कर 'युञ्जौ' सिद्ध होता है । ध्यान रहे कि परसवर्ण—के असिद्ध होने से 'चो कु' ( ३०६ ) द्वारा ङकार को ङकार नहीं होता । रूपमात्रा यथा—



× चो कु, खरि च, आदेशप्रत्यययोः ।

### सुयुज्=सुयोगी

सुपूर्वक 'युजिर् योगे' ( रुधा० उभ० ) धातु से क्विप् प्रत्यय करने पर 'सुयुज्' शब्द निष्पन्न होता है । ध्यान रहे कि यहा 'ऋत्विग्दधृक्—' ( ३१ ) सूत्र द्वारा क्विन् प्रत्यय नहीं होता, क्योंकि वहा निरुपपद युज् से क्विन् विधान किया गया था, यहा 'सु' यह उपपद विद्यमान है ।

सुयुज् + स् ( सु ) । यहाँ समास में निषेध होने से 'युजेरसमासे' ( ३०५ ) द्वारा लुम् का आगम नहीं होता । हल्ङ-याब्भ्य —' ( १७१ ) से सकार का लोप होकर अग्रिम सूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—३०६ चो कु । ८।२।३०।।

'चवर्गस्य कवर्ग' स्याज्झलि पदान्ते च । सुयुक्, सुयुग् । सुयुजौ ।  
सुयुग्भ्याम् । खन् । खञ्जौ । खन्भ्याम् ।

अर्थ.—ऋल् परे होने पर या पद के अन्त में चवर्ग को कवर्ग आदेश हो जाता है ।

व्याख्या—चो । ६।१। कु । १।१। ऋलि । ७।१। [ ऋजो ऋलि' से ] पदस्य । ६।१। [ यह अधिकृत है ] अन्ते । ७।१। [ ऋको सयोगाद्योरन्ते च' से ] अर्थ—( ऋलि ) ऋल् परे होने पर या ( पदस्य ) पद के ( अन्ते ) अन्त में ( चो ) चवर्ग के स्थान पर ( कु ) कवर्ग आदेश हो जाता है ।

'सुयुज्' यहाँ पद के अन्त में चवर्ग जकार को कवर्ग राकार होकर 'वाऽवसाने' ( १४६ ) सूत्र से वैकल्पिक चवर्ग ककार करने पर—'सुयुक्, सुयुग्' ये दो रूप सिद्ध होते हैं । रूपमार्ताधिया—



व्रश्चादीना सप्ताना छशान्तयोश्च षकारोऽन्तादेश स्याज् ऋलि  
पदान्ते च । जश्च-चत्वे । राट्, राड् । राजौ । राज । राड्भ्याम् ।  
एव विभ्राट् । देपेट् । विश्वसृट् ॥

अर्थ — ऋल् पर होन पर या पदान्त मे व्रश्च् अस्ज्, सृज् मृज् यज्,  
राज्, आज् इन सात धातुओ को तथा शकारा त ओर छकारान्तो को षकार अन्तादेश  
हो जाता है ।

व्याख्या—व्रश्च् अस्ज् छशाम् । ६।३। ष । १।१। ऋलि । ७।१। [ 'ऋलो  
ऋलि' से ] पदस्य । ६।१। [ यह अविकृत है ] अन्त । ७।१। [ स्को सय गाद्योरन्ते च' से ] ।  
समास — व्रश्च् अस्ज् सृज् मृज् यज् राजश्च् आश्च् छश्च् श् च् = व्रश्च् आज  
च्छश्च्, तेषाम् = व्रश्च् आनच्छशान् इतरेतरद्वन्द्व । व्रश्च् आदिष्वकार उच्चारणाय,  
अथवोदात्ताद्यनुबन्धप्रदशनाय । यहा 'व्रश्च्' आदि सात धातु हैं तथा छ् श ये दो वण हैं ।  
ये दोनो वण 'शब्दस्वरूपम्' विशेष्य के विशेषण हैं । श-दानुशासन का सम्पूर्ण अष्टाध्यायी  
में अधिकार होने से 'शब्दस्वरूपम्' यह उपलब्ध हो जाता है । अतः तदन्तविधि होकर  
शकारान्त छकारान्त शब्दस्वरूप ऐसा अर्थ हो जाता है । अथ — ( व्रश्च् छशाम् )  
व्रश्च् अस्ज्, सृज्, मृज्, यज्, राज्, आज तथा छकारान्त और शकारान्त शब्दों  
के स्थान पर ( ष ) 'ष्' आदेश हो जाता है ( ऋलि ) ऋल परे होने पर या ( पदस्य )  
पद के ( अन्ते ) अन्त मे । अलोऽन्त्यविधि से यह आदेश अन्त्य अल् के स्थान पर  
होता है ।

राज्' यहा पदान्त में प्रकृत सूत्र से जकार को षकार हो कर 'ऋला जशोऽन्ते'  
( ६७ ) से षकार को डकार तथा 'वावसाने' सूत्र से वकल्पिक चत्व टकार करने पर 'राट्,  
राड्' ये दो रूप सिद्ध होते हैं । सम्पूर्ण रूपमाला यथा—

प्र०	राट्	राजौ	राज	प०	राज	राड्भ्याम्	राड्भ्य
द्वि०	राजम्	„	„	ष०	„	राजो	राजाम्
तृ०	राजा	राड्भ्याम्	राडभि	स०	राजि	„	राट्सु ट्सु
च०	राजे	„	राड्भ्य	स०	हे राट्	हे राजौ	हे राज !

× व्रश्च् अस्ज्, 'ऋला जशोऽन्ते' ( ६७ ) इति डकार ।

❁ षत्वे जश्चे च कृते ड सि धुट् ( ८४ ) इति वा धुडागमे 'खरि च' ( ७४ )  
इति चत्वंम् ।



### विभ्राज्=विशेष शोभायुक्त

‘त्रि पूर्वक ‘भ्राजूं दीप्ता’ ( भ्रा० आ० ) धातु से क्त्वा म क्त्रिप् प्रत्यय करने पर विभ्राज् शब्द सिद्ध होता है। कृदन्त होने से प्रातिपदिकसञ्ज्ञा हो कर सुँ आदि प्रत्यय उत्पन्न होते हैं—

विभ्रान्+म् ( सुँ ) । हल्ङ्याभ्य — ( १७६ ) स सकारलोप, व्रश्च—’ ( ३०७ ) से जकार का षकार ‘क्त्वा जशाऽन्ते’ ( ६७ ) स षकार का डकार तथा ‘वाऽवसाने’ ( १४६ ) से वेकल्पिक च व टकार करने से ‘विभ्राट् विभ्राड् ये दा रूप सिद्ध होते हैं। रूपमाला यथा—

प्र० विभ्राट् इ	विभ्राजो	विभ्राज	प विभ्रान्	विभ्राड्भ्याम्	विभ्राड्भ्य
द्वि० विभ्रानम्	,	,	ष०	विभ्रजो	विभ्रानाम्
तृ० विभ्राजा	विभ्राड्भ्याम्	विभ्राड्भि	स० विभ्रानि	,	विभ्राट्सु ट्सु
च० विभ्राजे	×	विभ्राड्भ्य	स० हे विभ्राट् ।	हे विभ्राना ।	हे विभ्राज ।

× व्रश्चेति षत्वे क्त्वा जशाऽन्ते’ ( ६७ ) इति जश्त्वम् ।

ॐ षत्वे, जश्त्वे, वा धुडागमे चत्वम् ।

### देवेज्=देवताआ का यजन करने वाला ।

[ दवान् यजत इति देवेट् । दव् कर्मोपपदाद् यजते ( भ्रा० उभ० ) क्त्रिपि, क्त्रिवाद् वचिस्वपियजादीना किति’ ( १४७ ) इति सम्प्रसारणत्वे ‘सम्प्रसारणाच्च’ ( २५८ ) इति पूवरूपत्वे, गुणे च कृते देवेज् इतिशब्दो निष्पद्यते । ] कृदन्त होने से प्रातिपदिक-सञ्ज्ञा हो कर स्वादि प्रत्यय उत्पन्न होते हैं। इस की रूपमाला यथा—

प्र० देवेट् इ	देवेजौ	देवेज	प० देवेन	देवेड्भ्याम्	देवेड्भ्य
द्वि० देवेजम्	,	,	ष०	देवेजो	देवेजाम्
तृ० देवेजा	देवेड्भ्याम्	देवेड्भि	स० देवेजि	,	देवेट्सु-ट्सु
च० देवेजे	,	देवेड्भ्य	स० हे देवेट् ।	हे देवेजौ ।	हे देवेज ।

यहा ‘यज्’ होने से पदान्त म पूर्ववत् व्रश्च—’ ( ३०७ ) सूत्र से षत्व तथा ‘क्त्वा जशाऽन्ते’ ( ६७ ) से जश्त्व डकार हो जाता है ।

सूचना—यहा ‘क्त्रिन्प्रत्ययस्य कु’ ( ३०४ ) सूत्र बहुव्रीहिसमासवश प्राप्त होता था, परन्तु भाष्यकार के ‘उपयट् काम्यति’ प्रयोग के निर्देश से नहीं होता। यह विषय विस्तारपूर्वक सिद्धान्तकौमुदी में देखें ।



### विश्वसृज्=जगत् के रचयिता, भगवान्

[ विश्व सृजतीति विश्वसृट् । विश्वकर्मोपपदान् 'सृज्' विसर्गे ( तुदा० प० ) इत्यस्मात्कत्तरि विव प 'विश्वसृज्' इतिशब्दो षिप्यते । ] इस की रूपमाला यथा—

प्र विश्वसृट्	विश्वसृजौ	विश्वसृज	प० विश्वसृ + विश्वसृड्भ्याम् विश्वसृड्भ्य
द्वि० विश्वसृनम्	,	,	ष० विश्वसृजो विश्वसृजात्
तृ० विश्वसृजा	विश्वसृड्भ्याम्	विश्वसृड्भि	स० विश्वसृजि विश्वसृट्सु ट्सु
च० विश्वसृजे	,	विश्वसृड्भ्य	स० हे विश्वसृट् ! हे विश्वसृजौ ! हे विश्वसृज !

यहा 'सृज्' धातु होने से 'व्रज्' ( २०७ ) सूत्र से पदान्त में जकार को षकार तथा 'कला जशोऽते' ( ६७ ) से षकार को डकार हो जाता है । 'रज्जुसृड्भ्याम्' इस भाष्यप्रयोग से यहा पर कुत्व नहीं होता । विशेष सिद्धान्तकामुदी में देखें ।

### परिव्राज्=सन्त्यासो

इस शब्द की सिद्धि के लिये अथकार उणादिसूत्र का अन्तरण करते हैं—

[ लघु० ] "परौ व्रजे ष पदान्ते"

परावुपपदे व्रजे क्विप् म्याद् दीर्घश्च पदान्ते षत्वमपि । परिव्राट् , परिव्राड् ।

अर्थ — 'परि' उपपद होने पर 'व्रज्' ( भ्वा० प० ) धातु से क्विप् प्रत्यय हो और धातु के अकार को दीर्घ हो । किञ्च—पदान्त में षत्व भी होना चाहिये ।

व्याख्या—यह शाकटायनमुनिप्रणीत उणादिसूत्र ( २१८ ) है । परौ १७११ व्रजे १५११ क्विप् ११११ [ क्विब वचिप्रच्छ्रयायतस्तु—' से ] पदान्ते १७११ ष ११११ अथ — ( परौ ) परि' उपपद होने पर ( व्रजे ) व्रज् धातु से ( क्विप् ) क्विप् प्रत्यय तथा ( दीर्घ ) दीर्घ होता है । किञ्च ( पदान्ते ) पदान्त में ( ष ) षकार भी हो जाता है ।

जिस पद के साथ रहने पर कोई कार्य विधान किया जाता है उसे उपपद' कहते हैं, उपपद सदा पूर्व में ही प्रयुक्त हुआ करता है । [ देखो—तत्रोपपद सप्तमीस्थम् ( ६६३ ), उपपदमतिङ् ( ६६४ ) ] । यहा 'परि' उपपद होने पर 'व्रज्' धातु से क्विप् का विधान है । इसका तात्पर्य यह हुआ कि परिपूर्वक व्रज् धातु से क्विप् ही अन्यथा नहीं ।



क्वप के साथ धातु का दीघ करन का भी विधान है। ह्रस्व ऋध और एतुत अचों के ही धम है अतः विना क्व भी य अचों के स्थान पर सम्भक्त चाहिये। अतः यहाँ 'वन् धातु के अन्तर्गत स्फोत्तर अकार को ही दीघ होगा।

पदान्त म विहित ष व अलाऽ यविधि म जकार के स्थान पर होगा।

परिवन् + क्विप् = परिवान् + क्विप्। क्विप का समापहारी लोप करने से— परिवान्। कृदन्त हाने म प्रातिपत्तिरसञ्जा हो कर म्वादिया की उ पत्ति हाता है।

परिवान् + स् ( सुँ ) य । ह०ट्याभ्य ( १७६ ) से सकार का लाप कर पदान्त म ए उ करने पर—परिवाष्। ऋला 'शाऽते' ( ६७ ) से जश् व—डकार तथा 'वाऽत्सान' ( १४६ ) से वैकल्पिक च व टकार करने से परिवान् परिवान् ये दो रूप सिद्ध होते हैं। रूपमाला यथा—

प्र० परिवान्	परिवान्	परिवान्	परिवान्	परिवान्	परिवान्
द्वि० परिवान्	परिवान्	परिवान्	परिवान्	परिवान्	परिवान्
तृ० परिवान्	परिवान्	परिवान्	परिवान्	परिवान्	परिवान्
च० परिवान्	परिवान्	परिवान्	परिवान्	परिवान्	परिवान्

पदान्त म सवत्र 'परौ वजे ष पदान्त द्वारा षऽतः ऋला उशोऽन्ते' ( ६७ ) से जश्त्व हो जाता है।

### विश्वरान्=विश्वपति, भगवान्

[ विश्वस्मिन् राजत इति विश्वराट्। विश्वोपपत्त्याद् राजते ( भ्रा० उ० ) सत्सूद्विष ' ( ३२६१ ) इति क्विपि उपपदममाम विश्वरान् इतिशब्दा निष्पद्यते । ]

विश्वराज् + स् ( सुँ )। यहाँ समासलोप हो वश्च ( ३०७ ) सूत्र स जकार को षकार, 'ऋला उशोऽन्ते' ( ६७ ) द्वारा षकार का डकार तथा 'वाऽत्सान' ( १४६ ) से वैकल्पिक च व टकार करने पर— विश्वराट्, विश्वराड्। अब इन दोनों अवस्थाओं में अग्रिम सूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—३०८ विश्वस्य वसुराटो । ६।३।१२७।।

विश्वशब्दस्य दीर्घोऽन्तादेश स्याद् वसौ राट्शब्दे च परे। विश्वराट्, विश्वराड्। विश्वराजौ। विश्वराड्भ्याम्।

अर्थ—वसु अथवा राट् शब्द परे होने पर विश्व शब्द को दीघ अन्तादेश होता है।



व्याख्या—विश्वस्य ।६।१। दीघ ।१।१। [ 'द्वलोपे पूर्वस्य—' से ] वसुराटा ।७।२। अथ —( वसुराटो ) ऋसु अथवा राट् शब्द परे होने पर ( विश्वस्य ) 'विश्व' शब्द के स्थान पर ( दीघ ) दीघ आदेश हा जाता है । अलोऽन्त्यविधि से यह दीर्घ अन्त्य अच के स्थान पर होगा ।

यहा 'राट्' का ग्रहण पदन्त का उपलक्षण है अत 'राट्' ही या राड्, दोनों अवस्थाओं में दीघ हो जाता है ।

इस सूत्र से दीघ करने पर—'विश्वाराट्, विश्वाराड्' ये दो प्रयोग सिद्ध होते हैं ।

रूपमाला यथा—

प्र० विश्वाराट्	इ	विश्वराजौ	विश्वराज	प० विश्वराज	विश्वाराड्भ्याम्	विश्वाराड्भ्य
द्वि० विश्वराजम्	,	"	"	ष० "	विश्वराजो	विश्वराजाम्
तृ० विश्वराजा	विश्वाराड्भ्यान्	विश्वाराड्भि		स० विश्वराजि	"	विश्वाराट्सु
च० विश्वराजे	,	विश्वाराड्भ्य		स० हे विश्वाराट्	इ	हे विश्वराजौ
				हे विश्वराज		हे विश्वराज ।

भ्याम्, भिस, भ्यस् में षत्व और डत्व हो कर दीघ हो जाता है । सुप् में षत्व, डत्व हो कर वैकल्पिक धृट् का आगम हो जाता है ।

भृस्ज्=भठियारा व भडभू जा

'भ्रस्जं पाके' ( तुदा० उभ० ) धातु से क्तिप्, 'ग्रहिज्या—' ( ६३४ ) से सम्प्रसारण, 'सम्प्रसारणाच्च' ( २५८ ) से पूर्वरूप करने से भृस्ज् शब्द बनता है । भृज्जतीति = भृट् ।

भृस्ज् + स् । सकार का लोप हो कर—भृस्ज् । अब 'सयोगान्तस्य लोप' ( २० ) से जकारलोप के प्राप्त होने पर अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—३०६ स्की सयोगाद्योरन्तै च ।८।२।२६।।

पदान्ते भलि च परे य स योगस्तदाद्यो सकारककारयोर्लोप स्यात् ।

भृट् । अस्य श्चुत्वेन श । 'भला जडभशि' ( १९ ) इति शस्य

ज । भृज्जौ । भृड्भ्याम् ।

अर्थ —पदान्त में या ऋत् परे हाने पर सयोग के आदि वाले सकार ककार का लोप हो जाता है ।

व्याख्या—स्की ६।२। सयोगाद्यो ।६।२। लोप ।१।१। [ 'सयोगान्तस्य लोप' से ]



इय-प्रथमपदम् । समास —स् च क् च =स्का, तयो =स्को । इतरतरद्वन्द्व । सयोगस्य  
आदो =सयोगादी, तत्रा =सयागाद्यो । षष्ठीत पुरुष । अथ —( ऋलि ) ऋल परे होने पर  
या ( पदस्य ) पद ऋ ( अन्ते ) ग्रन्त म स्थित ( सयोगाद्यो ) चो सयोग उम के आदि  
सकार ककार का ( लोप ) लोप हा जाता ह ।

यद्यपि यह सूत्र सयागात्तस्य लोप ( २० ) की दृष्टि म अमिद्ध है तथापि  
वचनसामर्थ्य स उसका अपवाद है ।

भृञ्च यहा पद त म प्रकृतसूत्र स सयाग के आदि वाले सकार का लोप हो—  
'भृज् । वश्च— ( ३ ७ ) सूत्र से जकार को षकार चश्च से षकार को डकार तथा  
वैकल्पिक चश्च से टकार करने पर— भृट् भृड्' ये दो रूप सिद्ध होते हैं ।

'भृस्ज् + औ' यहा पदान्त व ऋल परे न होने से सयोग के आदि सकार का  
प्रकृतसूत्र स लोप नहीं होता । ऋना चश्चशि ( १६ ) और स्तो र्चुना र्चु' ( ६२ )  
दोनों प्राप्त होते हैं । जश्च के अमिद्ध होने से प्रथम र्चु व स सकार को शकार हो—  
भृशज् + औ । पुन ऋला चश्चशि' ( १६ ) म तालुस्थानिक शकार के स्थान पर तादृश  
जश्—जकार करने पर 'भृजौ' प्रयोग सिद्ध होता है । रूपमाला यथा—

प्र० भृट् ड्	भृजौ	भृज	प भृज	भृडभ्याम्	भृड्भ्य
द्वि० भृजम्	,		ष०	भृजौ	भृजाम्
तृ० भृजा	भृड्भ्याम्	भृड्भि	स० भृजि	,	भृट्सु ट्सु
च० भृज्ने	,	भृड्भ्य	स० हे भृट् ड् !	हे भृजौ !	हे भृज !

### अभ्यास ( ४० )

- ( १ ) 'ऋत्विक्' आदि प्रयोगा मे 'चो कु' अथवा क्वि-प्रत्ययस्य कु' दोनों में से  
किसी एक के द्वारा कार्य सिद्ध हो सकता है, तो पुन दो सूत्रों के निर्माण का  
क्या प्रयोजन है ?
- ( २ ) युजौ, युज —आदि प्रयोगों में ऋल परे होने पर भी 'चो कु' सूत्र द्वारा कुत्व  
क्यों नहीं होता ?
- ( ३ ) क्वि-प्रत्यय का सर्वापहार लोप कैसे किया जाता है ससूत्र लिखें किञ्च इस के  
करने का लाभ ही क्या है ?
- ( ४ ) 'युजेरसमासे' सूत्र में 'युजि' के साथ इकार जोड़ने का क्या अभिप्राय है ?
- ( ५ ) निम्नलिखित सूत्रों की सोदाहरण विस्तृत व्याख्या करो—  
१ स्को —, २ ऋत्विक्दृष्टक्—, ३ क्विन्प्रत्ययस्य कु, ४ युजेरसमासे ।



- ( ६ ) १ खन्सु २ परित्राट् ३ विश्वाराट् ४ भृट्, ५ भृज्जौ, ६ युग्भ्याम्, ७ विश्वसृट्, ८ दवेड्भ्याम् ९ ऋत्वित्तु—इन प्रयागो की सूत्रप्रदशनपूर्वक साधनप्रक्रिया लिखें ।
- ( ७ ) जब सयोगान्तलाप की दृष्टि में स्को सयोगाद्योर ते च' सूत्र असिद्ध है, तो पुन वह उसे कैसे बाध लेता है ?
- ( ८ ) पदान्त में षकार के स्थान पर किस सूत्र से जश्त्व होता है ? और वह जश्त्व कौन वण होना चाहिये सोपपत्तिक स्पष्ट करो ।
- ( ९ ) 'कृदतिङ्' सूत्र पर 'अत्र धात्वधिकार का क्या अभिप्राय है ?
- ( १० ) 'राजा' यह किस २ शब्द का किस २ विभक्ति का रूप है ?  
( उत्तर—राजन् सु, राज् टा )

यहा जकारान्त पुल्लिङ्ग समाप्त होते हैं ।

— ❁ —

अब टकारा त पुल्लिङ्गों का वणन करते हैं—

त्यद्=वह

'त्यजि तनि-यजिभ्यो ङित्' ( उणा० १२६ ) इस सूत्र द्वारा 'त्यजँ हानौ' ( भ्रा० प० ) धातु से ङित् 'अदि' प्रत्यय करने से टि का लोप कर देने पर 'त्यद्' शब्द निष्पन्न होता है । इस का लोक में प्रयोग कहीं नहीं देखा जाता । वेद में इस का प्रचुर प्रयोग होता है ❁ । अकेले ऋग्वेद में ही पुल्लिङ्ग त्यद् क प्रथमा क एकवचन का प्राय छत्तीस बार प्रयोग हुआ है । सर्वादिगणात्गत होने से इसे सवनामकाय भी होते हैं ।

❁ परन्तु 'स्यश्छन्दसि बहुलम्' ( ६ १ १२० ) सूत्र से इस का लोक में भी प्रयोग अशुद्ध प्रतीत नहीं होता । गत एव वेणीसहारनाटक में—

“सूतो वा सूतपुत्रो वा यो वा स्यो वा भवाम्यहम् । ( ३ ३५ ) ऐसा वचनित् पाठ भेद पाया जाता है ।

'त्यजि तनि —' ( उणा० १२६ ) सूत्र पर श्रीपेरुसूरि के श्लोक भी द्रष्टव्य हैं —  
त्यत्तद्यदस्त्रय सर्वा—दिगण पठिता अमी । तत्राद्यौ तु परोच्चार्यौ तृतीयस्तन्निरूपक । १ ।  
आद्यस्य लोके न क्वापि प्रयोग परिदृश्यते । वदे त्वेषस्य वाजीति प्रभृतिष्वथ गम्यते । २ ।

स्यश्छन्दसीतिसूत्रस्य च्छन्दोप्रहणलिङ्गत ।

लोकेऽप्यस्य प्रयोगोऽस्तीत्येतद्भ्युपगम्यते ॥ ३ ॥



त्यद् + स् ( सुँ ) । यहा 'त्यदादीनाम् ( १६३ ) सूत्र द्वारा त्कार का प्रकार तथा अतो गुणे' ( २७४ ) सूत्र से पररूप एकांश करन पर—त्य + स । यही बात प्रथकार निर्देश करते हैं—

[ लघु० ] त्यदाद्यत्वम्भररूपत्वञ्च ।

अब अग्रिममूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] त्रिधि सूत्रम्—३१० तदो स मावनन्त्ययो । ७।२।१०६॥

त्यदादीना तकारदकारयोग्न त्ययो स स्यात् सौ । स्य । त्यौ ।

ये । स । तौ । ते । य । यौ । ये । एष । एतौ । एते । अन्वा-

देशे—एनम् । एनौ । एनान् । एनेन । एनयो ० ॥

अर्थ — सुँ पर होने पर त्यादियों के अनन्त्य (अन्त म न रहन वाले) तकार दकार का सकार हा जाता है ।

व्याख्या— यदादीनाम् । ६।३। [ त्यादादीनाम् ' मे ] तदा । ६।२। स । १।१। सौ । ७।१। अनन्त्ययो । ६।२। समास — न अनन्त्यया = अनन्त्ययो , नञ्समास । अथ — ( सौ ) सुँ परे होने पर ( त्यादादीनाम् ) त्यादादिया के ( अनन्त्ययो ) अनन्त्य ( तदो ) तकार दकार को ( स ) सकार आदेश हो जाता है ।

त्य+स । यहा प्रकृतसूत्र से त्यद् शब्द के अनन्त्य तकार को सकार हो कर—स्य+स् । सकार को हँत्व और रेफ को विसर्ग करने पर—स्य प्रयाग सिद्ध हुआ । इस की रूपमाला यथा—

प्र० स्य	त्यो	त्ये	प० त्यस्मान्	त्याभ्याम्	त्येभ्य
द्वि० त्यम्	,,	त्थान्	ष० त्यस्य	त्ययो	त्येषाम्
तृ० त्येन	त्याभ्याम्	त्यै	स० त्यस्मिन्	,,	त्येषु
च० त्यस्मै	,	त्येभ्य	सम्बोधन प्राय नहीं होता		

यहा सबत्र त्यादाद्यत्व और पररूप कर प्रथम 'त्य इस प्रकार अदन्त सर्वनाम बना लेना चाहिये । तब इस की प्रक्रिया 'सव' शब्दप्रत् चलती है । केवल स्य मे कुछ विशेष है जो पीछे बताया ना चुका है ।

तद् = वह

यह शब्द भी तनुँ विस्तारे' ( तना० उभ० ) धातु से त्यजितनि ' ( उणा० १२६ ) सूत्र द्वारा अदि' प्रत्यय करने से निष्पन्न होता है ।



तद् + स् ( सुँ ) । यहाँ भी त्यदाद्यत्व तथा पररूप हाकर— त + स् । पुन 'तदो स —' ( ३१० ) सूत्र से अनन्त्य तकार को सकार आदेश कर हँत्व विसर्ग करने से—'स' प्रयोग सिद्ध होता है ।

इसकी रूपमाला यथा—

प्र०	स	तौ	ते	प०	तस्मात्	ताभ्याम्	तेभ्य
द्वि०	तम्	„	तान्	ष०	तस्य	तयो	तेषाम्
तृ०	तेन	ताभ्याम्	तै	स०	तास्मिन्	„	तेषु
च०	तस्मै		तेभ्य		—ॐ—		

यहा भी पूर्ववत् 'त्यदादीनाम' ( १६३ ) से दकार का अकार तथा 'अतो गुणे' ( २७४ ) से पररूप होकर 'त' इस प्रकार अदन्त सवनाम बन जाता है । तब इसकी प्रक्रिया 'सव' शब्दवत् होती है । सुँ विभक्ति का विशेष पीछे बताया गया है ।

यद् = जो

यह श द भी 'यजँ देवपूजासगतिकर्णदानेषु' ( भा० उभ० ) धातु से 'त्यजि तनि यजिभ्या ङित्' ( उणा० १२६ ) सूत्र द्वारा अदि' प्रत्यय करने से सिद्ध होता है ।

रूपमाला यथा—

प्र०	य	यौ	ये	प०	यस्मात्	याभ्याम्	येभ्य
द्वि०	यम्	„	यान्	ष	यस्य	ययो	येषाम्
तृ०	येन	याभ्याम्	यै	स०	यस्मिन्	„	येषु
च०	यस्मै	„	येभ्य		—ॐ—		

यहा भी पूर्ववत् त्यदाद्यत्व और पररूप कर 'य श द बन जाने पर सवनामकाय हो जाते हैं । ध्यान रहे कि इसमे अनन्त्य तकार दकार न होने से सुँ मे 'तदो स —' ( ३१० ) सूत्र प्रवृत्त नहीं होता ।

एतद् = यह [ निकटतम ]

'इण गतौ ( अदा० प० ) धातु से एतेस्तुट् च' ( उणा० १३० ) सूत्र द्वारा अदि प्रत्यय तथा 'तुट्' का आगम करने पर 'एतद्' शब्द निष्पन्न होता है ।

एतद् + स् ( सुँ ) । यहाँ 'त्यदादीनाम' ( १६३ ) से दकार को अकार, 'अतो गुणे' ( २७४ ) से पररूप, 'तदो स —' ( ३१० ) से अनन्त्य तकार को सकार तथा 'आदेश प्रत्यययो' ( १६० ) से उस सकार को षकार करने पर—एषस् = एष' प्रयोग सिद्ध होता है ।



इसकी रूपमाला यथा—

प्र०	एष	एतौ	एते	प०	एतस्मान्	एताभ्याम्	एतभ्य
द्वि०	एतम्	,,	एतान्	ष०	एतस्य	एतयो	एतेषाम्
तृ०	एतेन	एताभ्याम्	एतै	स०	एतस्मिन्		एतेषु
च०	एतस्मै	,	एतेभ्य	— — ० — —			

यहां भी सबत्र यत्नाद्यत्व—पररूप होकर 'एत' शब्द बन जाने पर सब शब्द की तरह सबनाम काय हाते हैं। सु विभक्ति का विशेष उदा चुके हैं।

अन्वयेश म द्वितीयादौस्स्वन ( २८० ) सूत्र द्वारा द्वितीया टा और ओस् विभक्तिया म एतद् शब्द के स्थान पर 'एत' आदेश हो जाता है। शेष विभक्तिया म कुछ अन्तर नहा पडता।

अ आदेश म रूपमाला यथा—

प्र०	एष	एता	एते	प	एतस्मान्	एताभ्याम्	एतभ्य
द्वि	एनम् ॐ	एनो ॐ	एनान् ॐ	ष०	एतस्य	एनयो ॐ	एतेषाम्
तृ०	एनेन ॐ	एताभ्याम्	एतै	स०	एतस्मिन्	ॐ	एतेषु
च०	एतस्मै	,,	एतेभ्य	ॐद्वितीयादौस्स्वेन ( २८० )			

नोट—त्यदादियों का प्राय सम्बोधन नहीं हुआ करता—यह हम पीछे लिख चुके हैं। यदि बनेगा भी तो प्रमात्रत् बनेगा। सम्बुद्धि म 'एङ्हस्वात्— का खयाल कर लेना चाहिये।

सूचना — ऊपर त्यदादियों के पुल्लिङ्ग के रूप दिये गये हैं। स्त्रीलिङ्ग और नपुंसकलिङ्ग के रूप आगे तत्प्रकरणों में देखें।

— ॐ —

अब दकारान्तों म युष्मद् और अस्मद् का प्रकरण आरम्भ किया जाता है। युष्मद् और अस्मद् शब्द तीनों लिङ्गों में एक समान होते हैं—यह हम पीछे अजन्त पुल्लिङ्ग में 'कति' शब्द पर लिख चुके हैं।

युष्मद् और अस्मद् शब्दों की सिद्धि में बहुत सारे सूत्र प्रयुक्त होते हैं अतः यह बालकों को कठिन प्रतीत होती है। हम इसे यथाशक्ति सरल तथा सुबोध बनाने का प्रयास करेंगे। बालकों को इनकी सिद्धि से पूर्व इनके उच्चारण भली भाँति कठस्थ कर लेने चाहिये। ऐसा करने से एक तो ये शब्द सरल दूसरे कठिति समझ में आ जाते हैं

इन दोनों की रूपमाला यथा—



*युष्मद् = तुम				*अस्मद् = मैं			
प्र०	वम्	युगाम्	यूयम्	प्र०	अहम्	आवाम्	वयम्
द्वि०	त्वाम्	,,	युष्मान्	द्वि०	माम्	,	अस्मान्
तृ०	त्वया	युवाभ्याम्	युष्माभि	तृ०	मया	आवाभ्याम्	अस्माभि
च०	तुभ्यम्		युभ्यम्	च०	मह्यम्		अस्मभ्यम्
प०	त्वत्	,,	युष्मत्	प०	मत्	,,	अस्मत्
ष०	तव	युवयो	युष्माकम्	ष०	मम	आवयो	अस्माकम्
स	त्वयि	,	युष्मासु	स०	मयि	,,	अस्मासु

युष्मद् और अस्मद् दानो शब्दों में एक ही सूत्र प्रवृत्त होते हैं अतः हम भी इनकी सिद्धि इकट्ठी दिखायेगें।

युष्मद् + सुँ, अस्मद् + सुँ । यहाँ अग्रिम सूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—३११ डे प्रथमयोरम् । ७।१।२८॥

युष्मदस्मद्भ्या परस्य 'डे' इत्येतस्य प्रथमाद्वितीययोश्चामादेश स्यात् ।

अर्थ —युष्मद् और अस्मद् शब्दों से परे 'डे' को तथा प्रथमा और द्वितीया विभक्ति को अम् आदेश हो जाता है।

व्याख्या—युष्मदस्मद्भ्याम् । १।२। [ 'युष्मदस्मद्भ्याम्' से ] डे । ६।१। [ यहाँ षष्ठीविभक्ति का लुक् समरूपता चाहिये । ] प्रथमयो । ६।२। अम् । १।१। समास — प्रथमा च प्रथमा च = प्रथमे, तथा = प्रथमयो, एकशेष । यहाँ पहले 'प्रथमा' शब्द से प्रथमाविभक्ति तथा दूसरे 'प्रथमा' शब्द से द्वितीया विभक्ति अभिप्रेत है † । अथ — ( युष्मदस्मद्भ्याम् ) युष्मद् और अस्मद् शब्दों से परे ( ड ) डे के स्थान पर तथा ( प्रथमयो ) प्रथमा व द्वितीया विभक्ति के स्थान पर ( अम् ) 'अम्' आदेश हो जाता है।

इस सूत्र से सुँ का अम् आदेश हो कर—युष्मद् + अम्, अस्मद् + अम् । यहाँ 'हलन्त्यम्' ( १ ) द्वारा अम् के मकार की इत्सञ्ज्ञा नहीं होती। 'न विभक्तौ तुस्मा' ( १३१ ) सूत्र से निषेध हो जाता है। अब अग्रिम सूत्र प्रवृत्त होता है—

\* 'युष्यसिभ्याम् मदिक्' ( ऽणा० १३६ ) युषि सौत्र ।

† पहले 'प्रथमा' शब्द से सात विभक्तियों में से प्रथमाविभक्ति का ग्रहण हो जाता है, शेष द्वितीया आदि छ विभक्तियों बच रहती हैं। अब दूसरे 'प्रथमा' शब्द से उन छ अवशिष्ट विभक्तियों में से प्रथमाविभक्ति अर्थात् द्वितीया विभक्ति का ग्रहण हो जाता है। यह यत् तत्त्व है।



[लघु०] विधि सूत्रम्—३१२ त्वाहौ सौ ।७।२।६४।।

अनयोर्मपयन्तस्य त्वाहावादेशौ स्त सौ पर ।

अर्थ —सुँ पर हान पर युष्मद् आर अस्मद् शब्दा का मपयन्त ( म् भा म्ना लेना ह ) क्रमश त्व अह आदश हा जात ह ।

व्याख्या—युष्मद्स्मदा ।६।२। [ 'युष्मद्स्मन्नादेश' म ] मपयन्तस्य ।६।१। [ यह अधिकृत ह । ] त्वाहौ ।६।२। सौ ।७।१। समास —त्वश्च अहश्च = त्वाहो, इतरतर इ इ । १।१ —(सौ) सुँ परे होन पर ( मपयन्तस्य = मपयन्तया ) 'म्' तक ( यु म्स्मदो ) युष्मद् आर अस्मद् क स्थान पर ( वाहौ ) क्रमश त्व और अह आदेश हात ह ।

युष्मद् म युष्म् और अस्मद् म अस्म् ये मपयन्त भाग ह । सुँ परे होने पर इन क स्थान पर क्रमश त्व और अह आदश हाते ह ।

युष्मद् + अम् अस्मद् + अम्—यहा सुँ क स्थान पर हुण अम् आदश को सुँ मान कर प्रकृतसूत्र से क्रमश मपयन्त त्व और अह आदश करने से—त्व अद् + अम्, अह अद् + अम् । अब अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—३१३ शेषे लोपः ।७।२।६०।।

एतयोष्टिलोपः । त्वम् । अहम् ॥

अर्थ —युष्मद् आर अस्मद् की टि का लोप हो जाता है ।

व्याख्या—युष्मद्स्मदो ।६।२। [ 'युष्मद्स्मदादेश' से ] मपयन्तात् ।६।१। [ 'मपयन्तस्य इस अधिकृति का विभक्तिविपरिणाम हो जाता ह । ] शेषे ।७।१। लोपः ।१।१। अथ —( युष्मद्स्मदो ) युष्मद् और अस्मद् शब्दों के ( मपयन्तात् ) मपयन्त भाग से आगे ( शेषे ) शेष भाग मे ( लोप ) लोप प्रवृत्त होता है ।

मपयन्त भाग से आगे शेष भाग अद्' होता है । इस के लोप का इस सूत्र से विधान किया गया है । यह 'अद्' भाग युष्मद् और अस्मद् का 'टि' भाग ही होता है अत वृत्ति मे टि के लोप का कथन किया गया है ।

सावधानता—यहा यह नही समझना चाहिये कि युष्मद् और अस्मद् शब्द मे आदेशो मे अवशिष्ट शेष भाग का लोप होता है । यथा यहा त्व और अह आदेश हो चुकने पर 'अद्' भाग शेष रहता है । यदि ऐसा मानेंगे तो यहा तो काव्य चल जायगा, पर नु



‘युष्मभ्यम्, अस्मभ्यम्’ आदियो मे न हो सकेगा । क्योकि वहा ‘युष्मद् अस्मद्’ शब्दो के स्थान पर कुछ आदेश नहीं हाता । अत यहा ‘प्रपर्यन्तस्य’ की अनुवृत्ति ला कर म् से आग के भाग को शेष समझना चाहिये ।

इस सूत्र का दूसरा अर्थ भी होता है और कहीं २ लघुकौमुदी मे वह उपलब्ध भी होता है । वह यह है —

“आत्व यत्वनिमित्ते तरविभक्तौ परतो युष्मदस्मदोरन्त्यस्य लोप स्यात् ।”

अर्थ — जिस विभक्ति के परे होने पर आत्व और यत्व विधान नहीं होते, उस विभक्ति के परे हान पर युष्मद् और अस्मद् शब्दों के अन्त्य अर्थात् दकार का लोप हो जाता है ।

व्याख्या— अष्टन आ विभक्तौ स विभक्तौ’ पद की अनुवृत्ति आ जाने से इस अर्थ की उत्पत्ति इस प्रकार से होती है—( शेषे ) शेष ( विभक्तौ ) विभक्ति परे होने पर ( युष्मदस्मदो ) युष्मद् और अस्मद् का ( लोप ) लोप हो जाता है । अलोऽन्त्यविधि से यह लोप अन्त्य अल् दकार के स्थान पर होता है ।

इस सूत्र से पूर्व ‘युष्मदस्मदोरनादेशे ( ३२१ ) सूत्र द्वारा अनादेश हलादि विभक्तियों के परे होने पर आत्व तथा ‘योऽचि’ ( ३२० ) सूत्र से अनादेश अनादि विभक्तियों के परे होने पर यत्व का विधान किया जाता है । यदि यत्व और आत्व निमित्तक विभक्तियों से भिन्न अन्य शेष विभक्तिया परे हो तो दकार का लोप हो जाता है । काशिकाकार ने उन सब शेष विभक्तिया की गणना एक श्लोक मे कर दी है जिन में आत्व और यत्व प्रवृत्त नहीं हो सकते । तथाहि—

{ “पञ्चम्याश्च चतुर्थ्याश्च, षष्ठीप्रथमयोरपि । }  
{ यान्यद्विवचनान्यत्र, तेषु लोपो विधीयते ॥” }

अर्थात् पञ्चमी, चतुर्थी षष्ठी तथा प्रथमा विभक्तियों के एकवचन और बहुवचन शेषविभक्तिया हैं । इनके परे हाने पर ‘शेषे लोप’ से युष्मद् और अस्मद् के अन्त्य दकार का लोप हो जाता है ।

त्व अद् + अम्, अह अद् + अम्—यहा ‘शेषे लोप’ से टि अर्थात् अद् का लोप हो कर—त्व + अम्, अह + अम् । पुन ‘अभि पूर्व’ ( १३५ ) सूत्र से पूवरूप एकादेश करने से ‘त्वम् अहम्’ प्रयोग सिद्ध होते हैं ।

अन्त्यलोप वाले पद में—‘त्व अद् + अम् अह अद् + अम्’ यहा प्रथम ‘अतो गुणे ( २७४ ) से पररूप एकादेश होकर त्वद् + अम्, अहद् + अम्’ । अब ‘शेषे लोप



स अन्त्य ढकार का लोप कर अमि पूव ( १३५ ) स पूवरूप मिया ता— यम् अम् प्रयोग सिद्ध हुए ।

युष्मद् + औ अस्मद् + ओ—यहा ङ प्रथमयोरन् ( ३११ ) सूत्र स औकार का अद् आदेश हो जाता है । युष्मद् + अम् अस्मद् + अम् इस ङशा म अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—३१४ युवावौ द्विवचने ।७।२।६२॥

द्वयोरुक्तापनयोर्मपर्यन्तस्य युवावौ स्तो विभक्तौ ।

अर्थ — विभक्ति परे दान पर द्विवचन म युष्मद् ओर अस्मद् को मपर्यन्त क्रमश युव और आव आदेश हा जाते है ।

पारस्या— विभक्ता ।७।१ [ अष्टन आ विभक्ता' म ] युष्मदस्मदो ।६।२। [ 'युष्मदस्मदोरनान्ते म ] मपर्यन्तस्य ।६।१। [ अधिकृत हे । ] युवावा ।१।२। द्विवचने ।७।१। समास — द्वयार् वचनम् क्प्रनम् = द्विवचनम् तस्मिन् = द्विवचन । षष्ठीतत्पुरुष । यहा द्विवचन' का विभक्तो के साथ समानाधिकरण क लेन म 'द्विवचन विभक्ति परे होने पर ऐसा अद् अभीष्ट नहीं । क्याकि यदि ऐसा अभीष्ट हाता तो महासुनि 'द्विवचने' न कर 'द्वित्वे' ही कह दते । उनके द्वित्वे' न कहकर द्विवचने' कथन का यह तात्पर्य है कि चाहे एकवचन, द्विवचन बहुवचन जो भी विभक्ति पर हा द्वित्वकथन में युष्मद् और अस्मद् को मपर्यन्त युव, आव आदेश हो जाते है । यथा—युवाम् अतिक्रात = अतियुवाम् आपान् अतिक्रा त = अत्यापाम् । यहा सुँ परे होने पर भी युव और आव आदेश हो जाते हैं । यहा का विशेष विचार भिद्धान्तकौमुदी' म न्त्व । अथ —(विभक्तौ) विभक्ति परे होने पर ( द्विवचने ) द्विवचन म ( युष्मदस्मदा ) युष्मद् और अस्मद् शब्दो के ( मपर्यन्तस्य ) मपर्यन्त भाग को ( युवावौ ) क्रमश युव और आव आदेश हो जाते हैं ।

युष्मद् + अम्, अस्मद् + अम्—यहा द्विवचन म 'युवावौ द्विवचने' ( ३१४ ) सूत्र द्वारा मपर्यन्त क्रमश युव, आव आदेश करने पर—युव अद् + अम्, आव अद् + अम् । अब अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—३१५ प्रथमायाश्च द्विवचने भाषायाम्

।७।२।८८॥

औड्येतयोरात्व लोके । युवाम् । आवाम् ।



अर्थ —लोक म प्रथमा का द्विवचन परे होने पर युष्मद् और अस्मद् को आकार आन्श हो जाता है ।

व्याख्या—प्रथमाया ।६।१। च इ य ययपदम् । द्विवचने ।७।१। भाषायाम् ।७।१। युष्मदस्मदो ।६।२। [ युष्मदस्मदोरनादेशे से ] आ ।१।१ [ 'अष्टन आ विभक्तौ' से ] अथ —( भाषायाम् ) लोक म ( प्रथमाया ) प्रथमाविभक्ति क ( द्विवचने ) द्विवचन पर होने पर ( च ) भी ( युष्मत्स्मदा ) युष्मद् और अस्मद् के स्थान पर ( आ ) आकार आन्श हो जाता है । अत्राऽ यत्रिधि से यह आन्श अ ल्य अल् -दकार के स्थान पर होता है ।

युव अद् + अम्, आत्र अद् + अम् - यहा दकार को प्रकृतसूत्र से आकार आदश होकर 'युव अ आ + अम्, आत्र अ आ + अम्' हुआ । अब 'अतो गुण' ( २७४ ) स पररूप 'अक सत्रण दीघ' ( ४२ ) स सवणदीघ और 'अमि पूर्व' ( १३५ ) से पूर्वरूप करने पर—'युवाम्, आवाम्' प्रयोग सिद्ध होते हैं ।

युष्मद् + जस्, अस्मद् + जस्—यहा 'डे प्रथमयोरम्' ( ३११ ) से जस् को अम् आदश हो जाता है । 'युष्मद् + अम्, अस्मद् + अम्' इस स्थिति में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] त्रिधि सूत्रम्—३१६ यूयवयौ जसि ।७।२।६३॥

अनयोर्मपर्यन्तस्य यूयवयौ स्तो जसि । यूयम् । वयम् ।

अर्थ —जस् परे होने पर युष्मद् और अस्मद् शब्दों को मपयन्त क्रमश यूय और वय आदश हो जाते हैं ।

व्याख्या—युष्मदस्मदा ।६।२। [ युष्मदस्मदोरनादेशे' से ] मपयन्तस्य ।६।१ [ यह अधिकृत है । ] यूयवयौ ।१।२। जसि ।७।१। अथ —( जमि ) जस् परे होने पर ( युष्मदस्मदो ) युष्मद् और अस्मद् शब्दों के ( मपयन्तस्य ) मपयन्त भाग के स्थान पर ( यूयवयौ ) यूय और वय आदेश होते हैं ।

'युष्मद् + अम्, अस्मद् + अम्' यहा अम् को जस् मान कर उसके परे होने पर प्रकृतसूत्र द्वारा मपयन्त क्रमश यूय और वय आदेश हो—यूय अद् + अम्, वय अद् + अम् । अब 'शेषे लोप' ( ३१३ ) से टिलोप तथा 'अमि पूर्व' ( १३५ ) स पूर्वरूप करने पर—'यूयम्, वयम्' प्रयोग सिद्ध हाते हैं । अन्त्यलोपपक्ष मे 'अतो गुणे' ( २७४ ) स पररूप हो 'शेषे लोप' ( ३१३ ) से अन्त्य दकार का लोप हो जाने पर 'अमि पूर्व' ( १३५ ) द्वारा पूर्वरूप हो जाता है—यूयम्, वयम् ।



द्वितीया के एकवचन म—'युष्मद् + अम्, अस्मद् + अम् । यहा अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—३१७ त्वमावेकवचने ।७।२।६७।।

एकस्योक्तावनयोर्मपयन्तस्य त्वमौ स्तो विभक्तौ ।

अर्थ —विभक्ति पर होने पर एकत्र कथन म युष्मद् आर अस्मद् का मपय त त्व और म आ श हो जात ह ।

व्याख्या—विभक्ता ।७।१। [ अष्टन आ विभक्ता म ] युष्मद्स्मदो ।६।२। [ 'युष्मद्स्मदरनादेशे स ] मपयन्तस्य ।६।१। [ यह अधिकृत ह । ] त्वमा ।१।२। एक वचने ।७।१। समास —एकस्य वचनम्—कथनम् = एकवचनम् तस्मिन् = एकवचन । षष्ठीतत्पुरुषसमास यहा एकवचने का विभक्ता क मात्र समानाधिकरण कर एक वचन विभक्ति परे होने पर ऐसा अत्र अभीष्ट नहा । क्योंकि तत्र महामुनि 'एकवचन' न कह कर 'एकत्वे' ऐसा कह दते । अत यहा एकवचन कहन का यह तात्पर्य ह कि चाहे एकवचन, द्विवचन व बहुवचन जो जी विभक्ति परे हो युष्मद् आर अस्मद् को एकत्व कथन म मपर्यन्त त्व और म आदेश हो जाते हैं । यथा— वाम् अतिक्रा तौ = अतित्वाम्, माम् अतिक्रान्तौ = अतिमाम् । यहा द्विवचन परे होने पर भा युष्मद् और अस्मद् के एकाथवाची होने स त्व, म आदेश हो जाते हैं । विशेष सिद्धांतकौमुदी म देखे ।

'युष्मद् + अम् अस्मद् + अम् यहा क्रमश मपयन्त त्व, म' आदेश होकर— त्व अद् + अम्, म अद् + अम् । अत्र अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—३१८ द्वितीयायाञ्च ।७।२।८७।।

अनयोरात् स्यात् । त्वाम् । माम् ।

अर्थ —द्वितीया विभक्ति परे होने पर युष्मद् और अस्मद् शब्दों का आकार आदेश हो जाता है ।

व्याख्या—युष्मद्स्मदो ।६।२। [ 'युष्मद्स्मदरनादेशे स ] आ ।१।१। [ 'अष्टन आ विभक्तौ से ] द्वितीयायाम् ।७।१। च इत्ययथपदम् । अर्थ —(द्वितीयायाम्) द्वितीया विभक्ति परे होने पर ( च ) भी ( युष्मद्स्मदो ) युष्मद् और अस्मद् शब्दों के स्थान पर ( आ ) आकार आदेश हो जाता है । अत्रोऽयविधि द्वारा यह आदेश अय दकार के स्थान पर होता है ।



‘त्व अद् + अम्, म अद् + अम्’ यहा प्रकृतसूत्र से दकार को आकार आदेश हो त्व अ आ + अम् म अ आ + अम्’ । अब अतो गुणे’ ( २७४ ) से पररूप, ‘अक सवर्णे दीघ’ ( ४२ ) से सवर्णदीघ तथा अमि पूर्व ( १३५ ) से पूवरूप करने पर ‘त्वाम्, माम्’ प्रयोग सिद्ध होते हैं ।

युष्मद् + औट, अस्मद् + औट --यहा डे प्रथमयोरम्’ ( ३११ ) सूत्र से अम् आदेश होकर—‘युष्मद् + अम् अस्मद् + अम्’ । युवावौ द्विवचने’ ( ३१४ ) से मपयन्त युव और आत्र हो—‘युव अद् + अम् आत्र अद् + अम्’ । अब द्वितीयायाच’ ( ३१८ ) स दकार को आकार, ‘अतो गुण ( २७४ ) से पररूप ‘अक सवर्णे दीघ’ ( ४२ ) से सवर्णदीघ तथा ‘अमि पूर्व’ ( १३५ ) से पूवरूप एकादेश करने से ‘युवाम्, आवाम्’ प्रयोग सिद्ध होते हैं ।

सूचना—प्रथमा विभक्ति के युवाम्, आवाम्’ मे तथा द्वितीया विभक्ति के ‘युवाम्, आवाम्’ म आकारनिधायक सूत्र का भेद हे । प्रथमा में ‘प्रथमायाश्च द्विवचने भाषा याम्’ ( ३१५ ) द्वारा तथा द्वितीया मे ‘द्वितीयायाञ्च ( ३१८ ) स आकार आदेश होता हे ।

युष्मद् + शस्, अस्मद् + शस् यहा अनुबन्ध शकार का लोप होकर ‘युष्मद् + अस् अस्मद् + अस्’ । अब इम अवस्था मे ‘ड प्रथमयोरम्’ ( ३११ ) द्वारा अम् आदेश प्राप्त होने पर अग्रिम सूत्र प्रवृत्त होता हे ।

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—३१६ शसो न । ७ । १ । २६॥

आभ्या शसो न स्यात् । अमोऽपवाद । आदे परस्य । सयोगान्त-  
लोप । युष्मान्, अस्मान् ।

अर्थ —युष्मद् और अस्मद् शब्दों से परे शस् के स्थान पर नकार आदेश हो जाता है ।

व्याख्या—युष्मदस्मद्भ्याम् । ५ । २ । [ ‘युष्मदस्मद्भ्या डसोऽश्’ से ] शस । ६ । १ । न । १ । १ । [ यहा विभक्ति का लुक् समझना चाहिये । ] अर्थ —( युष्मदस्मद् भ्याम् ) युष्मद् और अस्मद् शब्दों से परे ( शस ) शस् के स्थान पर ( न ) न् आदेश हो जाता है ।

अम् आदेश के प्राप्त होने पर यह आदेश विधान किया गया है अत यह उसका अपवाद है ।

यह नकारादेश अलोऽन्त्यपरिभाषा से ऋन्त्य अल् अर्थात् सकार के स्थान पर



प्राप्त हाता था, परन्तु आन् परस्य' ( ७२ ) से उमका बाध हो शस्=अस् क आदि अथात् अकार के स्थान पर होता है ।

युष्मद् + अस् अस्मद् + अस्' यहा प्रकृतसूत्र से अकार का नकार आदेश हा युष्मद् + न् स्, अस्मद् + न् स्' । अब 'द्वितीयायाञ्च ( ३१८ ) सूत्र से नकार का आकार तथा 'अक सर्वर्णेदाघ' ( ४२ ) से सप्रण दीघ हा— युष्मान्स्, अस्मान्स् । पुन मयो गातस्य लाप' ( २० ) से सकार का लोप करने पर—'युष्मान्, अस्मान् प्रयाग सिद्ध होते है । ध्यान रहे कि यहा सयागान्तलोप के असिद्ध होने से 'न लाप — ( १८० ) द्वारा नकार का लोप नहा हाता किञ्च 'युष्मान् म अट्कु—' ( १३८ ) द्वारा प्राप्त एत्त्वा का भी 'पदान्तस्य ( १३६ ) द्वारा निषेध हो जाता है ।

युष्मद् + आ ( टा ), अस्मद् + आ ( टा )—यहा एकत्वकर्म होने के कारण 'त्वमावेकवचने' ( ३१७ ) से मपर्यन्त त्व और म आदेश हो— त्व अद् + आ म अद् + आ हुए । अब अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

**[लघु०] विधि सूत्रम्—३२० योऽचि ।७।२।८६॥**

अनयोर्यकारादेश स्यादनादेशेऽजादौ परत । त्वया । मया ।

अर्थ —अनादेश अजादि विभक्ति पर होने पर युष्मद् और अस्मद् का यकार आदेश हो जाता है ।

व्याख्या—युष्मदस्मदा ।६।२। [ 'युष्मदस्मदोरनादेशे से ] य ।१।१। अनानेशे ।७।१। [ 'युष्मदस्मदोरनादेशे' से ] अचि ।७।१। विभक्तौ ।७।१। [ अष्टन आ विभक्तौ से ] अचि' यह 'विभक्तौ' का विशेषण है अत 'यस्मिन्विधिस्तत्पदावलप्रहणे' द्वारा तदादि विधि होकर 'अजादौ विभक्तौ' ऐसा बन जाता है । अथ —( अनादेशे ) अनादेश ( अचि ) अजादि ( विभक्तौ ) विभक्ति परे हो तो ( युष्मदस्मदो ) युष्मद् और अस्मद् शब्दों को ( य ) य् आदेश हो जाता है ।

जिन अजादि विभक्तियों के स्थान पर कोई आदेश नहीं होता वे अनादेश अजादि विभक्तिया कहाती हैं । उनके परे होने पर युष्मद् और अस्मद् को य् आदेश हो जाता है । अलोऽन्त्यविधि से यह आदेश अन्त्य अल् दकार के स्थान पर होता है ।

त्व अद् + आ, म अद् + आ' यहा 'आ' यह अनादेश अजादि विभक्ति परे है अत प्रकृतसूत्र से दकार को यकार आदेश होकर 'अतो गुणे' ( २७४ ) सूत्र से पररूप करने पर—त्वय् + आ = 'त्वया', मय् + आ = 'मया' प्रयोग सिद्ध होते हैं ।

'अनादेश' कथन के कारण 'युष्मत्, अस्मत्' आदि रूपों में यकारादेश नहीं होता ।



क्योकि यहा पञ्चमी के बहुवचन 'भ्यस्' के स्थान पर 'पञ्चम्या अत्' ( ३२५ ) द्वारा 'अत्' यह अजादि आदेश हुआ है ।

युष्मद् + भ्याम् अस्मद् + भ्याम्' यहा युगात् द्विवचने' ( ३१४ ) से क्रमश मपर्यन्त युव और आव आदेश हाकर 'युव अद् + भ्याम् आव अद् + भ्याम्' । अब अग्रिमसूत्र प्रवृत्त हाता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—३२१ युष्मदस्मदोरनादेशे ।७।२।८६॥

अनयोरात् स्याद् अनादेशे हलादौ विभक्तौ । युवाभ्याम् । आवाभ्याम् ।  
युष्माभि । अस्माभि ।

अर्थ —अनादेश हलादि विभक्तियों के परे होने पर युष्मद् और अस्मद् श दो के स्थान पर आकार आदश हो जाता है ।

व्याख्या—युष्मदस्मदो ।६।२। अनादेशे ।७।१। हलि ।७।१। [ 'रायो हलि' से ] विभक्तौ ।७।१। आ ।१।१। [ अष्टन आ विभक्तौ' से ] अर्थ —( अनादेशे ) अनादेश ( हलि = हलादौ ) हलादि ( विभक्तौ ) विभक्ति परे होने पर ( युष्मदस्मदो ) युष्मद् और अस्मद् शब्दा के स्थान पर ( आ ) 'आ' यह आदेश हा जाता है । यह आकार आदश अलोऽत्यविधि से अन्य अल् दकार के स्थान पर होता है ।

'युव अद् + भ्याम् आव अद् + भ्याम्' यहा 'भ्याम्' यह अनादेश हलादि विभक्ति परे है अत दकार को आकार होकर पररूप तथा सवणदीघ करने से—'युवाभ्याम्, आवा भ्याम्' ये दो रूप सिद्ध होते है ।

अनादेश क फ्रस्वरूप 'युष्मभ्यम्' मे 'भ्यम्' पक्ष मे यह आ—आदेश नहीं होगा ।

'युष्मद् + भिस अस्मद् + भिस्' यहा 'युष्मदस्मदोरनादेशे' ( ३२१ ) सूत्र से दकार को आकार तथा सवणदीघ होकर 'युष्माभि, अस्माभि' प्रयोग सिद्ध होते हैं ।

'युष्मद् + डे, अस्मद् + डे' यहा 'डे प्रथमयो म् ( ३११ ) से अम् आदेश होकर 'युष्मद् + अम्, अस्मद् + अम्' । अब अग्रिम सूत्र प्रवृत्त हाता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—३२२ तुभ्यमह्यौ डयि ।७।२।८५॥

अनयोर्मपर्यन्तस्य । टिलोप । तुभ्यम् । मह्यम् ।

अर्थ —'ड' परे होने पर युष्मद् और अस्मद् शब्दों को क्रमश मपर्यन्त तुभ्य और मह्य आदेश हो जाते है ।



व्याख्या — युष्मद् अस्मदा १६।२। [ युष्मद् अस्मदारनादश' म ] मपर्यन्तस्य १६।१।  
[ यह अधिकृत है । ] तुभ्यमह्या ११।२। ऋयि ११।१। अत्र — ( ऋयि ) डे परे हाज पर  
( युष्मद् अस्मदो ) युष्मद् और अस्मद् शब्दों के ( मपर्यन्तस्य ) मकारपर्यन्त भाग के  
स्थान पर क्रमशः ( तुभ्यमह्यो ) तुभ्य आर मत् आत्श हा जात है ।

युष्मद् + अम् अस्मद् + अम् यहा स्नानिवद्भाव स अम् का = मानकर प्रकृतसूत्र  
स तुभ्य और मत् आत्श हाकर 'तुभ्य अद् + अम् मत् अद् + अम् अत्र टिलोपपक्ष म  
'शेष लोप ( ३१२ ) से अत् का लोप तथा अमि पूर्व ( १२२ ) म पूरूप करने पर  
'तुभ्यम् मत् अम् ये दो रूप सिद्ध हात है । अ यलापपक्ष म प्रथम अता गुण' ( २७४ )  
से पररूप हाकर पुन शत्र लाप ( २१२ ) से ऋकारलाप तथा अमि पूर्व' ( १३५ )  
स पूरूप करने पर— तुभ्यम्, मत् अम् प्रयाग सिद्ध हाते है ।

'युष्मद् + भ्यस अस्मद् + भ्यस्' यहा अग्रिम-सूत्र प्रवृत्त हाता है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्— ३२३ भ्यसोऽभ्यम् ॥७॥१॥३०॥

आभ्या परस्य भ्यसोऽभ्यम् इत्यादेश स्यात् । युष्मभ्यम् ।  
अस्मभ्यम् ।

अर्थ — युष्मद् और अस्मद् शब्दों के परे भ्यस् को अभ्यम् आदेश हा ।

व्याख्या— युष्मद् अस्मद् भ्याम् १६।२। [ 'युष्मद् अस्मद् भ्याम् ङसाऽश् से ] भ्यस  
१६।१। अभ्यम् ११।१। अर्थ — ( युष्मद् अस्मद् भ्याम् ) युष्मद् आर अस्मद् शब्दों के परे  
( भ्यस ) भ्यस् के स्थान पर ( अभ्यम् ) अभ्यम् आदेश हा जाता है ।

'युष्मद् + भ्यस् अस्मद् + भ्यस् यहा भ्यस् को अभ्यम् आदेश हाकर टिलोपपक्ष  
करने से 'युष्मभ्यम् अस्मभ्यम् ये दो रूप सिद्ध हाते हैं ।

ध्यान रहे कि 'शेष लोप ( ३१३ ) म अत्यलोप मानन वाल 'भ्यसो भ्यम्' इस  
प्रकार सूत्र पद कर उस का 'भ्यस् के स्थान पर भ्यम् ही' ऐसा अर्थ करते हैं । अत उनके  
मत में भी यथेष्ट रूप सिद्ध हा जाते हैं ।

'युष्मद् + ङसि, अस्मद् + ङसि' यहा अग्रिमसूत्र प्रवृत्त हाता है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्— ३२४ एकवचनस्य च ॥७॥१॥३२॥

आभ्या ङसेरत् । त्वत् । मत् ।

❁ यहाँ अनादेश अजाटि विभक्ति न होने से ( ३२० ) सूत्र से यकारदेश नहीं  
हाता । एवम्—'भ्यम्' पक्ष म भी ( ३०१ ) में आकारदेश की अपत्रति जाननी चाणिये ।



अर्थ — युष्मद् और अस्मद् शब्दों से परे ङसि का 'अत्' आदेश हो ।

व्याख्या— युष्मदस्मद्भ्याम् ।१।२। [ 'युष्मदस्मद्भ्या ङसोऽश्' से ] पञ्चम्या ।६।१। [ पञ्चम्या अत्' से ] एक्वचनस्य ।६।१। च इत्य ययपदम् । अत् ।१।१। [ 'पञ्चम्या अत्' से ] अथ — ( युष्मदस्मद्भ्याम् ) युष्मद् और अस्मद् श दो से परे ( पञ्चम्या ) पञ्चमी के ( एक्वचनस्य ) एक्वचन क स्थान पर (च) भी (अत्) 'अत्' यह आदेश हो जाता है ।

'युष्मद् + ङसि अस्मद् + ङसि' यहा प्रकृतसूत्र से अत् आदेश ( ध्यान रहे कि अत् आदेश अनेकाल् होने से सर्वदिश होता है ) होकर — 'युष्मद् + अत्, अस्मद् + अत्' । 'त्वमात्रेक्वचन' (३१७) से मपयत् 'त्व म' होकर— 'त्व अद् + अत्, म अद् + अत्' । अब 'शेषे लोप' (३१३) से टिलोप तथा 'अतो गुणे' (२७४) स पररूप एकादेश करने पर 'त्वत्, मत् ये दो रूप सिद्ध होते हैं । अत्यलोपपक्ष म 'अतो गुणे' से पररूप 'शेषे लोप' से दकारलोप तथा पुन पररूप करने पर 'त्वत् मत्' रूप सिद्ध होते हैं ।

सूचना— 'अत्' आदेश मे 'हलन्त्यम्' (१) द्वारा तकार की हल्मन्त्रा नहीं होती, 'न विभक्तौ तुस्मा' (१३१) सूत्र निषेध करता है ।

युष्मद् + भ्यस, अस्मद् + भ्यस्' यहा 'भ्यसोऽभ्यम्' (३२३) के प्राप्त होने पर उसका अपवाद अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—३२५ पञ्चम्या अत् ।७।१।३।१।

आभ्या पञ्चम्या भ्यसोऽत् स्यात् । युष्मत् । अस्मत् ।

अर्थ — युष्मद् और अस्मद् शब्दों से परे पञ्चमी के भ्यस् को 'अत्' आदेश हो ।

व्याख्या— युष्मदस्मद्भ्याम् ।१।२। [ 'युष्मदस्मद्भ्या ङसोऽश्' से ] पञ्चम्या ।६।१। भ्यस ।६।१। [ 'भ्यसोऽभ्यम्' से ] अत् ।१।१। अथ — ( युष्मदस्मद्भ्याम् ) युष्मद् और अस्मद् शब्दों से परे ( पञ्चम्या ) पञ्चमी के ( भ्यस ) भ्यस् के स्थान पर (अत्) अत्' आदेश हो जाता है ।

'युष्मद् + भ्यस्, अस्मद् + भ्यस्' यहा प्रकृतसूत्र से पञ्चमी के भ्यस को अत् आदेश होकर— 'युष्मद् + अत्, अस्मद् + अत्' । अब 'शेषे लोप' (३१३) से टिलोप होकर 'युष्म् + अत् = युष्मत्, अस्म् + अत् = अस्मत्' प्रयोग सिद्ध होते हैं । अत्यलोपपक्ष में अन्य दकार का लोप होकर पररूप करने से— 'युष्मत्, अस्मत्' सिद्ध होते हैं ।



‘युष्मद् + टस् अस्मद् + डस्’ यहा समावेकवचन (३१७) क प्राप्त हान पर डस्का अपवान् अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—३२६ तवममौ डमि ।७।२।६६॥

अनयोर्मपयन्तस्य तवममौ स्तो डसि ।

अर्थ — टस् परे होन पर यु मद् आर अस्मन् शब्दा का मपय त क्रमश तव’ और मम’ आदेश हाते है ।

व्याख्या—युष्मन्स्मदा । २। [ यु मन्स्मन्गनादेश म ] मपयन्तस्य ।६।१।

[ यह अधिकृत ह । ] तवममौ ।१।२। डसि ।७।१। अत्र —( डमि ) टस् पर होने पर ( युष्मदस्मदौ ) युष्मद् आर अस्मन् शब्दा क ( मपयन्तस्य ) मकारपयन्त भाग क स्थान पर क्रमश ( तव ममौ ) तत्र और मम आदेश होते ह ।

युष्मद् + डस्, अस्मद् + डस् यहा प्रकृतसूत्र स मपय त ‘तव, मम आदेश करने पर—तव अद् + डस् मम अद् + टस् । अब अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम् - ३२७ युष्मदस्मद्भ्या डसोऽश्

।७।१।२।७।

युष्मदस्मद्भ्या परस्य डसोऽशादेश स्यात् । तव । मम । युवयो । आवयो ।

अर्थ —युष्मद् और अस्मद् शब्दों से परे डस् के स्थान पर अश्’ आदेश हो ।

व्याख्या—युष्मदस्मद्भ्याम् ।१।२। डस ।६।१। अश् ।१।१। अर्थ — ( युष्मदस्मद्भ्याम् ) युष्मद् और अस्मद् शब्दों से परे ( डस ) डस् के स्थान पर ( अश् ) अश् आदेश हो जाता है । ‘अश्’ आदेश शित होने स आदे परस्य’ को बाध कर सर्वादेश होता है ।

‘तव अद् + डस् मम अद् + डस्’ यहा अश् आदेश होकर—तव अद् + अ ( अश् ), मम अद् + अ ( अश् )’ । अब ‘शेषे लोप’ ( ३१३ ) स अद् का लोप तथा अतो गुणे’ ( २७४ ) से पररूप एकादश करने स—‘तव, मम’ ये दो रूप सिद्ध होते हैं । अन्त्यलोपपक्ष में भी दकार का लोप होकर पररूप एकादेश करने से रूप सिद्ध हो जाते हैं ।

‘युष्मद् + ओस्, अस्मद् + ओस्’ यहा ‘युवावौ द्विवचने’ ( ३१४ ) से मपयन्त



क्रमश युव, आव हाकर— युव अद् + आस्, आव अद् + आस् । 'योऽचि ( ३२० ) से दकार को यकारादश होकर— युव अय् + ओस्, आव अय् + ओस्' । अतो गुणे' ( १७४ ) से पररूप एकादश करने पर 'युवयो, आवया प्रयोग सिद्ध हाते हैं ।

'युष्मद् + आम् अस्मद् + आम्' अब अग्रिम सूत्र प्रवृत्त होता है—

[लिघु०] विधि सूत्रम्—३२८ साम आकम् ।७।१।३३॥

आभ्या परस्य साम आकम् स्यात् । युष्माकम् । अस्माकम् । त्वयि ।

मयि । युवयो । आवयो । युष्मासु । अस्मासु ।

अर्थ —युष्मद् और अस्मद् श दो से परे साम् को आकम् आदश हो ।

व्याख्या—युष्मद् अस्मद्भ्याम् ।१।१। [ युष्मद् अस्मद्भ्या इतोऽश् से ] साम ।६।१। आकम् ।१।१। मथ —( युष्मद् अस्मद्भ्याम् ) युष्मद् और अस्मद् श दो से परे ( साम ) साम् के स्थान पर ( आकम् ) आकम् आदश हो ।

युष्मद् और अस्मद् शब्दों के अन्त न होने से इनसे परे आम् को 'आमि सव नाम्न सुट् ( १५५ ) से सुट न हा सकने क कारण जब साम् ही नहीं होता तो पुन उसके स्थान पर आकम् आदश कैसे सम्भव हो सकता है ? यह प्रश्न यहा उपस्थित होता है । इसका उत्तर यह है कि यहा साम्' निर्देश भावी ( आगामी = आगे होने वाले ) सुट्' की निवृत्ति क लिये है । अर्थात् आकम् आदश करने पर अन्त्यलोपपक्ष मे शेषे लोप' ( ३१३ ) सूत्र से जब अन्त्य दकार का लोप हो जाता है तब युष्मद् अस्मद् क अद् त हो जाने से 'आमि सवनाम्न सुट् ( १५५ ) सूत्र से जा सुट्' का आगम प्राप्त होता है, उसकी निवृत्ति के लिये यहा साम्' के स्थान पर आकम्' आदश कर रहे है । इससे 'आकम् आदश करने पर अन्त्यलोपपक्ष म अवर्णात् हो जाने पर भी सुट् का आगम नहीं होता ।

बालोपयोगी सार यह है कि यह सूत्र दो कार्य करता है । एक तो यह आम् के स्थान पर आकम् आदेश करता है । दूसरा यह दकारलोप हो जाने पर प्राप्त सुडागम का निषेध करता है ।

'युष्मद् + आम्, अस्मद् + आम्' यहा 'साम आकम्' सूत्र से आम् को आकम् करने पर—युष्मद् + आकम्, अस्मद् + आकम् । अब अन्त्यलोपपक्ष में 'शेषे लोप' ( ३१३ ) से दकार का लोप होकर सवणदीर्घ करने पर 'युष्माकम्, अस्माकम्' ये रूप सिद्ध होते हैं । टिलोपपक्ष मे भी 'शेषे लोप' से टि = अद् का लोप होकर—'युष्म +



आकम् = युष्माकम् अस्म् + आकम् = अस्माकम्' सिद्ध हा जाते है ।

सूचना—यदि आकम् की बनाय अस्म् इस प्रकार कहा जाता तो अन्य लापपक्ष म शेष लाप स दकार का लाप हाक पररूप एकांश करण पर युष्मम् अस्मकम् इस प्रकार अनिष्ट रूप बन जाते । अत आकम् यांश हा युक्त ह ।

युष्मद् + णि अस्मन् णि यहा णकार अनुबन्ध का लोप हाकर 'यमा ऋचन' ( ३१७ ) म क्रमश मपय त उ आर म यांश करन मे— उ यद् + इ म अद्—इ । याञ्चि' ( २२० ) उ णकार का यकार तगा अनो गण ( २७४ ) म पररूप एकांश हाकर 'ययि, मयि प्रयोग सिद्ध हाते ह ।

युष्मद् + सु ( सुप् ) अस्मन् + सु ( सुप् ) यहा युष्मन्स्मन्तागन्तांश ( २१ ) से दकार का आकार हाकर मण्णन्तीध करन स 'युष्मान् अस्मान् प्रयाग सिद्ध हात ह ।

— २ —

अब युष्मद् अस्मन् विषयक मत्रा पर अत्यन्त उपयोगी गीत लिख जात ह । इनस निश्चय हा बालको का अपूर्ण लाभ लोग । ध्यान कर पठ —

### १ ( मपर्यन्त आदेशो के विषय में )

( क )—एकवचन म—सु णे णम् को छोडकर अन्य सब स्थानो म 'त्वमायक वचने ( ३१७ ) प्रवृत्त हो जाता है । सुँ में वाहो सा ( २१२ ) ण म तुभ्यमद्या ढयि' ( ३२२ ) ढस म 'तममौ ढसि' ( २२६ ) अपवाद ह । तथाहि—

{	डस सु डेविभक्तिञ्च विनैकवचने सदा ।	}
	एकोक्तौ तु त्वमादेशौ मपर्यन्तावितीरितौ ॥१॥	
	तुभ्यमहौ ढयि स्याता त्वाहौ सौ मुनिचोदितौ ।	
	डस्यादेशौ तथा रयातौ तत्रैति च ममेत्यपि ॥२॥	

( ख )—द्विवचना म मन्ता मपर्यन्त युव आव आदेश होते है । इनका कोई अपवाद नहीं । तथाहि—

अपवाद विनादेशौ युवावौ भवत सदा ।

( ग )—बहुवचन म जस् का छोडकर अन्य कहीं भी मपर्यन्त आदेश नहीं होता । जस् में 'यूयवयौ जसि से यूय, वय आदेश होते ह । तथाहि—

जसमेकम्परित्यज्य आदेशो भूमि नो भवेत् ।



जसि यूयवयादेशौ मपर्यन्तावितीरितौ ॥

—❀—

२ ( विभक्तिस्थानिक आदेशो के विषय में )

{ शस त्यक्त्वा द्वितीयाया प्रथमायास्तथैव डे ।  
अमान्देशो बुधै प्रोक्त शसोऽकारस्य न स्मृत ॥१॥  
साम आक् डसोऽश्रोक्तोऽत् पञ्चम्येकबहुत्वयो ।  
ऋत एभ्यो न चादेशो विभक्तीना क्वचिद्भवेत् ॥२॥ }

अर्थ — शस् को छोड़कर द्वितीया के तथा प्रथमा और डे के स्थान पर अम् आदेश हो जाता है । शस के अकार को नकार आदेश होता है ॥१॥ साम् ( आम् ) को आकम् डस् का अश पञ्चमी क एरुवचन और बहुवचन का अर् आदेश हाता है । इन आदेशो के बिना अन्य त्रिसो विभक्ति के स्थान पर कोई आदेश नहीं होता ॥२॥

—❀—

३ ( आत्व और यत्व के विषय में )

( क ) — { सुपि चौडि भिसि भ्यामि द्वितीयाया तथैव च ।  
आत्वमेषु दकारस्य त्रिभि सूत्रैर्मुनीरितै ॥ }

अर्थ — प्रथमा के द्विवचन ( औ ), द्वितीया, भ्याम्, भिस् तथा सुप् में दकार को आकार हो जाता है । दकार का आकार करने वाले तीन सूत्र हैं—१ प्रथमायाश्च द्विवचने भाषायाम् ( ३१५ ) २ द्वितीयाया च ( ३१८ ) ३ युष्मदस्मदोरनादेशे ( ३२१ )

( ख ) — योऽचिसूत्रेण यादेश आडि ओसि तथैव डौ ।

अर्थ — आड् ( टा ), आस तथा डि परे होने पर दकार को यकार आदेश हो जाता है ।

—❀—

४ ( 'शेषे लोप' सूत्र के विषय में )

{ पञ्चम्याश्च चतुथ्याश्च षठीप्रथमयोरपि ।  
यान्यद्विवचनान्यत्र तेषु लोपो विधीयते ॥ }



अर्थ —पञ्चमा चतुर्थी, षष्ठा तथा प्रथमा क एकवचन और बहुवचन क पर हाने पर शष लाप सूत्र प्रवृत्त हुआ करना है ।

—६०—

[ लघु० ] विधि सत्रम्—३२६ युष्मदस्मदो षष्ठी-चतुर्थी-द्विती-  
यास्थयोर्वान्नावौ । ८।१।२०॥

पदात्परयारपादादौ स्त्रितयो षष्ठ्यादिप्रिशिष्टयोवान्नावौ इत्या-  
देगौ स्त ।

अर्थ —पञ्चम पर पाद के आदि म न ठहर हुए षष्ठा चतुर्थी तथा द्वितीया  
प्रिभक्ति से युक्त युष्मद् अस्मद् शब्दों के स्थान पर क्रमशः वाम् नौ आदेश होते हैं ।

व्याख्या—पञ्चात् । ७ । १ । [ यह अधिकृत है । ] षष्ठाचतुर्थीद्वितीयास्थयो ।  
। ६ । २ । युष्मदस्मदा । ६ । २ । वान्नावा । १ । २ । अपान्तावौ । ७ । १ । [ यह अवि-  
कृत है । ] समास - न पादादा = अपदादा, प्रसज्यप्रतिषेध । नन्समास । अथ —  
( पदात् ) पद से परे ( षष्ठाचतुर्थीद्वितीयास्थया ) षष्ठी चतुर्थी तथा द्वितीया प्रिभक्ति  
के साथ वक्तमान ( युष्मदस्मदा ) युष्मद् अस्मद् शब्दों के स्थान पर क्रमशः ( वान्नावा )  
वाम् नौ आदेश हो जाते हैं । ( अपदादा ) परन्तु पाद के आदि म नहा होते हैं ।

यह सूत्र केवल षष्ठ्यादि के द्विवचन में ही प्रवृत्त होता है एकवचन व बहुवचन में  
नहीं । एकवचन और बहुवचन में अग्रिम तीन सूत्र इसके अपवाद हैं । सूत्र के उदाहरण  
यथा—

द्वितीया—लाको वा ( युवाम् ) पश्यति । लोको नो ( आवाम् ) पश्यति ।

चतुर्थी—इशा वा ( युवाभ्याम् ) ददाति । इशो नो ( आवाभ्याम् ) ददाति ।

षष्ठी—धनमिदं वाम् ( युवयो ) अस्ति । धनमिदं ना ( आवयो ) अस्ति ।

यहां कोष्ठ में लिखे शब्दों के स्थान पर वाम् , नौ आदेश हुए हैं ।

‘पद से परे’ इसलिये कहा गया है कि—युवामीशा रक्षतु । आवा टुष्टस्तुदति ।  
युवाभ्या आता ददाति । आवाभ्या माता ददाति । युवयोधनमस्ति । आवयोधनमस्ति ।  
इत्यादि स्थानों पर आदेश न हों । यहाँ ‘युवाम्’ आदि पद से पर नहीं हैं ।

‘अपादादा’ इसलिये कहा है कि श्लोक के पाद के आदि म युवाम् , आवाम्



आदि क स्थान पर वाम् नो आदेश न हो जाए॥ यथा—

{ दयालो । देव । विरयात । आवयार्हरसि व्यथाम् । }  
{ अत शरणमापन्नौ आवा रक्ष निजाङ्गत ॥ }

यहा आवया 'ओर आवाम्' क पद स परे होन पर भी पाद के आदि मे वत मान होन क कारण नो आदेश प्राप्त नही होता ।

युष्मदस्मदा षष्ठाचतुर्थीद्वितीयास्थया म स्थ' ग्रहण का यह प्रयोजन है कि षष्ठ्यान् विभक्तिय के साथ रहने पर ही युष्मद् अस्मद् शब्दो को 'वाम् नो' आदेश हो समास म विभक्ति के लुप्त हा जान पर न हो । यथा—' इमौ युष्मत्पुत्रौ गच्छत । इमावस्मत्पुत्रौ वदत ' यहा युवयो पुत्रो = युष्मत्पुत्रौ, आवयो पुत्रौ = अस्मत्पुत्रौ इस प्रकार षष्ठोत्पुरुष समास ह । समास म विभक्ति का लुक् हो जाने स 'वाम्, नो' आदेश नही हात ।

अब इस सूत्र के अपवाद आरम्भ किय जाते है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—३३० बहुवचनस्य वस्नसौ । ८।१।२१॥

उक्तविधयोरनयो षष्ठ्यादिबहुवचनान्तयोर्वस्नसौ स्त ।

अर्थ —पद स पर, पाद के आदि म न ठहरे हुए, षष्ठी, चतुर्थी तथा द्वितीया के बहुवचनों से युक्त युष्मद्, अस्मद् शब्दो को क्रमश वस् नस् आदेश हो जाते है ।

व्याख्या—पदात् । ५।१। [ अधिकृत है । ] षष्ठीचतुर्थीद्वितीयास्थयो । ६।२।

[ पूर्वसूत्र स ] युष्मदस्मदो । ६।२। [ पूर्वसूत्र से ] बहुवचनस्य । ६।१। [ यह 'युष्मदस्मदा' का विशेषण है, अत विभक्तिविपरिणाम तथा तदन्तविधिसे बहुवचनान्तयो' बन जाता है । ] वस्नसौ । १।२। अपादादौ । ७।१। [ यह भी अधिकृत है । ] अथ — ( पदात् ) पद से परे ( षष्ठीचतुर्थीद्वितीयास्थयो ) षष्ठी चतुर्थी तथा द्वितीया सहित वर्तमान ( बहुवचनस्य = बहुवचनान्तयो ) बहुवचनात् ( युष्मदस्मदो ) युष्मद्, अस्मद् शब्दो क स्थान पर क्रमश ( वस्नसौ ) वस्, नस् आदेश हा जाते हैं । परन्तु ( अपादादौ ) पाद के आदि मे नहीं होते । यह सूत्र पूर्वसूत्र का अपवाद है । इसके

यह निषेध श्लोक के द्वितीय तृतीयादि पादा के लिए किया गया है, प्रथम पाद के लिए नही । क्योंकि प्रथम पाद म ता पदात्' इस अधिकार से ही यमिचार निवृत्ति हो सकती थी ।



उदाहरण यथा—

षष्ठा—गात्रो ऋ ( युष्माकम् ) सन्ति । अत्रा न ( अस्माकम् ) सति ।

चतुर्था—गात्रा वो ( युष्मभ्यम् ) न्यन्त । अत्रा ना ( अस्मभ्यम् ) न्यन्त ।

द्वितीया—गात्रा व ( युष्मान् ) पश्यन्ति । अत्रा न ( अस्मान् ) पश्यन्ति ।

पद स पर ऋमलिय क । ह ऋ — युष्माक धनमस्ति । २ अस्माक उलमस्ति ।

४ युष्मभ्य न्यन्त । ६ अस्मभ्य न्यन्त । ८ युष्माक श्रद्दाऽस्ति । ९ अस्माक श्रद्दाऽस्ति ।

इ यादिया म वम् ऋम् आदश न हा ।

अपादादौ' इसलिये कहा गया है कि—

“न शृणोति हित पापी, युष्माक वित्तहारक ।”

इत्यान्यो म युष्माकम् क स्थान पर वस आदश न हा ।

‘स्थ ग्रहण ऋ प्रयानन पूर्ववत्— अथ युष्म पुत्रा ( युष्माक पुत्र ) गच्छति, अथ अस्म पुत्रा ( अस्माक पुत्र ) गच्छति’ इत्यान्या म वम्, नस आदश न करना ही है ।

अब वाम्, ना का दूसरा अपवादा लिखते हैं—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्— ३३१ तैमयात्रैकवचनस्य । ८।१।२२॥

उक्तविवयोरनयो षष्ठीचतुर्थ्येकवचनान्तयोस्त मे एतौ स्त ।

अर्थ—पद से पर पाद के आदि म न ठहरे हुए, षष्ठी तथा चतुर्थी के एक वचनों से युक्त, युष्मद् अस्मद् शब्दों को क्रमशः त म’ आदश हो जाते हैं ।

व्याख्या— पदात् १।११ [ अधिकृत है ] षष्ठीचतुर्थीद्वितीयास्थयो १।१२। युष्मदस्मदो १।१२। [ युष्मदस्मदो षष्ठी ’ से ] एकवचनस्य । ६।१। [ युष्मदस्मदो ’ का विशेषण हान स पूर्ववत् ‘एकवचनान्तयो’ बन जाता है । ] तैमया १।१२। अपादादौ १।११ [ अधिकृत है ] अथ —( पदात् ) पद से परे, ( षष्ठीचतुर्थीद्वितीयास्थयो ) षष्ठी चतुर्थी तथा द्वितीया के सहित वर्तमान ( एकवचनस्य = एकवचनान्तयो ) एकवचनान्त ( युष्मदस्मदो ) युष्मद् अस्मद् शब्दों के स्थान पर क्रमशः ( तैमयो ) ‘ते, मे’ आदश होते हैं । परन्तु ( अपादादौ ) पाद के आदि में नही होते ।

यह सूत्र युष्मदस्मदो षष्ठी ’ ( ३२६ ) सूत्र का अपवाद है । इसका भी ‘त्वामौ द्वितीयाया ( ३३२ ) यह अग्रिमसूत्र अपवाद है । अतः यह सूत्र षष्ठी तथा चतुर्थी के एकवचनान्तों में ही प्रवृत्त होता है । ग्रन्थकार ने भी वृत्ति में इसीलिए द्वितीया



का ग्रहण नहा किया । इसके उदाहरण यथा—

षडो—इश । ग्रह ते ( तव ) दासाऽस्मि । त्व मे ( मम ) दासोऽसि ।

चतुर्थी—नमस्ते ( तुभ्यम् ) ऽस्तु । भोजन मे ( मद्यम् ) प्रयच्छतु ।

पद से पर इसलिये कहा है कि—तव दास एव जन । ममास्ति प्रयोजनम् । तुभ्य धन दास्यामि । मद्यम् मोदकम् राचते । इत्यादियो मे 'ते मे आदेश न हो जाए ।

'अपादादो इसलिये कहा है कि —

“पुरा पश्यन्नरो मूर्ख , तत्र कार्यं करिष्यति” इत्यादि मे आदेश न हा जाया

अब इस सूत्र क अपवाद कहते हे—

[ लघु० ] त्रिधे सूत्र १— ३३२ त्वामौ द्वितीयाया । ८। १। २३॥

द्वितीयैकवचनान्तयोस्त्वा मा इत्यादेशौ स्त ॥

अर्थ —पद से पर, पाद के आदि म न ठहरे हुए, द्वितीया क एकवचन से युक्त युष्मद्, अस्मद् शब्दो को क्रमश 'त्वा मा' आदेश हो जाते हैं ।

व्याख्या—पदात् । ५ । १ । [ अधिकृत हे । ] द्वितीयाया । ६ । १ । एकवचनस्य । ६ । १ । [ तेमयावकवचनस्य से । 'युष्मदस्मदा का विशेषण है, अत विभक्ति विपरिणाम तथा तदन्तविधि होकर एकवचनान्तयो' बन जाता है । ] युष्मदस्मदो । ६ । २ । [ युष्मदस्मदो षष्ठा ' से ] त्वामौ । १। २। अपादादौ । ७ । १ । [ यह भी अधिकृत ह । ] अथ —( पदात् ) पद से पर ( द्वितीयाया ) द्वितीया के ( एकवचनस्य = एकवचनांतयो ) एकवचनान्त ( युष्मदस्मदो ) युष्मद् अस्मद् शब्दा के स्थान पर क्रमश ( त्वामौ ) त्वा मा आदेश हो जाते हैं ( अपादादौ ) परन्तु पाद के आदि मे नहीं होते ।

यइ सूत्र तेमयावकवचनस्य' ( ३३१ ) सूत्र का अपवाद है । इसके उदाहरण यथा—

लोकस्त्वा ( त्वाम् ) पश्यति । लोको मा ( माम् ) पश्यति ।

'पद से परे' इसलिये कहा है कि—“त्वा लोका पश्यन्ति । मा लोका पश्यति” इत्यादियों मे त्वा मा' आदेश न हो ।

अपादादो' इसलिये कहा है कि—“स जगद्रक्षो त्रो मा सदा पालयिष्यति” इत्यादियों मे आदेश न हो ।

अब ग्रन्थकार इन सब सूत्रो के उदाहरण दो श्लोकों मे दर्शाते हैं—



[ लघु० ] श्रीशस् वाऽपि माऽपीह, त्तात् त मऽपि अपि स ।  
 स्वामी ते मेऽपि स हरि, पातु वाम् अपि ना विभु ॥१॥  
 सुम् वा ना ददात्वीश पतिवाम् अपि ना हरि ।  
 सोऽयात् गा न, शिव वा ना दद्यात्, मेऽयात् न स न ॥२॥

अर्थ — ( इह ) इस लोक में ( आश ) आपनि विष्णु ( गा = वाम् ) तुम्हें  
 ( अपि ) तथा ( म = मम् ) तुम्हें ( अन्तु ) बचाव । ( स ) वह भगवान् विष्णु  
 ( त = तभ्यम् ) तर लिये ( अपि ) तथा ( न = नह्यम् ) मर लिये ( राम ) कल्याण  
 का ( इत्तात् ) त । ( स ) व ( हरि ) भगवान् विष्णु ( ते = तत्र ) तत्र ( अपि )  
 तथा ( म = मम् ) मर ( स्वामी ) स्वामी ह । ( विभु ) सब आपका हरि ( वाम् =  
 युवाम् ) तुम दोनों का ( अपि ) तथा ( ना = आवाम् ) हम दोनों को ( पातु )  
 बचावे ॥१॥ ( श ) भगवान् ( वाम् = युवाभ्याम् ) तुम दोनों के लिये तथा ( नो =  
 आवाभ्याम् ) हम दोनों के लिये ( सुखम् ) सुख ( ददात् ) दे । ( हरि ) श्रीविष्णु  
 ( वापु = युवयो ) तुम दोनों का ( अपि ) तथा ( नो = आवयो ) हम दोनों का ( पति )  
 हर्षित है । ( स ) वह भगवान् विष्णु ( व = युमान् ) तुम सबका तथा ( न = अस्मान् )  
 मैं सबका ( अयात् ) बचाव । ( स ) वह गणसिद्धि विष्णु ( व = युष्मभ्यम् ) तुम सबके  
 लिये तथा ( न = अस्मभ्यम् ) हम सबके लिये ( शिम् ) कल्याण ( दद्यात् ) प्रदान  
 कर । ( स ) वह विष्णु ( व = युष्माकम् ) तुम सबका तथा ( न = अस्माकम् ) हम  
 सबका ( सत्य ) सवनाय ह ।

व्याख्या—यहाँ पहल द्वितीया चतुर्थी तथा षष्ठा के एकवचन का पाठ द्विवचन  
 का तदनन्तर बहुवचन का उदाहरण दिया गया है । हमने अ- करते समय काष्ठ म  
 स्पष्ट कर दिया है ।

[ लघु० ] वा०—( २६ ) समानवाक्ये युष्मदस्मदादेशा वक्तव्या ।

एकतिङ् वाक्यम् । तेनेह न—ओदन पच तव भविष्यति । इह तु  
 स्यादेव—शालीनान्ते ओदन दास्यामि ॥

अर्थ — युष्मद् अस्मद् शब्दों के स्थान पर होने वाले वम्, नों आदि आदेश  
 समानवाक्य अर्थात् एक वाक्य में होते हैं । एकतिङ् इति—एक तिङ् त वाला वाक्य  
 कहाता है ।



व्याख्या—पूर्वोक्त वाम्, नौ' आदि आदश समान वाक्य मे प्रवृत्त हाते हैं। अथात् इन सूत्रो क प्रिषय म निमित्त और निमित्ती का एरु ही वाक्य मे वत्तमान होना आप्रशक है। पद से पर 'वाम् नौ' आदि आ-शो का विधान है। यहा पद निमित्त तथा वाम् नौ' आदि आदश निमित्ती है। यदि निमित्त अ य वाक्य म तथा निमित्ती अन्य वाक्य मे स्थित हागा तो ये आदश न होंगे।

इस वाक्तिक के उदाहरण देने से पूव वाक्य क्या होता है ? इस जिज्ञासा की निवृत्ति के लिये वाक्य का लक्षण करते हैं— एकतिङ् वाक्यम्"। एरु = मुरय तिङ् = तिङ-तो यस्य यस्मिन् वा स एकतिङ्। जिसमे एक तिङ् त मुरय व विशेष्य ॐ हो—उस वाक्य' कहते हैं।

अब वार्त्तिक का प्रयाजन दिखाते हुए प्रत्युदाहरण देते हैं—

ओदन पच तव भविष्यति'। यहा एरु वाक्य नही दो वाक्य है। ओदन पच' यह पहला वाक्य तथा 'तव भविष्यति यह दूसरा वाक्य है। यहा दूसरे वाक्य मे स्थित तव' के स्थान पर 'ते' आदश नहीं होता, क्योंकि उसका निमित्त पद ( पच ) एक वाक्य मे स्थित नहीं।

'शालीना ते ओदन दास्यामि" यहा 'शालीनाम् यह निमित्त एक वाक्य मे स्थित है अत इससे परे 'तुभ्यम्' के स्थान पर ते आदश हो जाता है।

[ लघु० ] वा०— ( २७ ) एते वान्नागादयोऽनन्वादेशे वा वक्तव्या ।

धाता ते भक्तोऽस्ति, धाता तव भक्तोऽस्तीति वा । अनन्वादेशे तु नित्य स्यु —तस्मै ते नम इत्येव ।

अर्थ —अन्वादेश न होने पर पूर्वोक्त वाम्, नौ आदि आदश विकल्प से होते हैं। [ तात्पर्य यह है कि अन्वादेश म नित्य होते हैं। ]

व्याख्या— किसी काय को विधान करने के लिये ग्रहण किये हुए का पुन दूसरे काय को विधान करने के लिये ग्रहण अन्वादेश कहाता है' यह हम पीछे 'इदम् शब्द पर स्पष्ट कर चुके हैं। जहा अन्वादेश न हागा वहा पूर्वोक्त 'वाम् नौ, वस्, नस, ते, मे त्वा मा आदेश विकल्प से प्रवृत्त होंगे। जहा अ आदश हागा वहा नित्य होंगे। यथा—

१ 'प्रिणोय' के कथन से—'पश्य मृगस्ते वावति" ( अपने दौडते हुए मृग को देखो ) इत्यादि दो तिङ-ता वाले भी वाक्य हो जाते हैं। इनमे भी 'पश्य' इस एक तिङ-त की ही विशेष्यता है।



‘धाता त भक्तोऽस्ति । धाता तव भक्ताऽस्ति । यहा अन्यान्त न होने म तव’ को ते आदेश विकल्प म प्रवृत्त होता ह ।

‘योऽग्निहव्यवाट् तस्मै ते नम । इ याति यात्र्या म अन्यादश हाने स तुभ्यम् के स्थान पर नि य ते’ आन्त हाता ह ।

इति दातेषु युग्मदस्म प्रकरणम् ।

— —

[ लघु० ] सुपात्, सुपाद् । सुपादौ ।

व्याख्या—सु = शाभनो पानो यस्य स = सुपात् । उहुत्रात्मिसाम । मटरया सुपुत्रस्य ( ५ ४ १४ ) इतिपानस्या यत्नार समाना त । सुत् पैरा वाले का सुपाद्’ कहते ह ।

सुपाद् + स् ( सुँ ) = सुपात् [ हल्-गणभ्य — ( १७६ ) ] = सुपात्—द [ ‘वाऽवमाने ( १४६ ) ] । सुपाद् + आ = सुपादौ । सुपाद् । सुपाद् + अस् ( शस् ) । अब यहा अभिम सूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विप्रिसूत्रम्—३३३ पाद्. पत् । ६।४।१०३॥

पाच्छब्दान्त यदङ्ग म तदवयवस्य पाच्छब्दस्य पदादश स्यात् ।

सुपद् । सुपदा । सुपाद्भ्याम् ॥

अर्थ — पाद् शब्दान्त भसञ्जक अङ्ग क अवयव पाद्’ शब्द के स्थान पर ‘पद्’ आदेश होता है ।

व्याख्या—पात् । ६।१। [ यह अङ्गस्य का विशेषण ह अत इसस तदन्त विधि होकर पादन्तस्य बन जाता है । ] भस्य । ६।१। [ यह अधिकृत है । ] अङ्गस्य । ६।१। [ यह अधिकृत है । ] पत् । १।१। अथ — ( पात् = पादन्तस्य ) ‘पद्’ अन्त वाले ( भस्य ) भसञ्जक ( अङ्गस्य ) अङ्ग के स्थान पर ( पत् ) पद् आदेश हो जाता है ।

‘निर्दिश्यमानस्यादशा भवति’ ( पृष्ठ २३४ ) इस पूर्वोक्त परिभाषा क अनुसार ‘पाद्’ क स्थान पर ही पद् आदेश होगा ।

सुपाद् + अस् ( शस् ) । यहा यच्चि भम् ( १६५ ) क अनुसार ‘सुपाद्’ की भसञ्जा है । इसके अवयव ‘पाद्’ शब्द के स्थान पर ‘पद्’ आदेश होकर—सुपद् + अस्



= सुपद । इसी प्रकार अन्य भसञ्जको म भी समझ लेना चाहिये । समग्र रूपमाला यथा—

प्र०	सुपात् द	सुपादौ	सुपाद्	प०	सुपद ×	सुपाद्भ्याम्	सुपाद्भ्य
द्वि०	सुपादम्	,,	सुपद ×	ष०	,,	× सुपदो ×	सुपदाम् ×
तृ०	सुपदा ×	सुपाद्भ्याम्	सुपाद्भि	स०	सुपदि ×	, ×	सुपात्सु †
च०	सुपद ×	,,	सुपाद्भ्य	स०	हे सुपत् द !	हे सुपादौ !	हे सुपाद् !

× सर्वत्र पाठ पत् ( ३३३ ) से पद् आदेश होता है ।

† 'खरि च ( ७४ ) से चत्व-तकार हो जाता है ।

इसी प्रकार—द्विपाद्, त्रिपाद् प्रभृति शब्दों के रूप बनते हैं ।

### अभ्यास ( ४१ )

- ( १ ) शेषे लोप ' सूत्र की याख्या करते हुए दोनों प्रकार का अर्थ सोदाहरण स्पष्ट करो ।
- ( २ ) 'युष्मद्, अस्मद्' शब्द अवर्णान्त नहीं होते अतः 'सुट्' का आगम स्वतः ही प्राप्त नहीं हो सकता तो पुनः 'साम आकम्' म ससुट् निर्देश का क्या प्रयोजन है ?
- ( ३ ) किस किस विभक्ति में 'शेषे लोप' सूत्र की प्रवृत्ति होती है ?
- ( ४ ) 'शसो न' द्वारा होने वाला नकारादेश किसके स्थान पर होता है ? सप्रमाण लिखो ।
- ( ५ ) 'युष्मभ्यम्, अस्मभ्यम्' में 'योऽचि' द्वारा यकारादेश क्यों नहीं होता ?
- ( ६ ) वाम्, नौ आदेशों के कौन २ अपवद हैं ससूत्र सोदाहरण लिखो ।
- ( ७ ) 'हे प्रथमयोरम्' सूत्र के अर्थ में 'द्वितीया विभक्ति का कहां से ग्रहण हो जाता है ?
- ( ८ ) 'भ्यसो भ्यम्' सूत्र के दो प्रकार के अर्थों का विवेचन करते हुए उनका पृथक् २ प्रयोजन लिखो ।

- ( ९ ) { अकाय कार्यवच्छासन्मम कार्ये न युज्यते ।  
न शृणोति महामूर्खो युष्माक वित्तहारक ॥" }

यहां पर 'मम' और युष्माकम् के स्थान पर क्या कोई आदेश हो सकता है ?

सप्रमाण लिखो ।

- ( १० ) 'युवावौ द्विवचने' और 'त्वमापेकवचने' सूत्रों की याख्या करते हुए रेखांकित पदों का विशेष स्पष्टीकरण करो ।
- ( ११ ) "एष, त्वम्, युष्माकम्, त्वयि, अस्मान्, आवाभ्याम्, सुपद, त्वत्, मम, माम्, एनयौ, एतेषाम्, तस्मिन्, यस्मै, आवयो"—इन रूपों की ससूत्र साधन-प्रक्रिया लिखो ।



(१२) अधोलिखित सूत्रों का व्याख्या करो—

१ पाद पत् । २ योऽचि । ३ द्वितीयाथान्च । ४ वाहा सा । ५ तन्ना स साव  
नन्त्ययो । ६ समानवाक्य युष्मदस्मन्नाशा वक्त या ।

(१३) एसा शब्द वताआ निसकृ ताना भ्यसा तथा दोना 'आ म रूप का वा सिद्धि  
का भेद पडा हो ।

यहा दकारान्त पुल्लिङ्ग समाप्त होत हैं ।

अब थकारान्त पुल्लिङ्ग का वणन करते ह—

[ लघु० ] अग्निमत्, अग्निमद । अग्निमथौ । अग्निमथ ॥

व्याख्या—आग्न मध्नाताति—अग्निमत् । अग्नि कमोपपदाद् मन्थं विचोडन'  
( भ्रा० प० ) इत्यस्मात् किन्पि अनिदिता हल उपधाया विडति' ( ३२४ ) इति नलोपे  
अग्निमथ् इतिशब्द सिध्यति । ।

'अग्निमथ्' शब्द की रूपमात्रा यथा —

प्र० अग्निमत्, द् + अग्निमथौ	अग्निमथ	प० अग्निमथ	अग्निमद्गाम्	अग्निमद्ग
द्वि० अग्निमथम्	, ,	ष०	, अग्निमथा	अग्निमथाम्
तृ० अग्निमथा	अग्निमद्भ्याम् * अग्निमद्भि	स० अग्निमथि	, ,	अग्निम सु
च० अग्निथे	, , अग्निमद्भ्य	स० अग्निमत् द् । हे अग्निमथौ । हे अग्निमथ ।		

+ हल्ङ्याभ्य — ( १७६ ), ऋला ङशाऽन्त ( ६७ ) वाऽवसान ( १४६ ) ।

\* ऋला जशोऽ ते ( ६७ ) । ऋला जशोऽ-ते, खरि च ( ७४ )

यहा थकारान्त पुल्लिङ्ग समाप्त होत हैं ।

अब चकारान्त पुल्लिङ्गों का वणन करते हैं—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—३३४ अनिदिता हल उपधाया विडति

।६।१।२४॥

हलन्तानामनिदितामङ्गानामुपधाया नस्य लोप किति डिति ।

† इदितो मथेस्तु नलोपाभावाद् अग्निमन् अग्निमन् गवित्यादि ।



नुम् । सयोगात्स्य लोप । नस्य कुत्वेन ड । प्राड् । प्राञ्चौ ।

प्राञ्च ॥

अर्थ — जिनके इकार की इत्सञ्ज्ञा नहा जाती ऐसे हलन्त अङ्गों की उपधा के नकार का कित् डित् परे हान पर लाप हो जाता है ।

व्याख्या—अनिदिताम् ।६।२। हल ।२।।। [ 'अङ्गस्य' का विशेषण होने से तदन्तविधि होकर हलन्तस्य' बन जाता है ] अङ्गस्य ।६।१। [ यह अधिकृत है । ] उपधाया ।६।१। न ।६।१। [ शान् लोप स यहा षष्ठी का लुक् हुआ है । ] लोप ।१।१। [ शना नलोप से ] क्ति ।७।१। समास—इत् ( हस्वेकार ) इत् ( इत्सञ्ज्ञक ) येषान्ते = इदित , बहुव्रीहिसमास । न इदित = अनिदित , तेषाम् = आनिदिताम् , नञ्प्रमास । क् च ड् च = कडौ, इतरेतरद् द्व । कडौ इतौ यस्य स क्ति, तस्मिन् = क्ति, बहुव्रीहिसमास । 'अनिदिताम्' इस प्रकार बहुवचननिर्देश करने से 'हल' और 'अङ्गस्य' दो णे म वचनावपरिणाम अर्थात् बहुवचन हो जाता है । अथ — ( अनिदिताम् ) जिनके इकार की इत्सञ्ज्ञा नहीं होती ऐसे ( हल = हलानाम् ) हल त ( अङ्गस्य = अङ्गानाम् ) अङ्गों की ( उपधाया ) उपधा क ( न = नस्य ) नकार का ( लोप ) लोप हो जाता है ( क्ति ) कित् डित् पर हो तो ।

'प्र' पूर्वक 'अञ्चु' गतिपूजनया / ( भ्वा० प० ) धातु से 'ऋत्विग्दृष्टक्' ( ३०१ ) सूत्र स क्विन् प्रत्यय करने पर उसका सवापहारी लाप हो जाने से—'प्र अञ्च' । अब यहा प्रत्ययलक्षण द्वारा कित् क्विन् प्रत्यय को मान कर 'अनिदिता हल उपधाया क्ति ( ३२४ ) सूत्र स नकारः का लोप हा जाने पर 'प्र अच् हुआ । अब इस की प्रातिपदिकसञ्ज्ञा होकर सुँ आदि प्रत्यय उत्पन्न होते हैं ।

प्र अच् + र ( सुँ ) । उगिदचाम्—' ( २८६ ) स नुम् का आगम—'प्र अनुम् +

/ यहाँ केवल गति अर्थ ही विवक्षित है पूजन अर्थ नहीं । अन्यथा 'नाञ्चे पूजायाम्' ( ३४१ ) सूत्र से नकारलोप का निषेध हो जायगा । पूजा अर्थ म रूप आगे दर्शाए जावेंगे ।

❁ 'अञ्चु' धातु म अकार की उत्पत्ति नकार से ही समझनी चाहिये । [ 'स्तो श्चुना श्चु' ]

† इस प्रकरण म 'प्र अच्, प्रति अच्, समि अच्' इस प्रकार सभ्यभाव मे ही प्रातिपदिकसञ्ज्ञा की जाती है । यह सप्त शसादयो म 'अच' ( ३३५ ) आदि द्वारा अकार लोपादि प्रक्रिया की सुविधा के लिये ही किया गया है ।



स् । उम् अनुबन्ध नाताप हाकर प्र अन्च + स् । हलन्तान्य —' ( ७६ ) म सुलाप सयागान्तस्य लाप ( २ ) स चकारलाप — प्र अन् । अत्र क्विप्प्र वयस्य कु ( ३ ४ ) म नासिकास्थानीय नकार क स्थान पर ताण्ण ङकार हाङ्ग—प्र ङट् । अक सवखे दाघ ' ( ४२ ) सूत्र स सप्रणय एकात् ङन पर प्राप् प्रयाग सिद्ध हाता ह ।

प्र अच + औ ७ । उगित्चाम्— ( २८ ) म नुम् आगम उम् अनुबन्ध का लोप नश्चापन्तस्य कलि' ( ७८ ) स नकार क स्थान पर अनुस्वार तया अनुस्वारस्य यत्र परसवण ( ७९ ) स परसवण जकार करन पर—प्र अन्च + आ = प्राञ्जा । इसी प्रकार सम्पूर्ण सवनामस्थान म प्रक्रिया हाता ह ।

प्र अच् + अम् ( ङस् ) । अत्र सवनामस्थानसञ्ज्ञा न हान स उगित्चाम्— ( २८६ ) सूत्र स नुम् आगम नही हा सक्ता । यहा अग्रिमसूत्र प्रवृत्त हाता ह—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—३३५ अच. । ६।४।१३८॥

लुप्तनकारस्याञ्चतेर्भस्याकारस्य लोप स्यात् ॥

अर्थ—लुप्त नकार वाली अञ्च धातु के भसञ्जक अकार का लाप हा जाता है ।

व्याख्या—अच । ६।१। [ यहा 'अच् स लुप्तनकार वाला अञ्चु धातु का निर्देश किया गया ह । ] भस्य । ६।१। [ यह अभिकृत हे । ] अत् । ६।१। लोप । १।१। [ अल्लोपोऽन स ] अय - ( अत् ) लुप्त नकार वाली अञ्चु धातु क ( भस्य ) भसञ्जक ( अत् = अत ) अकार का ( लोप ) लाप हो जाता ह ।

'प्र अच् + अस् । यहा अच् यह लुप्तनकार अञ्चु ह यच्चि भम्' ( १६२ ) से इसका भसञ्ज्ञा भा हे अत प्रकृतसूत्र से इसक अकार का लोप होकर — प्रच + अस् । अब अग्रिम-सूत्र प्रवृत्त होता है ।—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—३३६ चौ । ६।३।१३७॥

लुप्ताकारनकारेऽञ्चतौ परे पूर्वस्याणो दीर्घ स्यात् । प्राच । प्राचा ।

ॐक्विप् उसका सवापन्तरलोप, 'अनिदिताम्—' ( ३३४ ) द्वारा नकारलोप—इतनी प्रक्रिया स्वयं सब विभक्तिना म जान लेनी चाहिये । हम नस जार जार नही लिखेगे ।

† नस्य श्चुत्व तु न भवति, अनुस्वार प्रति श्चुत्वस्थासिद्धत्वात्



प्राग्भ्याम् । प्रत्यङ् । प्रत्यञ्चौ । प्रतीच । प्रत्यग्भ्याम् । उदङ् ।  
उदञ्चौ ॥

अर्थ — लुप्त अकार नकार वाली 'अञ्चु' धातु के परे हाने पर पूर अण् को दीघ हो जाता है ।

व्याख्या—चौ । ७ । १ [ यदा चु से लुप्त अकार नकार वाली 'अञ्चु' धातु का ग्रहण होता है । ] पूरस्य । ६ । १ । अण् । ६ । १ । दीर्घ । १ । १ । [ 'ढ्रलोप पूरस्य दीर्घोऽण् से ] अथ — ( चौ ) लुप्त अकार नकार वाली 'अञ्चु' धातु के परे होने पर ( पूरस्य ) पूर्व ( अण् ) अण् के स्थान पर ( दीघ ) दीघ हो जाता है ।

प्र च् + अस' यहा लुप्ताकारनकारवाली 'च्' यह अञ्चु धातु परे है अत पूर अण् अथात् 'प्र' के रफोत्तर अकार का दीघ होकर—प्राच् + अस = 'प्राच' प्रयोग सिद्ध होता है । इसी प्रकार आग भी भसञ्जका मे जान लेना चाहिये ।

नोट— यद्यपि यहा 'अच ( ३३५ ) और चौ' ( ३३६ ) सूत्रों के विना भी प्र अच् + अस' इस अवस्था मे 'अक सवर्णे दीघ ( ४२ ) से सण्दीर्घ होकर 'प्राच' प्रयोग सिद्ध हो सकता था तथापि इन सूत्रों की 'प्रतीच' आदि के लिये परमावश्यकता थी अत यहा भी न्यायवशात् प्रवृत्ति कर दी गई है ।

'प्राच्' ( पूरदिशा देश व काल ) शब्द का सम्पूर्ण उच्चारण यथा—

प्र०	प्राड	प्राञ्चौ	प्राञ्च	प०	प्राच	प्राग्भ्याम्	प्राग्भ्य
द्वि०	प्राञ्चम्	,	प्राच	ष	,,	प्राचो	प्राचाम्
तृ०	प्राचा	प्राग्भ्याम्	प्राग्भि	स०	प्राचि	,	प्राचु +
च०	प्राचे	,,	प्राग्भ्य	स०	हे प्राड् !	हे प्राञ्चौ !	हे प्राञ्च !

ॐ यहा 'चौ कु' ( ३०६ ) की दृष्टि मे 'क्विन्प्रत्ययस्य कु' ( ३०४ ) तथा 'क्लृता जशोन्ते ( ६७ ) दोनों के असिद्ध होने से प्रथम चकार को ककार होकर पुन 'क्लृता जशोन्ते' से गकार करने पर 'प्राग्भ्याम्' आदि रूप सिद्ध होते हैं । यहाँ पर भत्व न होने से 'अच' तथा 'चौ' न होंगे, सण्दीर्घ होकर उक्त प्रयोग सिद्ध हो जाता है । इसी प्रकार हलादि विभक्तियों मे आगे भी जानना ।

+ यहाँ 'चौ कु' ( ३०६ ) द्वारा कुत्व होकर 'आदेशप्रत्यययो' ( १५० ) स सकार को षकार हो जाता है ।

'प्रति' पूर्वक 'अञ्चु' धातु से 'ऋत्विग्दृष्टक्' ( ३०१ ) से क्विन्, उसका सर्वापहारलोप, 'अनिदिता हल' ( ३३४ ) से नकारलाप, प्रातिपदिकसञ्ज्ञा



व्याख्या—उद् १५ १। अच् १६। [ अच् से ] भस्य १६।१। [ यह अवि कृत ह ] अत् १६।१। [ 'अल्नापोऽन ' स ] ईत् ११।१। अथ —( उद् ) उद् से परे (अच्) लुप्त -कार वाली अञ्चु धातु के (अत्) अकार के स्थान पर ( ईत् ) ईकार आदेश हा जाता है ।

उद् अच् + अस । यहा प्रकृतसूत्र से अकार को ईकार होकर—उद् ईच् + अस = 'उद्दीच' प्रयोग सिद्ध होता है । उद्च् ( उत्तरनिशा, ष व काल ) शब्द की सम्पूर्ण रूपमाला यथा —

प्र०	उद्ङ्	उद्ञ्चौ	उद्ञ्च	प	उद्दीच	उद्दग्भ्याम्	उद्दग्भ्य
द्वि०	उद्ञ्चम्	,,	उद्दीच	ष०	,,	उद्दीचो	उद्दीचाम्
तृ	उद्दीचा	उद्दग्भ्याम्	उद्दग्भि	स०	उद्दीचि		उद्दत्तु
च०	उद्दीचे	,,	उद्दग्भ्य	स०	हे उद्ङ् ! हे उद्ञ्चौ ! हे उद्ञ्च !		

[लघु०] ाधि सूत्रम्—३३८ समः समि १६।३।६२॥

वप्रत्ययान्तेऽञ्चतौ परे [सम सम्यादेश स्यात् ।] । सम्यङ् । सम्यञ्चौ । समीच । सम्यग्भ्याम् ॥

अर्थ —वप्र ययात् अञ्चु धातु परे हो तो सम् के स्थान पर समि आदेश हो जाता है ।

व्याख्या— वप्र यये ॐ १७।१। [ विष्णुगदेवयोश्च ढेरद्व्यञ्चतौ वप्रत्यये से ] अञ्चतौ १७।१। [ विष्णुगदेवयोश्च से ] सम । १६।१। समि ११ १। समात् —व प्रत्ययो यस्मात् स वप्रत्यय । तस्मिन् = वप्रत्यय । बहुव्रीहिसमास । व से यहाँ क्विन्, क्विप् आदि वकारघटित प्रत्यय अभिप्रेत हैं । अथ —( वप्र यये ) निससे व' प्रत्यय किया गया हो ऐसे ( अञ्चतौ ) अञ्चु धातु क परे होने पर ( सम ) सम् के स्थान पर ( समि ) समि आदेश हो जाता है ।

'समि मे इकार अनुनासिक नही अत उपदेशेऽज् ' ( २८ ) सूत्र से उसकी इत्सज्ञा नहीं होती ।

ॐ कई लोग विष्णुगदेवयोश्च ढेरद्व्यञ्चतावप्रत्यये' ( ६ ३ ६१ ) ऐसा पाठ मान कर 'सम समि' ( २२८ ) सूत्र म 'अप्रत्यये' का अनुवतन किया करते हैं । तत्र इस सूत्र का— "अविद्यमान प्रत्यया त अ च्नु धातु के परे होने पर सम् को समि आदेश हो' ऐस अर्थ होता है । 'अविद्यमान प्रत्यय' से क्विन् क्विप् आदि प्रत्ययों का ही ग्रहण होता है, क्योंकि ये प्रत्यय सर्वापहारलोप के कारण सदा अविद्यमान ही रहते हैं ।



‘सम् पूर्वक अञ्चु’ धातु से ‘ऋत्विग्न्टक्—’ ( ३०१ ) द्वारा क्विन् उसका सर्वापहारलोप तथा अनिन्ता हल ( ३३४ ) स नकारलाप होकर—सम् अच । अब वप्रत्ययान्त या अप्रत्ययान्त अञ्चु’ पर हाने के कारण सम समि’ ( २३८ ) द्वारा मम् को समि आदेश होकर सुँआदि की उत्पत्ति होती है—

समि अच् + स । ‘उगिदचाम् ( २८६ ) से नुम् उम् अनुबन्ध का लोप सुँलाप तथा सयोगान्तलाप होकर—‘समि अन्’ । क्विन्प्र ययस्य कु’ ( ३०४ ) से नकार को ङकार तथा ‘इका यणचि ( १५ ) से यण करन पर—सम्यङ् प्रयाग सिद्ध होता है । सम्यञ्चो, सम्यञ्च —यहाँ परवत् नुम् अनुस्वार तथा परसवण जान ।

सम् अच् + अस् ( शस् ) । सम समि’ म समि आदेश अच’ ( ३३५ ) स अकारलोप तथा चा’ ( ३३६ ) से पूर्व इकार को दीघ करन स—समीच’ । ‘सम्यञ्च’ ( ठीक चलने वाला ) शब्द की समग्र रूपमाला यथा—

प्र० सम्यङ्	सम्यञ्चो	सम्यञ्च	प० समीच	सम्यग्भ्याम्	सम्यग्भ्य
द्वि० सम्यञ्चम्	,	समीच	ष०	, समीचा	समीचाम्
तृ० समीचा	सम्यग्भ्याम्	सम्यग्भि	स० समीचि	,	सम्यच्चु
च० समीचे	,,	सम्यग्भ्य	स० हेसम्यङ् । हेसम्यञ्चो । हेसम्यञ्च ।		

[लघु०] विधि सूत्रम्— ३३६ सहस्य सधि ।६।३।६४।

वप्रत्ययान्तेऽञ्चतौ परे [ सहस्य सध्यादेश स्यात् ] ।

अर्थ —वप्रत्ययान्त अञ्चु’ धातु परे होने पर ‘सह’ के स्थान पर ‘सधि’ आदेश हो जाता है ।

व्याख्या—वप्रत्ययान्ते ।७।१। अञ्चतौ ।७।१। [ ‘विष्णुवधारच ’ से ] सहस्य ।६।१। सधि ।१।१। अथ —( वप्रत्यये ) जिस स ‘व प्रत्यय किया गया हा ऐसे ( अञ्चतौ ) अञ्चु’ धातु क परे होने पर ( सहस्य ) ‘सह’ के स्थान पर ( सधि ) ‘सधि’ आदेश हो ।

यहा भी अनुनासिक न होने से सधि के इकार की इत्सञ्ज्ञा नहीं होती ।

‘सह’ पूर्वक अञ्चु’ धातु से पूर्ववत् क्विन्, उसका सर्वापहारलोप, नकारलोप तथा ‘सहस्य सधि’ ( ३३६ ) से सह’ के स्थान पर ‘सधि’ आदेश होकर—‘सधि अच्’ । अब प्रातिपदिकसञ्ज्ञा होकर सुँ आदि प्रत्ययों की उत्पत्ति होती है ।

सधि अच् + स् । नुम् आगम, उम्लोप, सुँलोप सयोगान्तलोप तथा ‘क्वि प्र ।



यस्य कु' ( ३०४ ) से नकार को डकार करने से—सधि अङ् = 'सधयङ् प्रयोग सिद्ध होता है। सधयञ्चौ, सधयञ्च —आदि मे पूर्वपत् 'अनुस्वारपरसणौ' कर लेने चाहिये।

सह अच् + अस ( शस् ) । सहस्य सधि ' द्वारा सधि आदेश, 'अच' ( २३५ ) द्वारा अकारलोप तथा 'चौ' ( २३६ ) द्वारा पूर्व अण् = इकार को दाघ करने से 'सधीच' ।

'सधयच्' ( साथ चलने वाला, साथी ) शब्द की रूपमाला यथा—

प्र० सधयङ्	सधयञ्चौ	सधयञ्च	प० सधीच	सधयग्भ्याम्	सधयग्भ्य
द्वि० सधयञ्चम्	,,	सधीच	ष० ,	सधीचौ	सधीचाम्
तृ० सधीचा	सधयग्भ्याम्	सधयग्भि	स० सधीचि		सधयञ्चु
च० सधीचे	,,	सधयग्भ्य	स० हेसधयङ् । हे सधयञ्चौ । हे सधयञ्च ।		

[ लघु० ] विधि सूत्रम्— ३४० तिरसस्तिर्यलोपे ।६।३।६३॥

अलुप्ताकारेऽञ्चतौ वप्रत्ययान्ते परे तिरसस्तियादेश स्यात् ।

तिर्यङ् । तिर्यञ्चौ । तिर्यञ्च । तिर्यग्भ्याम् ॥

अर्थ —जिस के अकार का लोप नहीं हुआ ऐसी वप्रत्यया त अञ्चुँ धातु के परे होने पर 'तिरस्' को 'तिरि' आदेश हो ।

व्याख्या—अलोपे ।७।१। वप्रत्यये ।७।१। अञ्चतौ ।७।१। [ विष्णुदेवयोश्च टेरद्रञ्चतावप्रत्यये से ] तिरस ।६।१। तिरि ।१।१। समास —नास्ति लोपो यस्य सोऽलोपस्तस्मिन् = अलोपे । नन्बहुव्रीहिसमास । यहा लोप से तात्पथ 'चौ' द्वारा किये अकारलोप से ही है । अथ -( अलोपे ) अलुप्त अकार वाली ( वप्रत्यये ) वप्रत्ययान्त ( अञ्चतौ ) अञ्चुँ धातु के परे होने पर ( तिरस ) तिरस् के स्थान पर ( तिरि ) तिरि आदेश हो जाता है ।

अञ्चुँ धातु के अकार का लोप भसञ्ज्ञकों में ही 'अच' ( ३३५ ) द्वारा हुआ करता है । अत भसञ्ज्ञा के अभाव में ही तिरस् को तिरि आदेश होता है । भसञ्ज्ञको मे 'तिरि' आदेश नहीं होता ।

'तिरस्' पूर्वक 'अञ्चुँ' धातु से क्विन्, उसका सर्वापहार लोप, नकारलोप, 'तिरसस्तियालोपे' ( ३४० ) से तिरस् के स्थान पर तिरि आदेश होकर—'तिरि अच्' । अब सुँ प्रत्यय आकर नुम् आगम, उम् लोप, सुँलोप, सयोगान्तलोप तथा 'क्विन्प्रत्ययस्य कु' से कुत्व अर्थात् नकार को डकारादश और पुन 'इको यणचि' ( १५ ) से यण् होकर 'तिर्यङ्' ( तिर्यङ् योनि, पशु पक्षि आदि ) प्रयोग सिद्ध होता है । इस की रूपमाला यथा—



प्र०	तियङ्	तियञ्चो	तियञ्च	प०	तिरश्च	तियग्भ्याम्	तियग्भ्य
द्वि०	तियञ्चम्	,,	तिरश्च x	ष०		तिरश्चा	तिरश्चाम्
तृ०	तिरश्चा	तियग्भ्याम्	तियग्भि	स०	तिरश्चि		तियञ्चु
च०	तिरश्चे	,,	तिर्यग्भ्य	स०	हे नियट् ।	ह तियञ्चा ।	ह तियञ्च ।

+ तिरस ग्रच् + ग्रम् । यद्वा ग्रन ( ३५ ) सूत्र स अकार का लाप हाकर 'स्ता श्चुना श्चु ( २२ ) स श्चुत्व हो जाता है । इसी प्रकार आगे भी भस्मन्का स समक लेना चाहिये । यान रह कि इन स्थाना पर तिरि नहा हागा क्वाकि यहाँ अल्लाप है ।

[लघु०] विधि सूत्रम् ३४१ नाञ्चे पूजायाम् । ६।४।३०॥

पृजार्थस्याञ्चतरूपगाया नस्य लोपो न । प्राङ् । प्राञ्चौ । नलोपा भावादल्लोपो न । प्राञ्च । प्राङ्भ्याम् । प्राङ्क्षु । एवम् पूजार्थे प्रत्यङ्ङा- दय ॥

अर्थ — पूजार्थ 'अञ्चु' धातु क उपधाभूत नकार का लोप नहीं होता ।

व्याख्या—पूजायाम् । ७।१। अञ्चे । ६।१। उपधाया । ६।१। [ 'अनिदिता हल उपधाया — से ] न । ६।१। [ 'शनान्नलोप' से यहा षष्ठी का लुक् हुआ है । ] लोप । १।१। [ 'शनान्नलोप' स ] न इत्ययपदम् । अथ — ( पूजायाम् ) पूजा अथ म ( अञ्चे ) अञ्चु धातु के ( उपधाया ) उपधा के ( न = नस्य ) नकार का ( लोप ) लोप ( न ) नहीं होता ।

अञ्चु धातु के दो अर्थ होते हैं । एक गति आर दूसरा पूजा । पूजा अथ म अनि दिताम् ' ( ३३४ ) द्वारा नकारलोप प्राप्त होने पर नाञ्चे पूजायाम्' ( ३४१ ) से निषेध कर दिया जाता है । अत गति अर्थ होने पर ही नकार का लोप होता है पूजा अथ म नहीं । पीछे 'प्राट् से लेकर तियट् तक सबत्र गत्यथक अञ्चु धातु का ही प्रयोग हुआ है । अब पूजा अर्थ मे प्रयोग दिखलाते हैं—

प्राञ्च्—'प्र पूर्वक पूजायक अञ्चु' धातु से क्विन्, उसका सर्वापहारलोप, 'अनिदिता हल —' ( ३३४ ) से उपधाभूत नकार का लोप प्राप्त होने पर—'नाञ्चे पूजा- याम्' ( ३४१ ) स निषेध, सवणदीर्घ हो प्रातिपदिक सज्ञा करने स सुँ आदि प्रत्यय उत्पन्न हाते हैं । नलोपी अञ्चु न होने से उगिन्चाम्—' ( २८६ ) वाला नुम् भी न होगा ।

प्राञ्च् + स् । सुँलोप, सयोगान्तलोप तथा 'क्विन्प्रत्ययस्य कु' ( ३०४ ) से नकार को ङकार होकर—'प्राङ्' ।



नोट—नकारलोप के निषेध का फल शसादियों में स्पष्ट हाता है। सर्वनामस्थान तक ता ग यर्थक और पूजाथक दोनों अस्थानों में प्रक्रियाओं का अन्तर होने पर भी रूप एक समान होते हैं।

प्र०	प्राड्	प्राञ्चौ	प्राञ्च	प०	प्राञ्च	प्राड्भ्याम्	प्राड्भ्य
द्वि०	प्राञ्चम्	,	X	ष०	,	प्राञ्चौ	प्राञ्चाम्
तृ०	प्राञ्चा	प्राड्भ्याम् †	प्राड्भि	स०	प्राञ्चि	,	प्राड्भ्यु, न, पु०
च०	प्राञ्चे	,	प्राड्भ्य	स०	हे प्राड् !	हे प्राञ्चौ !	हे प्राञ्च !

X 'प्राञ्च् + अस्' यहा नकारलोप न होने में 'अच ( २३५ ) द्वारा भसञ्जक अकार का भी लोप नहीं होता, उसके अथ में 'लुप्तनकारस्याञ्चते' ऐसा लिख चुके हैं। फिर 'चौ' से दीर्घ भी नहीं होता। कि तु सवणदीर्घ होकर कार्यनिष्पत्ति होती है।

† 'प्राञ्च् + भ्याम्' यहाँ सयोगान्तलोप होकर भिन्नप्रत्ययस्य कु ( ३०४ ) द्वारा नकार को डकार हो जाता है।

ॐ 'प्राञ्च् + सु' यहा सयोगान्तलोप तथा नकार को डकार हो—'डणो कुक्कुडक शरि' ( १६ ) द्वारा विकल्प कर के कुक् आगम होकर एकपक्ष में 'चयो द्वितीया शरि—' ( वा० १४ ) वार्तिक द्वारा ककार को खकार हो जाता है। पुन दोनों पक्षों में 'आदेश प्रत्यययो' ( ११० ) से षत्व हो जाता है।

#### पूजायाम्—'प्रत्यञ्च्'

प्र०	प्रत्यड्	प्रत्यञ्चौ	प्रत्यञ्च	प	प्रत्यञ्च	प्रत्यड्भ्याम्	प्रत्यड्भ्य
द्वि०	प्रत्यञ्चम्	,	,	ष०	,	प्रत्यञ्चौ	प्रत्यञ्चाम्
तृ०	प्रत्यञ्चा	प्रत्यड्भ्याम्	प्रत्यड्भि	स०	प्रत्यञ्चि	,	प्रत्यड्भ्यु, नु, पु०
च०	प्रत्यञ्चे	,	प्रत्यड्भ्य	स०	हे प्रत्यड् !	हे प्रत्यञ्चौ !	हे प्रत्यञ्च !

#### पूजायाम्—'उदञ्च्'

प्र०	उदड	उदञ्चौ	उदञ्च	प०	उदञ्च	उदड्भ्याम्	उदड्भ्य
द्वि०	उदञ्चम्	,	,	ष०	,	उदञ्चौ	उदञ्चाम्
तृ०	उदञ्चा	उदड्भ्याम्	उदड्भि	स०	उदञ्चि	,	उदड्भ्यु, नु, पु०
च०	उदञ्चे	,	उदड्भ्य	स०	हे उदड् !	हे उदञ्चौ !	हे उदञ्च !

नकारलोप न होने से शसादियों में 'उद ईत्' ( ३०७ ) प्रवृत्त न होगा।



पूजायाम्—'सम्यञ्च्'

०	सम्यट्	सम्यञ्चौ	सम्यञ्च	प०	सम्यञ्च	सम्यट्भ्याम्	स यड्भ्य
द्वि०	सम्यञ्चम्			ष०		सम्यञ्चौ	सम्यञ्चाम्
तृ०	सम्यञ्चा	सम्यट्भ्याम्	सम्यट्भि	स०	सम्यञ्चि		सम्यट्पु, चु, पु
च०	सम्यञ्चे		सम्यड्भ्य	स०	हे सम्यट् । हे सम्यञ्चौ । हे सम्यञ्च ।		

भसज्ञा म अकार का लोप तथा ऋ न होगा । सम समि ' ( ३३८ ) तो लोप वा अलोप दोनों पक्षों में सर्वत्र हो ही जाता है ।

पूजाया—सध्रञ्च

प०	सध्रट्	सध्रञ्चौ	सध्रञ्च	प०	सध्रञ्च	सध्रट्भ्याम्	सध्रड्भ्य
द्वि०	सध्रञ्चम्	,,		ष०		सध्रञ्चौ	सध्रञ्चाम्
तृ०	सध्रञ्चा	सध्रट्भ्याम्	सध्रट्भि	स०	सध्रञ्चि		सध्रट्पु, चु, पु
च०	सध्रञ्चे		सध्रड्भ्य	स०	हे सध्रट् । हे सध्रञ्चौ । हे सध्रञ्च ।		

भव म अच से अ का लोप तथा चो से दीघ न होगा । सधि' तो लोप तथा अलोप दोनों में ही सर्वत्र हो जाता है ।

पूजाया—तिर्यञ्च्'

प०	तिर्यट्	तिर्यञ्चौ	तिर्यञ्च	प०	तिर्यञ्च	तिर्यट्भ्याम्	तिर्यड्भ्य
द्वि०	तिर्यञ्चम्		,	ष०		तिर्यञ्चौ	तिर्यञ्चाम्
तृ०	तिर्यञ्चा	तिर्यट्भ्याम्	तिर्यट्भि	स०	तिर्यञ्चि		तिर्यट्पु, चु, पु
च०	तिर्यञ्चे		तिर्यड्भ्य	स०	हे तिर्यट् । हे तिर्यञ्चौ । हे तिर्यञ्च ।		

इसमें नकारलोप न हाने स अच ' ( ३३५ ) द्वारा अकारलोप कहीं नहीं होता, अतः तिरसस्तिर्यलापे ( ३४० ) द्वारा सर्वत्र तिरि' आदेश हो जाता है ।

[ लघु० ] क्रुड् । क्रुञ्चौ । क्रुड्भ्याम् ॥

व्याख्या—'क्रुञ्च्' गतिकोटित्याल्पीभावयो ( भ्वा० प० ) धातु से 'ऋत्विग्द धृक् ( ३०१ ) द्वारा ऋचिन्प्रत्यय उसका सवापहारलोप तथा 'अनिदिताम् ' ( ३३४ ) द्वारा नलोप प्राप्त होने पर लोपाभाव का निपातन करने से 'क्रुञ्च्' शब्द निष्पन्न होता है । भाष्यकार के मत में यह जोषध धातु है, अतः लोप की प्राप्ति ही नहीं है । इसकी रूपमाला यथा—



प्र०	क्रुच् +	क्रुञ्चौ	क्रुञ्च	प०	क्रुञ्च	कुड्भ्याम्	क्रुड्भ्य
द्वि०	क्रुञ्चम्	,	”	ष०	”	क्रुञ्चो	क्रुञ्चाम्
तृ०	क्रुञ्चा	क्रुड्भ्याम् X	क्रुड्भि	स०	क्रुञ्चि	”	क्रुड्क्षु च्, षु
च०	क्रुञ्चे	”	क्रुड्भ्य	स०	हे क्रुड !	हे क्रुञ्चो !	हे क्रुञ्च !

† क्रुञ्च् + स् । सुँलोप सयोगान्तलोप, निमित्तापाये द्वारा जकार को नकार तथा 'क्वि प्रत्ययस्य कु' ( ३०४ ) से कुत्व = टकार हा जाता है ।

X सयोगान्तलोप होम्र 'क्वि प्रत्ययस्य कु ( ३०४ ) से कुत्व हो जाता है ।

[ लघु० ] पयोमुक्, पयोमुग् । पयोमुचौ । पयोमुग्भ्याम् ॥

व्याख्या—पयो जल मुञ्चतीति—पयोमुक् [ क्विप्रत्यय ] । 'पयोमुच्' श द क्विन्नन्त नहीं किन्तु क्विब त है अत सर्वत्र पदान्त मे 'चो कु' ( ३०६ ) प्रवृत्त होता है । पयोमुच् (बादल) श द की सम्पूर्ण रूपमाला य ग —

प्र०	पयोमुक् ग् +	पयोमुचौ	पयोमुच	प०	पयोमुच	पयोमुग्भ्याम्	पयोमुग्भ्य
द्वि०	पयोमुचम्	,	”	ष०	,	पयोमुचो	पयोमुचाम्
तृ०	पयोमुचा	पयोमुग्भ्याम् /	पयोमुग्भि	स०	पयोमुचि	”	पयोमुचु*
च०	पयोमुचे	,	पयोमुग्भ्य	स०	हे पयोमुक् ग् !	हे पयोमुचौ !	हे पयोमुच !

† हत्त्याभ्य - ( १७६ ), चो कु ( ३०६ ), ऋला जशोऽन्ते ( ६७ ), वाऽवसाने ( १४६ ) ।

/ चो कु ( ३०६ ) ऋला जशोऽ ते ( ६७ ) ।

\* चो कु ( ३०६ ), ऋला जशोऽन्ते ( ६७ ), खरि च ( ७४ ) ।

अभ्यास ( ४२ )

- ( १ ) अप्रत्यय और वप्रत्यय से क्या अभिप्राय है ? इस प्रकरण मे इनका कहा कहा उपयोग किया गया है ? ।
- ( २ ) पूजापत्त म अञ्च् के नकार का लोप ( ? ) कैसे हो जाता है ? लोप करने वाला सूत्र लिखे ।
- ( ३ ) 'क्रुञ्च्' शब्द से क्विन् प्रत्यय होने पर भी नकार का लोप नहीं होता—इसमें क्या कारण है ?
- ( ४ ) पूजापत्त में शसादि में 'तिर्यञ्च्' शब्द की भसञ्ज्ञा होने पर भी 'अच' द्वारा अकार का लोप क्यों नहीं होता ?



- ( ५ ) उदञ्च् शब्द म पूनापक्ष म 'उन् ईत्' सूत्र क्या प्रवृत्त नहा होता ?
- ( ६ ) प्र + अच् प्रति + अच् समि + अच्' इस प्रकार सन्ध्यभाव म ही इनकी प्रतिपादिकसञ्ज्ञा करने का क्या प्रयोजन ह ?
- ( ७ ) निम्नलिखित रूपा का सूत्रापन्यासपूर्वक साधनप्रक्रिया नशाओ—  
१ प्राच २ प्रताच ३ उदाच ४ समाच ५ तिरश्च ६ पयामुक ७  
अग्निमत् ८ प्रडखपु ९ तियट् १ प्राङ् ।
- ( ८ ) निम्नलिखित श दो की रूपमाला लिखा—  
१ क्रुञ्च २ अग्निमथ ३ सह + अञ्च् ( दाना पक्षा म ), ४ तिरम + अञ्च  
( दानो पक्षो म ) ५ प्रति + अञ्च् ( नोनों पक्षा म ) ।
- ( ९ ) निम्नलिखित सूत्रो की चारया करो—  
१ अनिदिता हल उपधाया क्तिङिति । २ अच । ३ चो । ४ तिरसस्तिथलोप । ५  
उद ईत् । ६ सहस्य सध्नि ॥

यहा चकारान्त पुल्लिङ्ग समास होते है ।



अब तकारान्त पुल्लिङ्गों का वखन करते हैं—

[ लघु० ] उगित्वान्नुम् ।

व्याख्या— 'महत्' ( बडा ) श द 'वत्तमाने पृषन्महद्—' ( उणा० २४१ ) इस सूत्र से अप्रययान्त निपातित तथा शर्तृवत् अतिदेश किया गया है ।

महत् + स् ( सुँ ) । यहा शर्तृवत् अतिदेश । [ ' शर्तृ' प्रत्यय के ऋ' की इत्सञ्ज्ञा हो जाती है अत वह उगित है । शर्तृवत् अतिदेश के कारण यह 'महत्' शब्द भी उगित हो जाता ह । ] के कारण उगित होने से 'उगिद्चा सवनामस्थाने ' (२८६) से नुम् आगम होकर—महनुँ मत् + स् = महन्त् + स् । अब अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] त्रिधिसूत्रम् — ३४२ सान्तमहतः सयोगस्य । ६।४।१० ॥

सान्तसयोगस्य महत्श्च यो नकारस्तस्योपधाया दीर्घ स्यादसम्बुद्धौ सर्वनामस्थाने । महान् । महान्तौ । महान्त । हे महन् । महद्भ्याम् ॥

अर्थ — सम्बुद्धिभिन्न सवनामस्थान परे होने पर सकारान्त सयोग तथा महत्



शब्द के नकार की उपधा को दीर्घ हो जाता है ।

व्याख्या—सान्त १६।१। [ यहाँ षष्ठीविभक्ति का लुक् हुआ है । यह 'सयोगस्य' का विशेषण है । ] सयोगस्य १६।१। महत् १६।१। न १६।१। [ 'नोपधाया' से । यहा ष ङी का लुक् हुआ है । ] उपधाय १६।१। [ 'नोपधाया' से ] दीघ ११।१। [ 'दूलापे पूर्वस्य दीर्घोऽण' से ] असम्बुद्धा १७।१। सवनामस्थाने १७।१। ( 'सर्वनामस्थाने चासम्बुद्धौ' से ) अथ — ( सान्त ) सकात् ( सयोगस्य ) सयोग के तथा ( महत् ) महत् शब्द के ( न = नस्य ) नकार की ( उपधाया ) उपधा के स्थान पर ( दीघ ) दीघ आदेश हो जाता है ( असम्बुद्धौ ) सम्बुद्धिभिन्न ( सवनामस्थाने ) सवनामस्थान परे होने पर । सकात् सयोग की उपधा का दीघ करने के उदाहरण आगे - विद्वांसौ, विद्वास यशासि मनासि आदि आ जाएंगे ।

महन्त् + स् । यहा प्रकृतसूत्र से महत् शब्द के अग्रयन नकार की उपधा— हकारोत्तर अकार को दीघ हो कर 'महान्त् + स' । अब सुँलोप तथा सयोगान्तलोप हाकर 'महान्' प्रयोग भिन्न हाता है । ध्यान रहे कि सयोगान्तलोप के असिद्ध होने से नकार का लोप नहीं होता । 'महत्' शब्द की रूपमाला यथा—

प्र० महान्	महान्तौ†	सकात्	प महत्	महङ्गयाम्	महङ्गय
द्वि० महान्तम्	„	महत्	ष० ,	महतौ	महताम्
तृ० महता	महङ्गयाम्+	महद्भि	स० महति	„	महत्सु
च० महते	„	महद्भ्य	स हे महन्*	हे महान्तौ †	हे महान्त †

† उगिदचाम्—' ( २८६ ) से तुम्, 'सान्तमहत् —' ( ३४२ ) से उपधादीघ तथा अनुस्वार परसवणप्रक्रिया जान लेनी चाहिये ।

+ 'कला जशोऽन्ते' ( ६५ )

\* यहा उगिदचाम्—' ( २८६ ) से नुर् होकर सुँलोप तथा सयोगान्तलोप हो जाता है । ध्यान रहे कि यहा सम्बुद्धि परे होने से 'सान्तमहत् —' ( ३४२ ) प्रवृत्त नहीं हाता ।

[लघु०]—विधि सूत्रम्—३४३ अत्वसन्तस्य चाधातो १६।४।१४।

अत्वन्तस्योपधाया दीर्घो धातुभिन्नासन्तस्य चासम्बुद्धौ सौ परे । धीमान् । धीमन्तौ । धीमन्त । हे धीमन् । शसादौ महद्वत् ।

अर्थ — सम्बुद्धि भिन्न सुँ परे होने पर 'अतु' जिसके अन्त में हो उसकी उपधा



को दीर्घ होता है एवम् धातु को छोड़कर अस् निसक अन्त म हा उसकी उपवा को भी दीर्घ हो जाता है ।

व्याख्या—अतु । ६। १। [ यहा ष ठी का लुक् हुआ है । 'अङ्गस्य' का विशेषण हाने म तन्तविधि होकर 'अत्तस्य' बन जाता है । ] अत्तस्य । ६। १। च इत्य यय पत्म् । अङ्गस्य । ६। १। [ यत् आङ्गुत ह । ] उपधाया । १। १। [ 'नापधाया से ] ण । १। १। [ ढलोपे पूरस्य णीर्णोऽण ' म ] अङ्गुत । १। १। [ सवनामस्याने चामम्बुद्धा से ] सौ ७। १। [ सा च स ] अथ —( अतु + अत्तस्य ) अत्त ( अङ्गस्य ) अङ्ग की ( च ) तथा ( अधाता ) धातुभिन्न ( अत्तस्य ) अत्त धातु वाले ( अङ्गस्य ) अङ्ग की ( उपधाया ) उपधा क स्थान पर ( ण ) दीर्घ हाता है ( अम्बुद्धौ ) सम्बुद्धिभिन्न ( मो ) सुँ परे हो तो ।

अतु न 'मत्तुप्' वतुप् डतु आदि प्र यया का ग्रहण हाता है । अस्—अत्त' का उदाहरण आगे मूल न हा उधा आदि स्पष्ट हो जायगा । उहा अ अन्त का उदा हरण नशाया जाता है—

### धीमत् = मुद्धिमान्

[ धीरस्यस्यति धीमान् । धीशब्दात् तदस्यास्यस्मिन्निति मत्तुप्' इति मत्तुप् ]  
धी' शब्द से मत्तुप् प्रत्यय करने पर 'धीमत्' शब्द निष्पन्न होता है ।

धीमत् + स्' यहा धीमत् शब्द के अतु + अत्त ( मत्तु = म् + अतु ) होन से प्रथम + 'अत्वसन्तस्य चावातो ( ३४३ ) से उपधादीर्घ होकर—धीमान् + स् । पुन 'उगिच्चाम्' ( २८६ ) से नुम् आगम—धीमान् त् + न् । अब सुँलोप और सयोगान्त लोप होकर—'धीमान्' प्रयोग सिद्ध होता है । 'धीमत्' का समग्र रूपमाला यथा—

प्र०	धीमान्	धीमन्तो	धीमन्त	प०	धीमत	धीमद्गाम्	धीमद्ग
द्वि०	धीमन्तम्	,,	धीमत	ष०	,,	धीमतो	धीमताम्
तृ	धीमता	धीमद्गाम्	धीमद्भि	स०	धीमति		धीमत्सु
च०	धामते	,,	धीमद्ग	स०	हे धीमन्+! हे धीमन्ता । हे धीमन्त ।		

+ यान रहे कि 'धीमत् + स्' म 'अत्वसन्तस्य—' ( ४२ ) द्वारा उपधादीर्घ तथा 'उगिच्चाम्' ( ८६ ) से नुम् आगम युगपत् प्राप्त होते हैं । नुम् आगम नित्य तथा पर होने पर भी प्रथम नहा हाता । क्यकि याद ऐस, क्रिया जाए तो पुन कहा अत्त ही न मिल सके । अत वचनसामर्थ्य से प्रथम उपधादीर्घ होकर पश्चात् नुम् आगम होता है ।



+ सम्बुद्धि में 'अत्वसन्तस्य' ( ३४३ ) द्वारा दीघ नहीं हाता ।

इसी प्रकार—भगवत्, बुद्धिमत्, धनवत्, मतिमत् आदि मत्वन्त व वत्वन्त शब्दों के रूप होते हैं ।

[ लघु० ] भातेडवतु । डित्वसामथ्यादभस्यापि टेलोपि । भवान् ।

भवन्तौ । भवन्त । शत्रन्तस्य—भवन् ।

व्यारया— भवतु = भवत् ( आप )

'भा दीप्तौ' ( अदा० प० ) धातु से 'भातेडवतु' ( उणा० ६३ ) इस औणादिकसूत्र द्वारा 'डवतु' प्रत्यय करने से—'भा + डवतु' । डवतु के अनुबर्धों का लोप कर 'अवत्' शेष रह जाता है—'भा + अवत्' अब 'भा' की भसञ्ज्ञा न होने पर भी डवतु को डित् करने के सामथ्य से भकारोत्तर आकार का 'टे' ( २४२ ) से लोप होकर—'भवत्' शब्द निष्पन्न होता है ।

भवत् + स् ( सु ) । अत्वन्त होने से 'अत्वसन्तस्य चाधातो' ( ३४३ ) से उपधादीर्घ, 'उगिदचाम्' ( २८६ ) से नुम् अगम, सुँलोप तथा सयोगात्तलोप करने से 'भवान्' प्रयोग सिद्ध होता है । इस की सम्पूर्ण प्रक्रिया 'धीमत्' शब्द के समान होती है ।

रूपमाला यथा—

प्र	भवान्	भव तौ	भवन्त	प०	भवत	भवद्भ्याम्	भवद्भ्य
द्वि०	भवन्तम्	,,	भवत	ष०	,,	भवतो	भवताम्
तृ०	भवता	भवद्भ्याम्	भवद्भि	स०	भवति	,,	भवत्सु
च०	भवते	,,	भवद्भ्य	स०	हे भवन्+ !	हे भवन्तौ !	हे भवन्त !

+ सम्बुद्धि में 'अत्वसन्तस्य' ( ३४३ ) प्रवृत्त नहीं हाता ।

'भवत्' शब्द त्यदाद्य तर्गत सवनाम है । सवनामसञ्ज्ञा का प्रयोजन 'भवकान्' आदि में 'अव्यय सर्वनाम्नामकच प्राक्टे' ( १२२६ ) द्वारा अकच् प्रत्यय आदि करना है । त्यदादियों का यद्यपि सम्बोधन नहीं होता तथापि ऊपर सम्भावनामात्र से दर्शाया गया है ।

भवत् = भवत् [ होता हुआ ]

'भू सत्तायाम्' ( भ्वा प० ) धातु से लट् उसके स्थान पर शर्त् प्रत्यय, शर्त् के सावधातुक होने से शप् विकरण, गुण, अवापेश तथा 'अतो गुणे' ( २७४ ) स पररूप करने पर 'भवत्' शब्द निष्पन्न होता है । 'यह भवत्' शब्द शर्त् प्रत्ययान्त है । शर्त् प्रत्यय के ऋकार की 'उपदेशेऽजनु' ( २८ ) से इत्सञ्ज्ञा होती है । अत 'भवत्' शब्द



उगित् हे । उगित् होन से सर्वनामस्थान म इसे नुम् आगम हो जायगा । इसका रूपमाला यथा—

प्र०	भवन् †	भवन्तौ	भवन्त	प०	भवत	भवद्भ्याम्	भवद्भ्य
द्वि०	भवन्तम्		भवत	ष०	भवतो	भवताम्	
तृ०	भवता	भवद्भ्याम्	भवद्भि	स०	भवति	”	भवत्सु
च०	भवते		भवद्भ्य	स०	हे भवन् । हे भवन्ता । हे भवन्त ।		

† यहाँ अत्वन्त न हाने से 'अ वसन्तस्य चाघाता' ( २४३ ) सत्र से उपधानीष नहीं होता । नुम् सुँलाप तथा सयोगान्तलोप पूर्ववत् होते हैं ।

इसा प्रकार—गच्छत् (जाता हुआ), चलत् (चलता हुआ) पतत् (गिरता हुआ) खादत् (खाता हुआ) प्रभृति शत्रन्त शब्दों क रूप होते हैं । शत्रन्ता का वृद्धत् सप्रह उत्तराध म शर्त् प्रकरण में रखे ।

यब शत्र त शब्दा म कुछ विशेष प्रक्रिया वाले शत्र कहे जाते हैं —

[ लघु० ] सञ्ज्ञा सत्रम्—३४४ उभे ❁ अभ्यस्तम् । ६।१।५॥

षाष्ठद्वित्वप्रकरणे ये द्वे विहिते ते उभे समुदिते अभ्यस्तसञ्ज्ञे स्त ।

अर्थ — छठे अध्याय के द्वित्व प्रकरण म द्वित्व से जिन दो शब्दस्वरूपों का विधान किया जाता ह व दोनो समुदित (इकट्ठे हुए, न कि पृथक्) अभ्यस्तसञ्ज्ञक होते हैं ।

व्याख्या—उभे । १।२। द्वे । १।२। [ 'एकाचो द्वे प्रथमस्य' से ] अभ्यस्तम् । १।१।

अथ - (उभे) समुदित (द्वे) दोनों शब्दस्वरूप (अभ्यस्तम्) अभ्यस्त सञ्ज्ञक होते हैं ।

द्वित्व अर्थात् एक शब्द को दो शब्द विधान करने वाले अष्टाध्यायी में दो प्रकरण आते हैं । पहला— छठे अध्याय के प्रथमपाद के प्रथमसूत्र से लेकर बारहवें सूत्र तक । दूसरा अष्टम अध्याय के प्रथमपाद के प्रथमसूत्र से लेकर १२वें सूत्र तक । यहा अभ्यस्त सञ्ज्ञा षष्ठाध्याय वाले शब्दस्वरूपों की होती है अष्टमाध्याय वाले शब्दस्वरूपों की नहीं । इसका कारण यह है कि—“अनन्तरस्य विधिर्वा भवति प्रतिषेधो वा” ( ५० ) अर्थात्

\* 'उभे + अभ्यस्तम्' मे 'ईदूदेद् द्विवचन प्रगृह्यम्' ( ५१ ) द्वारा प्रगृह्यसञ्ज्ञा और प्लुतप्रगृह्या अचि नित्यम् ( ५० ) द्वारा प्रकृतिभाव हो जाने से सधि नहा होती । एवम् वृत्ति म 'ते उभे समुदित अभ्यस्तसञ्ज्ञे' यहाँ पर भी सध्यभाव जानना चाहिए ।



विधि और निषध समीप पठित के हाते ह दूरपाठत के नही । 'उभे अभ्यस्तम् ( ६ १ २५ ) सूत्र छठे अध्याय के द्वित्वप्रकरण म पढा गया हे अत अभ्यस्तसञ्ज्ञा भी छठे अध्याय के द्वित्वप्रकरण म विहित समुदित शब्दस्वरूपों की हा होगी ।

'द्वे' पद का अनुवत्तन हाने पर भी 'उभ' का ग्रहण इस् बात को बतलाने के लिये ह कि दानो का इरुट्टी अभ्यस्तसञ्ज्ञा हा प्रयेक की पृथक २ न हो । इससे 'ननिजति' आदि म अभ्यस्तानामादि' ( ६ १ १८६ ) द्वारा प्रत्यक का आद्युदात्त न होकर समुदित को होता हे । इसका विशेष विवेचन काशिका और महाभाष्य म देखना चाहिये ।

### ददत्= 'ददत्' ( देता दृत्रा )

दा ( बुदाञ् दाने जुहा० उभ० ) धातु से लट् उसको शतृ शप् प्रत्यय, शप् का श्लु ( लोप ), श्लु पर हाने पर षष्ठाध्यायस्थ 'श्लौ' ( ६ १ १० ) सूत्र से द्वित्व, अभ्यासह्रस्व तथा 'श्नाभ्यस्तयोरात्' ( ६ १ ६ ) से आकारलोप हाकर 'ददत्' शब्द निष्पन्न होता है ।

षाष्ठद्वित्वप्रकरणस्थ 'श्लौ' ( ६ १ ७ ) सूत्र से द्वित्व होने के कारण 'द्व' की 'उभे अभ्यस्तम्' ( ३४४ ) से अभ्यस्तसञ्ज्ञा हो जाती है ।

अब अग्रिमसूत्र द्वारा अभ्यस्तसञ्ज्ञा का प्रयोजन बतलाते हैं—

### [ लघु० ] निषेध सूत्रम्— ३४५ नाभ्यस्ताच्छतु । ७।१।७८।।

अभ्यस्तात् परस्य शतुर्नुम् न स्यात् । ददत्, ददद् । ददतौ ।  
ददत ।

अर्थ — अभ्यस्त से परे शतृ प्रत्यय को नुम् का आगम नही होता ।

व्याख्या— न इत्ययपदम् । अभ्यस्तात् । ५।१। शतु । ६।१। नुम् । १।१। [ 'इदितो नुम् धातो' से ] अर्थ — ( अभ्यस्तात् ) अभ्यस्तसञ्ज्ञक से परे ( शतु ) शतृ का अवयव ( नुम् ) नुम् ( न ) नहीं होता ।

ददत् + स् ( सुँ ) । यहाँ 'उगिदचाम्—' ( २८६ ) से प्राप्त नुम् आगम का 'नाभ्यस्ताच्छतु' ( ३४५ ) से निषेध हो जाता है । अब 'हल्डयाभ्य—' ( १७६ ) से सुँ लोपकर जश्त्व चत्व प्रकिया से—'ददत्, ददद्' ये दो प्रयोग सिद्ध होते हैं । इसी प्रकार आगे भी सर्वनामस्थानों मे नुम् का निषेध कर लेना चाहिये । इसकी रूप माला यथा—



प्र०	ददत् द्	ददतो	न्दत्	प०	न्त	दन्तम्	न्दन्
द्वि०	ददतम्			ष०	,	दन्तो	ददताम्
तृ०	ददता	दन्तम्	न्दन्ति	म०	न्ति		न्तु
च०	दन्ते		ददन्	म०	हे दन्त !	हे दन्ता !	ह दन्त !

ॐ मूला जशोऽन्त' ( ६७ )

इसीप्रकार--दधत् ( धारण करता हुआ ), जुह्वत् ( हवन करता हुआ ), बिभ्यत् ( डरता हुआ ) मिभ्रत् ( धारण करता हुआ ) चहत् ( छाडता हुआ ) आदि जुहोत्यादिगण्य शत्रन्त धातुओं के रूप जान लेने चाहिये ।

अब कुछ उन शत्रन्तो का वरण करते हैं जिन में पाष्ठद्वित्व न होने से अभ्यस्त सञ्ज्ञा तो नहीं होती किन्तु तुम् का निषध अभीष्ट होता है—

[ लघु० ] सञ्ज्ञा सूत्र ३—३४६ जक्षित्यादय षट् । ६।१।६।।

षड् धातवोऽन्ये जक्षतिश्च सप्तम एतऽभ्यस्तसञ्ज्ञा स्यु । जक्षत् ।

जक्षतौ । जक्षत । एव जाग्रन्, दरिद्रत्, शासत्, चकासत् ॥

अर्थ — जागृ आदि छ धातु तथा सातवा जक्ष' धातु ये सब अभ्यस्तसञ्ज्ञक होते हैं ।

व्याख्या—जच् । १ । १ । इत्यादय । १ । ३ । षट् । १ । ३ । अभ्यस्तम् । १ । १ । ( 'उभे अभ्यस्तम्' स ) समास —इति ( इतिशब्द जक्षपरामर्शो भवति ) आदिर्येषान्ते = इत्यादय , अतद्गुणसविज्ञानबहुव्रीहिसम स 'षड्' इतिग्रहणात् । अर्थ — ( जच् ) जक्ष धातु तथा ( इत्यादय ) जच् से अगली ( षट् ) छ धातुए ( अभ्यस्तम् ) अभ्यस्तसञ्ज्ञक होते हैं ।

इन सात धातुओं का सङ्ग्रह एक श्लोक में किया गया है—

{ "जक्षि जागृ-दरिद्रा शास्-दीधीड् वेवीड् चकास्तथा ।  
अभ्यस्तसञ्ज्ञा विज्ञेया धातवो मुनिभाषिता ॥" }

१ जक्षं भक्षहसनयो ( अदा० प० ) । २ जागृ निद्राक्षये ( अदा० प० ) । ३ दरिद्रा दुर्गतौ ( अदा० प० ) । ४ चकास् दीप्तौ ( अदा० प० ) । ५ शास् अनुशिष्टौ ( अदा० प० ) । ६ दीधीड् दीप्तिदेवनयो ( अदा० आ० ) । ७ वेवीड् वेतिना तुल्ये ( अदा० आ० ) । इन सात में पिछली दीधीड् और वेवीड् धातुओं का प्रयोग वेद में ही होता है । इनके शत्रन्त रूप क्रमशः यथा—१ जक्षत् = खाता व हँसता



हुआ। २ जाग्रत् = जागता हुआ। ३ दरिद्रत् = दुर्गति को प्राप्त होता हुआ। ४ चक्रासत् = चमत्ता हुआ। ५ शासन् = शासन करता हुआ। ६ दीध्यत् = क्रीडा करता हुआ। ७ वक्ष्यत् = गति करता हुआ।

इन सातों शत्रु तो से सर्वनामस्थान परे हाने पर 'उगिदचाम्' (२८६) द्वारा तुम् आगम प्राप्त था जो अब जक्षित्यादय षट्' (३४६) सूत्र से अभ्यस्तसञ्ज्ञा हो जाने के कारण नाभ्यास्ताच्छतु (३४५) द्वारा निषिद्ध हो जाता है। उदाहरणार्थ जक्षत्' की रूपमाला यथा—

प्र०	जक्षत् द्	जक्षतो	जक्षत	प०	जक्षत	जक्षन्त्याम्	जक्षन्त्य
द्वि०	-क्षतम्	”	”	ष०		जक्षतो	जक्षताम्
तृ०	जक्षता	जक्षन्त्याम्	जक्षन्ति	स०	जक्षति	”	जक्षन्सु
च०	जक्षते	,	जक्षन्त्य	स०	ह जक्षत् द् ! हे जक्षतौ !		हे जक्षत !

† सुँलाप, जश् व, चत्व ।

इसीप्रकार अय छ शत्रन्तो ऋ रूप भी बनते हैं।

### अभ्यास ( ४३ )

- ( १ ) 'अभ्यस्त' सञ्ज्ञाविधायक सूत्र कौन कौन से हैं तथा इस सञ्ज्ञा का लाभ ही क्या है ?
- ( २ ) 'जक्षित्यादय षट्' सूत्र में छ धातुओं का उल्लेख है तो पुन सात धातुओं का ग्रहण कैसे हो जाता है ?
- ( ३ ) 'द्वे' पद का अनुवृत्त होने पर भी 'उभे अभ्यस्तम्' सूत्र में 'उभे' ग्रहण का क्या प्रयोजन है ?
- ( ४ ) सर्वनामसञ्ज्ञक भवत् तथा शत्रु त भवत् शब्द में क्या अन्तर है ?
- ( ५ ) "तकारात् पुल्लिङ्ग चार प्रकार के होते हैं" इस कथन की सोदाहरण -यारया करें।
- ( ६ ) सर्वनामसञ्ज्ञक 'भवत्' शब्द में सर्वनामकाय तो कोई होता नहीं तो पुन इसके सर्वनामसञ्ज्ञक होने का क्या प्रयोजन है ?
- ( ७ ) जक्षित्यादि धातु कौन २ से है ?
- ( ८ ) "अनन्तरस्य विधिर्ना भवति प्रतिषधो वा" इस परिभाषा का क्या तात्पर्य है तथा 'उभे अभ्यस्तम्' सूत्र पर इसका क्या उपयोग किया गया है ?



( ९ ) 'सान्तमहत सयागस्य और उभे अभ्यस्तम् सूत्र की विस्तृत व्याख्या कर ।

( १० ) 'उभे अभ्यस्तम् सत्र म स्त्र सत्रि क्त्वा नहा हुइ'

( ११ ) निम्नलिखित रूपा की सप्रतिशेषपूर्व वाचनप्रक्रिया लिख —

महाता धाम्ना तन्त, चक्षुता ।

( १२ ) प्राएवन्, वाग्रन् अतिमहन विभ्यन् प्रवातन्त जनवन्—एन शब्दों की प्रथमा क म्प्रचन म साधनप्रक्रिया दर्शाते हुए रूपन ला लिख ।

यहां तकारान्त पुल्लिङ्ग संपादन होते हैं ।

—( तकारा तको के विषय ने विशेष सूचना )—

तकारान्त पुल्लिङ्गों को चार प्रक्रिया में विभक्त कर सकते हैं—

( १ ) महत् शब्द । सान्तमह सयागस्य ( ३४२ ) सूत्र में केवल 'महत्' शब्द का बहाने होने से यह अपने ढंग का आप ही शब्द है अतः इसका सदृश अन्य किसी तकारान्त पुल्लिङ्ग का उच्चारण नहीं होता ।

( २ ) अत्वन्त शब्द । इस श्रेणी में अन्त, अन्त क्वत्त्वं तथा डवतु प्रत्ययान्त सवनाम भवत्' शब्द आता हैं । मत्तानो और क्वत्त्वन्तों का वृद्धत् सदृश उत्तराध में अपने अपने प्रकरणों में रखे ।

( ३ ) शत्रन्त शब्द । इस श्रेणी में अभ्यस्त शत्रता का छोड़ अन्य सब शत्रन्त आ जाते हैं ।

( ४ ) अभ्यस्त शत्रन्त । इस श्रेणी में ददत्, दधत् प्रभृति जुनी यादिगण के शत्रन्त तथा जज्ञत् आदि अदादिगण के सात शत्रन्तों का प्रयोग सम्मिलित है ।

बालकों के अभ्यासाथ कुछ तकारान्त शब्दों के साथ लिखे जाते हैं इनके आगे १, २, ३, ४ के अङ्क इनकी श्रेणी का बोधक हैं—

१ विद्याधत् (२) = विद्या वाला, विद्वान्	५ भक्तिमत् (२) = भक्तिवाला, भक्त
२ पचत् (३) = पकाता हुआ	६ महत् (१) = बड़ा
३ वविषत् (४) = व्याप्त होता हुआ	७ नेनिजत् (४) = पवित्र व पुष्ट करता हुआ
४ चकासत् (४) = चमकता हुआ	८ गुणवत् (२) = गुणो वाला



६ दरिद्रत् (४) = दुर्गति को प्राप्त करता हुआ	१६ जुह्वत् (४) = हवन करता हुआ
१० चिन्तयत् (३) = सोचता हुआ	१७ भूतवत् (२) = जो गुज़र चुका है
११ जाग्रत् (४) = जागता हुआ	१८ पृच्छत् (३) = पूछता हुआ
१२ विचारयत् (३) = विचार करता हुआ	१९ शासत् (४) = शासन करता हुआ
१३ विचारवत् (२) = विचार वाला विचारवान्	२० हतवत् (२) = जो मार चुका है
१४ मधुमत् (२) = मिठासयुक्त मीठा	२१ जहत् (४) = छोड़ता हुआ
१५ सुमहत् (१) = बहुत बड़ा	२२ दीयत् (३) = चमकता हुआ
	२३ व यत् (४) = गमन करता हुआ
	२४ सृष्टवत् (२) = जो पैदा कर चुका है

[ लघु० ] गुप् । गुन् । गुपौ । गुप । गुपव्याम् ।

व्यारया — गुप् = रक्षा करने वाला ।

गोपायतीति — गुप् । गुप् रक्षण' ( भ्वा० प० ) इत्यस्मात् 'क्विप् च' ( ८०२ ) इति क्विपि गुप्' शब्द सिध्यति । रूपमाला यथा—

प्र० गुप् बळ	गुपौ	गुप	प० गुप	गुभ्याम्	गुभ्य
द्वि० गुपम्	„	,	ष० ,	गुपा	गुपाम्
तृ० गुपा	गुभ्याम्+	गुभि	स० गुपि	„	गुप्सु†
च० गुपे	„	गुभ्य	स० हे गुप् !	हे गुपौ !	हे गुप !

❀ सुँलोप, जश्त्व, चत्व । + ऋला जशोऽन्ते । † जश्त्व, चत्व ।

यहा पकारान्त पुल्लिंग समाप्त होते है ।

—❀—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्— ३४७ त्यदादिषु दृशोऽनालोचने

कञ्च ।३।२।६०॥

त्यदादिषूपपदेष्वज्ञानाथाद् दृशे कञ् स्याच्चात् क्विन् ।

अर्थ — त्यद् आदि शब्दों के उपपद रहने पर ज्ञानभिन्न अर्थ के वाचक 'दृश्' धातु से कञ् और क्विन् प्रत्यय हो ।



व्याख्या— यन्त्रिषु । ७ । ३ । दश । ५ । । अनालाचन । ७ । १ । कञ् । १ । १ । च' इत्ययपदम् । क्विन् । १ । १ । [ स्पृशोऽनुत्के क्विन्' स ] समास — अलोचन ज्ञानम्, न अलोचनम् = अनालाचनम् तस्मिन् = अनालाचने । नञ्समास । अथ — ( त्यदादिषु ) त्यद् आदि उपपत् अत्रात् समाप ठहरन पर ( अनालोचन ) ज्ञान से भिन्न अथ म ( दश ) दश् धातु मे ( कञ् ) कञ् प्रत्यय ( च ) तत्रा ( क्विन् ) क्विन प्रत्यय हाता ह ।

अष्टाध्याया क तृतीयाध्याय क प्रथमपाठ म धाता ( ७६६ ) यह अधिकार चलाया गया ह । यह अधिकार तृतीयाध्याय की समासि पर्यंत जाता ह इम अधिकार म सप्तम्यन्त पदो की 'तत्रोपपत् सप्तमीस्थम्' ( १५३ ) सूत्र द्वारा उपपदसञ्ज्ञा की जाती हे । उपपदसञ्ज्ञा का प्रयोजन 'उपपदमतिट्' ( १५४ ) द्वारा समास होकर पूरनिपात करना है । यह सब समासो म स्पष्ट हा जायगा । यहा पर 'त्यदादिषु' सप्तम्यन्त होने से उप द हे ।

तादृश् = उसके समान, वैसा ।

स इव पश्यतीति विग्रह । कमकृत्तरि प्रयाग । ज्ञानविषया भवतीत्यर्थ । दशेरत्र ज्ञानविषयत्वापत्तिमात्रवृत्तित्वाद्ज्ञानायता । तद्' पूर्व क अज्ञानाथक \*दृश् ( भ्वा० प ) धातु से 'त्यदादिषु ( ३४७ ) सूत्र से कञ् और पञ् म क्विन् प्रत्यय होकर—१ कञ् पञ् में— तद् दृश् + कञ् = तद् दृश् । २ क्विन् पञ् म— तद् दृश् + क्विन् = तद् दृश् । अब दोनो पञ्चों मे अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—३४८ आ सर्वनाम्न । ६।३।६०॥

सर्वनाम्न आकारोऽन्तादेश स्याद् दृग्दृशवतुषु । तादृक्, तादृग् । तादृशौ । तादृश । तादृग्भ्याम् ॥

अर्थ — दृग् दृश और वहुँ परे होने पर सर्वनाम को आकार अन्तादेश हो जाता है ।

\* यह विषय सिद्धान्तकौमुदी की व्याख्या म स्पष्ट है ।

‡ लशक्वदिते ( १३६ ), हलन्त्यम् ( १ ) ।

† सर्वापहारी लोप ।



व्याख्या—दृग्दशवतुषु । ७ । ३ । [ 'दृग्दशवतुषु' से ] सवनाम्न । ६ । १ । आ । १ । १ । [ 'इन्द्रोऽसूत्राणि भवन्ति' इस अतिदेश से यहा सुपा सुलुक ' द्वारा प्रथमा का लुक् हो जाता है । ] अथ — ( दृग्दशवतुषु ) दृग्, दश और वतु परे होने पर ( सवनाम्न ) सवनाम के स्थान पर ( आ ) आकार आदेश हो जाता है । अलोऽन्त्यविधि से यह आदेश अन्त्य अल् के स्थान पर होता है ।

यहाँ 'दृग् से तात्पय क्विन्नन्त दृश् से तथा दृश' से तात्पय कञ् त दृश् स है ।

इस सूत्र से दानों पक्षों म तद्' इस सवनाम के दकार को आकार होकर सवण दीव करने स कञ्पक्ष म 'तादृश' और क्विन्नपक्ष मे 'तादृश्' बना । कञ्पक्ष वाले 'तादृश' शब्द का उच्चारण 'राम' शब्दवत् होता है । यथा—

प्र०	तादृश	तादृशौ	तादृशा	प०	तादृशात्	तादृशाभ्याम्	तादृशेभ्य
द्वि०	तादृशम्	,,	तादृशान्	ष०	तादृशस्य	तादृशयो	तादृशानाम्
तृ०	तादृशेन	तादृशाभ्याम्	तादृशै	स०	तादृशे	,,	तादृशेषु
च०	तादृशाय	,,	तादृशेभ्य	स०	हे तादृश !	हे तादृशौ !	हे तादृशा !

सम्बोधन का प्रयोग प्राय नही दखा जाता । इसी प्रकार—१ यादृश = जैसा । २ एतादृश = ऐसा । ३ त्वादृश = तुम्ह जैसा । ४ मादृश = मुझ जैसा । ५ अस्मादृश = हम जैसा । ६ युष्मादृश = तुम सब जैसा । ७ भवादृश = आप जैसा । ८ कीदृश = कैसा । ९ ईदृश = ऐसा । इत्यादि शब्दों के कञ्पक्ष म रूप बनते है ।

'तादृश्' यहा क्विन्नन्तपक्ष मे प्रक्रिया यथा—'तादृश + स्' यहा सुं-लोप होकर 'क्विन्नन्त्ययस्य वु' ( ३०४ ) सूत्र क असिद्ध होने से 'वश्च भ्रञ्ज' ( ३०७ ) सूत्र द्वारा शकार को षकार हो जाता है—तादृष् । 'मला जशोऽते' ( ६७ ) से षकार को डकार तथा 'क्विन्नन्त्ययस्य कु' ( ३०४ ) से डकार को गकार होकर—तादृग् । अब 'वाऽवसाने' ( १४६ ) से वैकल्पिक चर्त्वं करने पर—'तादृक्, तादृग्' ये दो रूप बनते हैं । क्विन्नन्त 'तादृश्' की समग्र रूपमाला यथा—

ॐ 'इटकिमोरीशकी' ( ११६७ ) सूत्र से इदम् को ईश् तथा किम् को की आदेश होता है ।

१ स्त्रीलिङ्ग मे डीप् होकर 'नदी' की तरह रूप और नपु सक मे 'ज्ञान' की तरह रूप हागे । वत्नन्त के उदाहरण—'यावत्, तावत्, एतावत्, कियत्, इयत्' इत्यादि सम भूने चाहिये ।



प्र०	तादृक् ग	तादृशा	तादृश	प०	तादृश	तादृग्भ्याम्	तादृग्भ्य
द्वि०	तादृशम्	, ,	, ,	ष०	, ,	तादृशो	तादृशाम्
तृ०	तादृशा	तादृग्भ्याम्	तादृग्भि	स०	तादृशि	, ,	तादृशुः
च०	तादृशे	, ,	तादृग्भ्य	च०	ह तादृक ग	ह तादृशो	हे तादृश !

सम्बोधन का प्रयोग प्रायः नही दखा जाता ।

१ क्रमशः ष व डत्व और कुत्व नही जाता है ।

+ ष व ड व और कु व होकर स्वरि च ( ७४ ) के असिद्ध होने से प्रथम 'आदशप्रयययो' ( १५० ) से षत्व होकर पुनः च य करन से प्रयोग सिद्ध हो जाता है ।

इसी प्रकार—१ यादृश् = जैसा । २ एतादृश् = एसा । ३ त्वादृश् = तुम्ह जैसा । ४ मादृश् = मुम्ह जैसा । ५ अस्मादृश् = हम जैसा । ६ युष्मादृश् = तुम सब जैसा । ७ भवादृश् = आप जसा । ८ कीदृश् = कैसा । ९ एदृश् = ऐसा । इत्यादि क्विन्नत शब्दों के रूप बनते हैं । स्त्रीलिङ्ग म भी क्विप् प्रत्ययान्त के इसा प्रकार रूपा बनते हैं । नपुंसक में प्रथमा द्वितीया को छोड़कर इसी तरह ।

[ लघु० ] अश्चेति ष । जश्त्व चत्वे । विट्, विड् । विशौ । विश ।

विड्भ्याम् ॥

न्याख्या— विश् = वैश्य अथवा प्रजा ।

'विशौ प्रवेशने ( तुदा प० ) धातु से क्विप् प्रयय करने से 'विश्' शब्द निष्पन्न होता है ।

विश् + स् । सुलोप 'अश्चभ्रस्ज' ( ३७ ) से शकार को षकार, जश्त्व से षकार को डकार तथा 'वाऽवसाने' ( १४६ ) द्वारा वैकल्पिक चत्वं = टकार करने पर 'विट्, विड्' ये दो प्रयोग सिद्ध होते हैं ।

'विश्' की रूपमाला यथा—

प्र०	विट्-ड्	विशौ	विश	प०	विश	विड्भ्याम्	विड्भ्य
द्वि०	विशम्	, ,	, ,	ष०	, ,	विशो	विशाम्
तृ०	विशा	विड्भ्याम्	विडभि	स०	विशि	, ,	विट्सु, ट्सुः
च०	विशे	, ,	विड्भ्य	च०	हे विट्-ड्	हे विशौ	हे विश !

ॐ अश्च—' ( ३०७ ) द्वारा षत्व तथा 'कृत्वा जशोऽन्ते' ( ६७ ) से डत्व हो जाता है ।

+ षत्व, डत्व तथा धुट्प्रक्रिया ।



## [लघु०] विधिसूत्रम्—३४६ नशोर्वा । ८।२।६३॥

नशे कवर्गोऽ तादेशो वा स्यात् पदान्ते । नक्, नग्, । नट्, नड् ।  
नशौ । नश् । नग्भ्याम्, नड्भ्याम् ॥

अर्थ — पदान्त मे नश् शब्द को विकल्प करके कवग अन्तादेश हाता है ।

व्याख्या—नशे । ६ । १ । वा इत्य-अयपदम् । कु । १ । १ । [ 'क्विन्प्रत्ययस्य कु से ] पदस्य । ६ । १ । [ यह अधिकृत है । ] अ ते । ७ । १ । [ 'स्को सया गाद्योरन्ते च' से ] अथ — ( नशे ) नश् क स्थान पर ( ना ) विकल्प कर क ( कु ) कवग आदेश होता है ( पदस्य ) पद के ( अन्ते ) अ त म । अलोऽन् यत्रिधि से यह आदेश अन्त्य अल् के स्थान पर होगा ।

नश् = नाश होने वाला, नश्वर ।

एशँ अदशने' ( दिवा० प० रधादित्वाद्दट् ) धातु से क्विप् प्रत्यय करने पर 'नश्' शब्द सिद्ध होता है ।

नश् + स् । सुँलाप होकर 'नशोर्वा' ( ८ २ ६३ ) के असिद्ध होने से 'अश्च अस्ज—' ( ८ २ ३६ ) द्वारा शकार को षकार 'ऊना जशोऽन्ते' ( ६७ ) से षकार को डकार होकर—नड् । अब एक पक्ष में 'नशोर्वा' ( ३४६ ) से कवग—गकार हो जाता है, तब वैकल्पिक चत्वं करने पर—'नक् नग्' । दूसरे पक्ष में केवल चत्व करने से—नट्, नड् । इस प्रकार चार प्रयोग सिद्ध हाते हैं । रूपमाला यथा—

प्रथमा	नक्, नग्, नट्, नड्	नशौ	नश
द्वितीया	नशम्	”	”
तृतीया	नशा	नग्भ्याम् नड्भ्याम्	नग्भि, नड्भि
चतुर्थी	नशे	” ”	नग्भ्य, नड्भ्य
पञ्चमी	नश	” ”	” ”
षष्ठी	”	नशो	नशाम्
सप्तमी	नशि		नश्चु नट्सु, नड्सु
सम्बोधन	हे नक्, ग्, ट ड् ।	ह नशौ ।	हे नश ।

\* षत्वे, जश्त्वेन डत्वे, 'नशोर्वा' ( २४६ ) इतिविकल्पेन कत्वे रूपद्वयम् ।

[ लघु० ] विधिसूत्रम्—३५० स्पृशोऽनुदके क्विन् । ३।२।५८।



अनुदके सुप्युपपदे स्पृशे क्विन् । घृतस्पृक्, घृतस्पृग् । घृतस्पृशौ ।  
घृतस्पृश ।

अर्थ — उट्क' शब्द से भिन्न अन्य सुबन्त उपपद हाता 'स्पृश्' धातु म क्विन् प्रत्यय होता है ।

व्याख्या—स्पृश । ५ । १ । अनुत्क । ५ । १ । क्विन् । १ । १ । सुपि । ७ । १ ।

[ सुपि स्थ से ] अथ — ( अनुत्क ) उत्कभिन्नां ( सुपि ) सुबन्त उपपद हो तो ( स्पृश ) स्पृश धातु से ( क्विन् ) क्विन् प्रत्यय हाता है ।

घृतस्पृश् = घी को छून वाला ।

घृत स्पृशतीति घृतस्पृक् । यत्र स्पृश् ( भ्रा० प ) धातु व उपपत्त उट्क शब्द नहीं है किन्तु घृत सुबन्त ह अतः स्पृशोऽनुत्क क्विन्' ( २५० ) म क्विन्-प्रत्यय उसका सर्वापहार लोप तथा उपपदममस करने म घृतस्पृश शब्द निपात्र होता है ।

घृतस्पृश + स् । सुलाप वश्चभ्रसज ( ३०७ ) से शकार का षकार झला जशोऽन्ते' ( ६७ ) म षकार को डकार, क्विन् प्रत्ययस्य कु ( ३०४ ) स डकार को गकार तथा 'वाऽवसाने' ( १४६ ) स वैकल्पिक च व ककार करन पर— घृतस्पृक्, घृतस्पृग् ये नो रूप सिद्ध हाते हैं । समग्र रूपमाला यथा—

प्र०	घृतस्पृक्	घृ०स्पृशा	घृतस्पृश	प०	घृतस्पृश	घृतस्पृग्भ्याम्	घृतस्पृग्भ्य
द्वि०	घृतस्पृशाम्	,,	,	ष०	घृतस्पृशौ	घृतस्पृशाम्	
तृ०	घृतस्पृशा	घृतस्पृग्भ्याम्	घृतस्पृग्भिः	स	घृतस्पृशि	घृतस्पृक्षु	
च०	घृतस्पृशे		घृतस्पृग्भ्य	स०	हे घृतस्पृक् ग् । हे घृतस्पृशौ । हे घृतस्पृश ।		

१ क्रमशः षत्व डत्व, कुत्व ।

इसी प्रकार—म त्रस्पृश जनस्पृश्, तृणस्पृश्, वारिस्पृश्, स्पृश् ( यह क्विबन्त

† यदि 'उट्क' उपपद हो तो स्पृश् से क्विन् नटा होगा, किन्तु 'कम एयण्' ( ७०६ ) द्वारा सामान्यविहित अण् प्रत्यय होकर 'उट्कस्पृश' जन जायगा । यद्यपि 'उट्क' उपपत्त होनेपर क्विप् प्रत्यय करने से भी 'उट्कस्पृश्' शब्द निष्पन्न हो सकता है और 'क्विन्प्रत्ययस्य कु' ( ३०४ ) म बहुव्रीहिसमास के आश्रयण से कुत्व भी हो सकता है तथापि 'अनुदके' कथन के कारण क्विप् भी नहा होता, ऐसा ल्पशिकाकार आदि प्राचीन वैयाकरणों का मत है, परन्तु नव्य लोगों का कथन है कि क्विप् प्रत्यय तो हो जाता है परन्तु 'अनुत्क' कथनमामर्थ्य से कुत्व नहीं होता । अतः 'उट्कस्पृश्' आदि रूप बनते हैं ।



है, यहाँ भी 'क्विप्रत्ययो यस्मात्' इस प्रकार बहुव्रीहि के आश्रयण से कृत्व हो जाता है )  
आदि शब्दों के रूप बनते हैं ।

यहाँ शकागन्त पुल्लिङ्ग समाप्त होते हैं ।

अब षकारान्त पुल्लिङ्गों का वरणन करते हैं—

[ लघु० ] दृष्ट्, दृष्ट् । दृष्टौ । दृष्ट । दृष्टभ्याम् ॥

व्याख्या—'दृष्ट्' शब्द 'ऋत्विग्दृष्ट्' ( ३०१ ) सूत्र से 'दृष्टौ'

( स्था० प० ) धातु से क्विप्रत्यय त निपातत होता है ।

दृष्ट् + स् । सुँलोप जश्च से डकार, क्विप्रत्ययस्य कु ( ३०४ ) से गकार  
तथा वैकल्पिक चत्व से ककार होकर— 'दृष्ट्, दृष्ट्' ये दो प्रयोग सिद्ध होते हैं ।

दृष्ट् ( तिरस्कार करने वाला ) शब्द की रूपमाला यथा—

प्र०	दृष्ट्	दृष्टौ	दृष्ट	प०	दृष्ट	दृष्टभ्याम्	दृष्टभ्य
द्वि०	दृष्टम्	„	„	ष०	„	दृष्टौ	दृष्टाम्
तृ०	दृष्टा	दृष्टभ्याम्†	दृष्टभि	स०	दृष्टि	„	दृष्टु
च०	दृष्टे	„	दृष्टभ्य	स०	हे दृष्ट्	हे दृष्टौ	हे दृष्ट ।

† क्रमशः जश्च से डकार और कृत्व से गकार हो जाता है ।

[ लघु० ] रत्नमुट्, रत्नमुड् । रत्नमुषौ । रत्नमुड्भ्याम् ॥

व्याख्या— रत्नमुष् = रत्न चुराने वाला ।

रत्नानि मुष्णातीति रत्नमुट् । रत्नकर्म उपपद होने पर मुष् स्तेये ( क्रया० प० )  
धातु से क्विप् प्रत्यय करने पर उपपदसमाप्त होकर 'रत्नमुष्' शब्द निष्पन्न होता है ।  
यह क्विन्नन्त नहीं अतः 'क्विप्रत्ययस्य कु' द्वारा कृत्व नहीं होता ।

रत्नमुष् + स् । सुँलोप, जश्च से डकार तथा वैकल्पिक चत्व से टकार होकर—

'रत्नमुट्, रत्नमुड्' ये दो प्रयोग सिद्ध होते हैं । इस की रूपमाला यथा—

प्र०	रत्नमुट्	रत्नमुषौ	रत्नमुष	प०	रत्नमुष	रत्नमुड्भ्याम्	रत्नमुड्भ्य
द्वि०	रत्नमुषम्	„	„	ष०	„	रत्नमुषौ	रत्नमुषाम्
तृ०	रत्नमुषा	रत्नमुड्भ्याम्†	रत्नमुड्भि	स०	रत्नमुषि	„	रत्नमुट्सु, ट्सु
च०	रत्नमुषे	„	रत्नमुड्भ्य	स०	हे रत्नमुट्	हे रत्नमुषौ	हे रत्नमुष ।

† कला जशोऽते ( ६७ ) ।



[लघु०] षट्, षड् । षड्भि । षड्भ्य २। षण्णाम् । षट्सु ॥

व्याख्या— षा अन्तकर्मणि' ( त्रि० ५० ) घाट् स पृषान्शान्ति यमपट्टिष्टम् सूत्र द्वारा षष शब्द निरुद्ध होता है। षष ( छ ) शब्द निरुद्ध बहुवचनात् प्रयुक्त हाता है—

षष + अस ( नस व शस ) । 'णा ता ष' ( २६७ ) स षट्सञ्जा हाकर षड्भ्या लुक्' ( १८८ ) स = स व शस का नुरुद्धो जाता है। अथ 'भ्रूला नशोऽन्ते ( ९७ ) स जश्च डकार तथा षाऽवमाने ( १४६ ) स वकल्पिक चत्वरकार हाकर— षट् षड् य दो प्रयाग सिद्ध हाते है ।

भिम् व भ्यस्म नश्च हा जाता है—षड्भि पन्+य ।

षष् + आम् । षट्सञ्जा होकर 'षट्चतुर्भ्यश्च' ( ५६ ) सूत्र स आम् को नुट आगम हो जाता है—षष् + नाम् । अथ आम् अनाति नहा रहा अत भसञ्जा न हुई, 'स्वान्ध्रसवनामस्थाने ( १६४ ) से पन्सञ्जा हाकर भ्रूला नशोऽन्ते ( ९७ ) स जश्च डकार, प्रत्यये भाषाया निःसम्' ( त्रि० ११ ) स डकार का णकार तथा 'टुना टु ( ६४ ) से नकार को णकार करने पर 'षण्णाम्' प्रयाग सिद्ध हाता है। ध्यान रहे कि यद्वा पदान्त होने पर भी 'न पदान्तादोरनाम् ( ६५ ) सूत्र स ष्टुत् का निषध नहा होता क्यकि उसमे 'अनाम्' कहकर नाम् के विषय स टुट न ना गन् है ।

षष् + सु ( सुप ) । यहा पदान्त स जश्च—डकार होकर 'ड सि षुट्' ( ८४ ) से वैकल्पिक षुट् आगम तथा खरि च' ( ७४ ) स यमाम्भव दानो षो स चत्वर करन से— षट्सु, षट्सु' ये दो प्रयोग सिद्ध हाते है । रूपमाला यथा—

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन	विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	०	०	षट्, षड्	प०	०	०	षड्भ्य
द्वि०	०	०	, ,	ष०	०	०	षण्णाम्
तृ०	०	०	षड्भि	स०	०	०	षट्सु, षट्सु
च०	०	०	षड्भ्य	सम्बोधन प्राय नहीं होता ।			

ध्यान रहे कि 'षष्' शब्द षट्सञ्जाक होने से तीनो लिङ्गों स एक समान रहता है ।

[लघु०] रूत्व प्रति षत्वस्यासिद्धत्वात् 'ससञ्जुषो रु' ( १०५ ) इति रूत्वम् ।

विधि सूत्रम्— ३२१ वोरूपधाया दीर्घ इकः । ८। २। ७६॥

रेफवान्तस्य धातोरूपधाया इको दीर्घ स्यात् पदाते ।



पिपठी । पिपठिषौ । पिपठिष । पिपठीभ्याम् ॥

अर्थ — रेफान्त और वात धातु क उपधा इक् को पदान्त में दीघ हो जाता है ।

व्याख्या—वौ । ६।२। [ यह वातो ' का विशेषण है अत इस से तदन्तविधि होती है ] धातो । ६।१। [ 'सिपि धातो रुर्वा' से ] उपधाया । ६।१। इक । ६।१। दीघ । १।१। पदस्य । ६।१। [ यह अधिकृत है । ] अन्ते । ७।१। [ 'स्को सया गाद्योरन्ते च' स ] समास — र् च व् च = वौ तयो = वौ , इतरेतरद्वन्द्व । अर्थ — (वौ) रेफान्त और वा त ( धातो ) धातु की ( उपधाया ) उपधा के ( इक ) इक का ( दीघ ) दीघ हो जाता है ( पदस्य ) पद के ( अन्ते ) अन्त म ।

पिपठिष् = पढने की इच्छा करने वाला ।

पठितुमिच्छतीति—पिपठी । 'पठे यत्ताया वाचि' ( भा० प० ) धातु से सन्प्रत्यय, द्वित्व, अभ्यासकाय, अभ्यास का इकारादेश, इट् आगम तथा आदशप्रत्यययो' ( १५० ) से सकार को षकार होकर— पिपठिष' । अब 'सनाद्यन्ता धातव' ( ४६८ ) सूत्र से धातुसञ्ज्ञा कर विवप्रत्यय उसका सर्वापहारलोप तथा 'अता लोप' ( ४७० ) से अकार का लोप करने पर—'पिपठिष्' शब्द निष्पन्न होता है । कृदन्त होने से इस की प्रातिपदिकसञ्ज्ञा होकर सुँ आदि प्रत्यय उत्पन्न होते हैं ।

पिपठिष् + स् । हल्ङ्याभ्य — ( १७६ ) से सुँलोप होकर—'पिपठिष्' । 'ससञ्जुषो रु' ( ८२६६ ) की दृष्टि में 'आदशप्रत्यययो' ( ८३५६ ) के असिद्ध होने से यहा षकार को सकार मानकर रुँत्व करने पर—पिपठिर्ह = पिपठिर् । अब 'वोरुपधाया दीघ इक' ( ३५१ ) सूत्र से रेफान्त धातु 'पिपठिर्' की उपधाभूत इकार को दीर्घ होकर— 'पिपठीर्' । 'खरवसानयो —' ( ६३ ) से विसर्ग आदेश करने पर 'पिपठी' प्रयोग सिद्ध होता है ।

पिपठिष् + औ = पिपठिषौ । इत्यादि ।

'पिपठिष् + भ्याम्' । यहाँ भी रुँत्व तथा दीघ होकर—पिपठीभ्याम् ।

'पिपठिष् + सु' ( सुप् ) । रुँत्व तथा दीघ होकर—पिपठीर + सु । अब 'आदेश प्रत्यययो' ( १५० ) से षत्व तथा 'खरवसानयोर्विसर्जनीय' ( ६३ ) से विसर्ग आदेश युगपत् प्राप्त होते हैं । परन्तु षत्व के असिद्ध होने से प्रथम विसर्ग आदेश हो जाता है— पिपठी सु । पुन 'वा शरि' ( १०४ ) से विकल्प कर के विसर्गों को विसर्ग और पच्च में 'विसर्जनीयस्य स' ( १०३ ) से सकार आदेश हो जाता है—१ पिपठी सु, २ पिपठीस्सु । अब इन दोनों रूपों में क्रमशः विसर्ग और सकार का यवधान पढने से ईकार-इण् से



परे सकार का आदेशप्रत्यययो ( १२० ) स षत्व प्राप्त नहीं हो सकता । इस पर षत्व करने के लिये अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ १५० ] विधि सूत्रम् - ३५२ नुम्बिसजनीयशब्दवायेऽपि ।  
।दा३।५८॥

एतै प्रत्येक व्यवधानेऽपि इणकुभ्या परस्य सस्य मूर्धन्यादेश स्यात् ।

वृत्त्वेन पूर्वस्य ष —पिपठीषु । पिपठीषु ।

अर्थ —नुम्, विमजनीय और शर् इन म किसी एक के व्यवधान होने पर भी इण् कवग म परे सकार को मूर्धन्य आदेश हा जाता है ।

व्याख्या—इण्का ।५।१। [ यह अधिकृत है । ] नुम्बिसजनीयशब्दवाये ।७।१। अपि इत्ययत्पत्म् । स ।६।१। [ सहे साड स' १ ] मूर्धन्य । १।१। [ 'अपत्तन्तस्य मूर्धन्य स ] समास —नुम् च विमजनीयश्च शर् च = नुम्बिसजनीयशब्द , इतरेतरद्वन्द्व । तेषा व्यवधाय ( 'व्यवधानम् ) = नुम्बिसजनीयशब्दवाये , तस्मिन् = नुम्बिसजनीयशब्दवाये, षष्ठीतत्पुरुष । यद्वा भाष्यकार ने प्रत्येक का व्यवधान स्वीकार किया है [ प्रत्येक व्यवधायशब्द परिसमाप्यत इति भाष्यम् ] । अत्र —( इण्को ) इण् प्रत्याहार अत्रवा कवग से पर ( स ) स् के स्थान पर ( मूर्धन्य ) मूर्धन्य आदेश ( नुम्बिसजनीय शब्दवाये ) नुम् बिसर्ग अथवा शर् इन म से किसी एक का व्यवधान होने पर ( अपि ) भी हो जाता है । सकार को मूर्धन्य ( मूर्धा स्थान वाला ) षकार हो जाता है—यह पीछे 'आदेशप्रत्यययो ( १२० ) सूत्र पर स्पष्ट कर चुके हैं ।

'पिपठीषु' यहा बिसर्ग का व्यवधान तथा 'पिपठीस्सु' यहा शर् सकार का व्यवधान होने पर भा इण् ईकार से पर दोनों जगह प्रकृतसूत्र स सकार को मूर्धन्य षकार हो जाता है—१ पिपठीषु, २ पिपठीस्सु । अब सकारपक्ष म 'ष्टुना ष्टु ( ६४ ) से सकार को षकार होकर—“१ पिपठीषु, २ पिपठीस्सु” इस प्रकार दो रूप निष्पन्न होते हैं । इसकी समग्र रूपमाला यथा—

प्र० पिपठी	पिपठीषौ	पिपठीष	ष० पिपठीष	पिपठीषो	पिपठीषाम्
द्वि० पिपठीषम्	”	”	स० पिपठीषि	”	} पिपठीषु } पिपठीषु
तृ० पिपठीषा	पिपठीर्षाम्	पिपठीर्षि			
च० पिपठीषे	”	पिपठीर्ष्यै	स० हे पिपठी । हे पिपठीषौ । हे पिपठीष ।		
प० पिपठीष	”	”			



[ लघु० ] चिकी । चिकीषौ । चिकीर्भ्याम् । चिकीषु ॥

व्याख्या—चिकीर्ष् = करने की इच्छा वाला । क्तु मिच्छतीति चिकी । डुकृञ् करणे (तना० उभ०) धातु स 'धातो कमण —' (७०५) से सन्प्रत्यय, 'इको ऋल्' (७०६) से क्त्वि के कारण गुणाभाज, 'अज्जनगमा सनि' (७०८) स दीर्घ, 'ऋत् इद्धातो (६६०) से इत्त्वरपर, 'हलि च' (६१२) से उपधादीर्घ, द्वित्व, अभ्यासकाय, 'बुहोश्चु' (४५६) से चुत्त्व तथा 'आदेशप्रत्यययो' (१५०) से षत्प होकर— चिकीष । अब 'सनाद्यन्ता धातव' (४६८) से वातुसञ्ज्ञा होकर कर्ता म क्विप् उसका सर्वापहार लोप तथा 'अतो लोप' (४७०) से अकार का लोप करने पर—'चिकीष्' शब्द निष्पन्न होता है ।

'चिकीष् + स्' यहाँ सुँलोप होकर 'सयोगान्तस्य लोप' (२०) क प्राप्त होने पर 'रात्सस्य' (२०६) के नियमानुसार सकार का लोप हो जाता है—'चिकीर् । अब अवसान में 'खरवसानयो --' (६३) से रेफ को विसर्ग करने पर—'चिकी' प्रयोग सिद्ध होता है । इसकी रूपमाला यथा—

प्र० चिकी	चिकीषौ	चिकीष	प० चिकीष	चिकीर्भ्याम्	चिकीभ्य
द्वि० चिकीषम्	,	„	ष०	चिकीषौ	चिकीर्षाम्
तृ० चिकीर्षा	चिकीर्भ्याम्†	चिकीर्भि	स० चिकीर्षि	,	चिकीषु‡
च० चिकीर्षे	„	चिकीर्भ्य	स० हे चिकी । हे चिकीषौ । हे चिकीष ।		

† यहा पदांत में 'रात्सस्य' (२०६) के नियमानुसार सकार का लोप हा जाता है । ध्यान रहे कि 'रात्सस्य' ( ८ २ २४ ) की दृष्टि में षत्व ( ८ ३ ५६ ) असिद्ध है । वह इसे सकार ही समझता है ।

ॐ यहा 'रो सुपि' ( ११० ) के नियमानुसार रेफ को विसर्ग नहीं होते हैं ।

### अभ्यास ( ४४ )

- ( १ ) क उपपद किये कहते हैं ? सूत्र बता कर -शास्त्रान करें ।  
ख 'स्पृशोऽनुदके क्विन्' सूत्र में 'अनुदके' कथन का क्या प्रयोजन है ?  
ग 'चिकीषौ' में षकार खर् परे हाने पर भी रेफ को विसर्गदिश क्यों नहीं होता ?
- ( २ ) पिपठिष्, तादृश्, चिकीष्, घृतस्पृश्—शब्दों की प्रकृतिप्रत्ययनिर्देशपुर सर शब्दनिष्पत्ति करो ।
- ( ३ ) 'चिकीर्ष् + सुप्' यहा षकार होने से 'रात्सस्य' सूत्र कैसे प्रवृत्त हो सकता है ?



किञ्च रफ को विपर्याय भी क्या नहीं हाता ?

( ४ ) निम्नलिखित शब्दों की सूत्रनिर्देशपुर सर मिद्धि करो—

१ षट् । २ यादृक् । ३ नक् । ४ षण्णाम् । ५ ऋग्भ्याम् । ६ घृतस्पृक् ।  
७ पिपती । ८ विट् । ९ चिकी । १० पिपठीषु ।

( ५ ) नुम्बिसननायश ध्रुवेऽपि वोरूपघाया षड्क, आ सर्वनाम्न — इन सूत्रा की सविस्तर याख्या करे ।

( ६ ) चिकीष पिपठिष् इदृश उदकस्पृश—श दो की रूपमाला लिख ।

यहा षकारान्त पुल्लिङ्ग समाप्त होते हैं ।



[ लघु० ] विद्वान् । विद्वान्सौ । हे विद्वन् । ।

व्याख्या— विदं ज्ञाने' ( अदा० प० ) धातु से लट्, उसक स्थान पर शर्त्, शप् उसका लुक् तथा विद् शतुवसु' ( ८२२ ) से शर्त् को वसुँ आदश करने से विद्वस शब्द निष्पन्न हाता ह। वसुँ आदश म उकार की इत्सञ्ज्ञा होती है अत विद्वस्' शब्द उगित है ।

विद्वस + स् । उगित होने से उगिद्वाम् ' ( २८६ ) द्वारा नुम् आगम सान्तमहत सयोगस्य ( ३४२ ) स सान्तसयाग क नकार की उपधा को दीर्घ होकर— विद्वान्स् + स् । अत्र सुँलोप तथा सयागान्तस्य लोप ( २० ) से सयोगान्तलोप करने स विद्वान् प्रयोग सिद्ध होता है । ध्यान रहे कि यहा सयोगान्तलोप के असिद्ध होने से नकार का लोप नहीं हाता । किञ्च सान्त उस्वन्त न होने स 'वसुसु सुध्वस्वनहुहा द' ( २६२ ) द्वारा दत्व भी नही होता ।

विद्वस् + औ । नुम् आगम तथा सान्तमहत ' ( ३४२ ) से दीर्घ हो— विद्वान्स् + औ । नशपादान्तस्य ऋलि' ( ७८ ) से नकार को अनुस्वार करने पर 'विद्वान्सौ' प्रयोग सिद्ध होता है । ध्यान रहे कि यय् के परे न होने से 'अनुस्वारस्य ययि परसवण' ( ७६ ) सूत्र प्रवृत्त नहीं होता । कई लोग 'विद्वान्सौ' वा 'विद्वान्सौ' लिखते हैं—वे ठीक नहीं । इसी प्रकार —'विद्वान्स' आदि बनते हैं ।

विद्वस् + अस् ( शस् ) । यहा अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—



[ लघु० ] विधि सत्रम्—३५३ वसो. सम्प्रसारणम् । ६।४।१३१॥

वस्वन्तस्य भस्य सम्प्रसारणं स्यात् । विदुष । वसुस्र सु—(२६२)

इति द —विद्वद्भ्याम् ।

अर्थ — वसुप्रत्ययान्त भसञ्जक अङ्ग को सम्प्रसारण हो जाता है ।

व्याख्या—वसो । ६।१। [ 'भस्य' का विशेषण होने से अथवा प्रत्यय होने से तदन्तविधि हो जाती है । ] भस्य । ६।१। [ अधिकृत है । ] अङ्गस्य । ६।१। [ अधिकृत है ] सम्प्रसारणम् । १।१। अथ —( वसा = वस्वन्तस्य ) वसुप्रत्ययान्त ( भस्य ) भसञ्जक ( अङ्गस्य ) अङ्ग के स्थान पर ( सम्प्रसारणम् ) सम्प्रसारण हो जाता है ।

विद्वस् + अम् । यहा 'विद्वस्' यह वसुप्रत्ययान्त भसञ्जक अङ्ग इ अत इम् । द्वितीय वकार ( न सम्प्रसारणे सम्प्रसारणम् ) का ध्यान कर लें ) को उदार सम्प्रसारण होकर— विदु अर् + अस् । 'सम्प्रसारणाच्च' ( २५८ ) से पूवरूप तथा 'आदेशप्रत्यययो' ( १५ )† से प्रत्यय के सकार को षकार करने पर—विदुषस् = 'विदुष' प्रयोग सिद्ध होता है । इसी प्रकार आगे भी अनादि विभक्तियों में प्रक्रिया होती है ।

'विद्वस् + भ्याम्' यहा 'वसुस्र सु' ( २६२ ) से दकार होकर 'विद्वद्भ्याम्' प्रयोग सिद्ध होता है । इसीप्रकार अन्य हलादि विभक्तियों में प्रक्रिया जान लेनी चाहिये ।

हे विद्वस् + स् । यहा नुम् सु-लोप तथा सयोगात्तलोप करन से— हे विद्वन् । सम्बुद्धि होने से 'सात्तमहत' ( ३४२ ) से दीर्घ न हागा ।

विद्वस् ( विद्वान् ) शब्द की रूपमाला यथा—

प्र०	विद्वान्	विद्वसौ	विद्वस	प०	विदुष	विद्वद्भ्याम्	विद्वद्भ्य
द्वि०	विद्वसम्	,	विदुष	ष०	„	विदुषो	विदुषाम्
तृ०	विदुषा	विद्वद्भ्याम्	विद्वद्भि	स०	विदुषि	,	विद्वत्सु
च०	विदुषे	„	विद्वद्भ्य	स०	हे विद्वन् । हे विद्वसौ । हे विद्वस ।		

† ऋग्वेद । १ । २५ । ६ । ने भाष्य में सायणमाधव ने 'दाशुषे' प्रयोग में 'शासि वसिघसीना च' ( ५५४ ) से षत्व क्रिया है, पर यह ठीक नहीं । पूर्वोत्तरसाहचर्य से इस सूत्र में 'वस्' धातु ही इष्ट है आदेश व प्रत्यय नहा । अत यहाँ 'आदेशप्रत्यययो' से षत्व करना चाहिये ।



इसीप्रकार निम्नलिखित शब्दों के रूप होते हैं—

शब्द	अर्थ	प्रत्यय	शब्द का रूप
१ ऊषिवस्	नो रह चुका ह	वसु	ऊषुष
२ तस्थिवस	जो ठहर चुका ह		तस्युष
३ सेदिवस	जो गमन कर चुका है	,	सदुष
४ शुश्रुवस	नो सुन चुका ह		शुश्रुष
५ उपेयिवस्	ना प्राप्त कर चुका ह		उपेयुष
६ अनाश्वस	जिसने भा-न ना किया		अनाशुष
७ अधिजग्मिवस्	ना प्राप्त कर चुका ह		अधिजग्मुष

ईयसुन्प्रत्ययान्ता के रूप भी प्रायः िद्वम् इत्यादि का तरह होते हैं। कवल शसा नियो म सम्प्रसारणकाय तया +यम् आदि म न नहा होना। िन्गनाई अयस् ( बहुत अच्छा ) शब्द का उच्चारण यथा—

प्र० श्रेयान्	श्रेयामो	श्रेयाम	प० अयम्	अयोभ्याम्	श्रेयाम्
द्वि० श्रेयासम्	,	श्रेयस	ष०	,	श्रेयसो
तृ० श्रेयसा	श्रेयोभ्याम्	श्रेयोभि	स० अयमि	,	अयसु अयसुः
च० श्रेयमे	„	श्रेयोभ्य	स० हे अयन् । हे श्रेयामो । हे श्रेयास ।		

१ ससजुषो र् ( १०५ ), हशि च ( १०७ ) । १ १ ग शरि ( १०४ )

इसप्रकार— १ अल्पीयस् = दोना म थाड़ा । कनीयस् = दोनों म छोटा । ३ यवीयस् = दोनों में जवान अथवा छाटा । ४ प्रयम् = बहुत प्यारा । ५ वर्षीयस् = बहुत बूटा । ६ गरीयस् = बहुत भारी । ७ वरीयस् = बहुत श्रेष्ठ । ८ स्थेयस् = बहुत स्थिर । प्रभृति शब्दों के रूप बनते हैं ।

नोट—जब ईयसुन्प्रत्ययात् शब्द स्त्रीलिङ्ग म आते हैं तब 'उगितश्च' ( १२४६ ) से डीप् प्रत्यय हाकर—श्रेयसी, अल्पाशसी कनीयसी प्रभृति शब्द बन जाते हैं। वसुप्रत्ययान्तों से भी स्त्रीत्व में डीप् हाता है परन्तु सम्प्रसारण विशेष होता है ।

\* इन में इद् आगम भसञ्जका म प्रवृत्त ना हाता । 'अकृतयुना पाणिनीया' ( प० ) अर्थात् इस व्याकरण शास्त्र म निमित्त को विगशा मुख देयकर तत्प्रयुक्त काय नहा करना चाहिये । जय 'वसु' प्रत्यय, भसञ्जका म वकार का सम्प्रसारण तो जाने से वलादि ही नहीं रहता तय तत्प्रयुक्त कार्य वलादिलक्षण इद आगम भी नहीं होता ।



यथा—विदुषी, ऊषुषी आदि । इन सब का उच्चारण नदीवत् समरूना चाहिये । नपु सरू में पदात्त मे दत्व होगा—विद्वत् आदि ।

[ लघु० ] त्रिधि सूत्रम्— ३५४ पु सोऽसुड् । ७।१।८६।।

सर्वनामस्थाने विवक्षितेऽसुड् स्यात् । पुमान् । हे पुमन् । पुमासौ ।  
पु स । पु भ्याम् । पु सु ॥

अर्थ —सर्वनामस्थान की विवक्षा होने पर 'पु स्' शब्द को असुड् हा जाता है ।

व्याख्या—सवनामस्थाने । ७ । १ । [ 'इतोऽसवनामस्थाने' से ] पु स । ६ । १ ।

असुड् । १ । १ । 'सवनामस्थाने म परसप्तमी मानने से 'परमपुमान् यहा अनिष्ट स्वर प्राप्त होता है । अत विवक्षिते का अध्याहार कर भावसप्तमी मान लेते हैं । अथ — ( सवनामस्थाने ) सवनामस्थान विवक्षित होने पर ( पु स ) पु स् शब्द के स्थान पर ( असुड् ) असुड् आदेश हो जाता है ।

सवनामस्थान ( सुँ ओ, नस् अम् औट् ) लाने से पूव उसके लाने की इच्छा मात्र होने पर ही असुड् आदेश हो जाता है । असुड् डित् है, अत वह 'डिच्च' ( ४६ ) द्वारा 'पु स् के अन्त्य अल् सकार के स्थान पर होता है ।

पु स् = पुरुष

'पूज् पवने ( क्रया० उभ० ) धातु से 'पूजो डुम्सुन्' ॐ ( उणा० ६१८ ) द्वारा डुम्सुन्' प्रत्यय होकर उणादयो बहुलम्' ( ३ ३ १ ) सूत्र में बहुलग्रहणसामर्थ्य स 'आदिजिडुडव' ( ४६२ ) द्वारा डु की इत्सञ्ज्ञा नही होती किन्तु 'चुट्ट ( १२६ ) से केवल डकार की ही इत्सञ्ज्ञा होकर उन् अनुब ध का लोप करने से—पु + उम्स् । डित्व करणसामर्थ्य से टि का भी लोप होकर—प + उम्स् = पुम्स् । अब 'नश्चापदा तस्य कलि' ( ७८ ) द्वारा मकार को अनुस्वार करने पर 'पु स्' शब्द निष्पन्न होता है ।

अब 'सुँ सवनामस्थान करने की इच्छामात्र म, प्रत्यय करने से पूरुँ ही 'पु सोऽसुड्' ( ३५४ ) द्वारा सकार को असुड् आदेश होने पर 'निमित्तापाये नैमित्तिकस्याप्यपाय' से अनुस्वार भी अपने पूरु रूप मकार में परिणत हुआ—पुमस् । अब सुँप्रत्यय लाने पर

\* 'पातेडुम्सुन्' इति पाठांतरम् । सूते सस्य प ह्रस्वो म्सु प्रत्यय इति स्त्रियामिति सूत्रे भाष्य उक्तम् । यासे तु—'पुनातेमक्सुन् ह्रस्वश्चे' ति पठितम् । उपेयप्रतिपत्त्यर्था उपाया अव्यवस्थिता इति तच्चम् ।



उगिदचाम् ' ( २८६ ) से नुम्, अनुबन्धलोप सान्तमहत ( ३०२ ) से दाघ सुँलोप तथा सयोगात्लाप होकर—'पुमान्' प्रयोग सिद्ध हाता ह ।

सम्बद्धि म केवल 'सान्तमहत —' ( ३४२ ) म दाघ नहीं हाता शेष सत्र प्रक्रिया सुँ प्रत्ययवत् जाने —ह पुमन् । ।

पु स् + ओ = पुमस + ओ । नुम् दीघ तथा अनुस्वार होकर— पुमासौ । इसी प्रकार अन्य सवनामस्थान प्रत्यया म भी जान ले ।

अब आगे की विभक्ति का की विवक्षा म अपुट न होगा । पु स् + अस ( शस् ) = पु स ।

पु स + भ्याम् । यहा 'सयोगा तस्य लाप ( २० ) से सयोगात्त+ सकार का लाप हाकर 'निमित्तापाये नैमित्तिकस्याप्यपाय इस न्यायानुसार अनुस्वार पुन मकाररूप म परिणत हो जाता है—उम् + भ्याम् । अब 'माऽनुस्वार ( ७७ ) से पन्त मकार को अनुस्वार तथा 'वा पदात्तस्य ( ८० ) द्वारा उस वकल्प करके परमवर्ण—मकार करने स—'पुम्भ्याम्, पु भ्याम्' ये दो रूप सिद्ध होते ह ।

पु स् + सुप । सयोगान्तलोप, अनुस्वार की मकाररूप म परिणति तथा मोऽनुस्वार ' ( ७७ ) से अनुस्वार होकर 'पु सु' प्रयोग सिद्ध होता है । ध्यान रहे कि यहा यय परे न रहने से 'वा पदात्तस्य' ( ८० ) सूत्र प्रवृत्त नहा होता ।

पु स् शब्द की रूपमाला यथा—

प्र० पुमान्	पुमासौ	पुमास	प० पु स	पुम्भ्याम्	पुम्भ्य
द्वि० पुमासम्	,	पु स	ष० ,,	पु सो	पु साम्
तृ० पु सा	पुम्भ्याम्†	पुम्भि	स० पु सि	,	पु सु
च० पु मे		पुम्भ्य	स० हे पुमन् !	ह पुमासौ !	हे पुमास !

† भ्याम्, भिस् और भ्यस् म अनुस्वारपक्षीय रूप भी जान लेनें ।

[ लघु० ] 'ऋदुशनस्—' ( २०५ ) इत्यनङ् । उशना । उशनसौ ।

वा०—( २८ ) अस्य सम्बुद्धौ वाऽनङ्, नलोपश्च वा वाच्य ॥

† ध्यान रहे कि अयोगवादा (यम, अनुस्वार, विसर्ग, जङ्गामूलीय, उपध्मानीय) की गणना अर्धप्रत्याहार तथा शर्प्रत्याहार म भाष्यकार ने स्वीकार की है । इससे अनुस्वार को हल् मानकर सयोगसञ्जा हो जाती है ।



हे उशन् ।, हे उशनन् ।, हे उशन । । हे उशनसौ । उशनोभ्याम् ।  
उशन सु । उशनस्सु ।

अर्थ — उशनस शब्द के सकार को विकल्प करके अनड् होता है तथा नकार का लोप भी विकल्प करके हो जाता है ।

व्याख्या— उशनस् = शुक्राचार्य्य ।

‘वर्षे कानो’ ( अदा० प० ) धातु से ‘वशे कनसि’ ( उणा० ६७८ ) द्वारा ‘कनसि’ प्रत्यय तथा ग्रहि या ( ६५४ ) से सम्प्रसारण और सम्प्रसारणाच्च’ ( २५८ ) से पूवरूप हाकर ‘उशनस्’ शब्द निष्पन्न होता है ।

उशनस + सुँ । यहा ऋदुशनस ( २०५ ) सूत्र स सकार को अनड् आदेश होकर अड अनुब ध के लुप्त हा जाने पर—उशन अन् + स् । ‘अता गुण’ ( २७४ ) से पररूप हो—उशनन् + स । सव १मस्थाने चासम्बुद्धि ( १०७ ) से नान्त की उपधा का दीघ हो—उशनान् + स । हल्ङा भ्य ( १७६ ) सूत्र स सुँलोप तथा ‘न लोप’ ( १८० ) से नकार का लोप होकर — उशना’ प्रयोग सिद्ध होता है ।

उशनम + औ = उशनसा । इ यादि ।

सम्बुद्धि म हे उशनस + सुँ । यहा अस्य सम्बुद्धौ वाऽनड्, नलोपश्च वा वाच्य’ वाक्तिक स विकल्प कर के ‘अनड्’ होकर अनडपक्ष मे अनुब धलोप, पररूप, सुँलोप तथा विकल्प करके नकार का लोप करन से—हे उशन, हे उशनन्’ ये दो रूप सिद्ध होते हैं । ‘अनड्’ के अभाव मे सुलोप, ह्रँत्व तथा रेफ को विसर्ग आदेश करने पर—‘हे उशन’ यह एक रूप सिद्ध होता है । सब मिलाकर सम्बुद्धि मे तीन रूप बनते हैं—

( १ हे उशन । ।	}	“सम्बोधने तूशनस्त्रिरूपम्, सान्त तथा नान्तमथाप्यदन्तम् ॥”
२ हे उशनन् । ।		
३ हे उशन । ।		

उशनस् + भ्याम् । यहा पदान्त मे ‘ससजुषो रु’ ( १०५ ) से ह्रँत्व, ‘हशि च’ ( १०७ ) से उत्त्व तथा ‘आद् गुण’ ( २७ ) स गुण होकर—‘उशनाभ्याम्’ प्रयोग सिद्ध होता है ।

उशनस + सुप् । यहा पदान्त मे ह्रँत्व, ‘खरवसानयो —’ ( ६३ ) से विसर्ग आदेश हो ‘विसजनीयस्य स’ ( १०३ ) सूत्र के प्राप्त होने पर उसके अपवाद ‘वा शरि’



( १०४ ) सूत्र से वैकल्पिक विसर्ग आदेश करने से— उशन सु उशनस्सु ये ण प्रयोग सिद्ध होते हैं ? इसकी रूपमाला यथा—

प्रथमा	उशना	उशनमौ	उशनस
द्वितीया	उशनसम्	,	,
तृतीया	उशनसा	उशनोभ्याम्	उशनोभि
चतुर्थी	उशनम	,	उशनोभ्य
पञ्चमी	उशनस		
षष्ठा	,	उशनसो	उशनसाम्
सप्तमी	उशनमि	,	उशन सु उशनस्सु
सम्बोधन	ह उशन उशनन् उशन । ह उशनसा ।		हे उशनस ।

नोट— अस्य सम्बुद्धौ यह वस्तुतः वास्तविक नहीं काशिकाकार का वचन है । पता नहीं लग सका कि ये वचन उ होने कहा स जिया है । भाष्य में इसका कुछ पता नहीं चलता । अतः रुई लाग इसे अप्रमाण मानते ह ।

[ लघु० ] अनेहा । अनेहसौ । हे अनेह ।।

व्याख्या— अनेहस् = समय ।

नञ् उपपद वाली हन हिंसा गत्यो' ( अदा० प० ) धातु से 'नञि हन एह च' ( उणा ६६३ ) सूत्र द्वारा 'अमि प्रत्यय\* तथा हन् को एह्' आदेश होकर नञ्कार्य करने से—'अनेहस्' शब्द निष्पन्न होता है । इसकी प्रक्रिया भी उशनस् शब्दवत् होती है केवल सम्बुद्धि में इसका एक रूप बनता है । रूपमाला यथा—

प्र०	अनेहा†	अनेहसौ	अनेहस	प०	अनेहस	अनेहोभ्याम्	अनेहोभ्य
द्वि०	अनेहसम्		,	ष०	,	अनेहसो	अनेहसम्
तृ०	अनेहसा	अनेहाभ्याम्	अनेहाभि	स०	अनेहमि	,	अनेह सु, स्सु
च०	अनेहसे	,	अनेहोभ्य	स	हे अनह <sup>२</sup> । हे अनहसौ । हे अनेहस ।		

† ऋदुशनस्—' ( २५ ) स अनह् अनुबन्धज्ञोः, पररूप, नान्त की उपधा का दीर्घ सुलोप तथा नलोप होकर— अनेहा' सिद्ध होता है ।

\* 'ससञ्जुषो रु ( १५ ), 'हशि च' ( १०७ ), आद्गुण' ( २७ ) ।

१ रुत्व विसर्ग होकर वा शरि' ( १०४ ) हो जाता है ।

२ सुलोप, रुत्व तथा अवसान से रेफ को विसर्ग हो जाते हैं ।

‡ शेषरकार तथा उसके अनुयायी बालमनोरमाकार का 'अनेहस्' शब्द को असुन्नन्त बतलाना ठीक नहा, क्योंकि वैसा मानने से 'उगिदचाम्' द्वारा नुम् आगम प्राप्त होगा ।



[ लघु० ] वेधा । वेधसौ । हे वेध । । वेधोभ्याम् ।

व्याख्या— वेधम् = ब्रह्मा ।

विपूर्वकं डुघान् धारणपोषणयो' ( जुहो० उभ० ) धातु से 'विधाजो वेध च ( उणा० ६६४) इस औणादिकसूत्र द्वारा 'असि' प्रत्यय तथा सोपसग 'धा' को 'वेध्' आदेश होकर 'वेधस्' शब्द निष्पन्न होता है ।

वेधस + सुँ । अत्वसन्तस्य चाधातो' ( ३४३ ) से दीघ, हल्ङ्याभ्य ( १७६ ) से सुँलाप तथा प्रकृति के सकार को हँत्व त्रिसग करने से—'वेधा प्रयोग सिद्ध होता है ।

आगे का विभक्तियों में समस्त प्रक्रिया अने०स' की तरह होती हैं । रूपमाला यथा—

प्र०	वेधा	वेधसौ	वेधम	प०	वधस	वेधोभ्याम्	वेधोभ्य
द्वि०	वेधमम्	,	,	ष०	,	वेधसौ	वेधसाम्
तृ०	वेधसा	वधोभ्याम्+	वेधोभि	स०	वेधसि		वेध सु, वेधस्सु
च०	वधसे	,,	वेधाभ्य	स०	हे वेध । × हे वधसौ । हे वेधस ।		

+ हँत्व उरत्व तथा गुण हो जाता है । × सुँलोप, हँत्व तथा त्रिसग होते हैं ।

इसीप्रकार—१ वनौक्स् ( वन्दर ) २ दिवौक्स् ( देवता ), ३ हिरण्यरेतस् ( सूर्य व अग्नि ) ४ चन्द्रमस् ( चन्द्रमा ) ५ सुमनस् ( द्रवता ), ६ प्रचेतस् ( वरुण ), ७ सुमेधस ( अच्छी बुद्धि वाला ) ८ नृचक्षस् ( मनुष्यों पर दृष्टि रखने वाला । अथव० ७४२।११, ८।३।१०। ), ९ जातवदस् ( अग्नि ) १० अङ्गिरस् ( एक ऋषि ), ११ विश्ववेदस् ( सब कुछ जानने वाला ) १२ पुरोधस् ( पुरोहित ), १३ वयोधस् ( तरुण, जवान )—प्रभृति शब्दों के रूप बनते हैं ।

[ लघु० ]—विधि सूत्रम्—३५५ अदस औ सुँ लोपश्च । ७।२।१०७॥

अदस औत् स्यात् सौ परे सुँ लोपश्च । तदो—( ३१० ) इति स ।

असौ । त्यदाद्यत्वम् । पररूपत्वम् । वृद्धि ॥

अर्थ—सुँ परे होने पर अदस् शब्द के अन्त सकार को औकार तथा सुँ का लोप हो जाता है ।

व्याख्या—सौ । ७।११ [ तदो स सावनन्त्ययो' से ] अदस । ६।११ औ । १।११

[ यहा विभक्ति का लुक् हुआ है । ] सुँलोप । १।११ च इत्ययपदम् । समास—सौलोप = सुँलोप, षष्ठीतत्पुरुष । अर्थ—( सौ ) सुँ परे होने पर ( अदस ) अदस् शब्द के



स्थान पर ( औ ) 'ओ' आदेश होता है ( च ) तथा ( सुँलोप ) सुँ का भी लोप हो जाता है । अलोऽन्त्यविधि द्वारा यह औकार आदेश अन्त्य अल्-सकार के स्थान पर होगा । 'अदस् औ' इस अश म यह सूत्र 'त्यदादीनाम ( १६३ ) सूत्र का अपवाद है ।

अदस् + सुँ । यदा 'त्यदादीनाम' ( १६३ ) के प्राप्त होने पर अदस् ओ सुँलापश्च' ( ३५५ ) सूत्र स सकार को ओकार तथा सुँ का लोप हाकर—अन् + आ । 'वृद्धिरेचि ( ३३ ) म वृद्धि एकांश करने स—'अदौ । अब लुप्त हुए सुँप्रत्यय को मान कर 'तदा स सावनत्ययो' ( ३१० ) सूत्र स दकार को सकार करन पर—'असा' प्रयोग सिद्ध होता है । ध्यान रह कि 'अदौ' इस अवस्था म अदसाऽपदादु दो म ( ८ २ ८० ) सूत्र भी प्राप्त होता है परन्तु 'तदो स ' ( ७ २ १०६ ) सूत्र की दृष्टि म असिद्ध होने से वह प्रवृत्त नहीं हाता ।

अदस् + औ । यदा 'त्यदादीनाम ( १६३ ) सूत्र से सकार को अकार तथा अता गुण' ( २७४ ) से पररूप होकर—अद + आ' । अब वृद्धिरेचि ( ३३ ) से वृद्धि एका देश करने पर—अदौ' । इस अवस्था म अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—३५६ अदसोऽसेर्दादु दो म. ।८।२।८०॥

अदसोऽसान्तस्य दात् परस्य उदृतौ, दस्य मश्च । आन्तरतम्याद् ह्रस्व-  
स्य उ, दीघस्य ऊ । अमू । जस शी । गुण ।

अर्थ —जिस के अन्त में सकार न हो ऐसे अदस् शब्द के दकार से पर वर्ण को उकार और ऊकार हो जाता है तथा दकार को मकार भी होता है ।

व्याख्या—अदस ।६।१।असे ।६।१।दात् ।५।१।उ ।१।१।द ।६।१।म ।१।१।  
समास —नास्ति सि = सकार ( सकाराद् डकार उच्चारणार्थ । ) यस्मिन् स = असि  
तस्य = असे । नन्बहुव्रीहिसमास । यह 'अदस' का विशेषण है अत इससे तदन्तविधि हो जाती है । उश्च ऊश्च = उ, समाहारद्वन्द्व । अथ —(असे ) असान्त अथात्  
जिस के अन्त में सकार विद्यमान नहीं ऐसे ( अदस ) अदस् शब्द के ( दात् ) दकार से पर वर्ण को ( उ ) उकार तथा ऊकार हो जाता है तथा ( द ) दकार के स्थान पर ( म ) म् भी हो जाता है ।

असान्त अदस् शब्द के दकार से परे वाला वर्ण प्रायः ह्रस्व या दीघ हुआ करता

\* अदस् शब्द का सर्वाङ्गणन्तगत त्यदादिया म पाठ आया है । अत इसकी 'सर्वादीनि सर्वनामानि' ( १५१ ) सूत्र से सर्वनाम सञ्जा भी यथाप्रसर समझ लेनी चाहिये ।



है X। 'स्थानेऽन्तरतम' ( १७ ) द्वारा ह्रस्व वण के स्थान पर ह्रस्व उकार तथा दीघ वण के स्थान पर दीघ उकार हागा +।

अदौ' यहा असान्त अन्स् शब्द के दकार से परे दीर्घ औकार विद्यमान है। अतः प्रकृतसूत्र से औकार को ऊकार तथा दकार को मकार होकर—'असू प्रयोग सिद्ध हाता है।

अदस् + अस ( नस )। यहा 'त्यदादीनाम' ( १६३ ) से सकार को अकार 'अतो गुण' ( २७३ ) से पररूप जस शी' ( १६२ ) से जस को ङी तथा 'आद्गुण' ( २७ ) सूत्र से गुण हाकर— अद'। अब 'अदसोऽमेर्दादु दो म' ( ३६६ ) के प्राप्त होने पर उसका अपवाद अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि सूत्र— ३५७ एत ईद् बहुवचने । ८।२।८१॥

अदसो दात्परस्य एत ईद्, दस्य च मो बह्वर्थोक्तौ। अमी। पूर्वत्रा सिद्धम् ( ३१ ) इति विभक्तिकार्यं प्राक्, पश्चाद् उत्त्व-मत्वे। अमुम्। अमू। अमून्। मुत्वे कृते घिसञ्ज्ञाया नाभावः ॥

अर्थ —अदस शब्द के दकार से परे एकार को इकार तथा दकार को मकार हो जाता है बहुत अर्थों की उक्ति म।

व्याख्या—अदस । ६।१। दात् । ५।१। [ 'अदसोऽसे — स ] एत । ६।१। ईत् । १।१। द । ६।१। म । १।१। [ 'अदसोऽसे —' से ] बहुवचने । ७।१। समास —बहूना वचनम् उक्ति = बहुवचनम्, तस्मिन् = बहुवचने ॥ षष्ठीत पुरुषसमास ।

X कहा अपवादवश 'हल' भी हो जाता है, जैसे—अदद्रग्, अमुमुयड्। यहाँ टकार से परे 'र्' है।

+ आतर्य अर्थात् सादृश्य चार प्रकार का होता है—यह तम पीछे स्थानेऽन्तरतम' ( १७ ) सूत्र पर लिखा चुके हैं। यहाँ प्रमाणाकृत आन्तय द्वारा ह्रस्व के स्थान पर ह्रस्व तथा दीघ के स्थान पर दीर्घ होता है।

\* यहा 'बहुवचन' शब्द से पारिभाषिक बहुवचन—जस्, शस् आदि का ग्रहण नहीं करना चाहिये। क्यार्कि वैसा अर्ण करने से अदेभ्य = अमीभ्य, अदेभि = अमीभि' आदि प्रयोगा के सिद्ध हो जाने पर भी अदे = अमी' यहा प्रयोगसिद्धि न हो सकेगी। क्यार्कि 'अद' मे एकार स्वयं बहुवचन है इससे परे अन्य कोई बहुवचन नहीं है। अतः यहाँ 'बहुवचने' पद को यौगिक स्वीकार कर 'बहुतों की उक्ति अर्थात् बहुत्व की विवक्षा म' ऐसा अर्थ करना उचित है। इस अर्थ से 'अदे' आदि सब स्थाना पर बहुत्व की विवक्षा वतमान रहने से कोई दोष प्राप्त नहा होता। इस सूत्र पर भाष्यकार ने लिखा है—

{ नेट पारिभाषिकस्य बहुवचनस्य ग्रहणम् । कितर्हि ?  
अ वथग्रहणमेतत् । बहूनामर्थाना वचनम् = बहुवचनम् ॥ }



अथ — ( बहुवचने ) बहु व की विवक्षा म ( अत्स ) अदस शब्द के अवयव ( दात् ) दकार स परे ( एत् ) ए' के स्थान पर ( ईत् ) ई' आदेश हो जाता है तथा ( द ) उस दकार के स्थान पर ( म ) म् आदेश हो जाता है ।

अदे' यहा प्रकृतसूत्र से एकार को इकार तथा दकार का मकार होकर—'अमी' प्रयोग सिद्ध होता है ।

अदस् + अम् । यहा यनाद्यत् आर पररूप होकर— अत् + अम् । अब यहा अमि पूर्व ( ६१ १०४ ) म पूर्वरूप तथा अदसोऽदात्तो दो म ( ८२ ८० ) से उत्त्व मत्व युगपत् प्राप्त हाते ह । पूर्वत्रासिद्धम् ( ३१ ) द्वारा उत्त्वमवविधायक सूत्र के असिद्ध होने से प्रथम पूर्वरूप हाकर 'अम्' बन जाता है । तन्न तर उत्त्व मत्व हो अमुम्' प्रयोग सिद्ध हाता है ।

“पूर्वत्रासिद्धम् ( ३१ ) इति विभक्तिकार्यं प्राक्, पश्चादुत्त्वमत्वे ।”

अर्त्त पूर्वत्रासिद्धम्' ( ३१ ) सूत्र से—'अदसोऽसे — ( ३१६ ) तथा 'एत् ईद् बहुवचने' ( ३१७ ) सूत्र के असिद्ध होने से प्रथम 'अमि पूर्व' ( १३५ ) आदि सूत्रों द्वारा विभक्तिकाय होगा तदनन्तर उन सूत्रों की प्रवृत्ति होगी । परन्तु अब इस पर यह विचार उपस्थित होता है कि क्या 'पूर्वत्रासिद्धम्' से कार्य असिद्ध किया जाता है या शास्त्र असिद्ध ?

यदि किय हुए काय को असिद्ध मानेंगे तो प्रथम काय का विद्यमान होना आवश्यक होगा क्योंकि यदि कार्य ही विद्यमान न रहेगा तो पुन वह असिद्ध कैसे हो सकेगा ? अत कार्यासिद्धपक्ष म प्रथम 'विप्रतिषेधे पर कार्यम्' ( ११३ ) सूत्र के बल से भावी असिद्ध कार्य कर चुकने पर पश्चात् 'पूर्वत्रासिद्धम्' से वह पूर्व की दृष्टि म असिद्ध होगा अन्यथा नहीं । इस पक्ष से 'अद + अम्' यहा प्रथम 'विप्रतिषेधे पर कायम्' द्वारा पूर्वरूप की अपेक्षा पर हाने से उत्त्व-मत्व होकर—'अमु + अम्' बन जायगा । तदनन्तर 'पूर्वत्रासिद्धम्' द्वारा मुकार्य को पूर्वरूप की दृष्टि म असिद्ध माना जायगा । अब इस मुकाय के असिद्ध माने जाने पर भी पूर्वरूप नहीं हो सकेगा, क्योंकि—' देवदत्तस्य ह तरि हते देवदत्तस्य पुनरु-  
न्मज्जन न भवति' अथात् देवदत्त के हन्ता के मारे जाने पर भी देवदत्त की पुनरुत्पत्ति नहीं हा सकती । इस न्यायानुसार 'द' के हन्ता 'मु' के असिद्ध होने पर भी पुन 'द' नहीं आ सकेगा, क्योंकि उसका तो विनाश हो चुका है । इस प्रकार 'द' के न आने से अम् नहीं मिलेगा तब 'अमि पूर्व' द्वारा पूर्वरूप न हो सकेगा । अत यह पक्ष ठीक नहीं ।



अब यदि शास्त्रासिद्ध पक्ष स्वीकार करते हैं तो इस पक्ष में दोनों सूत्रों के युगपत् प्राप्त होने पर 'पूर्वत्रासिद्धम्' द्वारा परशास्त्र असिद्ध अर्थात् अभावात्मक हो जाता है। इससे पूर्वले सवासात अध्यायों के सूत्रों की दृष्टि में वह सूत्र नहा रहता उसके न रहने से विप्रतिषेध नहीं हो सकता, क्योंकि विप्रतिषेध वहा हाता है जहा अ यत्रान्यत्रलब्धावकाश सूत्र परस्पर की दृष्टि में भावात्मक हाते हुए एक स्थान पर प्राप्त हा। यहा पूर्व की दृष्टि में पर सूत्र अभावात्मक होने से वतमान नहीं रहता अतः प्रथम पूर्वसूत्र प्रवृत्त हाता है और तदनन्तर असिद्ध सूत्र। इस प्रकार इस पक्ष क स्वीकार करने से 'अद + अम्' यहा पर 'अदसोऽस —' तथा 'अमि पूर्व' इन दोनों सूत्रों के युगपत् प्राप्त हाने पर 'पूर्वत्रासिद्धम्' द्वारा 'अमि पूर्व ( ६ १ १०४ ) की दृष्टि में अदसोऽसे -- ( ८ २ ८० ) सूत्र असिद्ध अर्थात् अभावात्मक हो जाता है। अतः प्रथम पूर्वरूप होकर 'अदम्' हो जाने पर पश्चात् उत्त्व मत्व करने से 'अमुम्' प्रयोग सिद्ध हो जाता है। इस प्रकार कोई दोष उत्पन्न नहीं होता।

अतः पूर्वत्रासिद्धम्' ( ३१ ) सूत्र में शास्त्रासिद्ध पक्ष ही स्वीकार करना चाहिये कार्यासिद्ध नहीं। अतः एव ग्रन्थकार ने भी 'पूर्वत्रासिद्धम्' ( २१ ) सूत्र की वृत्ति में इसी पक्ष का अनुमोदन किया है—“ सपादसप्ताध्यायीं प्रति त्रिपाद्यसिद्धा, त्रिपाद्यामपि पूर्व प्रति पर शास्त्रम् असिद्धम्'। विप्रतिषेधे पर कायम्' ( ११३ ) सूत्र पर भी यही स्वीकार किया है—'पूर्वत्रासिद्धमिति 'रोरी' त्यस्यासिद्धत्वाद् उत्त्वमेव'। भाष्यकार भी इसी पक्ष के पक्षपाती हैं—“पूर्वत्रासिद्ध नास्ति विप्रतिषेधोऽभावादुत्तरस्य”। इस विषय का अन्यविस्तृत विचार व्याकरण के उच्चग्रन्थों में देखे।

अदस् + अस् ( शस् )। त्यदाद्यत्व और पररूप होकर—अद + अस्। अब अदसोऽसे —' ( ३५६ ) के असिद्ध होने से, प्रथम विभक्तिकाव्यं—पूर्वसवर्गादीषु और शस् के सकार का नकार करने से—'अदान्'। अब 'अदसोऽसे —' से दकारोत्तर आकार को उकार तथा दकार को मकार होकर 'अमून्' प्रयोग सिद्ध होता है।

अदस् + आ ( टा )। त्यदाद्यत्व और पररूप होकर—अद + आ। अब यहा यद्यपि अदसोऽसे —' के असिद्ध होने से, प्रथम त्रिभक्तकाय अर्थात् 'टाङ्सिद्धसामिनात्स्या' ( १४० ) सूत्र से टा को इन आदेश प्राप्त होता है तथापि 'न मुने' ( ३५८ ) सूत्र के आरम्भस मध्य से† वह नहा होता अतः 'अदसोऽसे —' से दकारोत्तर अकार को उकार

† यदि यहाँ टा को इन कर दें तो 'न मुने' ( २५८ ) सूत्र जनाने का कुछ प्रयोजन नहा रहता। अतः इसका बनाना तभी सार्थक किया जा सकता है जब 'इन' आदेश न होकर 'मु' हो जाए। यही इसका आरम्भसाभध्य है।



तथा दकार को मकार हो जाता है—अमु + आ । अब यहाँ 'मु' भाव के असिद्ध दान से 'शेषो घ्यसखि' ( १७० ) द्वारा घिसञ्जा नहीं हो सकती और विना घिसञ्जा के आडो नाऽस्त्रियाम् ( १७१ ) सूत्र से टा को ना नहीं हो सकता पर हम ना' करना अभीष्ट है । अतः 'मु' भाव को सिद्ध करने के लिए अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] निषेध सूत्रम्— २५८ न मु ने । ८।२।३॥

'ना' भावे कर्त्तव्ये कृते च 'मु' भावो नासिद्ध । अमुना । अमूभ्याम् ।  
अमीभिः । अमुष्मात् । अमुष्य । अमुयो २ । अमीषाम् । अमुष्मिन् ।  
अमीषु ॥

अर्थ — ना आदेश करना हो या कर चुके हा तो 'मु' आदेश असिद्ध नहीं होता ।

व्याख्या— न इत्यथय दम् । मु । १ । १ । न । ७ । १ । असिद्धम् । १ । १ ।

[ पूर्वत्रासिद्धम् से ] समास — म् च उश्च = मु । समाहारद्वन्द्व । 'ने यह ना शब्द क सप्तमी का एकवचन है—ना + डि = ना + इ = ने । यहाँ भावसप्तमी या वेषयिक सप्तमी समझनी चाहिये । अथ — ( ने ) ना' के विषय म अथवा ना' परे होने पर × ( मु ) 'मु' आदेश ( असिद्धम् ) असिद्ध ( न ) नहीं होता ।

अमु + आ' यहाँ ना के विषय म 'मु' आदेश असिद्ध न हुआ तो घिसञ्जा होकर आडो नाऽस्त्रियाम् ( १७१ ) से टा को ना करने पर— अमुना' प्रयोग सिद्ध हुआ ।

सूचना— ध्यान रहे कि 'अमुना' में ना' के परे होने पर 'मु' आदेश के असिद्ध होने से 'सुपि च' ( १४१ ) द्वारा दीर्घ प्राप्त होता है । वह भी न मु ने' ( ३५८ ) से 'मु' आदेश के सिद्ध हो जाने पर नहीं होता । इसीलिय तो 'ने' म दा प्रकार की सप्तमी स्त्रीकार कर के ' ना करने में या ना परे होने पर' ऐसा अर्थ किया गया है ।

अदस् + भ्याम् । त्यदाद्यत्व और पररूप करने पर 'सुपि च ( १४१ ) से दीर्घ हो जाता है—अदाभ्याम् । अब 'अदसोऽमे —' ( ३५६ ) से उत्त्व म च करने से—'अमूभ्याम्' प्रयोग सिद्ध होता है ।

अदस् + भिस् । त्यदाद्यत्व और पररूप कर 'अद + भिस्' । इस अवस्था में 'अतो भिस् ऐस्' ( १४२ ) प्राप्त होता है परन्तु उपका 'नेदमदसोरको' ( २७६ ) से निषेध हो जाता है । अब 'बहुवचने ऋत्येत् ( १४२ ) द्वारा एकारादेश कर 'एत ईद् बहुवचने'

× भावसप्तमी का 'पर' अथ म पर्यवसान हुआ करता है—यह स्व पीछे 'तस्मिन्निति' ( १६ ) सूत्र पर स्पष्ट कर चुके हैं ।



( ३१६ ) स एकार को इकार तथा दकार को मकार करने से—अमीभि प्रयोग सिद्ध होता है ।

अदस् + ए ( ड ) । त्यदाद्यत्व पररूप, 'सवनाम्न स्मै ( १२३ ) से ड को स्मै, षत्व तथा 'आदेशप्रत्यययो, ( १२० ) से षत्व होकर—'अमुष्मै' प्रयोग सिद्ध होता है ।

अदस् + भ्यस् । यदाद्यत्व, पररूप 'बहुवचने ऋत्येत् ( १४५ ) स एत् तथा 'एत ईद् बहुवचने' ( ३१७ ) स ईत्व मत्व होकर—'अमीभ्य' ।

अदस् + अस् ( डसि ) । त्यदाद्यत्व पररूप तथा 'डसिडयो स्मात्स्मिनौ' ( १२४ ) से 'स्मात् आदेश उत्पत्तय मत्व तथा षत्व होकर—अमुष्मात्' ।

अदस् + अस ( डस ) । त्यदाद्यत्व, पररूप 'ट डसिडसामिनात्स्या' ( १४० ) से स्य आदेश उत्पत्तय मत्व तथा षत्व होकर—'अमुष्य' ।

अदस् + आस् । त्यदाद्यत्व, पररूप, 'ओसि च' ( १४७ ) से एत्, एचोऽयवा याव ( २२ ) से अय् आदेश होकर—अदया । अब उत्पत्तय मत्व होकर—अमुयो' ।

'अदस् + आम् । त्यदाद्यत्व, पररूप, 'आमि सर्वनाम्न सुट्' ( १२५ ) से सुट् आगम, 'बहुवचने ऋत्येत्' ( १४५ ) से एव, 'एत ईद् बहुवचने ( ३१७ ) से ईत्व मत्व और षत्व करने से—'अमीषाम्' प्रयोग सिद्ध होता है ।

अदस् + इ ( डि ) । सवनामसञ्ज्ञा होकर 'डसिडयो स्मात्स्मिनौ' ( १२४ ) से डि को स्मिन् सु आदेश तथा षत्व करने पर—'अमुष्मिन्' ।

अदस् + सु ( सुप् ) । त्यदाद्यत्व पररूप, 'बहुवचने' ऋत्येत्' ( १४५ ) से एत्व, 'एत ईद् बहुवचने ( ३१७ ) से इत्व मत्व तथा 'आदेशप्रत्यययो' ( १२० ) से षत्व करने पर—'अमीषु । अदस् ( वह ) शब्द की रूपमाला यथा—

प्र०	असौ	अम्	अमी	प०	अमुष्मात्	अमूभ्याम्	अमीभ्य
द्वि०	अमुम्	,	अमून्	ष०	अमुष्य	अमुयो	अमीषाम्
तृ०	अमुना	अमूभ्याम्	अमीभि	स०	अमुष्मिन्	,	अमीषु
च०	अमुष्मै	„	अमीभ्य	सम्बोधन प्राय नहीं होता ।			

### अभ्यास ( ४५ )

- १ (क) 'विद्वान्' में वसुत्त सु सूत्र से दत्व क्यों नहीं होता ?
- (ख) 'विद्वत्सौ' में अनुस्वार को परसवण क्यों नहीं होता ?
- (ग) 'अनेहस्' को असुन्नन्त मानने में क्या दोष उत्पन्न होगा ?



- २ -याख्या करो—
- (क) 'सम्बोधने तूशनसस्त्रिरूप सान्त तथा नान्तमथाप्यदन्तम् ।
- (ख) 'आन्तरतम्याद् ह्रस्वस्य उ ऋधस्य ऊ ।'
- (ग) 'अकृत यूहा पाणिनीया ।'
- (घ) 'अन्स आ सुलापश्च, अदसोऽमेदाटुदाम, वसो सम्प्रसारणम् ।'
- ३ पु सु, नेरोभ्याम्, अमी, विद्वङ्गाम् अमुना, श्रयासौ अमू, तस्थुष, अमु  
ष्मिन् विद्वन्'—इन रूपों की ससूत्र साधनप्रक्रिया लिखो ।
- ४ एत इद बहुवचने सूत्र की व्याख्या करते हुए 'बहुवचनपद पारिभाषिक नहा  
किन्तु यौगिक है'—इसकी व्याख्या करो ।
- ५ जब अनुस्वार का पाठ ह्रस्वत्याहार म नही आता तो पुन पुस् + भ्याम्'  
आदि म कैसे सयोगसञ्ज्ञा होकर सयोगान्तलोप हा जाता है ?
- ६ निम्नलिखित शब्दों की रूपमाला लिखकर प्रथमा के एकवचन म ससूत्र  
सिद्धि करें—१ वनौकस्, २ उशनम् ३ अनेहस, ४ पुस् ५ उरीयस्,  
६ वेधस् ७ अदस् ।
- ७ 'पूर्वत्रासिद्धम्' सूत्र द्वारा कार्यासिद्ध और शास्त्रासिद्ध पक्षो म से किस पक्ष  
का प्रतिपादन होता है—सोदाहरण सप्रयोग सविस्तर व्याख्या करा ।
- ८ 'न मु ने' सूत्र की व्याख्या करते हुए 'कत्तये कृते च' कथन का विवेचन करो ।
- ९ पुस् और विद्वस् शब्दों की प्रकृतिप्रत्ययनिर्देशपुर सर निष्पत्ति लिखा ।
- १० 'पु सोऽसुड सूत्र पर—सवनामस्थान परे होने पर' ऐसा न कहकर 'सवनाम  
स्थाने विवक्षिते ऐसा क्यों कहा गया है ?

यहा सकारान्त पुल्लिङ्ग समाप्त होते हैं ।

[ लघु० ] इति हलन्ता पुल्लिङ्गा [शब्दा] ।

अर्थ—यहा 'हलन्त पुल्लिङ्ग' शब्द समाप्त होते हैं ।

इति भैमीव्याख्ययो—

पठ हिताया लघुसिद्धान्त—

कौमुद्या हलन्तपुल्लिङ्ग

प्रकरण पूर्तिमगात् ॥



## \* अथ हलन्त-स्त्रीलिङ्ग-प्रकरणम् \*

— \* —

अब क्रमप्राप्त हल तस्त्रीलिङ्गप्रकरण का आरम्भ किया जाता है। इस प्रकरण में भी सब शब्द प्रत्याहारक्रम से कहे गये हैं। अब प्रथम 'ह्यवरट' के क्रमानुसार हकारान्त शब्द कहे जाते हैं—

[ लघु० ] त्रिधि सूत्रम्—३५६ नहो ध ॥८२॥३४॥

नहो हस्य घ स्याज्भलि पदाते च ।

अर्थ — नह धातु के हकार का घकार हा जाता है ऋल् परे होने पर या पदान्त में ।

व्याख्या—ऋलि ॥७१॥ [ 'ऋलो ऋलि' स ] पदस्य ॥६१॥ [ यह अधिकृत है । ] अन्ते ॥७१॥ [ 'ऋो स्यागाद्योरन्त च' से ] न ॥६१॥ घ ॥११॥ धकारादकार उच्चारणार्थ । अथ — ( ऋलि ) ऋल् परे होने पर या ( पदस्य ) पद के ( अन्ते ) अन्त में ( नह ) नह धातु के स्थान पर ( घ ) घ् आदेश हो जाता है । अलोऽन्त्यत्रिधि द्वारा यह आदेश नह धातु के अन्त्य अल् हकार के स्थान पर होगा ।

इस सूत्र का उपयोग 'उपानह्' शब्द में किया जाता है अतः प्रथम 'उपानह्' शब्द सिद्ध किया जाता है ।

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—३६० नहि-वृति-वृषि-व्यधि-रुचि-सहि-तनिषु ऋवौ ॥६३॥११५॥

क्विबन्तेषु पूर्वपदस्य दीर्घ । उपानत्, उपानद्, उपानहौ । उपानत्सु ।

अर्थ — क्विबन्त नह्, वृत्, वृष्, व्यध्, रुच्, सह् और तन् धातु परे हो तो पूर्वपद को दीर्घ हो जाता है ।

व्याख्या—नहि वृति वृषि व्यधि रुचि सहि तनिषु ॥७३॥ ऋवौ ॥७१॥ पूर्वस्य ॥६१॥ दीर्घ ॥११॥ [ 'द्वलोपे पूर्वस्य दीर्घोऽण' से ] यह सूत्र उत्तरपदाधिकार में पढा गया है अतः 'पूर्वस्य' का 'पदस्य' अर्थ उपलब्ध हो जाता है । यद्यपि 'क्वि' ग्रहण से क्विप्,



क्विन् दोनों का ग्रहण हो सकता है तथापि नह् आदि धातु से क्विन् का विधान न होने से अवशिष्ट क्विप् का ही ग्रहण होता है। अथ —( क्वी ) क्विप् पर हाने पर ( नहि तनिषु ) जो नह , वृत् , वृष यष् रुच् , मह और तन् धातु इनके पर हाने पर (पूर्वस्य) पूर्व ( पदस्य ) पद के स्थान पर ( दीघ ) दीघ हो जाता है। अलाऽत्स्य' ( २१ ) तथा 'अचश्च' ( १ २ २८ ) परिभाषाओं द्वारा यह लीघ पूर्वपद के अत्य अच् के स्थान पर होता है।

“क्विप् पर होने पर जो नह् वृत् आदि धातु उनक पर हाने पर —इसका अभिप्राय “क्विबन्त नह वृत् आदि धातु पर होने पर ऐसा समझना चाहिये। अतएव वृत्ति म यही लिखा है।

उपानह् = जूता।

'उप' पूर्वक 'गर्ह बधने' ( दिवा० उभ ) धातु म क्विप् , उसका समापहारलाप तथा प्रत्ययलक्षण द्वारा उस मानकर 'नहि-वृत्ति ( २६० ) से पूर्वपद क अत्य अच् को दीघ होकर— उपानह्' शब्द निष्पन्न होता है।

उपानह् + स् ( सुँ )। अपृक्त सकार का लोप होकर 'नहो ध ( ३५६ ) द्वारा पदान्त हकार को धकार, जश्त्व से दकार और चत्व से वैकल्पिक तकार करने पर— 'उपानत्, उपानद् ये दो रूप सिद्ध होते हैं।

उपानह् + भ्याम्। यहा पदा त म नहो ध' ( ३५६ ) से हकार को धकार पुन जश्त्व से दकार करने पर 'उपानद्भ्याम् प्रयोग सिद्ध होता है।

उपानह् + सु ( सुप )। 'नहो ध' ( ३५६ ) से धकार, जश्त्व से दकार तथा 'खरि च' ( ७४ ) से तकार होकर 'उपानत्सु' प्रयोग सिद्ध होता है। समग्र रूपमात्रा यथा—

प्र०	उपानत्	उपानहौ	उपानह	प०	उपानह	उपानद्भ्याम्	उपानद्भ्य
द्वि०	उपानहम्	„	„	ष०	„	उपानहा	उपानहाम्
तृ०	उपानहा	उपानद्भ्याम्	उपानद्भि	स	उपानद्भि	„	उपानत्सु
च०	उपानहे	„	उपानद्भ्य	स०	हे उपानत्	हे उपानहा	हे उपानह ।

इसी प्रकार—परीणह् प्रभृति शब्दों के रूप बनते हैं। ध्यान रहे कि 'उपानह' प्रभृति शब्दों का ख त्व, विशेषण लगाते समय प्रकट होता है। यथा— इयम् उपानत् । इमे उपानहौ ।

सूचना—ग्रन्थकार का 'नहि वृत्ति' ( ३६० ) सूत्र यहा लिखना उचित प्रतीत



नहीं होता यदि लिखना ही था तो 'नहा घ ( ३५६ ) सूत्र से पूर्व लिखना अधिक सौन्दर्यावह हा सकता था ।

नोट—'नहि वृति ' सूत्र के अर्थ उदाहरण यथा—वृत्—नीवृत् ( पु० स्त्री० )  
= जनपद, नश । वृष्—प्रावृष् ( स्त्री० ) = वर्षा ऋतु । यध्—हृदयावित् ( त्रि० ) =  
हृदय को बीधने वाला । रुच—नीरुच् ( त्रि० ) = नीरोगी । सह्—ऋतीसह ( त्रि० )  
= दु खो को सहने वाला । तन्—सरीतत् ( त्रि० ) = चारो ओर फलने वाला ।

[ लघु० ] क्विन्नन्तत्वात् कुत्वेन घ । उष्णिक्, उष्णिग् । उष्णिहौ ।  
उष्णिग्भ्याम् ॥

व्याख्या— उष्णिह् = छ द विशेष ।

'उष्णिह्' शब्द 'उद्' पूर्वक 'स्निहँ ( दिवा० प० ) धातु से क्विन्नन्त निपातन किया जाता है । [ दखो—'ऋत्विग्दृष्टक ' ( ३०१ ) सूत्र । ]

उष्णिह् + सुँ । सुँलोप, क्विन्नन्त होने से क्विन्नप्रत्ययस्य कु' ( ३०४ ) द्वारा हकार को घकार जश्च से घकार को गकार तथा वैकल्पिक चत्व से गकार को ककार हो कर— उष्णिक् उष्णिग्' ये दो प्रयोग सिद्ध हाते हैं । रूपमाला यथा —

प्र० उष्णिक्	ग्	उष्णिहौ	उष्णिह	प० उष्णिह	उष्णिग्भ्याम्	उष्णिग्भ्य
द्वि० उष्णिहम्	"	"	"	ष० ,	उष्णिहो	उष्णिहाम्
तृ० उष्णिहा	उष्णिग्भ्याम्	उष्णिग्भि	"	स० उष्णिहि	"	उष्णिक्तुः
च० उष्णिहे	"	उष्णिग्भ्य	"	स० हे उष्णिक्	ग्	हे उष्णिहौ । हे उष्णिह ।

ॐ क्विन्नप्रत्ययस्य कु ( २०४ ), ऋत्वा जशोऽन्ते ( ६७ ) ।

† कुत्वे जश्च, षत्च, 'खरि च' ( ७४ ) स चत्व ।

यहा हकारात् स्त्रीलिङ्ग समाप्त होते हैं ।

—०—

[ लघु० ] द्यौ । दिवौ । दिव । द्यभ्याम् ॥

व्याख्या— 'दिव' शब्द विशुद्ध अवस्था मे नित्यस्त्रीलिङ्ग होता है । पुल्लिङ्ग आदि में इसका प्रयोग बहुव्रीहिसमासवश हुआ करता है । इसकी सम्पूर्ण प्रक्रिया 'सुदिव्' ( पृष्ठ ४०८ ) शब्दवत् होती है । 'दिव् ( आकाश व रज्ज ) शब्द की रूपमाला यथा—



प्र० द्यौ +	दिवा	न्वि	प० न्वि	न्भ्याम्	द्युभ्य
द्वि० दिवम्	”	,	ष०	दिवो	दिवाम्
तृ० दिवा	द्युभ्याम्+	द्युभि	स० दिभि	,	द्युधु
च० दिवे	”	द्युभ्य	स हे द्यौ ।	हे न्विवा ।	ह दिव ।
+ न्वि श्रोत् ( २६४ ) ।		+ दिव उत् ( २६२ ) ।			

यहा वकार-त स्त्रीलिङ्ग समाप्त होते है ।

—०—

[ लघु० ] गी । गिरौ । गिर । एवम् —प् ॥

व्याख्या— गिर् = वाणी ।

‘गृ निगरणे ( तुदा० प० ) धातु स क्विप् उम्ना सर्वापहार लोप ऋत इद्धातो ( ६६० ) स इत्व तथा उररपर ( २६ ) स रपर करने पर गिर् शब्द निष्प न होता है ।

गिर् + स् (सुँ) । सुँलोप होकर क्विबन्ना धातु व न जहति ( पृष्ठ २६५ ) इस कथन से धातु होने स पदान्त में ‘वोरुपधाया दीर्घ इक् ( ३५१ ) से उपधादीघ होकर ‘गीर् बना । अब रफ को वसग आदेश करने से— गा प्रयाग मिष्ट होता है ।

गिर् + औ = गिरौ । यहा पदान्त न होने से उपधादीघ नहीं होता ।

गिर् + भ्याम् । यहा ‘स्वादिष्वसवनाम्स्थाने ( १६४ ) द्वारा पद न होने स ‘वोरुपधाया दीघ इक् ( ३५१ ) से उपधादीघ हो जाता है—गीभ्याम् ।

गिर् + सुप् । यहा पदान्त मे उपधादीर्घ होकर सकार को षकार हो जाता है— गीषु । ध्यान रहे कि यहा ‘रो सुपि’ ( २६८ ) के नियमानुसार रफ का निमर्ग आदेश नहीं होते । समग्र रूपमाला यथा—

प्र० गी	गिरौ	गिर	प० गिर	गीभ्याम्	गीभ्य
द्वि० गिरम्	”	”	ष० ”	गिरो	गिराम्
तृ० गिरा	गीभ्याम्	गीभि	स० गिरि	,	गीषु
च० गिरे	”	गीभ्य	स० हे गी ।	हे गिरौ ।	ह गिर ।

इसी प्रकार—

पुर् = नगर ।

‘पृ पालनपूरणया’ ( जुहो० प० ) धातु से क्विप्, उसका सर्वापहारलोप, ‘उदोष्ठपूर्वस्य’ ( ६११ ) से उत्त्व तथा ‘उररपर’ ( २६ ) से रपर करने पर पुर्



शब्द निष्पन्न होता है। इसकी भी सम्पूर्ण प्रक्रिया 'गिर्' शब्द की तरह होती है।

रूपमाला यथा—

प्र०	पू०	पुरौ	पुर	प०	पुर	पूर्यात्	पूर्य
द्वि०	पुरम्	,,	,	ष०	,	पुरो	पुराम्
तृ०	पुरा	पूर्याम्	पूर्भि	स०	पुरि	,	पूरु
च०	पुर	,	पूर्य	स०	हे पू ।	हे पुरौ ।	हे पुर ।

इसी प्रकार—धुर ( गाडी का अग्रिम भाग ) प्रभृति शब्दों के रूप बनते हैं।

[लघु०] चतस्र । चतस्रणाम् ॥

व्याख्या— चतुर् = चार ।

स्त्रीलिङ्ग में विभक्ति परे होने पर चतुर् शब्द को त्रिचतुरो स्त्रिया तिसृचतस्र ( २२४ ) सूत्र स 'चतस्र' आदेश हो जाता है।

चतस्र + अस् (जस्) । 'एतो डि' ( २०४ ) से गुण प्राप्त होने पर उसके अपवाद 'अचि र ऋत' ( २२५ ) सूत्र से रेफ आदेश करने पर—'चतस्र' प्रयोग सिद्ध होता है।

चतस्र + अस ( शस् ) । यहा सबनामस्थान न होने से पूर्वोक्त गुण प्राप्त नहीं होता। 'प्रथमयो' ( १२६ ) स पूर्वसवणदीर्घ प्राप्त होने पर उसका अपवाद रेफ आदेश हो जाता है—चतस्र ।

चतस्र + आम् । 'अचि र ऋत' ( २२५ ) को बाँटकर 'नुमचिर' ( वा० १६ ) की सहायता से पूर्वविप्रतिषेध से ह्रस्वनाद्यापो नुट् ( १४८ ) से नुट् का आगम हो जाता है—चतस्र + नाम् । अब नामि ( १४६ ) स प्राप्त होने वाले दीर्घ का 'न तिसृ चतस्र' ( २२६ ) सूत्र से निषेध हो जाता है, पुन 'ऋवर्णान्नस्य णस्व वाच्यम्' ( वा० २१ ) से णस्व होकर चतस्रणाम् प्रयोग सिद्ध होता है।

चतस्र ( स्त्रीलिङ्ग में चतुर ) शब्द की रूपमाला यथा—

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन	विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	०	०	चतस्र	प०	०	०	चतस्रभ्य
द्वि०	०	०	,	ष०	०	०	चतस्रणाम्
तृ०	०	०	चतस्रभि	स०	०	०	चतस्रु
च०	०	०	चतस्रभ्य	—❁—			

यहा रेफान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द समाप्त होते हैं।

❁ इसका भ्रामक रूप इस उक्ति में प्रसिद्ध है—“का पूर्व” ( का, पू = नगरी, व = युष्माकम् । तुम्हारी कौन सी नगरी है । )



[ लघु० ] का । के । का । सवावत् ।

व्याख्या— किम् = कौन ।

किम् शब्द के पुल्लिङ्ग म रूप कह चुके हैं । अब स्त्रीलिङ्ग म रूप सिद्ध किये जाते हैं ।

विभक्ति परे होने पर मत्रत्र किम् ऋ ( २७१ ) द्वारा किम् को 'क' आन्श हो जाता है । पुन स्त्रीत्व का विग्रह म अन द्यतष्टाप् ( १२४५ ) में टाप प्र यय हाकर का शब्द निष्पन्न होता है । इसमें स्त्रान्तिया की उ पत्ति होने पर सम्पूर्ण प्रक्रिया सत्रा' शब्दवत् होती है । का' (स्त्रीलिङ्ग म किम् शब्द) की रूपमाला यथा—

प्र०	का	के	का	प०	कस्या +	काभ्याम्	काभ्य
द्वि०	काम्	,,		ष०	+	कयो ः	कासाम् X
तृ	क्याः	काभ्याम्	काभि	स०	कस्याम् +	ः	कासु
च	कस्यै +	,	काभ्य	मन्वाधन प्राय नहीं होता ।			

ॐ आडि चाप ( २१८ ) । + मवनाम्न स्याद् ढ्रस्वश्च ( २२० ) । X सुट् ।

[ लघु० ] विधि सूत्रम्— ३६१ यः सौ । ७।२।११०॥

इदमो दस्य य । इयम् । त्यदाद्यत्वम् । पररूपत्वम् । टाप् । 'दश्च' ( २७५ ) इति म । डमे । इमा । इमाम् । अनया । 'हलि लोप' ( २७७ ) आभ्याम् । आभि । अस्यै । अस्या । अनया । आमाम् । अस्याम् । आसु ॥

अर्थ — सुँ परे होने पर इदम् के दकार को यकार हो जाता है ।

व्याख्या— इदम १६।१। [ 'इदमो म स ] द । ६।१। [ 'दश्च' से ] य । १।१। सौ । ७।१। अथ — ( इदम ) इदम् शब्द क ( द ) द् के स्थान पर ( य ) य् आदेश हो जाता है (सौ) सुँ परे होने पर ।

यह सूत्र केवल स्त्रीलिङ्ग में ही प्रवृत्त होता है । क्योंकि पुल्लिङ्ग में सुँ परे होने पर 'इदोऽय् पु सि' ( २७३ ) सूत्र से इद् को अय आदेश हो जाने से दकार नहीं मिल सकता । नपु सक में भी सुँ का लुक् हो जाने से इसे अवकाश नहीं मिलता ।

'इदम्' शब्द के पुल्लिङ्ग में रूप सिद्ध किये जा चुके हैं, अब स्त्रीलिङ्ग में रूप सिद्ध करते हैं—



इदम् + स ( सुँ ) । यहा प्रकृतसूत्र स दकार को यकार हा कर सुँ का लोप हा जाता है—इयम् । ध्यान रहे कि यहा इदमो म' ( २७२ ) के निषेध के कारण त्यदाद्यत्व नहीं होता ।

इदम् + औ । त्यदाद्यत्व पररूप, अजाद्यतष्टाप् ( १२४५ ) से टाप् अनुबन्धलाप कर सवणदीर्घ काने स—इदा + औ । अब दश्च ( २७५ ) सूत्र से दकार को मकार 'ओड चाप' ( २१६ ) स औकार को शी, अनुबन्धलोप तथा गुण करने पर— 'इम' ।

इदम् + अस ( -स ) । त्यदाद्यत्व, पररूप, टाप सपर्यादाद्य तथा 'दश्च' ( २७५ ) स दकार को मकार हाकर—इमा + अस । अब दीर्घा जसि च' ( १६२ ) स पूर्वसवणदीर्घ का निषेध होकर अक सवर्णे दीर्घ' ( ४२ ) से सवणदीर्घ आर रुत्य कर विसर्ग करने स—'इमा' ।

इदम् + अम् । त्यदाद्यत्व पररूप टाप, सवणदीर्घ दश्च ( २७५ ) सूत्र से दकार को मकार तथा अमि पूज' ( १३५ ) स पूर्वरूप होकर—'इमाम्' ।

इदम् + अस् ( शस् ) । त्यदाद्यत्व, पररूप टाप सवणदीर्घ तथा दकार को मकार होकर पूर्वसवणदीर्घ करने से— इमास = इमा ।

नोट—जस म सवणदीर्घ और शम् मे पूर्वसवणदीर्घ यह अन्तर ध्यान रखना चाहिये ।

इदम् + आ ( टा ) = इद + आ = इदा + आ । अब यहा अनाप्यक' ( २७६ ) सूत्र से इद् भाग का अन् आदेश 'आडि चाप' ( २१८ ) से प्रकृति के आकार को एकार तथा एचोऽयमायाज' ( ५२ ) से अय् आदेश करने पर—अनया ।

इदम् + भ्याम् = इद + भ्याम् = इदा + भ्याम् । 'हलि लोप' ( २७७ ) से इद् भाग का लोप होकर—आभ्याम् ।

इदम् + भिस् = इद + भिस् = इदा + भिस् = आभि । [ 'हलि लोप' ] ।

इदम् + ए ( ड ) = इद + ए = इदा + ए । अब सवनामसञ्ज्ञा होकर प्रथम नित्य होने से सवनाम्न स्याड ढस्वश्च' ( २२ ) सूत्र से स्याट आगम और आप् को ह्रस्व हो जाता है—इद + स्या ए । अब 'वृद्धिरेचि' ( ३३ ) से वृद्धि और 'हलि लोप' ( २७७ ) से इद् भाग का लोप करने से—'अस्य' ।

इदम् + अस ( डसिँ व डस् ) = इद + अस = इदा + अस । यहा भी पूर्ववत् सर्व नामसञ्ज्ञा, स्याट आगम तथा आप् को ह्रस्व होकर—इद स्या अस । अब 'अक सवर्णे दीर्घ' ( ४२ ) से सवणदीर्घ तथा 'हलि लोप' ( २७७ ) से इद् का लोप होकर—अस्यास् = 'अस्या' ।



इदम् + आस् = इद + ओस् = इदा + आस् । 'अनाप्यक' ( २७६ ) से इद् को अन् आदेश, 'आडि चाप ( २१८ ) से आप् को एकार तथा एकार को अय आन्श करने पर—'अनया ।

इदम् + आम् = इद + आम् = इदा + आम् । सवनामसञ्ज्ञा होकर आमि सर्व नाम्न सुट् ( १५५ ) स सुट का आगम तथा 'हलि लोप ( २७७ ) स इद् का लाप हो जाता है—'आसाम्' ।

इदम् + इ ( डि ) = इद + इ = इदा + इ । यहा 'डराम्नद्याम्नीभ्य' ( १६८ ) स डि का आम् 'सवनाम्न स्याद् ढ्र्स्वश्च' ( २२० ) से स्याट् आगम और आप् को ह्रस्व, 'हलि लोप' ( २७७ ) से इद् का लोप तथा सवर्णदीघ करने पर—'अस्याम्' ।

इदम् + सुप् = इद + सु = इदा + सु = आसु ( 'हलि लोप' ) ।

'इदम्' ( यह ) शब्द की स्त्रीलिङ्ग में रूपमाला यथा—

प्र० इयम्	इमे	इमा	प० अस्या	आभ्याम्	आभ्य
द्वि० इमाम्	„	„	ष० „	अनयो	आसाम्
तृ० अनया	आभ्याम्	आभि	स० अस्याम्	•	आसु
च० अस्यै	„	आभ्य	सम्बोधन प्राय नहीं हाता ।		

नोट —अन्वादेश म द्वितीया, टा और ओस् विभक्तियों के परे होने पर 'द्वितीया टौस्स्वेन' ( २८० ) से इदम् को एन आदेश हो जाता है । तब टाप् प्रत्यय होकर विभक्ति काय करने से—'एनाम्, एने, एना, एनया, एनयो' रूप बन जाते हैं ।

[ लघु० ] त्यदाद्यत्वम् । टाप्—स्या, त्ये, त्या । एव तद्, एतद् ॥

व्याख्या— त्यद् = वह ।

'त्यद्' शब्द के पुल्लिङ्ग में रूप दर्शाए जा चुके हैं । अब स्त्रीलिङ्ग म रूप दर्शाए जाते हैं—

त्यद् + स् ( सुँ ) । त्यदाद्यत्व, पररूप, टाप, सवर्णदीघ, 'तदो स सावनन्त्ययो' ( ३१० ) से तकार को सकार तथा 'हल्द्वयाभ्य —' ( १७६ ) से अपृक्त सकार का लोप होकर—'स्या' ।

त्यद् + औ = त्य + औ = त्या + औ । 'औः आप' ( २१६ ) से शी आदेश तथा अनुबन्धलोप कर गुण करने से—'त्ये' ।



आगे सवत्र त्यदाद्यत्व पररूप और टाप् होकर 'त्या' रूप बन जाता है। तब इस की प्रक्रिया 'सवा' शब्दवत् होती है। रूपमाला यथा—

प्र० स्या	त्य	त्या	प० त्यस्या	त्याभ्याम्	त्याभ्य
द्वि० त्याम्	,	”	ष० ,	त्ययो	त्यासाम्
तृ० त्यया	त्याभ्याम्	त्याभि	स० त्यस्याम्	,	त्यासु
च० त्यस्यै	”	त्याभ्य	सम्बोधन प्राय नहीं होता।		

तद् = वह।

‘तद्’ शब्द की भी प्रक्रिया ‘त्यद्’ शब्द के समान होती है।

तद् + सुँ। त्यदाद्यत्व, पररूप, टाप्, सवणदीघ होकर—‘ता + स’। अब ‘तदो स सावनन्त्ययो’ ( ३१० ) से तकार को सकार तथा ‘हल्डयाभ्य —’ ( १७४ ) से सुँ का लाप होकर—‘सा’। ‘तद्’ शब्द की स्त्रीलिङ्ग में रूपमाला यथा—

प्र० सा	ते	ता	प० तस्या	ताभ्याम्	ताभ्य
द्वि० ताम्	”	”	ष० ,	तयो	तासाम्
तृ० तया	ताभ्याम्	ताभि	स० तस्याम्	”	तासु
च० तस्यै	,	ताभ्य	सम्बोधन प्राय नहीं होता।		

एतद् = यह।

‘एतद्’ शब्द की भी प्रक्रिया ‘त्यद्, तद्’ शब्दों की तरह होती है। रूपमाला यथा—

प्र० एषा	एते	एता	प० एतस्या	एताभ्याम्	एताभ्य
द्वि० एताम्	”	,	ष० ,	एतयो	एतासाम्
तृ० एतया	एताभ्याम्	एताभि	स० एतस्याम्	”	एतासु
च० एतस्यै	,	एताभ्य	सम्बोधन प्राय नहीं होता।		

यहा दकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द समाप्त होते हैं।

[ लघु० ] वाक्, वाग्। वाचौ। वाग्भ्याम्। वाक्षु ॥

व्याख्या—

वाच् = वाणी

‘वच परिभाषण’ ( अदा० प० ) घातु से ‘क्विब्वचि’ वार्तिक द्वारा क्विप्, दीर्घ और सम्प्रसारण का अभाव करने पर ‘वाच्’ शब्द निष्पन्न होता है। पदान्त में इसे चो कु’ ( ३०६ ) द्वारा सर्वत्र कवगदिश हो जाता है। ‘वाच्’ शब्द की रूपमाला यथा—



प्र० वाक्, वाग्	वाचौ	वाच	प० वाच	वाग्भ्याम्	वाग्भ्य
द्वि० वाचम्	,	,	ष० ,,	वाचो	वाचाम्
तृ० वाचा	वाग्भ्याम् <sup>०</sup>	वाग्भि	स० वाचि	,,	वाचुः
च वाचे	,	वाग्भ्य	म० इ वाक्, ग् !	हे वाचो !	हे वाच !

\* सुँलाप हाकर चा कु' ( ३०६ ) स चकार को ककार होकर नश्च चर्त्वं हा जाते हैं ।

० चो कु क्चा जशोऽ ते ( १७ ) ।

। चा कु क्ना नशोऽते आदशप्रत्यययो ( ११० ), खरि च ( ७४ ) ।

इमी प्रकार—युच् ( शोक ) त्वच् ( त्रिगिन्द्रिय ) प्रभृति शब्दों के रूप हाते ह ।

[ लघु० ] अप्शब्दो नित्य बहुवचनान्त । 'अपृन् ' ( २०६ )

इति दीर्घ । आप । अप ॥

व्याख्या— अप् = जल

'अप् शब्द सस्कृतसाहित्य में नित्य बहुवचनान्त' तथा स्त्रीलिङ्ग म प्रयुक्त होता है ।

१ त्रि, चतुर्, पञ्चन् आदि शब्दा का बहुवचन म प्रयोग तो समझ म आ सकता है पर तु जत्र अप्, तत्र आदि शब्दा का बहुवचन म प्रयोग मानने आता है तो पैसा का कारण प्रतात नहा होता । अ मुनिक कई वैज्ञानिक दो गैसा के सयोग को ही जलतत्त्व नाम देत हैं, शायद सूक्ष्म अनुमान से किन्हा अन्य गैसा का भी मिश्रण प्रतीत हो और उन सब के सयोगात्मक तत्त्व अप् को प्राचीन आर्यों ने नित्यबहुवचनान्त माना हो अथवा जल के अनेक सूक्ष्म पिटुआ के कारण यह बहुवचनान्त माना गया हो । किञ्च जल, वारि आदि को बहुवचन न मानकर अप् को ही बहुवचना त मानने का कारण शायद 'आप्लु व्याप्तो' धातु भी हो जिससे अप् शब्द की निष्पत्ति होती है । 'तत्र' शब्द शायद इसलिये बहुवचना त माना गया हो कि पूर्वकाल म एक पुरुष की अनेक स्त्रियों होती या । किञ्च 'दृ पिठारणे' धातु भी शायद इस म कारण हो जिस के अयत्र भाया आदि म न होने के कारण वे नित्य बहुवचनान्त न जन सके हा । सिकता और वषा शब्द तो सिकताकणा और जलकणा के समूह के कारण ही बहुवचनान्त माना गया प्रतीत होता है जहाँ एक कण की विवक्षा होती है जहाँ एकवचन का भी प्रयोग नैवा जाता है । यथा महाभाष्य म—“एका च सिकता तैल दानेऽसमया” ।

ये सब सङ्क्षिप्तरीत्या भिन्न २ विद्वाना की धारणाए हैं । हमारा तो विचार है कि शायद इन म से एक भा ठीक न हो । यह विषय पर्याप्त अनुसन्धान का है—आशा है सिद्धान्तकौमुदी की व्याख्या म इसे कुछ स्पष्ट कर पायेगे ।



अप् + अस ( जस् ) । जस् प्रत्यय सर्वनामस्थानसञ्ज्ञक होता है अतः उस के परे हाने पर 'अप्तृन्' ( २०६ ) सूत्र द्वारा 'अप्' की उपधा को दीर्घ होकर—  
आपस् = आप' प्रयोग बनता है ।

अप + अस् ( शस् ) । शस् की सर्वनामस्थान सञ्ज्ञा नहीं अतः इस के परे होने पर उपधादीर्घ नहीं होता । स्वर यञ्जन का संयोग होकर हँव विसर्ग करने से—'अप' ।

अप् + भिस् । यहा अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्— ३६२ अपो भि । ७।४।४८॥

अपस्तकारो भादौ प्रत्यये । अद्भि । अद्भ्य २ । अपाम् । अप्सु ॥

अर्थ — भकारादि प्रत्यय परे होने पर 'अप्' क पकार को तकार आदेश हा जाता है ।

व्याख्या—अप । ६।१।त । १।१। [ 'अच उपसर्गात्त से ] भि । ७।१।

[ 'अङ्गस्य' का अधिकार हाने से प्रत्यये उपलब्ध हो जाता है । वह प्रत्यये विशेष्य और 'भि' विशेषण है । विशेषण के अल् होने से तदादिविधि होकर—'भादौ प्रत्यये' बन जाता है । ] अथ — ( भादौ प्रत्यये ) भकारादि प्रत्यय परे होने पर ( अप ) 'अप्' शब्द के स्थान पर ( त ) त आदेश हो जाता है । अलोऽत्यविधि से यह आदेश अन्त्य अल् पकार के स्थान पर होगा । सुपों में भकारादि प्रत्यय भ्याम् और भिस् के अतिरिक्त कोई नहीं है ।

'अप् + भिस्' यहा प्रकृतसूत्र से पकार को तकार होकर जश्त्व करने से—अद्भि । इसी प्रकार—अद्भ्य ।

अप् + आम = अपाम् अप् + सुप् = अप्सु । यहा भकारादि प्रत्यय न होने से तकार न होगा । समग्र रूपमाला यथा—

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन	विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	०	०	आप	पञ्चमी	०	०	अद्भ्य
द्वितीया	०	०	अप	षष्ठी	०	०	अपाम्
तृतीया	०	०	अद्भि	सप्तमी	०	०	अप्सु
चतुर्थी	०	०	अद्भ्य	सम्बोधन	०	०	हे आप ।

यहा पकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द समाप्त होते हैं ।

[ लघु० ] दिक्, दिग् । दिश । दिग्भ्याम् ॥

व्याख्या—

दिश् = दिश



यह शब्द 'ऋत्विग्दृक्' ( ३०१ ) सूत्र स क्विन्नन्त निपातन क्रिया गया है।  
दिश् + सुँ । सुँलोप, 'वश्चभ्रस्ज' ( ३०७ ) से षत्व, 'ऋला जशाऽन्ते'  
( ६७ ) से डत्व, 'क्विन्प्रत्ययस्य कु' ( ३०४ ) से गकार तथा 'वाऽवसान' ( १४६ ) से  
वैकल्पिक चर्त्वं = ककार करने से— निक् दिग्' ये दो रूप सिद्ध होते हैं।

दिश + भ्याम् । पदान्त म षत्व डत्व और कुत्व होकर—दिग्भ्याम् ।

'दिश्' शब्द की रूपमाला यथा—

प्र० दिक् ग्	दिशौ	निश	प० दिश	निग्भ्यम्	निग्भ्य
द्वि० दिशम्	,	,	ष० ,,	निशा	दिशाम्
तृ० दिशा	निग्भ्याम्	दिग्भि	स० निशि	,	निष्
च० दिशे	,,	निग्भ्य	स० हे निक् ग । हे दिशौ ।	हे दिश ।	

इसी शब्द का आप चैव हलन्तानाम्' से आप् करने पर 'दिशा' शब्द बन जाता है,  
तत्र 'रमा' की तरह रूप चलते हैं।

[ लघु० ] 'त्यदादिषु' ( ३४७ ) इति दशे क्विन्विधानादन्यत्रापि  
कुत्वम् । दृक्, दृग् । दृशौ । दृग्भ्याम् ॥

व्याख्या— दृश् = आख, दृष्टि ।

दृश्यन्तेऽथा अनयेति विग्रहे सम्पदादित्वाद् दशे क्विप् । दृश्' शब्द क्विबन्त हे  
क्विबन्त नर्हा ।

दृश् + सुँ । यहा अपृक्त सकार का लोप हाकर पदान्त म वश्चभ्रस्ज' ( ३०७ )  
सूत्र म शकार को षकार, ऋला जशाऽन्ते' ( ६७ ) से षकार को डकार, क्विन्प्रत्ययस्य कु'  
( ३०४ ) से डकार को कुत्व गकार तथा 'वाऽवसाने' ( १४६ ) सूत्र से वैकल्पिक चत्व  
ककार करने से— दृक् दृग्' ये दो रूप बनते हैं ।

नोट—यद्यपि यहा क्विन् प्रत्यय न होने से 'क्विन्प्रत्ययस्य कु' ( ३०४ ) द्वारा  
कुत्व न हाना चाहिये था तथापि 'क्विन्प्रत्ययो यस्मात्' एसा विग्रह कर बहुव्रीहिसमास  
स्वीकार करने से कुत्व ही जाता है कोई दोष प्रसक्त नहीं होता । तात्पर्य यह है कि जिस  
धातु से कहीं भी क्विन्प्रत्यय लेखा गया हो चाहे अब उस से वह किया गया हो या न हो  
उसे कुत्व ही जायगा । 'दृश्' धातु से यहा तो क्विन् नहीं हुआ किन्तु 'तादृश्' शब्द मे  
'त्यदादिषु' ( ३४७ ) सूत्र द्वारा देखा जाता है अत यहा क्विन् के अभाव म भी  
कुत्व ही जायगा ।



दृश् + भ्याम् । षत्व, डत्व और कुत्व होकर—दृग्भ्याम् ।

दृश्<sup>१</sup> शब्द की रूपमाला यथा—

प्र०	दृक् ग्	दृशौ	दृश	प०	दृश	दृग्भ्याम्	दृग्भ्य
द्वि०	दृशम्	”	,	ष०		दृशा	दृशाम्
तृ०	दृशा	दृग्भ्याम्	दृग्भि	स०	दृशि	,	दृक्षु
च०	दृशे	”	दृग्भ्य	स०	हे दृक् ग् !	हे दृशौ !	ह दृश !

इसी प्रकार—एतादृश्, यादृश् आदि के स्त्रीलिङ्ग में प्रयोग समझने चाहिये ।

यहां शकारात् स्त्रीलिङ्ग शब्द समाप्त होते हैं ।

[ लघु० ] त्विट्, त्विड् । त्विषौ । त्विड्भ्याम् ॥

व्याख्या— त्विष् = कान्ति ।

‘त्विष् दीप्तौ’ ( भा० उभ० ) धातु स क्विप् प्रत्यय करने पर ‘त्विष्’ शब्द निष्पन्न होता है । ‘त्विष्’ शब्द की सम्पूर्ण प्रक्रिया पुल्लिङ्ग के रत्नमुष् शब्द के समान होती है ।

रूपमाला यथा—

प्र०	त्विट् ड्	त्विषौ	त्विष	प०	त्विष	त्विड्भ्याम्	त्विड्भ्य
द्वि०	त्विषम्	”		ष०	”	त्विषौ	त्विषाम्
तृ०	त्विषा	त्विड्भ्याम्†	त्विड्भि	स०	त्विषि	,	त्विट्सु, ट्सु×
च०	त्विषे	,	त्विड्भ्य	स०	हे त्विट् ड् !	हे त्विषौ !	हे त्विष !

❁ कला जशोऽन्ते ( ६७ ) वाऽवसाने ( १४६ ) । † कला जशोऽ ते ( ६७ )

× जश्त्व और धुट् प्रक्रिया ।

इसी प्रकार—प्रावृष् ( वर्षा ऋतु ), रुष् ( क्रोध ) प्रभृति शब्दों के रूप होते हैं ।

[ लघु० ] ‘ससजुषो रु’ ( १०५ ) इति रूत्वम् । सजू । सजुषौ ।

सजूर्भ्याम् ॥

व्याख्या— सजुष् = मित्र ।

समान जुषते = सेवते इति सजू । जुषीं प्रीतिसवनयो’ ( तुदा० आ० ) इति क्विप् । ‘सहस्य स सञ्ज्ञायाम्’ ( ६३ ७८ ) इति सूत्रेण, ‘ससजुषो रु’ इति निपातनाद्वा सहस्य स भाव ।

१ ‘तादृश्’ शब्द के रूपा म से ‘ता’ हटा दिया जाय तो ‘दृश’ के रूप हो जाते हैं ।



‘सजुष् + सुँ । सुँलोप होकर ससजुषो रु’ ( १०५ ) सूत्र स सजुष् के षकार को हँ आदेश, वोरूपधाया दीघ इक’ ( ३५१ ) स उपधादीघ तथा मकार का हँत्व विसर्ग करन से ‘सजू’ प्रयोग सिद्ध होता है।

‘सजुष् + भ्याम्’ । पदान्त म हँत्व और पूर्वोक्तरीत्या उपधादीघ होकर—  
‘सजूभ्याम्’ ।

सजुष् + सुप् । हँत्व और उपधादीघ हाकर—सजूर् + सु । अब ष व के असिद्ध होने से प्रथम ‘खरवसानया —’ ( ६३ ) स विसर्ग आदेश हो जाता है—सजू + सु । पुन ‘वा शरि ( १०३ ) म विकल्प कर के विसर्गों का विसर्ग और पक्ष म ‘विसर्गनीयस्य स ( १०३ ) स सकार आदेश हाकर ‘नुम्निसर्गनीयश यवायेऽपि’ ( ३५२ ) सूत्र स दानो पक्षो म सकार का मूधन्य षकार करन स—१ सजूषु, २ सजूम्पु । अब सकार वाले पक्ष म षत्व हो जाता है । इस प्रकार— १ सजूषु, २ सजूष्पु ये दो प्रयोग सिद्ध होते हैं ।

‘सजुष्’ शब्द का रूपमाला यथा—

प्र० सजू	सजुषौ	सजुष	प० सजुष	सजूभ्याम्	सजूभ्यँ
द्वि० सजुषम्	,	,	ष० ,	सजुषो	सजुषाम्
तृ० सजुषा	सजूभ्याम्	सजूभि	स० सजुषि	,	सजूषु, सजूष्पु
च० सजुष	,	सजूभ्य	स० हे सजू ।	हे सजुषो ।	हे सजुष ।

इसी प्रकार— आशिष् = आशीर्वाद

आड पूर्वक ‘शास्’ ( अदा० आ० ) धातु से क्विप् प्रत्यय ‘आशास क्वावुपसङ् रयानम्’ वार्तिक से इत्व तथा ‘शासिवसिधसीनाञ्च’ ( ५५४ ) द्वारा मूधन्य षकार करने पर ‘आशिष्’ शब्द निष्पन्न होता है । यहा का षत्व ( ८३ ६० ) ‘ससजुषा रु’ ( ८२ ६६ ) की दृष्टि म असिद्ध है, अतः पदान्त म सकार समक कर सर्वत्र ‘ससजुषो रु’ ( १०५ ) से हँत्व हो जाता है । शेष सम्पूर्ण प्रक्रिया पूर्ववत् हाती है । रूपमाला यथा—

प्र० आशी	आशिषौ	आशिष	प० आशिष	आशीभ्याम्	आशीभ्य
द्वि० आशिषम्	„	„ ॐ	ष० आशिष	आशिषो	आशिषाम्
तृ० आशिषा	आशीभ्याम्	आशीभि	स० आशिषि	„	आशीषु, आशीष्पु
च० आशिषे	„	आशीभ्य	स० हे आशी ।	हे आशिषौ ।	हे आशिष !

यहा षकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द समाप्त होते हैं ।

[ लघु० ] असौ । उत्व-मत्वे—अमू, अमू । अमुया । अमूभि । अमूष्यै ।

ॐ कई लोग शस् म—“परमात्मा जनेभ्य आशीददात’ इस प्रकार अम से अशुद्ध लिखते हैं, ‘आशिषो ददाति’ लिखना चाहिये ।



अमूभ्य । अमुष्या । अमुयो । अमूषाम् । अमुष्याम् । अमूषु ॥

व्याख्या—‘अदस्’ शब्द की पुल्लिङ्ग में प्रक्रिया लिख चुके हैं, अब स्त्रीलिङ्ग में लिखते हैं ।

अदस् + सुँ । यहा पुल्लिङ्ग क समान ही ‘अदस औ सुँ लोपश्च’ ( ३१५ ) द्वारा सकार को औकार और सुँ का लोप, ‘तदो स —’ ( ३१० ) से दकार को सकार और वृद्धि होकर—‘असौ’ प्रयोग सिद्ध होता है ।

अदस + औ । त्यदाद्यत्व, पररूप, टाप् और सवर्णदीर्घ होकर—अदा + औ । ‘आडि चाप’ ( २१६ ) से औ को शी हो गुण एकादेश करने से—अदे’ । अब ‘अदसोऽसे दादु दो म’ ( ३२६ ) से एकार को ऊकार तथा दकार को मकार करने पर—‘अमू’ ।

अदस् + अस ( जस् ) = अदा + अस् । ‘दीर्घाञ्जसि च’ ( १६२ ) सूत्र से पूर्व सवर्णदीर्घ का निषेध होकर सवर्णदीर्घ हो जाता है—अदा । अब ऊत्व मत्व करने से—‘अमू’ सिद्ध होता है । ध्यान रहे कि यहा अदन्त सवनाम न होने से जस् को शी आदेश तथा एकार न होने के कारण ‘एत ईद्’ ( ३२७ ) सूत्र प्रवृत्त नहीं होता ।

अदस + अमू = अदा + अमू । पूवरूप कर ऊत्व मत्व करने से—‘अमूमू’ ।

अदस् + अस् ( शस् ) । पूर्वसवर्णदीर्घ होकर ऊत्व मत्व हो जाते हैं—‘अमु’ ।

अदस् + आ ( टा ) = अदा + आ । ‘आडि चाप’ ( २१८ ) से आप् को एकार आदेश होकर अय् आदेश करने से—अदया । अब ऊत्व मत्व करने से—‘अमुया’ सिद्ध होता है ।

अदस् + भ्याम् = अदा + भ्याम् । ऊत्व मत्व करने से—अमूभ्याम् । इसी प्रकार—अमूभि, अमभ्य ।

अदस + ए ( डे ) = अदा + ए । सर्वनामसञ्ज्ञा हो कर ‘सर्वनाम्न स्याद् ह्रस्वश्च’ ( २२० ) से स्याट् आगम और आप् को ह्रस्व हो—अद स्या ए । पुन वृद्धि करके ऊत्व, मत्व और षट् व करने से—‘अमुष्यै’ ।

अदस् + अस् ( ङसि व ङस् ) = अदा + अस् = अदस्या । अब ऊत्व, मत्व और षट् व करने पर—‘अमुष्या’ ।

अदस् + ओस् = अदा + ओस् । ‘आडि चाप’ ( २१८ ) से एकार और ‘एचोऽय वायाव’ ( २२ ) से अय् आदेश हो—अदयो । पुन उस्व मत्व करने पर—‘अमुयो’ ।

अदस् + आम् = अदा + आम् । सुट् आगम कर ऊत्व मत्व और षट् व हो जाता है—‘अमूषाम्’ ।



अदस् + इ ( डि ) = अदा + इ । 'डेराभ्नद्याम्नीभ्य ( १६८ ) से डि को आम् हो स्यात् आगम और आप को ह्रस्व करनेसे—अत्स्याम् । अत् उत्प मत्त्वा आर षत्त्वा करने पर—अमुष्याम्' ।

अदस् + सुप् = अदा + सु । उ य मत्त्वा आर ष य हाकर—अमृषु' ।

'अदस्' शब्द की स्त्रीलिङ्ग म रूपमाला यथा—

प्र० असां	अमू	अमू	प० अमुष्या	अमूभ्याम्	अमूभ्य
द्वि० अमूम्	,	,	ष	,	अमुषाम्
तृ० अमुया	अमूभ्याम्	अमूभि	स० अमु याम्	,	अमूषु
च० अमुयै	,	अमूभ्य	सम्बोधन प्राय नहा हाता ।		

नोट—स्त्रीलिङ्ग म अदस् शब्द की निदि करते समय सुँ को द्रोह अ य सब विभक्तियों म सर्वप्रथम 'अदा' रूप बना लेना चाहिये । तत्र 'सदा' श द के समान प्रक्रिया कर के अदसोऽमेदाटुदोम' ( २५६ ) सूत्र प्रवृत्त करना चाहिये । एमा करने से प्रक्रिया म अशुद्धि नहीं हो सकगी ।

सूचना—अप्सरस्, उषस, सुमनस् प्रभृति सकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप वेधस् शब्द के तुल्य होते हैं कुछ विशेष नहीं होता है । हा ! इम पुष्पवाचक 'सुमनस्' बहुवचन म होता है ।

यहा सकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द समाप्त होते हैं ।

[ लघु० ] इति हलन्ता स्त्रीलिङ्गा [ शब्दा ] ॥

अथ —यहाँ हलन्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों का प्रकरण समाप्त होता है ।

### अभ्यास ( ४६ )

( १ ) निम्नलिखित शब्दों के सब विभक्तियों म रूप लिखा—

सुमनस् त्रिष्, उपानह, त्रिष् अप् मजुष्, इदम् ( स्त्रीलिङ्ग क अन्वा देश म ), एतद् ( स्त्रीलिङ्ग ), चतुर् ( स्त्रीलिङ्ग ) किम् ( स्त्रीलिङ्ग ), अदस् ( पुल्लिङ्ग स्त्रीलिङ्ग दोनों ) ।

( २ ) दृश्, उष्णिह्, दिश् आदि शब्द यदि पुल्लिङ्ग म भा मान जाए ता भी इन के रूपों मे कोई अन्तर नहा आता तो पुन इन्ह स्त्रीलिङ्ग म स्त्रीकार करने का क्या प्रयोजन है ?



- ( ३ ) उपानह् + भ्याम् यहा पदान्त मे 'हो ढ सूत्र प्रवृत्त क्यों नहीं होता ?
- ( ४ ) अप्शब्दो नित्य बहुवचना त ' इस पर यथाधीत नोट लिखे ।
- ( ५ ) क्विन् प्रत्यय न होने पर भी 'दृश् मे क्विन्प्रत्ययस्य कु ' सूत्र कैसे प्रवृत्त हो जाता है ।
- ( ६ ) निम्नलिखित सूत्रा की सोदाहरण व्याख्या करा—  
“१ अपो भि । २ य सौ । ३ नहो घ । ४ नहिवृति ” ।
- ( ७ ) सूत्रोपन्यासपूर्वक निम्नलिखित रूपों की सिद्धि करो—  
१ अङ्गि । २ अनया । ३ उपानत् । ४ प्रमूषाम् । ५ चतस्र । ६ आप । ७ पू ।  
८ द्यौ । ९ एनया । १० ग्रमू । ११ सजूषु । १२ इयम् । १३ गीषु । १४  
चतस्रणाम् । १५ कस्याम् । १६ उष्णिक् । १७ द्युषु । १८ अमुष्यै । १९  
तस्या । २० दिक् ।

इति भैमी व्याख्ययो—

पबृहिताया लघुसिद्धान्त

कौमुद्या हलन्त स्त्रीलिङ्ग-

प्रकरण पृत्तिमगात् ॥



## \* अथ हलन्त-नपुंसकलिङ्ग-प्रकरणम् \*

— ❀ —

[ लघु० ] स्वमोर्लुक् । दत्वम् । स्वनडुत्, स्वाडुद् । स्वनडुही ।  
चतुरनडुहो — ( २५९ ) इत्याम् । स्वनड्वाहि । पुनस्तद्वत्\* ।  
शेष पु वत् ।

व्याख्या— स्वनडुह् = अच्छ बैला वाला कुल व चन्न आनि ।

सु शोभना, अनड्वाह — वृषभा यस्य तत् = स्वनडुत् । य । सु' और 'अनडुह'  
का बहुव्रीहिसमास होता है । समाससञ्ज्ञा हाने के कारण 'कृतद्धितसमामाश्च' ( ११७ )  
द्वारा प्रातिपदिक सञ्ज्ञा होकर स्वादि प्रत्यय उत्पन्न होते हैं ।

स्वनडुह् + स् ( सुँ ) । यहा 'हल्डयाभ्य —' ( १७६ ) द्वारा सुँ लाप प्राप्त  
होता है । परन्तु अपवाद हाने के कारण उसे बाधकर 'स्वमोनपु सकात्' ( २४४ ) द्वारा  
सुँ का लुक् हो जाता है । पुन 'प्रत्ययलोपे प्रत्ययलक्षणम्' ( १६० ) द्वारा पदसञ्ज्ञा† हो  
जाने से 'वसुख सु' ( २६२ ) सूत्र से हकार को दकार× तथा वाऽपसाने ( १४६ )  
से वैकल्पिक चत्व तकार होकर—'स्वनडुत् स्वनडुद् ये दा प्रयोग सिद्ध होते हैं ।

स्वनडुह् + औ । यहा 'नपु सकाच्च' ( २३६ ) सूत्र स औ' को शा' आदेश होकर  
अनुबन्धलोप करने से—'स्वनडुही' ।

❀ पुन उसी प्रकार अर्थात् द्वितीया वभक्ति के रूप भी प्रथमावभक्ति के समान होते  
हैं । क्योंकि नपु सक म सुँ के समान अम् का भी लुक् हो जाता है । औ' तथा 'ओद्' म  
तो कोई अन्तर ही नहीं, और शस् को भी जस् के समान शि आदेश होता है । यह नियम  
प्रायः सर्वत्र नपु सक में प्रयुक्त होता है ।

† ध्यान रहे कि पदसञ्ज्ञा अङ्गकार्य नहीं क्योंकि यह अङ्ग ( प्रकृति ) और प्रत्यय  
दोनों की समुदित सञ्ज्ञा है । अतः पदसञ्ज्ञा करने में 'न लुमताङ्गस्य ( १६१ ) द्वारा प्रत्यय  
लक्षण का निषेध नहीं होता ।

× 'वसुख सु' ( २६२ ) यह अङ्गकार्य है, अतः यत् तद् न म भी प्रवृत्त होता है  
( देखो—“पदाङ्गाधिकारे तस्य च तत् तस्य च” ) ।



स्वनडुह् + -स् । यहा 'जशसो शि' ( २३७ ) से शि आदश, 'शि सवनाम स्थानम्' ( २३८ ) से उसका सवनामस्थानसञ्ज्ञा, 'चतुरनडुहोरामुदात्त' ( २५६ ) से अम् का आगम तथा नपु सकस्य ऋलच ( २२६ ) से नुम् का आगम होकर—'स्वनडु अन् ह् + इ । अब इका ऋचि' ( १५ ) से यण और 'नश्चापदान्तस्य ऋलि' ( ७८ ) से नकार को अनुस्वार करने से—'स्वनड्वाहि' प्रयाग सिद्ध हाता है ।

स्वनडह + अम् । यहा भी सुँ की तरह 'स्वमोर्नपु सकात्' ( २४४ ) सूत्र से अम् का लुक् होकर पन् त म हकार को दकार तथा वैकल्पिक चत्व करने से—'स्वनडुत्, स्वनडुद' ।

औट् म औ की तरह तथा शस् में जस् की तरह रूप बनते हैं । शेष विभक्तियों में पु वत् ( पुल्लिङ्ग की तरह ) रूप हाते हैं ।

'स्वनडुह्' शब्द की रूपमाला यथा—

प्र०	स्वनडुत्, द्	स्वनडुही	स्वनड्वाहि	प०	स्वनडुह	स्वनडुङ्गाम्	स्वनडुङ्गय
द्वि०	,	,	,	ष०	,,	स्वनडुहा	स्वनडुहाम्
तृ०	स्वनडुहा	स्वनडुङ्गाम्	स्वनडुङ्गि	स०	स्वनडुहि	,,	स्वनडुःसु
च०	स्वनडुहे	,	स्वनडुङ्गय	स०हे	स्वनडुत् द् । हे	स्वनडुही । हे	स्वनड्वाहि ।

भ्याम्, भिस्, भ्यस् और सुप् म दत्व हो जाता है ।

यहा हकारान्त नपु सक शब्द समाप्त होते हैं ।

[ लघु० ] वा । वारी । वारि । वाभ्याम् ॥

व्यारया— वार् = जल

वार् + सुँ । 'स्वमोर्नपु सकात्' ( २४४ ) से सुँ का लुक् होकर अवसान से रेफ को विसर्ग हो जाते हैं—'वा' ।

वार् + औ । 'नपु सकाच्च' ( २३५ ) से औ को शी होकर—वार् + शी = वारी ।

वार् + जस् । 'जशसो शि' ( २३७ ) से जस् को शि होकर—वार् + शि = वारि' । ध्यान रहे कि रेफ का ऋलो में पाठ न होने से यहा 'नपु सकस्य ऋलच' ( २३६ ) से नुम् आगम नहीं होता ।

'वार् ( जल ) शब्द की रूपमाला यथा—



प्र० वा	वारा	वारि	प० वार	वाभ्याम्	वाभ्य
द्वि० ”	,	”	ष० ,	वारो	वाराम्
तृ० वारा	वाभ्याम्	वाभि	स० वारि	”	वापु †
च० वारे	”	वाभ्य	स० हे वा !	ह वारी !	ह वारि !

† यद्वा र्ँ का रेफ न हान स विमर्ग आदश नही होते—‘रा सुपि’ ( २६८ ) ।

### [लघु०] चत्वारि ॥

व्याख्या—‘चतुर्’ शब्द त्रिलिङ्गी नित्य बहुवचनान्त हाता है । यहा नप सक मे इसकी प्रक्रिया दशाई जाती है—

चतुर् + जस् = चतुर् + शि । ‘शि सर्वनामस्थानम्’ ( २२८ ) द्वारा ‘शि’ की सर्व नामस्थान सञ्ज्ञा होकर ‘चतुरनडुहो’—( २५६ ) से आम् का आगम तथा ‘इको यणचि’ ( १५ ) सूत्र से यण् आदेश हाकर—‘चत्वारि’ । इसी प्रकार शस् म । शेष विभक्तियों में पु वत् प्रक्रिया जाननी चाहिये । रूपमाला यथा—

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन	विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	०	०	चत्वारि	पञ्चमी	०	०	चतुभ्य
द्वितीया	०	०	”	षष्ठी	०	०	चतुर्णाम्
तृतीया	०	०	चतुर्भि	सप्तमी	०	०	चतुर्षु
चतुर्थी	०	०	चतुभ्य	सम्बोधन नहीं होता ।			

यहा रेफान्त नपु सक शब्द समाप्त होते हैं ।

### [लघु०] किम् । के । कानि ॥

व्याख्या—किम् + सुँ । ‘स्वमोनपु सकात्’ ( २४४ ) से सुँ का लुक् होकर—‘किम्’ । अब विभक्ति परे न होने से ‘किम क’ ( २७१ ) स ‘क आदेश नहीं हा सकता प्रत्ययलक्षण भी ‘न लुमताङ्गस्य’ ( १६१ ) के निषेध के कारण नहीं हो पाता ।

किम् + औ । यहा विभक्ति पर होने के कारण किम क’ ( २७१ ) स क आदेश हो औ को शी और गुण करने से—‘के’ ।

किम् + जस् । क आदश होकर ज्ञानशब्द की तरह प्रक्रिया चलती है—कानि ।

रूपमाला यथा—

प्र०	विम्	के	कानि	प०	कस्मात्❁	काभ्याम्	केभ्य
द्वि०	”	”	”	ष०	कस्य	कयो	केषाम्†
तृ०	केन	काभ्याम्	कै	स०	कस्मिन् ❁	”	केषु
च०	कस्मै+	”	केभ्य	सम्बोधन नहीं होता ।			



+ सवनाम्न स्मै ( १५३ ) । ❁ डसिङ्गो स्मास्मिनौ ( १५४ ) ।

+ आभि सवनाम्न सुट् ( १५५ ) ।

[ लघु० ] इदम् । इमे । इमानि ॥

व्याख्या— नपु सकलिङ्ग म इदम् शब्द की प्रक्रिया यथा—

इदम् + सुँ । 'स्वमार्नपु सकात्' ( २४४ ) से सुँ का लुक् होकर—'इदम्' ।  
विभक्ति का लुक् होने से इदमो म' ( २७२ ) तथा त्यदाद्यत्व आदि नहीं हाते ।

इदम् + औ । त्यदाद्यत्व, पररूप, शी आदेश, गुण और 'दश्च' ( २७५ ) द्वारा  
दकार को मकार हाकर—'इमे' ।

इदम् + जस् । त्यदाद्यत्व, पररूप, शि आदेश उसकी सवनामस्थानसञ्ज्ञा, अकार  
रान्त होने से च्नुम् आगम, उपधादीर्घ और दकार को मकार करने पर—'इमानि' ।

द्वितीया म भा इसी तरह रूप बनते ह । शेष पु वत् जानें । रूपमाला यथ —

प्र०	इदम्	इमे	इमानि	प०	अस्मात्	आभ्याम्	एभ्य
द्वि०	,,		,	ष०	अस्य	अनयो	एषाम्
तृ०	अनेन	आभ्याम्	एभि	स०	अस्मिन्	,,	एषु
च०	अस्मै	,,	एभ्य	सम्बोधन नहीं हाता ।			

[ लघु० ] वा०—( २९ ) अ वादेशे नपु सक एनद्वक्तव्य ॥

एनत्, एनद् । एने । एनानि । एनेन । एनयो ॥

अर्थ —द्वितीया, टा और आस् विभक्ति परे होने पर नपु सकलिङ्ग मे अन्यादेश  
मे इदम् और एतद् शब्द के स्थान पर एनत् आदेश हा जाता है ।

व्याख्या—यह वाक्तिक 'द्वितीयाटौस्स्वेन' ( २८० ) सूत्र पर भाष्य में पढ़ा गया  
है अत यह तद्विषयक ही है ।

यह 'एनत्' आदेश अम् के लिये ही किया गया है, क्योंकि अन्य विभक्तियों  
( औट्, शस्, टा, ओस् ) में तो द्वितीयाटौस्स्वेन ( २८० ) से भी कार्य निकल सकता  
है । भाष्यकार ने भी वही स्वीकार किया है—“एनदिति नपु सक एकवचने वक्तव्यम्,  
कुण्डमानय, प्रक्षालयैतत्” ।

इदम् + अम् । यहा 'स्वमार्नपु सकात्' ( २४४ ) से अम् का लुक् होकर प्रत्यय  
लक्षण का निषेध होने पर भी एनद्विधानसामर्थ्य से अम् को मानकर प्रकृतवार्तिक से



‘एनत्’ आन्श हो जाता है। पुन चरत्व चर्च करने पर—एनत् एनद्’ ये दो रूप सिद्ध होते हैं।

इदम् + औट् = इदम् + शी = एनत् + इ । त्यदाद्यत्, पररूप, तथा गुण एकादश होकर—एन’

इदम् + शस = इदम् + शि = एनत् + इ । त्यदाद्यत् पररूप, तुम् आगम तथा उपधादीघ होकर—एनानि ।

इत् + टा = एत् + आ । यदाद्यत् पररूप तथा ‘टाटसिडसामिनात्स्या’ ( १४० ) से टा को इन आन्श अर गुण एकादेश करने पर—‘एनेन ।

इत् + आम् = एनत् + आम् = एन + आम् । आसि च’ ( १४७ ) से अकार को एकार होकर अय आन्श करने से—एनयो’ ।

नोट—उस्तुत अम् स भिन्न ग्रन्थ विभक्तिया म उपयुक्त भाष्य के वचन से द्वितीयाटैस्त्वेन’ ( २८० ) द्वारा ‘एन’ आन्श ही होता है, एनत् नहीं। हम ने यह सब मतान्तर के आश्रय से ही लिखा है।

नपु सकलिङ्ग के अन्वाद्श म ‘इदम्’ शब्द की रूपमाला यथा—

प्र०	इदम्	इमे	इमानि	प०	अस्मान्	आभ्याम्	एभ्य
द्वि०	एनत् द्व	एने	एनानि	ष०	अस्य	एनयो	एषाम्
तृ०	एनेन	आभ्याम्	एभि	स०	अस्मिन्	”	एषु
च०	अस्म	”	एभ्य	सम्बोधन म प्रयोग नहीं होता ।			

यहा मकारान्त नपु सक शब्द समाप्त होते हैं

[ लघु० ] अह । विभाषा डिश्यो ( २४८ )—अह्नी, अहनी । अहानि ॥

व्याख्या— अहन् = दिन ।

अहन् + सुँ । ‘स्वमोनपु सकात्’ ( २४४ ) से सुँ का लुक्, रोऽसुपि’ ( ११० ) से नकार को रेफ आदेश और ‘खरवसानयो —’ ( ६३ ) से उसे विसर्ग करने पर ‘अह’ + प्रयोग सिद्ध होता है ।

अहन् + औ । यहा ‘यचि भम्’ ( १६५ ) सूत्र द्वारा भसञ्जा होने के कारण ‘विभाषा डिश्यो’ ( २४८ ) स अन् के अकार का विकल्प से लोप हो जाता है—अह्नी, अहनी’ ।

ॐ यहाँ ‘अहन्’ ( ३६३ ) सूत्र से रत्त्व न होकर ‘असुपि’ क सम्मथ्य से रत्व होगा ।

+ ‘अह इदम्’ की सन्धि ‘अहरिदम्’ । इसी प्रकार ‘अहभाति’ । देखो सन्धिप्रकरण सूत्र ( ११० ) ।



अहन् + नस = अहन् + शि । यहा सवनामस्थाने चा ' ( १७७ ) से उपधा दीघ हो जाता है—'अहानि' ।

अहन् + आ ( टा ) । भसञ्जा होकर 'अल्लोपोऽन' ( २४७ ) से अन् के अकार का नित्य लोप हो जाता है—'अहा' ।

अहन् + भ्याम् । यहा अग्रिम सूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम् — ३६३ अहन् । ८।२।६८॥

अहन् इत्यस्य रुँ पदान्ते । अहोभ्याम् ॥

अर्थ — पदांत में 'अहन्' के नकार के स्थान पर रुँ आदेश हो जाता है ।

व्याख्या—अहन् । ६।१। [ यहा षष्ठी का लुक् हुआ है । ] रुँ । १।१। [ 'ससजुषो रुँ ' से ] पदस्य । ६।१। [ यह अधिकृत है ] अते । ७।१। [ 'रुँ ' से ] अथ — ( पदस्य ) पद के ( अते ) अन्त में (अहन्) अहन् शब्द के स्थान पर ( रुँ ) रुँ आदेश हो जाता है । अलोऽन्त्यविधि से यह आदेश अन्त्य अल्—नकार के स्थान पर होता है ।

अहन् + भ्याम् । यहा प्रकृतसूत्र से नकार को रुँ आदेश होकर 'हशि च' ( १०७ ) से उत्त्व तथा 'आद् गुण' ( २७ ) से गुण करने पर—अहोभ्याम् । इसी प्रकार—अहोभि, अहोभ्य ।

अहन् + इ ( डि ) । भसञ्जा होकर 'विभाषा डिश्यो' ( २४८ ) से विकल्प कर के अन् के अकार का लोप हो जाता है—अहि, अहनि ।

अहन् + सुप् । रुँत्व विसर्ग हाकर—अह सु । 'वा शरि' ( १०४ ) से विकल्प कर के विसर्ग तथा पच में 'विसर्जनीयस्य स' ( १६ ) से विसर्ग के स्थान पर सकार आदेश होकर—'अह सु, अहसु' ।

समग्र रूपमाला यथा —

प्रथमा	अह	अही, अहनी	अहानि
द्वितीया	„	„ „	„
तृतीया	अहा	अहोभ्याम्	[अहोभि
चतुर्थी	अहे	„	अहोभ्य
पञ्चमी	अह	„	„
षष्ठी	„	अहो	अहाम्
सप्तमी	अहि, अहनि	,	अह सु, अहसु
सम्बोधन	हे अह !	हे अही, अहनी !	हे अहानि !



## [ लघु० ] दण्डि ॥

व्याख्या—दण्डोऽस्यास्तीति—दण्डि कुलम । ‘अत इनिठनौ’ ( ११८७ ) ।

दण्डिन् + सुँ । यहा ‘स्वमानपु सकात् ( २४४ ) स सुँ का लुक् होकर—  
‘न लोप ’ ( १८० ) स नकार का भी लोप हो जाता है—दण्डि ।

हे दण्डिन् + सुँ । सुँ का लुक् होकर नकारलोप प्राप्त हाता है । इस पर अग्रिम  
वार्तिक से विकल्प होता है—

## [ लघु० ] वा०—( ३० ) “सम्बुद्धौ नपु सकाना नलोपो वा वाच्य ” ॥

हे दण्डिन् ।, हे दण्डि । । दण्डिनी । दण्डीनि । दण्डिना । दण्डिभ्याम् ॥

अर्थ —सम्बुद्धि परे हाने पर नपु सको के नकार का विकल्प कर के लोप होता है ।

व्याख्या— हे दण्डिन्’ यहा प्रत्ययलक्षण द्वारा सम्बुद्धि के परे होने से नकार का  
विकल्प कर के लोप हो जाता है । लोपपक्ष मे—हे दण्डि !, लोपाभावपक्ष में— हे दण्डिन् ! ।

दण्डिन् + औ = दण्डिन् + शी = दण्डिनी ।

दण्डिन् + अस् (जस्) = दण्डिन् + शि । ‘सर्वनामस्थाने चासम्बुद्धौ’ ( १७७ )  
से उपधादीर्घ होकर—‘दण्डीनि’ ।

दण्डिन् ( दण्ड वाला कुल आदि ) शब्द की रूपमाला यथा—

प्र०	दण्डि	दण्डिनी	दण्डीनि	प०	दण्डिन	दण्डिभ्याम्	दण्डिभ्य
द्वि०	”	”	,	ष०	”	दण्डिनो	दण्डिनाम्
तृ०	दण्डिना	दण्डिभ्याम्	दण्डिभि	स०	दण्डिनि	”	दण्डिषु
च०	दण्डिने	”	दण्डिभ्य	स०	हे दण्डि न् ! हे दण्डिनी ! हे दण्डीनि !		

## [ लघु० ] सुपथि । टेलोप —सुपथी । सुपन्थानि ॥

व्याख्या—सुदरा पन्थानो यस्मिन् तत् सुपथि नगरम् ।

सुपथिन् + सुँ । यहा ‘दण्डिन्’ के समान सुँलुक् तथा नकारलोप होकर—‘सुपथि’ ।

सुपथिन् + औ = सुपथिन् + ई ( शी ) । भसञ्ज्ञा होकर ‘भस्य टेलोप’ ( २६६ )

से ‘इन्’ भाग का लोप हो जाता है—‘सुपथी’ ।

सुपथिन् + जस् = सुपथिन् + शि । यहां ‘शि’ की सर्वनामस्थानसञ्ज्ञा होकर  
‘इतोऽसर्वनामस्थाने’ ( २६४ ) से इकार को अकार तथा ‘थोथ’ ( २६५ ) सूत्र से

† यहाँ ‘इन्हन्पूषायम्णा शौ’ ( २४८ ) के नियम के कारण दीघनिषेध नहा होता है ।



थकार को न्थ आदश हो जाता है। अब 'सर्वनामरुग्ने चासम्बुद्धौ' ( १७७ ) से उपधा दीव करन पर—'सुपन्थानि'।

सुपथिन् ( सुदर मार्गों वाला नगर आदि ) शब्द की रूपमाला यथा—

प्र०	सुपथि	सुपथो	सुपन्थानि	प०	सुपथ	सुपथिभ्याम्	सुपथिभ्य
द्वि०	”	”	”	ष०	”	सुपथो	सुपथाम्
तृ०	सुपथा	सुपथिभ्याम्	सुपथिभि	स०	सुपथि	”	सुपथिषु
च०	सुपथे	,	सुपथिभ्य	स०	हे सुपथि, नृ ! हे सुपथी ! हे सुपन्थानि !		

यहां नकारान्त नपु सकलिङ्ग समाप्त होते हैं।

[ लघु० ] ऊर्क्, ऊर्ग, ऊर्जी, ऊर्जि, नरजाना सयोग ॥

व्याख्या— ऊर्ज् = बल व तेज ।

'ऊर्ज् बलप्राणयो' ( चु० उभ० ) धातु से क्विप् प्रत्यय करने पर 'ऊर्ज्' शब्द निष्पन्न होता है।

ऊर्ज् + सुँ । सुँ का लुक् होकर 'चो कु' ( ३०६ ) द्वारा जकार को गकार तथा वाऽवसाने' ( १४६ ) से वैकल्पिक ककार करने पर—'ऊर्क्, ऊर्ग'।

ऊर्ज् + औ = ऊर्ज् + शी = ऊर्जी ।

ऊर्ज् + जस् = ऊर्ज् + शि । यहा 'नपु सकस्य कलच' ( २३६ ) से लुम् आगम होकर—'ऊर्जि' सिद्ध होता है। समग्र रूपमाला यथा—

प्र०	ऊर्क् ग्	ऊर्जी	ऊर्जि	प०	ऊर्ज	ऊर्ज्याम्	ऊर्ज्य
द्वि०	,	”	”	ष०	”	ऊर्जो	ऊर्जाम्
तृ०	ऊर्जा	ऊर्ज्याम्	ऊर्जिभि	स०	ऊर्जि	”	ऊर्जु
च०	ऊर्जे	,	ऊर्ज्य	स०	हे ऊर्क्, ग् ! हे ऊर्जी ! हे ऊर्जि !		

यहा जकारान्त नपु सक शब्द समाप्त होते हैं।

† 'ऊर्जि' लिखने वाले सावधान रह। क्योंकि वैसा लिखने से रेफ स्त्र से पहले पढा जायगा, जैसे—'कात्स्न्य' आदि मे होता है। परन्तु हमें नकार ( नुम् ) का पाठ रेफ से पूर्व करना इष्ट है। अत 'ऊर्जि' इस ढग से ही लिखना चाहिये। ग्रन्थकार ने भी 'लेखकों की इस आन्ति की ओर यान देते हुए—“नरजाना सयोग” (नकार, रेफ और जकार का सयोग है) ऐसा स्पष्ट लिख दिया है। अत एव रेफ का गीच मे व्यवधान पड़ने से नकार को श्चुत्व नही होता।



[ लघु० ] तत् । ते । तानि । यत् । ये । यानि । एतत् । एते । एतानि ॥

व्याख्या—तद् + सुँ । सुँ का लुक् हाकर वैकल्पिक चत्व हो जाता है—‘तत्, तद्’ ।

ध्यान रहे कि यहा सुँ का लुक् हो जाने से ‘दो स ’ ( २१० ) द्वारा सकारान्त नहीं होता । इसी प्रकार यद् और एतद् शब्दों में भी समझ लेना चाहिये ।

तद् + औ । त्यदाद्यत्, पररूप, औ को शी आदेश तथा गुण एकांश करने पर—‘ते’ ।

तद् + जस् । त्यदाद्यत्, पररूप जस् को शि आदेश, नुम् आगम और उपधादीर्घ होकर—‘तानि’ ।

द्वितीया में भी इसी प्रकार होता है । शेष पु वन जाने ।

तत् ( वह ) शब्द की नपु सकलिङ्ग में रूपमाला यथा—

प्र०	तत्, तद्	ते	तानि	प०	तस्मात्	ताभ्याम्	तेभ्य
द्वि०	”	”	”	ष०	तस्य	तयो	तेषाम्
तृ०	तेन	ताभ्याम्	तै	स०	तस्मिन्	”	तेषु
च०	तस्मै	”	तेभ्य	सम्बोधन नहीं होता ।			

इसी प्रकार नपु सकलिङ्ग में यद् ( जो ) शब्द की रूपमाला यथा—

प्र०	यत्, यद्	ये	यानि	प०	यस्मात्	याभ्याम्	येभ्य
द्वि०	”	”	”	ष०	यस्य	ययो	येषाम्
तृ०	येन	याभ्याम्	यै	स०	यस्मिन्	”	येषु
च०	यस्मै	”	येभ्य	सम्बोधन नहीं होता ।			

इसी प्रकार नपु सकलिङ्ग में ‘एतद्’ ( यह ) शब्द की रूपमाला यथा—

प्र०	एतत्, एतद्	एते	एतानि	प०	एतस्मात्	एताभ्याम्	एतेभ्य
द्वि०	”	”	”	ष०	एतस्य	एतयो	एतेषाम्
तृ०	एतेन	एताभ्याम्	एतै	स०	एतस्मिन्	”	एतेषु
च०	एतस्मै	”	एतेभ्य	सम्बोधन नहीं होता ।			

यहा इकारान्त नपु सक-शब्द समाप्त होते हैं ।

[ लघु० ] गवाक् । गोची । गवाञ्चि । पुनस्तद्वत् । गोचा । गवाभ्याम् ॥

व्याख्या— गो अञ्च् = गौ के पास प्रप्त होने वाला ।

गामञ्चतीति—गवाक् । ‘गो’ कर्म उपपद होने पर गत्यर्थक अञ्चु ( भ्वा० प० )



घातु से 'ऋत्विग्दृक्' ( ३०१ ) सूत्र से क्विन्प्रत्यय, उसका सर्वापहारलोप, 'अनिदिताम्' ( ३३४ ) से उपधा के नकार का लोप होकर— गो अच् । अब इस से स्वादि उत्पन्न होते हैं—

सुँ में—गो अच् + स् । 'स्वमोर्नपु सकात्' ( २४४ ) स सुँ का लुक्, 'क्विन्प्रत्ययस्य कु' ( ८२६२ ) के असिद्ध होने से 'चो कु' ( ८२३० ) द्वारा चकार को ककार होकर जश्च चत्व प्रक्रिया करने से—'गो अक, गो अग् । अब गो' शब्द के आकार तथा अक्' शब्द के अकार के मध्य तीन प्रकार की सन्धि [ 'ज्वह् स्फोटायनस्य' ( ४७ ) से वैकल्पिक अवह् तथा सवणदीघ, अवह् अभाव में 'सर्वत्र विभाषा गो' ( ४४ ) से वैकल्पिक प्रकृतिभाव, प्रकृतिभाव के अभाव में 'एड पदान्तादति' ( ४३ ) से पूवरूप ] होने से छ रूप सिद्ध होते हैं । यथा—( अवह्पक्ष में ) १ गवाक् २ गवाग् । ( प्रकृतिभावपक्ष में ) ३ गोअक , ४ गो अग् । ( पूवरूपपक्ष में ) ५ गोऽक् ६ गोऽग ॥

'ओ' में—गोअच् + औ । यहा 'नपु सकाच्च' ( २३५ ) से 'ओ'की शी, अनुबन्ध लोप, यच्चि भम्' ( १६५ ) से भसञ्जा तथा 'अच' ( २३५ ) सूत्र से अकार का लोप होकर—'गोची' यह एक ही रूप सिद्ध होता है । इस प्रकार गति अर्थ में भसञ्जा के सब स्थलों में यही बात समझनी चाहिये ।

'जस्' में—गो अच् + जस् । 'जश्शसो शि' ( २३७ ) से जस् को शि आदेश, उसकी सर्वनामस्थानसञ्जा होकर उगिदचा सवनामस्थानेऽधातो' ( २८६ ) सूत्र से लुम् आगम, 'नश्चापदा तस्य ऋलि' ( ७८ ) से नकार को अनुस्वार, 'अनुस्वारस्य ययि परसवण' ( ७६ ) से परसवर्ण जकार तथा तीनों प्रकार की सन्धि करने से—' गवाञ्चि, गोअञ्चि, गोऽञ्चि' ये तीन रूप सिद्ध होते हैं ।

द्वितीया विभक्ति में भी प्रथमावत् प्रक्रिया होती है ।

टा में—गोअच् + आ (टा) । भसञ्जा होकर 'अच' ( ३३५ ) से अकार का लोप हो जाता है— गोचा' ।

भ्याम् में—गो अच् + भ्याम् । यहा भसञ्जा न होने से अकारलोप नहीं होता है । पदान्त में 'चो कु' ( ३०६ ) द्वारा कुत्व गकार करने पर तीन प्रकार की सन्धि हो जाती है—“ १ गवाग्भ्याम्, २ गोअग्भ्याम्, ३ गोऽग्भ्याम्” । इसी प्रकार—भिस्, भ्यम् और सुप् में तीन रूप बना लेने चाहिये ।

गतिपक्ष में 'गोअञ्च्' शब्द की रूपमाला यथा—



प्र० गवाक् ग	गोची	गवाञ्चि	प० गाच्च	गवाग्भ्यम्	गवाग्भ्य
गोअक्, ग्		गाअञ्चि	गोची	गोअग्भ्याम्	गाअग्भ्य
गोऽक् ग्		गोऽञ्चि		गाऽग्भ्याम्	गोऽग्भ्य
द्वि० गवाक्, ग्	गोची	गवाञ्चि		ष गाच्च	गाचो
गोअक्, ग्		गाअञ्चि	स० गाच्चि	,	गवाचुः
गोऽक्, ग्		गोऽञ्चि			गोअञ्चु
					गोऽञ्चु
तृ० गोचा	गवाग्भ्याम्	गवाग्भि	स० हे गवाक् ग ।	हे	ह गवाञ्चि ।
	गाअग्भ्याम्	गाअग्भि	हे गोअक् ग् ।		हे गोअञ्चि ।
	गाऽग्भ्याम्	गोऽग्भि	ह गाऽक् ग ।		ह गाऽञ्चि ।
च० गोचे	गवाग्भ्याम्	गवाग्भ्य	† यहा खरिच ( १४ ) म हुआ च व चयो द्वितीया ( पृष्ठ १३६ ) की दृष्टि म अमिद्ध हे अत चय् न होने से खकार आन्श नहा होता ।		
	गोअग्भ्याम्	गोअग्भ्य			
	गोऽग्भ्याम्	गाऽग्भ्य			

ये सब रूप गत्प्रथक 'अञ्चु' वातु के हैं । यदि 'अञ्चु' धातु पूजार्थक होगी ता निम्नप्रकारेण प्रक्रिया होगी—

गो अञ्च् = गाय की पूजा करने वाला ।

'गो' कर्मोपपद 'अञ्चु' धातु स क्त्रिन्, उसका सर्वापहारलोप, नाञ्चे पूजायाम्' ( ३४१ ) से नकार के लोप का निषेध हो जाता है । अब प्रातिपदिकसञ्ज्ञा होकर स्वादि प्रत्यय उत्प न होते हैं—

सुँ मे—गोअञ्च् + सुँ । 'स्वमोर्नपु सकात् ( २४४ ) से सुँ का लुक, 'सयोगा न्तस्य लोप' ( २० ) सूत्र से सयोगात् चकार का लोप निमित्तापाये ' के न्याया नुसार अकार को पुन नकार तथा उसे 'क्विन्प्रत्ययस्य कु' ( ३०४ ) सूत्र से ङकार करने पर—'गो अङ' । अब तीन प्रकार की सन्धि करने से—'१ गवाङ् २ गोअङ्, ३ गोऽङ' ये तीन रूप सिद्ध होते हैं ।

'ओ' में—गो अञ्च् + ओ । 'नपु सकाच्च' ( २३५ ) सूत्र से 'ओ' को शी आदश होकर तीन प्रकार की सन्धि करने से—“१ गवाञ्ची २ गोअञ्ची, ३ गोऽञ्ची” ये तीन रूप सिद्ध होते हैं । ध्यान रहे कि लुप्तनकार 'अञ्चु' न होने से 'अच्च' से अकार का लोप न होगा । इस प्रकार भस्व में सर्वत्र जानना ।



‘जस् म—गोअञ्च् + जस् । जस् को शि आदश होकर नकारलोप न होने के कारण सवनामस्थान परे होने पर भी ‘उगिदचा सवनामस्थाने ’ ( २८६ ) से जुम् आगम नहीं होता । ‘नपु सकस्य ऋलच ’ ( २३६ ) से भी जुम् न होगा, क्योंकि उहा पर ‘अच परस्येव ऋलो नुम्विधानम्’ यह व्यवस्था की गई है । अब तीन प्रकार की सन्धि करने से—‘ १ गवाञ्चि, २ गाअञ्चि, ३ गोऽञ्चि’ ये तीन रूप सिद्ध होते हैं ।

द्वितीया विभक्ति मे भी प्रथमावत् प्रक्रिया होती है ।

‘टा’ म—गोअञ्च् + आ (टा) । नकार का लोप न होने के कारण ‘अच ’ (३३५) सूत्र प्रवृत्त नहीं होता । केवल तीन प्रकार की सन्धि करने से—“१ गवाञ्चा, २ गोअञ्चा, ३ गोऽञ्चा ’ ये तीन रूप सिद्ध होते हैं । इसी प्रकार—ड, डसि, डस्, ओस्, आम् और ङि में प्रक्रिया होती है ।

‘भ्याम् म—गोअञ्च + भ्याम् । सयागा तस्य लोप ( २० ) सूत्र से चकारलोप, ‘निमित्तापाये के ‘यायानुसार जकार को नकार तथा क्विन्प्रत्ययस्य कु ( ३०४ ) से उमे डकार होकर तीन प्रकार की सन्धि करने से—“१ गवाड्भ्याम् २ गोअड्भ्याम्, ३ गोऽड्भ्याम् ये तीन रूप सिद्ध होते हैं । इसी प्रकार—भिम् और भ्यस् मे भी प्रक्रिया होती है ।

‘सुप्’ में—‘गोअञ्च + सुप् । सयोगान्तलोप, जकार को नकार तथा क्विन्प्रत्ययस्य कु ’ ( ३०४ ) से उमे डकार होकर—गोअड् + सु । ‘आदेश प्रत्यययो ’ ( १५० ) से षत्व, ‘ङ्णो कुक् ङुक् शरि’ ( ८६ ) सूत्र से कुक् आगम करने पर तीनों प्रकार की सन्धि हो जाती है—

अवहपक्ष मे—	—	{	गवाड्चु, गवाड्घु ।	}
प्रकृतिभावपक्ष मे—	—	{	गोअड्चु, गोअड्घु ।	}
पूर्वरूपपक्ष मे—	—	{	गोऽड्चु, गोऽड्घु ।	}

पूजापक्ष मे ‘गोअञ्च्’ शब्द की रूपमाला यथा—

प्र० गवाड्	}	गवाञ्ची	{	गवाञ्चि		द्वि० गवाड	}	गवाञ्ची	{	गवाञ्चि
गोअड		गोअञ्ची		गोअञ्चि		गोअड		गोअञ्ची		गोअञ्चि
गोऽड		गोऽञ्ची		गोऽञ्चि		गोऽड		गोऽञ्ची		गोऽञ्चि

\* यहाँ पक्ष मे “चयो द्वितीया शरि ’ ( वा० १४ ) से वगद्वितीय—खकार हो जाता है । इससे सुप् मे तीन रूप और बढ़ कर नौ रूप हो जाते हैं ।



तृ० गवाञ्चा	} गवाड्भ्याम् गोअड्भ्याम् गोऽड्भ्याम्	} गवाड्भि गाअड्भि गोऽड्भि	प० गवाञ्च	} गवाट्भ्यम् गाअड्भ्याम् गोऽड्भ्याम्	} गवाड्भ्य गोअड्भ्य गोऽड्भ्य
गोअञ्चा			गाअञ्च		
गोऽञ्चा			गोऽञ्च		
च० गवाञ्चे	} गवाड्भ्याम् गोअड्भ्याम् गोऽड्भ्याम्	} गवाड्भ्य गाअट्भ्य गोऽड्भ्य	ष गवाञ्च	} गवाञ्चा गोअञ्चो गोऽञ्चो	} गवाञ्चाम् गाअञ्चाम् गोऽञ्चाम्
गोअञ्चे			गोअञ्च		
गोऽञ्चे			गोऽञ्च		
स० गवाञ्चि	} गवाञ्चा गोअञ्चा गोऽञ्चो	} गवाट्चु, गवाट्पु गाअट्चु, गोअट्पु गोऽट्चु, गोऽट्पु, गोऽट्पु			
गाअञ्चि					
गोऽञ्चि					

स० सम्बोधन म प्रथमावत् रूप बनते हैं ।

तो इस प्रकार गतिपक्ष में ४६ रूप तथा पूजापक्ष म ६६ रूप अथात् कुल मिलाकर ४६ + ६६ = ११२ रूप बनते ह । जस् और शस म पूजा और गति दोनों पक्षों में एक समान रूप बनते हैं अत एक सौ पन्द्रह रूपों मे छ रूप घटा देने पर—११२—६ = १०६ रूप अवशिष्ट रहते हैं । यद्यपि पूजापक्ष म सुप् म 'चया द्वितीया' वाक्तिक से वग द्वितीय आदेश होने से तीन रूप और बढ़ कर एक सौ बारह रूप होते हैं तथापि यहा सूत्रकार के मतानुसार एक सौ नौ ( १०६ ) रूपों का परिगणन समझना चाहिये । इस शब्द पर एक रोचक प्रश्नोत्तर प्रसिद्ध है । तथाहि—

प्रश्न — { जायन्ते नव सौ, तथाऽमि च नव, भ्याम्भिस्भ्यसा सङ्गामे }  
 { षट्सङ्ख्यानि, नवैव सुप्यथ जसि त्रीण्येव तद्वच्छसि । }  
 { चत्वार्यन्यवच सु कस्य विबुधा । शब्दस्य रूपाणि तज्- }  
 { जानन्तु प्रतिभास्ति चेन्निगदितु षाण्मासिकोऽत्रावधि ॥ }  
 शाङ्खलविक्रीडित वृत्तम्

यद्यपि तीन भ्याम् प्रत्ययों, दो भ्यस् प्रत्ययों एव पंचमी षष्ठी तथा इतर विभक्तियों मे भी रूपों के एक जैसा होने से एक सौ नौ ( १०६ ) रूप युक्त नहा कहे जा सकते तथापि यहा—“उसी एक विभक्ति म यदि रूपों की समानता पाई जाए तो उसे एक रूप मानना चाहिये, इतरैतर विभक्तियों म नहीं” यह अभिप्राय इष्ट हाने से कोई टोप नहीं आता । किंच यहा सम्बोधन के रूपों के परिगणन का प्रश्न नहा उठाना चाहिये, क्याकि सम्बोधन विभक्ति तो विशेष प्रकार की प्रथमा विभक्ति ही होती है ( 'सम्बोधने च' ) ।



भावार्थ — हे बुधजना ! यदि आप म बुद्धि है तो हम आपको छ मास का अवसर प्रदान करते हे आप उस शब्द को जानने का प्रयत्न करे जिस के सुँ, अम् और सुप् मे नौ नौ, भ्याम् भ्यस और भिस म छ छ जस् और शस् मे तीन तीन तथा अन्यप्रथमों में चार चार रूप बनते हे ।

उत्तर— { “गवाक्शब्दस्य रूपाणि क्लीबेऽर्चांगतिभेदत ।  
असन्ध्यवङ्पूर्वरूपैर्नवाधिकशत मतम् ॥ ” }

भावार्थ — नपु सकलिङ्ग म गति और पूजा क भेद से तथा प्रकृतिभाव, अवङ् और पूवरूप क कारण गोपूवक क्विञ्चत अञ्च् के एक सौ नौ रूप हाते हैं । तथाहि—

{ “स्वम्सुप्सु नव षड् भादौ षट्के स्युस्त्रीणि जश्शसो ।  
चत्वारि शेषे दशके रूपाणीति विभावय ॥ ” }

भावार्थ — इस शब्द क सुँ अम् तथा सुप मे नौ नौ, भ्याम् भिस् आदि छ भकारादियों म छ छ, जस् शस् मे तीन तीन तथा शेष दसो म चार चार रूप होते है ।

यहा चकारान्त नपु सक शब्द समाप्त होते हैं ।

[ लघु० ] शकृत् । शकृती । शकृन्ति ॥

व्याख्या— शकृत् = मल व विष्ठा ।

शकृत् + सुँ । ‘स्वमोनपु सकात् ( २४४ ) से सुँ का लुक् होकर जश्च चत्प्रक्रिया करने से—‘शकृत् शकृद् ।

शकृत् + औ = शकृत् + शी = शकृती ।

शकृत् + जस् = शकृत् + शि । ऋत्त होने से ‘नपु सकस्य क्लञ्च’ ( २३६ ) से लुम् आगम, अनुस्वार और परसवण करने पर—‘शकृन्ति’ ।

‘शकृत्’ शब्द की रूपमाला यथा—

प्र०	शकृत्, द्	शकृती	शकृन्ति	प०	शकृत्	शकृत्तमाम्	शकृत्तम
द्वि०	”	”	”	ष०	”	शकृतो	शकृताम्
तृ०	शकृता	शकृत्तयाम्	शकृन्ति	स०	शकृति	,	शकृत्सु
च०	शकृते	”	शकृत्तम	स०	हे शकृत्, द् ! हे शकृती ! हे शकृन्ति !		

इसी प्रकार—यकृत् ( जिगर ) प्रभृति शब्दों के रूप होते है ।

[ लघु० ] ददत् । ददती ॥



व्याख्या— ददत् = देता हुआ कुल आदि ( शत्रन्तोऽयम् )

ददत् + सुँ । सुँ का लुक होकर चश्च-चत्व प्रक्रिया स— ददत्, ददद्' ।

ददत् + औ = ददत् + शी = दन्ता ।

ददत् + जस = ददत् + शि = ददत् + ड । यहा उगिदचाम् ' ( २८६ ) सूत्र

द्वारा अथवा 'नपु सकस्य क्लच' ( २३६ ) सूत्र द्वारा नि य नुम् का आगम प्राप्त होता है परन्तु 'उभे अभ्यस्तम्' ( ३४४ ) स अभ्यस्तमञ्ज्ञा हाकर नाभ्यस्ताच्छतु ( ३४५ ) द्वारा उसका निषेध हा जाता ह । अब वैकल्पिक नुम् करने के लिये अग्रिम सूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—३६४ वा नपु सकस्य ।७।१।७६।।

अभ्यस्तात् परो य शता तदन्तस्य क्लोपस्य वा नुम् सर्वनामस्थाने ।

ददन्ति, ददति ॥

अर्थ — अभ्यस्तसञ्ज्ञक से परे जो शतृ प्रत्यय तदन्त नपु सकलिङ्ग को सर्वनाम स्थान परे होने पर विकल्प कर के नुम् आगम हो जाता है ।

व्याख्या— अभ्यस्तात् ।५।१।शतु ।६।१। [ नाभ्यस्ताच्छतु से ]

नपु सकस्य ।६।१। अङ्गस्य ।६।१। [ अधिकृत है ] वा इत्ययपदम् । नुम् ।१।१।

[ 'इदितो नुम् धातो' स ] सवनामस्थाने । ७ । १ । [ 'उगिदचा सवनामस्थान ' से ]

अथ — ( अभ्यस्तात् ) अभ्यस्तसञ्ज्ञक से पर ( शतु ) जो शतृ प्रत्यय तदन्त ( नपु सकस्य ) नपु सक ( अङ्गस्य ) अङ्ग का अवयव ( वा ) विकल्प कर क ( नुम् ) नुम् हो जाता है ( सवनामस्थाने ) सवनामस्थान परे हो तो ।

ददत् + इ । यहा शि' यह सवनामस्थान पर है अभ्यस्त होने से 'नाभ्यस्ताच्छतु ( ३४५ ) से नुम्निषेध प्राप्त था, पर नपु सकत्व म प्रकृतसूत्र से विकल्प कर के नुम् का आगम होकर अनुस्वार परसवण प्रक्रिया करने से — 'ददन्ति, ददति' ये दो रूप बनते हैं ।

'ददत्' शब्द की रूपमाला यथा —

प्र०	ददत्, द्	ददती	ददन्ति, ददति	प०	ददत्	ददङ्गाम्	ददङ्ग
द्वि०	,	”	”	ष०	”	ददती	ददताम्
तृ०	ददता	ददङ्गयाम्	ददङ्गि	स०	ददति	,	ददसु
च०	ददते	”	ददङ्ग	स०	सम्बोधन प्रथमावन् होता है ।		



करने स— तुदति' प्रयाग सिद्ध हाता ह । सम्पूर्ण रूपमाला यथा -

प्र० तुदत्	दुदन्ती, तुदती	तुदन्ति	प० तुन्त	तुदङ्गयाम्	तुदङ्ग
द्वि० "	,	,	ष० ,	तुदतो	तुन्ताम्
तृ० तुदता	तुदङ्गयाम्	तुदङ्गि	स० तुदति	,	तुदत्सु
च० तुदते	,	तुदङ्गय	स० सम्बाधन	प्रथमावत् ।	

प्रकृतसूत्र से भ्वादि, दिवादि, तुदादि चुरादि तथा अदादिगण की 'या' आदि आकारात् धातुओं से तथा स्य के आगे शर्त् प्रत्यय हाने पर नपु सक के द्विवचन शी म वैकल्पिक नुम् का आगम प्राप्त होता है। इस पर भ्वादि, चुरादि तथा दिवादिगणीय धातुओं को अग्रिमसूत्र द्वारा नित्य विधान करते हैं—

[ लघु० ] विध सूत्रम्— ३६६ शप्श्यनोर्नित्यम् । ७।१।८१॥

शप्श्यनोरात् परो य शतुरवयवस्तदन्तस्य नित्य नुम् शीनद्यो ।

पचन्ती । पचन्ति । दीव्यत् । दीव्यन्ती । दीव्यन्ति ॥

अर्थ — शप् व श्यन् के अवयव से परे जो शर्त् प्रत्यय का अवयव ( त ), तदन्त अङ्ग को नित्य नुम् का आगम हो जाता है शी अथवा नदी† परे हो तो ।

व्याख्या— शप्श्यनो । ६।२। आत् । ५।१। [ 'आच्छीनद्योनु म्' से ] शतु । ६।१। [ नाभ्यस्ताच्छतु ' से ] अङ्गस्य । ६।१। [ यह अधिकृत हे । ] नित्यम् । २।१। ( क्रियाविशेषणम् ) । नुम् । १।१। [ 'आच्छीनद्योनु म्' से ] अथ — ( शप्श्यनो ) शप् व श्यन् के ( आत् ) अवयव से परे ( शतु ) जो शर्त् का अवयव, तदन्त ( अङ्गस्य ) अङ्ग का अवयव ( नित्यम् ) नित्य ( नुम् ) नुम् हो जाता है ( शीनद्यो ) शी और नदी परे हो ता ।

भ्वादि और चुरादिगण में शप् तथा दिवादिगण म श्यन्विकरण हुआ करता है । भ्वादि, चुरादि तथा दिवादिगणीय शर्त्तों को इस सूत्र से शी परे होने पर नित्य नुम् आगम हो जाता है ।

पचत् = पकाता हुआ ( कुलादि )

पच् ( डुपचष् पाके ) यह भ्वादिगणीय उभयपदी धातु है । इस में परे शर्त् प्रत्यय तथा शप् विकरण होकर पच् शप् शर्त् = पच् अ अत् । अब यहाँ 'यस्मात्प्रत्यय

† नदीका उदाहरण 'भगन्ती, दीव्यन्ती आदि है ।



विधिस्तदादि प्रत्ययेऽङ्गम्' ( १३३ ) सूत्र द्वारा पच् + य = 'पच' की ञ्ङसञ्ज्ञा हाकर  
अतो गुण' ( २७४ ) से पररूप एकादश करने स पचत्' शब्द निष्पन्न होता है ।

पचत् + औ = पचत् + ई ( शी ) । यहा अन्तादिवच्च ( ४१ ) की सहायता से  
'पच की ञ्ङसञ्ज्ञा हो जाती ह । इस से पर 'त्' यह शतृँ प्र यय का अवयव है, तदन्त  
अङ्ग 'पचत्' ह । इस स परे 'शी' के रहने से प्रकृतसूत्र द्वारा नित्य नुम् का आगम होकर  
अनुस्वारपरसवणप्रक्रिया हो जाती है — 'पच ती' ।

पचत् + जस् = पचत् + शि । ऋलन्त हाने से नुम् का आगम और पूर्ववत् अनुस्वार  
परसवणप्रक्रिया करने स— पचिति प्रयोग सिद्ध होता है ।

पचत्' शब्द की नपु सक मे रूपमाला यथा —

प्र०	पचत् द्	पचती	पचिति	प०	पचत	पचयाम्	पचय
द्वि०	,	,	,,	ष०	,	पचतो	पचताम्
तृ०	पचता	पचयाम्	पचयि	स०	पचति	,	पचसु
च०	पचते	,,	पचय	स०	हे पचत् द् !	हे पचती !	हे पचिति !

इसी प्रकार—ग छत् ( जाता हुआ ) चलत् ( चलता हुआ ) भजत् ( होता  
हुआ ) नयत् ( ले जाता हुआ ) नमत् ( नमस्कार करता हुआ ) वदत् ( बोलता  
हुआ ) इत्यादि अन्य भ्वादिगणीय तथा चोरयत् ( चुराता हुआ ) प्रभृति चुरादिगणीय  
धातुओं के रूप भी समक लेने चाहिये ।

दीव्यत् = खेलता हुआ व चमकता हुआ ( कुलादि )

दिवुँ क्रीडाविजिगीषा ' ( दिवा० प० ) धातु से शतृँ प्रत्यय तथा श्यन्  
विकरण होकर—दि + श्यन् + शतृँ = दिज य् अत् । अब 'हलि च' ( = २ ७७ ) से  
दीघ तथा 'अतो गुणे' ( २७४ ) से पररूप एकादेश करने पर 'दी-यत्' शब्द निष्पन्न  
होता है ।

दी यत् + औ = दी-यत् + ई ( शी ) । यहा श्यन् के यकारोत्तर अवण से परे  
शतृँ का अवयव तकार विद्यमान है, अत तदन्त 'दी यत्' को शी परे होने पर नित्य नुम्  
का आगम होकर अनुस्वारपरसवणप्रक्रिया करने से—'दी यन्ती' प्रयोग सिद्ध हाता है ।

जस में पूर्ववत्—'दी-यन्ति' ।

दी-यत्' शब्द की नपु सक में रूपमाला यथा—

प्र०	दी यत् द्	दी-यती	दी-यति	प०	दी-यत	दी ययाम्	दी-यय
द्वि०	,,	,,	,,	ष०	,,	दी यतो	दी-यताम्
तृ०	दी यता	दी-ययाम्	दी-ययि	स०	दी-यति	,,	दी यसु
च०	दी यते	,,	दी-यय	स०	हे दी-यत् द् !	हे दी-यन्ती !	हे दी-यन्ति !



इसीप्रकार—सा यत् ( सीता हुआ ), अस्मत् ( फेंकता हुआ ), कुप्यत् ( काध करता हुआ ), शुभ्यत् ( शुद्ध होता हुआ ) इत्यादि शत्रन्त दिवादिगणीय धातुओं के रूप होते हैं ।

{ शत्रन्तो पर विशेष स्मरणीय वक्तव्य }

( १ ) अभ्यस्तसञ्ज्ञक शब्द । इस श्रृंखला में ददत्, दधत्, उहत्, विभ्यत्, जाग्रत्, जज्ञत् दरिद्रत्, प्रभृति शब्द आते हैं । इन शब्दों का 'शी' में नुम् का आगम प्राप्त नहीं होता । 'शि' में 'वा नपु सकस्य' ( ३६४ ) में विकल्प कर क नुम् हो जाता है ।

( २ ) शप् व श्यन् विकरण के शत्रन्त । भ्रान्ति और चुरादिगणीय धातुओं से शप् विकरण तथा दिवादिगणीय धातुओं से श्यन् विकरण हुआ करता है । इनके शत्रन्तों को शी तथा शि दोनों में नित्य नुम् का आगम हो जाता है । यथा—रयत्, भवन्ती, भवन्ति । चोरयत्, चोरयती, चोरयन्ति । नीयत्, नीयन्ती, दियत् ।

( ३ ) तुदादि, आकारात् अदादि तथा 'लृट् सद्वा' ( ८३५ ) के शत्रन्त । इनको शी में आच्छीनद्योनुम् ( ३६५ ) द्वारा वैकल्पिक तथा शि में नपु सकस्य क्लृप्त् ( २३६ ) से नित्य नुम् का आगम होता है । यथा—तुदत्, तुदन्ती, तुदती, तुदन्ति । यात्, यान्ती, याती, यान्ति । भविष्यत्, भविष्यन्ती, भविष्यती, भविष्यन्ति ।

( ४ ) उपयुक्त गणों से भिन्नगणीय धातुओं के शत्रन्त । इस श्रेणी में शी परे होने पर नुम् आगम बिल्कुल नहीं होता । 'शि' में क्लृप्तत्वात् नित्य नुम् होता है । यथा—( क्रयादिगणीय ) मुष्णत्, मुष्णती, मुष्णन्ति । (तनादिगणीय ) कुर्वत्, कुर्वती, कुर्वन्ति । इत्यादि ।❁

❁ शत्रु प्रत्ययात् शत्रु उगित् हुआ करते हैं अतः स्त्रीत्व की विवक्षा में उगितश्च' ( १२४६ ) सूत्र से डाप् प्रत्यय होता है । डाप् क अनुबन्ध का लोप होकर 'ई' अवशिष्ट रह जाता है । 'यू र्याख्यौ नदी' ( १६४ ) से 'इ' की नदीसञ्ज्ञा है । तत्र जनों में 'शी' में जैसे २ नित्य व वैकल्पिक नुम् होता है वैसे २ नित्य व वैकल्पिक नुम् 'इ' परे होने पर भी होता है ।

यथा—शप् और श्यन् विकरणीय धातुओं में शी में नित्य नुम् होता है, तो नदीसञ्ज्ञक 'इ' में भी नित्य नुम् हो जायगा । तथाहि—



अब बालकों के अभ्यासार्थ नीचे कुछ शत्र त अपने अणीबोधक अङ्कसहित लिख जाते हैं—

१ चलत् ( २ ), २ विन्दत् ( ३ ), ३ जाग्रत् ( १ ), ४ पठत् ( २ ) ५ विशत् ( ३ ), ६ शासत् ( १ ), ७ लिङ्गत् ( ३ ), ८ विश्राम्यत् ( २ ), ९ विभ्यत् ( १ ), १० ब्रुवत् ( ४ ), ११ दग्ध्यत् ( २ ), १२ सृजत् ( ३ ) १३ दधत् ( १ ), १४ मुञ्चत् ( ३ ) १५ कुवत् ( ४ ), १६ कथयत् ( २ ) १७ नृयत् ( २ ), १८ जुह्वत् ( १ ), १९ सिञ्चत् ( ३ ) २० यात् ( ३ ), २१ करिष्यत् ( ३ ) ॥

यहा तकारान्त नपु सकशब्द समाप्त होते हैं ।

शयन्विकरणाय शान्तिवर्णाय	नपु सक ने 'शी ( श्रौ ) म	नप्तीसजक 'ई' अर्थात् स्त्रीलङ्ग म
	१ भव ती	भवती, भवत्यौ, भवत्य । उच्चारण नदीवत्
	२ नमती	नमती, नमत्यौ, नमत्य । , "
	३ पतती	पतन्ती, पतत्यौ, पतत्य । , "
	४ चोरयन्ती	चोरयन्ती, चोरयन्त्यौ, चोरयत्य । , "
	५ गणयन्ती	गणयती, गणयत्यौ, गणयत्य । , "
	६ दीव्यन्ती	दीव्यती, दीव्यत्यौ, दीव्यत्य । , "
	७ अस्य ती	अस्यती, अस्यत्यौ, अस्यत्य । , "
८ श्राम्यन्ती	श्राम्यती, श्राम्यत्यौ, श्राम्यत्य । , "	

तुदादिगणाय, आकारान्त अदादिगणाय तथा 'लृट्' सद्वा' वाले शत्र ता स शा' म वैकारपक नुम् होता है तो 'इ' म भी वैकारपक नुम् होगा । तथाह—

तुदादि०	१ तुदन्ती, तुदती	{ तुदन्ती, तुदत्यौ, तुदत्य । }	} उच्चारण नदीवत् ।
		{ तुदन्ती, तुदत्यौ, तुदत्य । }	
	२ लिखन्ती, लिखती	{ लिखती, लिखत्यौ, लिखत्य । }	} " "
		{ लिखती, लिखत्यौ, लिखत्य । }	} " "
आकारान्त अदा०	३ या ती, याती	{ यान्ती, यान्त्यौ, यान्त्य । }	} " "
		{ याती, यात्यौ, यात्य । }	} , "
	४ पान्ती, पाती	{ पान्ती, पान्त्यौ, पान्त्य । }	} " "
		{ पाती, पात्यौ, पात्य । }	} " "



[ लघु० ] धनु । धनुषी । 'सान्त ' (३४२) इति दीर्घ । 'नुम्बिसर्ज-  
नीय ' (३५२) इति ष । धन् षि । वनुषा । धनुभ्याम् । एवम—  
चक्षुर्हविरादय ॥

व्याख्या—'धन्' ( जुहो० प० ) धातु से औणािक उस् प्रत्यय करने पर 'धनुस्'  
शब्द निष्पन्न होता है । 'धनुस्' का अर्थ है—धनुष ।

धनुस् + सुँ । 'स्वमानपु सकात् ( २४४ ) स सुँ का लुक् होकर हँत्व विभवा  
करने से—'धनु' । 'पुर्' की तरह रेफान्त धातु न होने से 'बोरूपधाया — ( ३५१ ) से  
दीर्घ नहीं होता ।

धनुस् + औ । नपु सकाच्च ( २३५ ) से शी आदेश होकर 'आदेशप्रत्यययो'  
( १५० ) से षत्व हा जाता है— धनुषी ।

सुँ  
ह्रि० { ५ करिष्यती, करिष्यती { करिष्यती करिष्यन्त्यौ करिष्यत्य } उच्चारण नतीयत्  
{ करिष्यती करिष्यत्यौ करिष्यत्य । } ,, ,,

उपयुक्त गणा से भिन्नगणिय शत्रुत धातुआ न 'शी' म नुम् नहा होता तो नती  
सञ्जक 'ई' म भी नुम् न हागा । तथाहि—

क्रग	{	१ अश्नती	अश्नतां, अश्नत्या अश्नत्य ।	उच्चारण नतीयत् ।
	{	२ मुष्णती	मुष्णती, मुष्णत्यौ, मुष्णत्य ।	, ,,
अदा०	{	३ अदती	अदती, अदत्यौ, अदत्य ।	, ,,
	{	४ ध्नती	ध्नती, ध्नत्यौ, ध्नत्य ।	, ,,
जुहो०	{	५ जुह्वती	जुह्वती, जुह्वत्यौ जुह्वत्य ।	, ,,
	{	६ दन्ती	ददती, ददत्यौ, ददत्य ।	, ,,
स्वा०	{	७ प्राप्नुवती	प्राप्नुवती, प्राप्नुवत्यौ, प्राप्नुवत्य ।	, ,,
	{	८ शृण्वती	शृण्वती, शृण्वत्यौ शृण्वत्य ।	, ,,
तना०	{	९ कुवती	कुर्वती, कुवत्यौ, कुवत्य ।	, ,,
	{	१० तन्वती	तन्वती, तन्वत्यौ, तन्वत्य ।	, ,,
रुधा०	{	११ जानती	जानती, जानत्यौ, जानत्य ।	, ,,
	{	१२ रुन्धती	रुन्धती, रुन्धत्यौ, रुन्धत्य ।	, ,,



धनुस् + जस् = धनुस् + इ ( शि ) । नपु सकस्य ऋतच' ( २३६ ) द्वारा नुम् आगम और 'सा तमहत सयोगस्य ( ३४२ ) म या र स ग ग को उपधा को दीघ होकर —धनून्स् + इ । अब 'नश्चापदा तस्य ऋजि' ( ७८ ) से नकार को अनुस्वार तथा उसके यवधान मे भा 'नुम्बिसर्जनीयश-यवायेऽपि' ( २५२ ) द्वारा षत्व होकर—'धनू षि' प्रयोग सिद्ध होता है ।

भ्याम् भिस और भ्यस् मे 'ससजुषो र्' ( १०५ ) से र्त्व होकर रफ का ऊर्ध्वगमन हा जाना है—ऋनुभ्याम् धनुभिः ऋनुभ्य ।

धनुस् + सु ( सुप् ) । यदा षत्व और र्त्व के युगपत् प्राप्त होने पर षत्व के असिद्ध होने से सर्वप्रथम र्त्व हो जाता है । अब विसर्ग आदेश होकर 'वा शरि' ( १०४ ) से पक्ष मे वैकल्पिक विसर्गादेश आर दूसरे पक्ष मे विमजनीयस्य स' ( १०३ ) से सकारा देश हो जाता है—ऋनु सु धनुम सु । अब प्रथमरूप में विसर्ग के यवधान मे और दूसरे रूप मे सकार शर् के यवधान मे 'नुम्बिसर्जनीयश-यवायेऽपि' ( ३५२ ) सूत्र द्वारा षत्व हो—ऋनु षु धनुषु । अब सकार वाले पक्ष मे 'ष्टुना ष्टु' ( ६४ ) से ष्टुत्व षकार करने पर—'धनु षु, धनुषु' ये दा प्रयोग सिद्ध होते है ।

धनुस्❁ ( धनुष ) शब्द की रूपमाला यथा—

प्र० धनु	धनुषी	धनू षि	प० धनुष	धनुभ्याम्	धनुभ्य
द्वि० ,,	,		ष० ,	धनुषो	धनुषाम्
तृ० धनुषा	धनुभ्याम्	धनुभिः	स० धनुषि		धनु षु ऋनुषु
च० धनुषे	,	धनुभ्य	स० हे धनु ।	हे धनुषी ।	हे धनू षि ।

\* कह वैयाकरण धनुस्' श द म 'आदेशप्रत्यययो' ( १५० ) सूत्र द्वारा षत्व करके 'धनुस्' शब्द बना कर सुँ आदि प्रत्यय लाया करते हैं । तत्र वे सुँप्रत्यय मे 'स्वमोनपु सकात्' ( २४४ ) द्वारा सुँलुक् कर षत्व के असिद्ध होने से 'ससजुषो र्' ( १०५ ) द्वारा र्त्व और उसके रेफ को विसर्गादेश कर 'धनु' प्रयोग सिद्ध करते हैं । परन्तु यह ठीक नहीं, क्योंकि षत्व के अनन्तर स्वादि उत्पन्न होते तो ग्रन्थकार 'धनू पि' मे पश्वसिद्धि के लिये—नुम्बिसर्जनीयेति ष' ऐसा न कहते षत्व तो वहाँ सिद्ध ही होता । और जो लोग यह कहते हैं कि षत्व होते हुए भी जब ऋल-तलक्षण नुम् हो जाता है तब निमित्ति के न रहने से निमित्तीषकार भी सकाररूप मे परिणत हो जाता है अत तत्र 'नुम्बिसर्जनीय' ( ३५२ ) द्वारा सकार को पुन षकार करना आवश्यक होता है, उसीका ग्रन्थकार ने 'नुम्बिसर्जनीयेति ष' द्वारा निर्देश किया है । पर यह समाधान भी रुचिकर प्रतीत नहीं होता, क्योंकि प्रथम तो



इसी प्रकार—१ वपुस् = शरीर । २ हविस् = होम करने योग्य घृतादि । ३ चक्षुस् = आख । ४ जनुस् = जन्म । ५ यजुस् = यजुर्वेद । ६ ज्योतिस् = नक्षत्र । ७ आयुस् = आयु, उमर । ८ अरुस् = मर्म । ९ अर्चिस् = प्रकाश । १० सपिस् = घृत । ११ तनुस् = शरीर । इत्यादि शब्दों के रूप होते हैं ।

[ लघु० ] पय । पयसी । पयासि । पयोभ्याम् ॥

व्याख्या— पयस् = जल व दूध ।

पयस् + सुँ । सुँलुक हाकर हँत्व विसर्ग करने से—‘पय’ ।

पयस् + औ = पयस + शी = पयस् + ई = ‘पयसी’ ।

पयस + जस् = पयस् + इ ( शि ) । ‘नपु सकस्य ऋलच’ ( २३६ ) से जुम् का आगम, ‘सान्महत सयोगस्य’ ( ३४२ ) से उपधादीघ तथा ‘नश्चापदान्तस्य ऋलि’ ( ७८ ) से अनुस्वार होकर—‘पयासि’ ।

पयस् + भ्याम् । यहा ‘ससजुषो हँ’ ( १०५ ) से हँत्व, ‘हशि च’ ( १०७ ) से उत्व तथा ‘आद् गुण’ ( २७ ) से गुण होकर—‘पयोभ्याम्’ । समग्र रूपमाला यथा—

प्र० पय	पयसी	पयासि	प० पयस	पयोभ्याम्	पयोभ्य
द्वि० ”	”	”	ष० ”	पयसो	पयसाम्
तृ० पयसा	पयोभ्याम्	पयोभि	स० पयसि	”	पय सु, पयसु
च० पयसे	”	पयोभ्य	स० हे पय ।	हे पयसी ।	हे पयासि ।

‘निमित्तापाये’ परिभाषा ही अनित्य है । और इसे नित्य भी स्वीकार करें तो भी ‘अकृतव्यूहा पाणिनीया’ आदि परिभाषाओं द्वारा प्रथम षत्व करना युक्त न बन सकेगा ।

कहीं कहीं ‘सिद्धान्तकौमुदी’ के सस्करणों में जो “षत्वस्यासिद्धत्वाद् रुत्वम्” ऐसा पाठ देखा जाता है—उसका तात्पर्य—सुँ का लुक् होने पर पदान्त में षत्व और रुत्व के युगपत् प्राप्त होने पर षत्व के असिद्ध होने से रुत्व हो जाता है—ऐसा समझना चाहिये ।

और जो लोग षकारान्त होने में यह युक्ति देते हैं कि यदि यह सान्त होता तो आगे सान्त ‘पयस्’ शब्द लिखने की कोई आवश्यकता न होती, क्योंकि उसके प्रयोग भी इसी तरह होते हैं—कोई अन्तर नहीं होता । इस पर हमारा निवेदन यह है कि ‘पयस्’ शब्द का उल्लेख केवल ‘भ्याम्’ आदियों में ‘हशि च’ ( १०७ ) द्वारा उत्वविशेष दर्शाने के लिये ही किया गया है । पयस शब्द के भ्याम् आदि में—‘पयोभ्याम्, पयोभि’ प्रयोग बनते हैं परन्तु ‘धनुस्’ शब्द के ‘धनुभ्याम्, धनुभि’ आदि बनते हैं । अतः ‘पयस्’ शब्द का उल्लेख ‘धनुस्’ शब्द को सान्त प्रमाणित नहीं कर सकता ।



इसी प्रकार निम्नलिखित शब्दों के रूप होते हैं—

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
१ अम्भस्	जल	तपस्	तप	रोधस्	नदी का
अयस्	लोहा	१५ तमस्	अधकार		किनारा
अणस्	जल	तेजस्	दीप्ति	रहस्	तेजी, वेग
अशस्	बवासीर	नभस्	आकाश	३० वचस्	झाती
५ आगस्	अपराध	पाथस्	जल	वचस्	वचन
उरस्	झाती	मनस्	मन	वयस्	उम्र व
ऊधस्	गौ का	२० महस्	तेज		परिन्दा
	आपीन चङ्गा	यशस्	यश	वर्चस्	तेज
एनस्	पाप	यादस्	जलजीव	शिरस्	सिर
ओकस्†	घर	रक्षस्	राक्षस	३५ श्रेयस्	धर्म व मोक्ष
१० ओजस्	बल व तेज	रङ्गस्	तेजी, वेग	सरस	तालाब
अहस्	पाप	२५ रजस्	धूलि	स्रोतस्	झरना
चेतस्	चित्त	रहस्	एका व	सहस्	बल
छन्स्	गायत्री आदि	रेतस्	वीय व बीज		
	छन्द				

ये ही शब्द जब बहुव्रीहि में किसी के विशेषण बन जावें, तो नपु सकलिङ्ग में तो उच्चारण इसी प्रकार होगा। परन्तु पुल्लिङ्ग तथा स्त्रीलिङ्ग में 'वेधस्' के समान उच्चारण होगा—प्रसन्नमना पुरुष, प्रसन्नमना स्त्री। प्रसन्नमनस पुमास स्त्रियो वा। प्रसन्नमनस पुमास स्त्रिय वा।

[ लघु० ] सुपुम् । सुपु सी । सुपुमासि ॥

व्याख्या—शोभना पुमासो यस्मिन् तत् सुपुम् ( कुलम् ) । जिस कुल आदि में अच्छे २ पुरुष हों उस कुल आदि को 'सुपु स' कहते हैं।

सुपु स् + सुँ । यहा सुँ का लुक् होकर 'सयोगात्तस्य लोप' (२०) द्वारा सकार का

† इसी का कूट प्रश्न पूछा जाता है—'कदागुरोकसा भवन्त १' । 'कदा अगु, ओकसो भवन्त' यह छेद है।



भी लोप हो जाता है। अब निमित्तापाये नैमित्तिकस्याप्यपाय' द्वारा अनुस्वार अपने पूर्व वाले रूप मकार में परिणत हो जाता है—'सुपुम् ।

सुपु स् + औ = सुपु स् + शी = सुपु स् + ई = सुपु सी ।

सुपु स् + जस् । यहा जस् के स्थान पर भावी 'शि' सर्वनामस्थान की विवक्षा में 'पु सोऽसुड्' ( ३१४ ) द्वारा असुड् आदेश होकर—सुपुमस + जस् । पुन 'शि' आदेश ऋल-तलक्षण जुम्, सान्तमहत ' ( ३४२ ) से दीघ तथा नश्चापदान्तस्य ऋलि ( ७८ ) से अनुस्वार होकर—'सुपुमासि' ।

सुपु स्' शब्द की नपु सक में रूपमाला यथा—

प्र० सुपुम्	सुपु सी	सुपुमासि	प० सुपु स	सुपुम्भ्याम्	सुपुम्भ्य
द्वि० "	"	"	ष० "	सुपु सो	सुपु साम्
तृ० सुपु सा	सुपुम्भ्याम्	सुपुम्भि	स० सुपु सि	,	सुपु सु
च० सुपु से	"	सुपुम्भ्य	स० हे सुपुम्	' हे सुपु सी ।	हे सुपुमासि ।

नोट—वस्वन्त नपु सकों का उच्चारण—विद्वत्, विदुषी, विद्वासि । उपेयिवत्, उपेयुषी, उपेयिवासि । उपेयिवद्भ्याम् । उपेयिवत्सु । इस प्रकार होगा । अन्य सकारान्तों का नपु सक में—ज्याय, ज्यायसी, ज्यायासि आदि ।

[ लघु० ] अद । विभक्तिकार्यम् । उत्त्व मत्वे । अमू । अमूनि । शेष पु वत् ॥

व्याख्या—अब 'अदस्' शब्द के नपु सक में रूप सिद्ध किये जाते हैं ।

अदस् + सुँ । सुँलुक् होकर हँत्व विसर्ग करने से—अद + ।

अदस + औ = अदस + इ (शी) । उत्त्व मत्व के असिद्ध होने पर प्रथम त्यदाद्यत्व पररूप, और गुण एकादेश हाकर—'अदे । अब 'अदसोऽसेर्दादु दो म' ( ३५६ ) सूत्र से एकार को ऊकार तथा दकार को मकार होकर—अमू' ।

अदस् + नस् = अदस् + शि । त्यदाद्यत्व, पररूप, जुम् आगम तथा उपभ्रादीघ होकर—अदानि । अब 'अदसोऽसेर्दादु दो म' ( ३५६ ) सूत्र से उत्त्व मत्व करने से—'अमूनि' ।

द्वितीया में भी इसी तरह प्रयोग बनते हैं । शेष प्रक्रिया पु वत् हीती है ।

† यहाँ 'अदस्' शब्द के सान्त होने से 'अदसोऽसेर्दादु दो म' ( ३५६ ) द्वारा उत्त्व मत्व नहीं होता है । विभक्ति परे न होने के कारण 'त्यदादीनाम' ( १६३ ) सूत्र भी प्रवृत्त नहीं हो सकता ।



नपु सक में 'अदस्' शब्द की रूपमाला यथा—

प्र० अद	अमू	अमूनि	प० अमुष्मात्	अमूभ्याम्	अमीभ्य
द्वि० ,,	,,	,,	ष० अमुष्य	अमुयो	अमीषाम्
तृ० अमुना	अमूभ्याम्	अमीभि	स० अमुष्मिन्	,,	अमीषु
च० अमुष्मै	,,	अमीभ्य	सम्बोधन नहीं होता ।		

### अभ्यास (४७)

- ( १ ) 'ऊर्जि' रूप पर "नरजाना सयोग" लिखने की क्या आवश्यकता थी ? सविस्तर सोदाहरण स्पष्ट करो ।
- ( २ ) नपु सक में किन किन प्रत्ययों के परे होने पर भसञ्जा और सर्वनामस्थानसञ्जा हुआ करती है ? ससूत्र स्पष्ट करें ।
- ( ३ ) हल-त नपु सक' में ऐसा कौन सा शब्द आया है जिसके सुँ और अम् के रूपों में भेद होता है ? ( उत्तर—अन्वादेश में इदम् शब्द ) ।
- ( ४ ) गतिपक्ष के 'गवाक्षु' आदि रूपों में 'चयो द्वितीया' क्यों प्रवृत्त नहीं होता ।
- ( ५ ) "धनुस शब्द से सान्त अवस्था में ही स्वादिप्रत्यय उत्पन्न होते हैं"—इस कथन की सोदाहरण सप्रमाण पुष्टि करो ।
- ( ६ ) 'अद' प्रयोग में उत्त्व मत्व क्यों नहीं होते ? कम स कम त्यदाद्यत्व तो होना ही चाहिये था ।
- ( ७ ) 'इदम्' शब्द के नपु सक के अन्वादेश में 'एचत्' आदेश क्यों विधान किया गया है, क्या 'एन' आदेश से काम नहीं चल सकता था ? भाष्यानुकूल तात्पर्य स्पष्ट करें ।
- ( ८ ) "नपु सकलिङ्ग में शत्रन्त शब्द चार प्रकार के होते हैं"—इस कथन की परस्पर भेदनिर्देशपूर्वक सोदाहरण व्याख्या करे ।
- ( ९ ) वारि, ददति, तुदति, पचति, दीव्यति, दीयन्ति, के, इमे, ते, ये, एते—आदि प्रयोग क्या आप को कहीं अन्यशब्द वा धातु की वा अन्य विभक्ति आदि की भ्रांति तो उत्पन्न नहीं कराते ? यदि कराते हैं तो कहा कहा ? सविस्तर लिखें ।
- ( १० ) 'गो अल्च्' शब्द के १०६ रूपों की सङ्क्षिप्तरीत्या सिद्धि करे ।
- ( ११ ) गवाक् शब्द के १०६ रूपों की सङ्ख्या पर पूर्वपक्षियों के आक्षेप लिख कर उनका समाधान करें ।



- (१२) तत्, यत्, एतत् — इन में 'तदो स —' द्वारा सकारादश क्यों न हो ?  
 (१३) 'वाष्' में खर् परे होने पर भी रेफ को विसर्ग आदेश क्यों नहीं होता ?  
 (१४) ऊर्जि, चत्वारि, सुपुमासि, धनुषि, पयोभि, घनुष्पु, तपासि, हे दण्डि !  
 सुपथानि, अही, इमे, स्वनडुत्, अमूनि—इन प्रयोगों की सूत्रनिर्देशपूर्वक  
 सविस्तर सिद्धि करे ।

यहा सकारान्त नपु सक शब्द समाप्त होते हैं ।

[ लघु० ] इति हलन्ता नपु सकलिङ्गा [ शब्दा ] ॥

अर्थ — यहा हलन्त नपु सकलिङ्ग शब्दों का प्रकरण समाप्त होता है ।

व्याख्या— षड्लिङ्गप्रकरण भी यहा समाप्त समझना चाहिये ।

इति भैमी व्याख्ययो—

पबृ हिताया लघुसिद्धान्त-

कौमुद्या हलन्त-नपु सक लिङ्ग-

प्रकरण पूर्तिमगात् ॥



## \* अथाव्यय-प्रकरणम् \*

— — ❁ — —

संस्कृतसाहित्य में दो प्रकार के शब्द पाये जाते हैं। १ विकारी, २ अविकारी। जो शब्द विभक्तिवचनवशात् विकार को प्राप्त होते हैं व 'विकारी' कहाते हैं। इस कोटि में सुबत्ता और तिङन्त शब्द आते हैं। जो शब्द सदा सब परिस्थितियों में विकाररहित अर्थात् एकसमान रहते हैं वे 'अविकारी' कहाते हैं। यथा—च, न, यदि, अपि, नाना, विना आदि। व्याकरण में अविकारी शब्दों को अव्यय कहते हैं। अब यहाँ उक्त अव्ययों का प्रकरण आरम्भ किया जाता है।

[ लघु० ] सञ्ज्ञा सूत्र— ३६७ स्वरादिनिपातमव्ययम् ।

।१।१।३६॥

स्वरादयो निपाताश्चाव्ययसञ्ज्ञा स्युः ।

अर्थ—स्वर् आदि शब्द तथा निपात अव्ययसञ्ज्ञक हो ।

व्याख्या—स्वरादिनिपातम् । १ । १ । अव्ययम् । १ । १ । समास—'स्वर्' शब्द आदिर्येषां ते स्वरादयः । स्वरादयश्च निपाताश्च = स्वरादिनिपातम् । समाहारद्वन्द्वः । अर्थ—( स्वरादिनिपातम् ) स्वर् आदि शब्द तथा निपात ( अव्ययम् ) अव्ययसञ्ज्ञक होते हैं । स्वरादि शब्द पाणिनिमुनिविरचित गणपाठ' में पढ़े गये हैं । निपात—अष्टाध्यायी के प्रथमाध्याय के चतुर्थपादान्तगत 'प्राग्ग्रीश्वरान्निपाता' ( १ ४ ५६ ) के अधिकार में पढ़े गये हैं । अव्ययसञ्ज्ञा का प्रयोजन सुब्लुक् आदि आगे मूल में ही स्पष्ट हो जायगा ।

अब मूलगत स्वरादिगण—अर्थ, उदाहरण तथा विस्तृतटिप्पण सहित नीचे दिया जा रहा है । इस गण में बालोपयोगी अत्यन्त प्रसिद्ध शब्दों पर चिह्न ( + ) कर दिया गया है ।

† यहाँ सुबन्त से तात्पर्य अव्ययभिन्न सुबन्त से है ।



## स्वरादि-गण

शब्द	अर्थ	उदाहरण व स्पष्टीकरण
१ स्वर +	स्वग व परलोक	पुण्यकर्माण स्वर्गच्छन्ति । मनुष्य प्रेत्य स्वगच्छति । 'स्वर्गे परे च लोके स्व' इत्यमर ।
२ अन्तर् +	मध्य	गृहस्यान्तर्विगाहते ।
३ प्रातर् +	प्रात काल	{ प्रातर्द्युतप्रसङ्गेन मध्याह्ने स्त्रीप्रसङ्गत । रात्रौचौरप्रसङ्गेन कालोगच्छति धीमताम्॥ }
४ पुनर् +	फिर	गच्छतु भवान् पुनर्दशनाय ।
५ सनुतर् <sup>२</sup>	छिपना	सनुतश्चौरो गच्छति ।

नोट—उपयुक्त पाठों अव्यय रेफान्त हैं, अतः 'हशि च' (१०७) आदि द्वारा उच्चारण नहीं होते । यथा—प्रातर्गच्छ, पुनरत्र, अतरस्ति, सनुतर्धेहि त तत । प्रातोऽत्र, पुनोऽपि—लिखने वाले विद्यार्थी सावधान रहे ।

१ द्युतप्रसङ्ग = भारतम्, स्त्रीप्रसङ्ग = रामायणम्, चौरप्रसङ्ग = भागवतम् ।

२ 'सनुतर्' अव्यय का प्रयोग प्रायः लोक में नहीं दखा जाता । वेद में इसका प्रयोग पाया जाता है । ऊपर का उदाहरण 'गणरत्नमहोदधि' से उद्धृत किया गया है । अमरकोषादि लौकिक कोषों में इसका उल्लेख नहीं ।

निघण्टु में यह अव्यय 'निर्णीतात्तर्हित' अर्थ में पढा गया है । निर्णीतञ्च तद् अन्तर्हितञ्चेति कर्मधारय' ( स्कन्दमाहेश्वरकृत निरुक्तभाष्यटीका ) । जो छिपा हुआ तो हो परन्तु निर्णीत हो—उसे 'सनुतर्' कह सकते हैं । व्याकरण के सब ग्रन्थों में इसका अर्थ 'अन्तर्धान' अर्थात् छिपना लिखा है । परन्तु श्रीसायण अपने वेदभाष्य में सर्वत्र इसका अर्थ 'छिपा हुआ' करते हैं । यथा—“(सनुत) अन्तर्हितनामैतत्” [ ऋग्वेद १ ६२ ११ ] । “सनुतरित्यन्तर्हितनाम” [ ऋग्वेद ५ ४५ ५ ] । “सनुतश्चरतम् = निगूढ चरन्तम्” [ ऋग्वेद ५ २ ४ ] । इसका 'छिपा हुआ' अर्थ करने से गणरत्नमहोदधिकार का उदाहरण भी बड़ा सुन्दर प्रतीत होता है—सनुतश्चौरो गच्छति (छिपा हुआ चोर जा रहा है) ।



६	उच्चैस् +	ऊँचा	उच्चै पर्वता सन्ति ।
७	नीचैस् +	नीचा	नीचैर्गच्छति रथ ।
८	शनैस् +	आहिस्ता	शनै पन्था शनै कन्था शनै पर्वतलङ्घनम् ।
९	ऋधक्	सत्य	ऋधग्वदन्ति विद्वांस ।

नोट—लौकिककोषों में प्रायः इसका उल्लेख नहीं मिलता । वेद में इसका प्रचुर प्रयोग है ।

१०	ऋते +	बिना व बगैर	ऋते जानान्न मुक्ति ।
----	-------	-------------	----------------------

नोट—इस शब्द के योग में 'अन्याराद्' (२ ३ २६) सूत्र से पञ्चमी विभक्ति का विधान होता है । लोके में द्वितीया का भी क्वाचित्क प्रयोग देखा जाता है । उसका समाधान कई लोग "ततोऽन्यत्रापि दृश्यते" से करते हैं ।

११	युगपत् +	एक साथ	युगपद् गच्छन्ति बालका ।
१२	आरात् +	दूर व समीप	आराद् दुष्टात् सदा वसेत् ( दूरे ) । आराद्दीशाद् सेद् बुध ( समीपे ) ।

नोट—इस शब्द के योग में 'अन्याराद्' (२ ३ २६) सूत्र से पञ्चमी विभक्ति का विधान होता है ।

१३	पृथक् +	भिन्न व इलहदा	दुष्ट कार्यात्पृथक्काय । ईश्वरात्पृथग्जगन्नास्ति ।
----	---------	---------------	--

नोट—इस शब्द के योग में 'पृथग्विना' (२ ३ ३२) सूत्र से द्वितीया, तृतीया तथा पञ्चमी विभक्ति का विधान होता है ।

—आर्यसमाज के प्रवर्तक श्री स्वामी दयानन्द सरस्वती ने अपने अष्टाध्यायीभाष्य तथा वेदाङ्गप्रकाश 'अव्ययार्थ' में 'सनुत' का 'सदा' अर्थ किया है । वेदाङ्गप्रकाश में उन्होंने 'सनुत पुरुषार्थे प्रयतेरन्' ऐसा उदाहरण भी दिया है । पता नहीं उन के अर्थ का क्या आधार है ।



१४ ह्यस् +	गुजरा हुआ पिछला दिन	ह्योऽस्माक परीक्षाऽभवत् ।
१५ श्वस् +	आगे आने वाला दिन	श्व कार्यमद्य कुर्वीत । श्वोऽस्माक गृहे यज्ञो भविता ।
१६ दिवा +	दिन	पीनोऽय दवदत्ता दिवा न भुङ्क्ते । दिवा च रात्रिश्च तयो समाहार = दिवारात्रम् । निद्रया हियते नक्त दिवा च यथकमभि । ( भा० १ १६ ६ )
१७ रात्रौ	रात	दिवा काकरवाद् भीता रात्रौ तरति नमदाम् ।

नोट— गणरत्नमहोदधि' म इसका उल्लेख नहा, परन्तु काशि कादि सब ग्रन्थों म है । समझ नहीं पडता कि जब 'रात्रि' शब्द से काम चल सकता ह तब इसके मानने की क्या आवश्यकता है । यजुर्वेद के (२३ ४) मन्त्र के सिवाय अन्य किसी वेद म 'रात्रा' शब्द नहीं पाया जाता । यजुर्वेद के (२३ ४) मन्त्र क पन्पाठ के देखने से स्पष्ट प्रतीत होता है कि यहा अयय का प्रयोग नहीं है कि तु 'रात्रि' शब्द क सप्तमी क एकवचन का प्रयोग है ।

'प्रक्रियाकौमुदी' की प्रसाद' टीका म टीकाकार ने "रात्रौ वृत्त तु द्रक्ष्यसि" यह उदाहरण लिख स्वय ही असन्तुष्ट होकर 'रात्रौचर' यह नया उदाहरण दिया है । हमे किसी कोष व कात्यादि में इस नये शब्द का प्रयोग उपलब्ध नहीं हुआ ।

१८ सायम् + सायङ्काल साय सन्ध्यामुपासीत ।

नोट—इसी अर्थ में घञन्त साय' शब्द का भी प्रयोग देखा जाता है । वह घञन्त होने से पुल्लिङ्ग माना जाता है । 'सङ्ख्यावि सायपूर्वस्याहस्याहनयतरस्या ङौ' ( ६ ३ १०६ ) सूत्र में इसी का ग्रहण होता है—सायाह्नि, सायाहनि, सायाह्ने । इस त्रय में सायचिर प्राह्णे ' ( ४ ३ २३ ) सूत्र की काशिकावृत्ति भी द्रष्टव्य है ।

१९ चिरम् + देर तक मुहूर्त्तं ज्वलित श्रेयो न च धूमयित चिरम् ।  
चिर जीवतु मे भर्ता ।



नोट—दीर्घकालवर्ती पदार्थ मे त्रिलिङ्गी 'चिर' शब्द का बहुधा प्रयोग हुआ करता है। यथा—

चिरजीविन्—'अश्वत्थामा बलि-र्यासो हनुमाश्च विभीषण ।

कृप परशुरामश्च सप्तैते चिरजीविन ॥"

अथ राज्ञो बभूवैव वृद्धस्य चिरजीविन । [ रामायण ]

चिरजीविका—वृणीष्व वित्त चिरजीविकाञ्च । [ कठोपनिषदि ]

चिरायुस्—लब्धदौहृदा च वीयव त चिरायुष पुत्र जनयति ।

[ सुश्रुते ]

चिरलोक—स एक पितृणा चिरलोकलोकानामानन्द । [तै उप ]

इसी प्रकार चिरक्रिय, चिरपाकी प्रभृति शब्दों में भी समरूप लेना चाहिये। उपर्युक्त 'चिर जीवतु मे भर्ता' प्रभृति 'चिरम्' अर्थ के उदाहरण भी 'चिर' शब्द से क्रियाविशेषणत्वेन निष्पन्न हो सकते हैं। अतः इस अर्थ का फल—'चिरञ्जीवी, चिरञ्जीवक' प्रभृति कतिपय शब्दों में ही देखा जाता है। 'चिरन्तन' भी 'चिर' शब्द से निष्पन्न हो सकता है— देखो 'सायचिरम्' ( ४ ३ २३ ) सूत्र पर काशिकावृत्ति ।

२० मनाक् +	थोडा	रे पान्थ विह्वलमना न मनागपि स्या ।
२१ ईषत् +	थोडा व आसान	पात्र ईषदपि दान कल्याणकरम् । ईषत्कर कटो भवता ।
२२ जोषम्	सुख, चुप्पी	जोषमास्ते जितेन्द्रिय । जोष कुरु मूढ । ।
२३ तूष्णीम् +	मौन	न योत्स्य इति गोविन्दमुक्त्वा तूष्णीं बभूव ह । [गीता]
२४ बहिस् +	बाहर ( बाह्य )	बहिर्गच्छ इत स्थानात् ।
		न खलु बहिरुपाधीन् प्रीतय सश्रय ते ।
२५ अवस्	बाहर ( बाह्य )	अवो गच्छति । [ गणरत्नमहोदधि ]

नोट— इसक प्रयोग अन्वेषणीय हैं ।



२६ अधस् +	नीचे	{ 'अध पश्यसि कि बाले । तत्र कि पतित भुवि । रे रे मूढ न जानासि गत तारुण्यमौक्तिकम् ॥ 'अधोऽध पश्यत ऋस्य महिमा नोपचीयते ॥
२७ समया +	समीप मध्य	त्वा समयास्ते । [ तेरे समीप है । ] ग्राम समयास्ते । [ ग्राम के मध्य है । ]

नोट—इसके योग में द्वितीया का विधान है ।

२८ निकषा +	समीप	'समेत्य लङ्का निकषा हनिष्यति' । [ शिशुपालवधे ]
------------	------	--

नोट—इसके योग में भी द्वितीया का विधान है ।

२९ स्वयम् +	अपने आप व खुद	स्वयमिच्छामि पठितुम् । स्वयङ्कृतमिदं कम ।
३० वृथा +	-वर्थ	{ 'वृथा वृष्टि समुद्रेषु वृथा तृप्तस्य भोजनम् । वृथा दान समर्थस्य वृथा दीपो दिवापि च ॥' }
३१ नक्तम् +	रात ( में )	नक्तञ्चरोऽसौ सहसा प्रयाति ।

नोट—संस्कृत साहित्य में 'नक्त' इस प्रकार का अजन्त नपुंसक शब्द भी क्वाचित्क प्रयुक्त होता है । तद्वदित शब्द यथा—

नक्तचर—“जयेत् नक्तचरान् सवान् सपुरोहित धूगत ” । (१)

नक्तभोजिन्—“हविष्यभोजन स्नान सत्यमाहारलाघवम् ।”

‘अग्निकार्यमध शय्या नक्तभोजी षड्वाचरेत् ॥’ (भविष्यपु०)

इसे अभ्यय मानना भी परमावश्यक है । अन्यथा—नक्तञ्चर नक्तञ्चारी प्रभृति शब्द उपपन्न न हो सकेंगे ।

३२ नञ् +	नहीं	न निन्दित कर्म तदस्ति लोके, सहस्रशो यन्न मया व्यधायि । सोऽहं विपाकावसरे मुकुन्द । क्रन्दामि सम्प्रत्यगतिस्तवाग्रे ॥
----------	------	--

\* चतुर सखि मे भर्ता यस्मिन्लखति च ता परा न वाचयति ।  
तस्मादप्यधिको मे स्वयमपि लिखित स्वयं न वाचयति ॥



नोट—इसके अनुबन्ध नकार का लोप हो जाता है, अतः प्रयोग में 'न' ही आता है। यह अनुबन्ध धरुण इमलिये किया गया है कि— 'नलोपो नञ् (६ ३ ७२) द्वारा इसी नकार का ग्रहण हो (यथा— अनेकधा), अग्रिम 'न' का न हो, अतः 'नैकधा' आदियों में नकार का लोप नहीं होता। इस 'नञ्' के अनेक अर्थ होते हैं। यथा बालापयोगी साधारण अर्थ लिख दिया है ईषत् अर्थ में भी कुछ कुछ प्रसिद्ध है—'अनुदरा कन्या'। विशेष विस्तार सिद्धान्तकौमुदी की -यार्या में देखें।

३३ न +

नहीं

“चित्र चित्र किमथ चरित नैकभावाश्रयाणाम् ।  
सेवाधर्म परमगहनो योगिनामप्यगम्य ।’  
इसी प्रकार—गमिकर्मीकृतनैकनीवृता, नैकधा,  
नान्तरीयम् प्रभृति ।

३४ हेतौ

निमित्त

हेतौ ह्यति । [ गणरत्नमहोदधि ]

नोट—हमें किसी ग्रन्थ में इस अव्यय का प्रयोग नहीं मिल सका। किसी कोषकार ने इसका उल्लेख नहीं किया। ऊपर दिया श्रीवर्धमान का उदाहरण भी सारहीन प्रतीत होता है। 'हेतौ ह्यति' का अर्थ है—'निमित्त से प्रसन्न होता है'। यह अर्थ भावसप्तम्यन्त 'हेतु' शब्द से भी सिद्ध हो सकता है। अतः इसके प्रयोग अ-वे षणीय है।

३५ इद्धा

प्रकाश [जाहिर]

'समिद्धमिद्धेश महो ददासि' । [ गणरत्नमहोदधि ]

नोट—यह अव्यय हमें किसी ग्रन्थ में नहीं मिला। किसी कोषकार ने इसका उल्लेख नहीं किया। चारों वेदसहिताओं में भी इसका कहीं पता नहीं चलता। ऊपर का उदाहरण गणरत्नमहोदधिकार श्रीवर्धमान का है। अथ सब ग्रन्थकारों ने इसे ही उद्धृत किया है। प्रतीत होता है कि अन्य ग्रन्थकारों को इसके अतिरिक्त अन्य कोई उदाहरण नहीं मिल सका। वाचस्पत्यकोषकार श्रीतारानाथ ने यह उदाहरण भागवत



का माना है परन्तु हम यह भागवत म नहा मिल सका । सम्भव है कि यह भागवत म ही हा ओर हमार दृष्टिगोचर न हुआ हो । पर तु इतना तो सत्य ह कि वत्तमान उपल ध सस्कृतसाहि य म इसके प्रयोग अन्वेषणीय हे ।

३६ अद्धा

- |                        |   |
|------------------------|---|
| १ सचमुच                | 'अद्धा नकिरयस्त्वावान्' ( ऋग्वेद १ ४२ १३) ।<br>[ हे प्रभो ! सचमुच तेर नैसा कोइ नहीं ] ।         |
| २ सत्य                 | 'क अद्धा वेद' ( ऋ० ३ १४ ५ ) [ इस ससार का कौन सत्य जानता है । ]                                  |
| ३ साक्षात् च प्रत्यक्ष | त्वयि मेऽनयविषया मतिमधुपतेऽसकृत ।<br>रतिमुद्ग्रहतादद्धा गङ्गेवौघमुदन्वति ॥<br>[ भागवत १ ८ ४२ ]† |
| ४ नि सन्देह            | 'यास्यत्यद्धाऽकुतोभयम्' [ भागवत १ १२ २८ ] ।<br>( नि सन्देह वह अमरपद को पावेगा )ॐ                |

३७ सामि

- |          |                             |
|----------|-----------------------------|
| १ आधा    | १ सामि कार्यं त्वया कृतम् । |
| २ निदिदत | २ साम्यघम सेवितोऽनेन ।      |

३८ वत्

नोट—यह प्रत्यय है । 'वतिप्रत्ययान्त अयय हो' यह इसके ग्रहण का प्रयोजन है । यहा 'तेन तुल्य क्रिया चेद्वति' (५ १ ११४), 'तत्र तस्येव' (५ १ ११५), 'तदर्हम्' (५ १ ११६) इन तीन सूत्रों से विहित 'वति' प्रत्यय का ही ग्रहण समझना चाहिये । 'ब्राह्मणवत्, क्षत्रियवत्'— ये दो वतिप्रत्ययान्त के उदाहरण दिये गये हैं । इसीप्रकार— नृपवत् बालवत्, चौरवत् आदि अन्य वत्यन्त भी जान लेने चाहिये । यह 'वति' प्रत्यय सादृश्य अर्थ म प्रयुक्त होता है ।

† हे मधुपते । जैसे गङ्गा का प्रवाह निरन्तर समुद्र की ओर बढ़ता रहता है वैसे ही साक्षात् आप मे मेरी सवदा अनन्यप्रीति हो ।

ॐ एष ह वा अनद्धापुरुषो यो न देवानर्चति न पितॄन् । [ शत० ८ ३ १ २४ ]  
यहाँ पर समास में उसका प्रयोग है ।



यथा—ब्राह्मणवत् = ब्राह्मण के समान, चरित्रियवत् = चरित्रिय के समान इत्यादि । वस्तुतः इस अभ्यय का पाठ यहा उचित प्रतीत नहीं होता क्योंकि वक्ष्ययान्तो की अभ्ययसंज्ञा तो 'तद्धितश्चासवविभक्ति' ( ३६८ ) से ही सिद्ध हो सकती है ।

३९ सना

सदा व नित्य

सना भव = सनातनो धर्म । [ 'सायचिरम्—' इति व्युत्पत्त्यस्तुडागमश्च ] । सनातनस्य धर्मस्य मूलमेतत्सनातनम् । [ महाभारते ]

४० सनत्

सदा व नित्य

सनत्कुमार [ सदा कुमार ] ।

४१ सनात्

सदा व नित्य

सनादेव दस्युहत्याय जज्ञिषे [ ऋ० १ ५१ ६ ]

नोट—यह अभ्यय प्रायः वेद में ही दखा जाता है ।

४२ उपधा

भेद

नोट—यह अभ्यय हमें किसी ग्रन्थ में प्रयुक्त तथा किसी कोष में लिखा नहीं मिला । काशिका, गणरत्नमहोदधि आदि प्राचीन व्याकरण ग्रन्थों में इस का पाठ उपलब्ध नहीं । हमारा कुछ ऐसा विचार है कि यह बाद में [ स्यात् 'प्रक्रियाकौमुदी' के समय से ] स्वरादिगण में सम्मिलित कर लिया गया है । पर हमें यह विदित नहीं हो सका कि सम्मिलित करने वाले ने कौन से ऐसे प्रयोग देखे हैं जिनके कारण उसे परवश ( मजबूर ) होकर इसे अभ्यय मानना पडा है । आशा है कि अन्वेषणप्रेमी विद्वज्जन इस ओर अवश्य ध्यान देंगे ।

४३ तिरस् +

टेढा व तिरस्त्रा

तिरोदृष्ट्या समीक्षते ।

छिपना

अभिवृष्य मरुत्सस्य कृष्णमेघस्तिरोदधे ।

अनादर

{ गीभिर्गु रूपा परुषाक्षराभि  
स्तिरस्कृता यान्ति नरा महत्त्वम् ।  
अलब्धशाणोत्कषणा नृपाणा  
न जातु मौक्तौ मणयो वसन्ति ॥ }



नोट—'छिपना' अथ म तिरस अ-यय का प्रयोग प्राय धातु के साथ ही पाया जाता है। 'तिराऽन्तधा' ( १ ४ ७ ) सूत्र द्वारा छिपना अथ म तिरस की गति सञ्ज्ञा हा जाती ह। गतिसञ्ज्ञा होने से 'कुगतिप्रादय' ( २ २ १८ ) सूत्र द्वारा समास हो जाता ह। समास होने के कारण 'समासऽनपूर्वे क्त्वा ल्यप् ( ७ १ ३७ ) से क्त्वा को ल्यप् हो जाता है—यथा—तिरोभूय, तिराधाय इत्यादि।

पर तु कृञ्' धातु के योग में छिपना अथ होन पर भी 'विभाषा कृञि' ( १ ४ ७१ ) सूत्र द्वारा 'तिरस्' की विकल्प कर के गतिसञ्ज्ञा होती है। गतिसञ्ज्ञा वाले पक्ष म 'कुगतिप्रादय' ( २ २ १८ ) द्वारा समास होकर क्त्वा को ल्यप् हो जाता है। यथा—तिरस्कृत्य। गति सञ्ज्ञा के अभाव वाले पक्ष में समास न होने स क्त्वा को ल्यप् नहीं होता। यथा—तिर कृत्वा†।

४४ अन्तरा+

मध्य

'अक्षेत्रे बीजमुत्सृष्टमन्तरैव विनश्यति'।

विना

न च प्रयोजनमन्तरा चाणक्य स्वप्नेऽपि चेष्टते।

[ सुद्राराक्षसे ]

नोट—इस अ-यय के योग म अन्तरा-तरण युक्ते ( २ ३ ९ )

द्वारा द्वितीया विभक्ति का विधान किया जाता है।

४५ अन्तरेण+

विना

क्रियांतरान्तरायमन्तरेणार्थं द्रष्टुमिच्छामि।

[ सुद्राराक्षसे ]

मध्य

त्वा माञ्चान्तरेण हरि ।

नोट—इस अव्यय के योग में भी 'अन्तरा-तरण युक्ते ( २ ३ ४ )

द्वारा द्वितीया विभक्ति का विधान है।

† गति पक्ष म 'तिरसोऽयतरस्याम्' ( ८ ३ ४२ ) सूत्र द्वारा विसर्ग को विकल्प कर के सकारादेश हो जाता है। यथा—तिरस्कृत्य, तिर कृत्य। परंतु 'तिर कृत्वा' म गतिसञ्ज्ञा न होने से सकारादेश भी नहीं होता।



४६ ज्योक्

बहुत समय

‘सवमायुरेति ज्योग्जीवति महान् प्रजया पशुभिभ  
वति महान् कीर्त्या’ । [ छान्दोग्योपनिषदि ]

नोट—यह अथय वैदिकसाहित्य में ही प्रयुक्त देखा जाता है । लौकिकग्रन्थों में इसका प्रयोग नहीं देखा जाता । इसके शीघ्र, समाप्ति आदि अन्य अर्थ भी हैं ।

४७ कम्

जल

कञ्जम् = पद्मम् [ पानी में पैदा होने वाला, कमल ] ।

मस्तक

कञ्जा = कशा [ मस्तक पर पैदा होने वाले, केश ] ।

कुत्सित व निन्दनीय

कम्, र्प = काम [ जिसके कारण कुत्सित अभिमान हो, काम ]

सुख

कयु = सुखी [ अत्र ‘कशम्भ्या बभयुस्’  
( ५ २ १३८ )

इति मत्वर्थीयो ‘युस्’ प्रत्यय । सित्राच्च ‘सिति च’ इति पदत्वेन मोऽनुस्वार । वैरुत्पिकपरस वणश्च—‘कयु’ । ]

४८ शम् +

सुख व शान्ति

शङ्कर शङ्करोत्तु न ।

४९ सहसा +

विना विचार

सहसा विदधीत न क्रियामविवेक परमापदापदम् ।

यकदम

सहसाग्निरिवोत्थित ।

५० विना +

बगैर

दुभगाभरणप्रायो ज्ञान भार क्रिया विना ।

नोट— इसके योग में ‘पृथग्विनानानाभिस्तृतीयान्यतरस्याम्’ ( २ ३ ३२ ) सूत्र से द्वितीया, तृतीया तथा पञ्चमी का विधान होता है ।

५१ नाना +

अनेक

नानापुराणनिगमागमसम्मत यद् ,

रामायणे निगदित क्वचिदन्यतोऽपि ।

स्वान्त सुखाय तुलसी रघुनाथगाथा

भाषानिबन्धमतिमञ्जुलमातनोति ॥ ( तुलसीरा० )



विना | नाना नारा निष्फला लोकयात्रा ।

नोट—इस शब्द के याग म भा पूर्वोक्त सूत्र से द्वितीया, तृतीया तथा पञ्चमी विभक्ति का विधान है ।

सूचना—विना और नाना का पाठ भी 'वत्' की तरह यहाँ यत्र सा प्रतीत होता है । तद्धितश्वासप्रतिभक्ति ( ३६८ ) से ही इनकी अययसञ्ज्ञा सिद्ध हो जाती है ।

५२ स्वस्ति +

मङ्गल व कल्याण | स्वस्त्यस्तु ते ।

नोट—इस अयय क याग म नम स्वस्ति ' ( ८६८ ) सूत्र से चतुर्थी विभक्ति विधान की जाती है । उदाहरण म तुभ्यम् क स्थान पर ते' आदेश हुआ है ।

५३ स्वधा

पितरों क उद्देश्य | पितृभ्य स्वधा ।

से त्याग करना

नोट—इस अयय क योग म भी पूर्वोक्त सूत्र से चतुर्थी विभक्ति होती है । इसके अन्य भी अनेक अर्थ शतपथब्राह्मणादि ग्रंथों म किय गये हैं । इसके अतिरिक्त वैदिकसाहित्य मे स्वधा' इस प्रकार आकारात खोलिङ्ग भी देखा जाता है । यथा—

१ अपाङ् प्राङेति स्वधया गृभीत [ ऋग्वेद १ १६४ ३८ ]

२ आदह स्वधामनु । [ ऋग्वेद १ ६ ४ ]

३ नमो व पितर स्वाधाये । [ यजुर्वेद २ २ ] इत्यादि ।

५४ अलम् +

भूषण (सजाना) | अलङ्कृत्य सुतादान दैव धम प्रचक्षते । [ मनु० ]

नोट—यहाँ भूषणोऽलम्' ( १ ४ ६३ ) सूत्र से 'अलम्' की गतिसञ्ज्ञा हो जाने से 'कुगतिप्रादय ( १४६ ) द्वारा समास हो जाता है । अत 'समासेऽनन्पूर्वे' ( ८८४ ) सूत्र से क्त्वा को ल्यबादेश होता है ।



पर्याप्ति (काफी होना)	अल भुक्तवान् । अलमस्त्यस्य धनम् ।
शक्ति (सामर्थ्य)	अल मल्लो मल्लाय । दैत्येभ्यो हरिरलम् ।

नोट—शक्ति अर्थात् सामर्थ्य अर्थ में 'अलम् के योग में 'नम स्वस्ति ' ( ८६८ ) सूत्र द्वारा चतुर्थी विभक्ति होती है । 'अल मिति पर्याप्त्यर्थग्रहणम्' इस वार्तिक में पर्याप्ति का तात्पर्य सामर्थ्य से ही है, पूर्वोक्त पथाप्ति से नहीं ।

वारण (रोकना)	अल महीपाल । तत्र अमेण प्रयुक्तमप्यस्त्रमितो वृथा स्यात् । न पादपोन्मूलनशक्तिरह , शिलोच्चये मूच्छति मारुतस्य ॥ ( रघु० ) अलमतिप्रसङ्गेन ।
--------------	---

नोट—ऐसे स्थलों पर प्राय तृतीया विभक्ति प्रयुक्त होती है ।

विशेष 'सिद्धातकौमुदी' में देखें ।

५५ वषट्	} देवाताओं के निमित्त हवि त्याग	वषडस्तु तुभ्यम् ( यजुर्वेद ११ ३६ )
५६ श्रौषट्		अस्तु श्रौषट् पुरो अग्निम् । ( ऋग्वेदे १ १३६ १ )
५७ वौषट्		इसका उदाहरण अ वेषणीय है ।

नोट—इन में स वषट् के योग में 'नम स्वस्ति ' ( ८६८ ) द्वारा चतुर्थी होती है ।

५८ अन्यत्

अन्य, इतर, भिन्न | देवदत्त आयाताऽ यच्च यज्ञदत्त । [ गणरत्न० ]

नोट—इसके प्रयोग भी अ-वेषणीय हैं ।



५९ अस्ति	सत्त्व = विद्यमानता	<p>{ अतिथिर्बालकश्चैव राना भार्या तथैव च ।          { अस्ति नास्ति न जानति न हि दहि पुन पुन ॥          ( चाणक्य० )</p> <p>अस्तित्वारा ब्राह्मणा ।          अस्त्यहमार्येणादिष्ट । ( मुद्राराक्षस ) ।          अस्ति परलोके मतिरस्येत्यास्तिक ।</p>
६० उपाशु	विजन (एका त)	<p>परिचेतुमुपाशु धारणा कशपूत प्रवयास्तु विष्टरम् ।          ( रघु० )</p> <p>नोट—“जिह्वोष्ठौ चालेयत्किञ्चिद् देवतागतमानस । निजश्रवण          योग्य स्यादुपाशु स जप स्मृत ’ । इस लक्षण वाला जप भी          ‘उपाशु’ कहाता है पर तु वह उकारान्त पुल्लिङ्ग है—अ यय नहीं ।</p>
६१ क्षमा	क्षमा	<p>क्षमा करोतु भवान् । [याकरणसिद्धान्तसुधानिधि]</p> <p>नोट—इस अयय का संस्कृतसाहित्य में प्रयोग अन्वेषणीय है ।</p>
६२ विहायसा	आकाश	<p>विहायसा पश्य विहङ्गराजम् । [ हेमचन्द्र ]</p> <p>नोट—इस अयय के प्रयोग अन्वेषणीय हैं । उपयुक्त उदाहरण          श्रीहेमचन्द्राचार्यप्रणीत अभिधान चिन्तामणि का है ।</p>
६३ दोषा	रात्रि	<p>दोषापि नूनमहिमाशुरसौ किलेति । [माघे ४ ४६]          दिवाभूता रात्रि ,दोषाभूतमह । [महाभाष्ये १ १ ४१]</p> <p>नोट—‘दोषा’ यह आकारान्त स्त्रीलिङ्ग भी प्रयुक्त हुआ करता          है । यथा—‘तत कथाभि समतीत्य दोषाम्’ ( मट्टि० २२ २४ ) ।</p>
६४ मृषा +	मिथ्या व असत्य	<p>अथ दरिद्रो भवितेति वैधर्सी          लिपिं बलाटेऽथिजनस्य जाप्रतीम् ।</p>



		मृषा न चक्रेऽल्पितकल्पपादप प्रणीय दारिद्र्यदरिद्रता नल । [ नेषधे ]
६५ मिथ्या +	मूठ व असत्य	{ यो यावन्निरुवीताथ मिथ्या यावति वा वदत् । तौ नृपेण ह्यवमज्ञौ दाप्यौ तद्द्विगुण दमम् ॥ ( मनु० )
	यथ	{ ज्योतिष जलदे मिथ्या, मिथ्या श्वासिनि वैद्यकम् । योगो बह्वशने मिथ्या, मिथ्या ज्ञानञ्च मद्यपे ॥
६६ मुधा +	व्यथ	{ सीतया रामच द्रस्य गले कमलमालिका । मुधा बुधा भ्रमन्त्यत्र प्रत्यक्षेपि क्रियापदे ॥ ( अत्र 'प्रत्यक्षेपि' क्रिया )
६७ पुरा +	प्रथ घ = निर तर क्रिया करना	उपाध्यायेन स्म पुराधीयते । अत्रिरतमपाठीत्यर्थ ।
	निकट आगामी काल	गच्छ पुरा द्रवो वर्षति । समनन्तर वषिष्यतीत्यर्थ । अत्र 'यावत्पुरानिपातयोक्त' ( १ ३ ४ ) इति लट् ।
	व्यतीत प्राचीन काल	पुरा कवीना गणनाप्रसङ्गे, कनिष्ठिकाधिष्ठितकालिदास । अद्यापि तत्तुल्यकवेरभावाद् अनामिका सार्थवती बभूव ॥
६८ मिथो	एकात्तव आपस में	मन्त्रय ते मिथा । [ शब्दकौस्तुभे ]
		नोट—इस अन्यथ के प्रयोग अ वेषणीय हैं । किञ्च ध्यान रहे कि इससे अच् परे होने पर 'आत्' ( २६ ) सूत्र प्रवृत्त होकर प्रगृह्यसञ्ज्ञा कर देता है । यथा—मिथो अत्र, मिथो इति ।
६९ मिथस् +	एकात्त	मिथो भजेताप्रसवात् सकृत्सकृद्दत्तावृतौ ( मनु० ६ ७० ) [ 'रहसि' इति कुल्लूक ]



	परस्पर	{ असाक्षिकेषु त्वथेषु मिथो विवदमानयो । अवि दस्तत्त्वत स य शपथेनापि लम्भयत् ॥ ( मनु० )
७० प्रायस् +	बहुधा (अक्सर)	प्रायो गच्छति यत्र भाग्यहितस्तत्रैव या त्यापद ।†
७१ मुहुस् +	बार बार (पुन २)	मुहुमुहुर्वारि पिबेदभूरि ।
७२ प्रवाहुकम् }	समानकाल, शीघ्र	प्रवाहुक गृह्णीयात् । [ प्रक्रियाकौमुदी प्रसांटीका ]
७३ प्रवाहिका }		
<p>नोट—कई गणपाठों में 'प्रवाहुकम्' के स्थान पर 'प्रवाहिका' पाठ पाया जाता है । इन अन्वयों के प्रयोग संस्कृतसाहित्य में अन्वेषणीय हैं । किसी कोष में इनका उल्लेख नहीं । ग्रहणीरोगवाची 'प्रवाहिका' शब्द टाबन्त होता है । स्वामी दयानंद सरस्वती ने 'प्रवाहुकम्' पाठ मान कर उसका 'प्रावलय अथ क्रिया है । इस अर्थ में 'प्रवाहुक्' शब्द तो काठकसहिता में देखा जाता है—'देवा वा असुरान् यज्ञमभिजित्य ते प्रवाहुग् ग्रहान् गृह्णाना आयन्' । [ काठक २६ ६ ] । सम्भव है कि इस शब्द का किसी लुप्त शाखा में पाठ हा ।</p>		
७४ आर्यहलम्	बलात्कार करना	आर्यहल गृह्णाति । [ गणरत्नमहोदधौ ]
<p>नोट—इस के प्रयोग अन्वेषणीय हैं ।</p>		
७५ अभीक्षणम् +	निरन्तर, पुन २	बते प्रहारा निपतन्त्यभीक्षणम् ।
७६ साकम् + }	साथ	पित्रा साक सार्धं वाऽऽगत पुत्र ।
७७ सार्धम् + }		
<p>नोट—साकम्, सार्धम् इन दोनों अन्वयों के योग में अप्रधान में 'सहयुक्तेऽप्रधाने' ( २ ३ ६६ ) द्वारा तृतीया अव्ययि हो जाती है । इसी प्रकार—'समम्, सत्रा सह' इनके साथ भी तृतीया का विधान है ।</p>		
७८ नमस् +	नमस्कार	{ येन धौता गिर पु सा विमलै शब्दवारिभि । तमश्चाज्ञानज भिन्न तस्मै पाणिनये नम ॥

† 'प्राय' इस प्रकार अकारान्त शब्द भी होता है—निन्दाप्राया सेवां त्यजेत् ।



नोट—इस अयय के योग में 'नम स्वस्ति' ( ८१८ ) द्वारा चतुर्थी विभक्ति हो जाता है। इस अयय क 'अन्न, वज्र' आदि अयय अथ भी वेद में प्रसिद्ध है।

७६ हिरुक्

वजन=छोड़ना | य इ ददर्श हिरुगिन्नु तस्मात् ।

[ ऋग्वेदे १ १६४ ३२ ]

नोट—यह अयय प्राय वैदिकसाहित्य में ही प्रसिद्ध है।

८० धिक् +

धिक्कार

राम सीता लक्ष्मण जीविकार्थे,  
विक्रीणीते यो नरस्तञ्च धिक् धिक् ।  
अस्मिपद्ये याऽपशब्द न वेत्ति,  
यथप्रज्ञ पण्डित त च धिक् धिक् ॥

नोट—इस अयय के योग में उभसर्वतसो कार्या' द्वारा द्वितीया का विधान होता है।

८१ अथ +

प्रारम्भ

अथ शब्दानुशासनम् । अथ योगानुशासनम् ।

आनन्तर्य

अथातो ब्रह्मजिज्ञासा [ वेदान्तशास्त्रे १ १ ] ।

[ अथ = साधनचतुष्टयानन्तरमित्यथ ]

अथ प्रजानामधिप प्रभाते—( रघुवशे ) ।

[ अथ = निशाशयनानन्तरमित्यथ । ]

सशय

शब्दो नित्योऽथानित्य ? ( महाभाष्ये ) ।

समुच्चय

भीमोथाजु न ।

पक्ष तर

अथ मरणमवश्यमेव जतो — ( वेणीसहारे ) ।

अथ चैत्वमिमं धर्मं सङ्ग्रामं न करिष्यसि ( गीता० )

नोट—'अथ' शब्द का अर्थ मङ्गल नहीं हुआ करता किन्तु

८ अत्र 'इवे प्रतिकृतौ' इतिवि हेतस्य क्वन 'जीविकार्थे चापण्ये' इति लुपोऽभागाद रामक सीतिकर्ता लक्ष्मणकम् इत्येव प्रयोगा साधन ।



अन्य अथ का वाचक यह यदि आदि म प्रयुक्त किया जाए तो मङ्गल का श्रोतक हा जाता है। यथा—'अथाता ब्रह्मनिज्ञासा' (यहा भी आनन्तय अथ ही है)। यह शब्द माङ्गलिक माना जाता है, मङ्गलाय नहीं।

८२ अम्

शीघ्र और अल्प इसके प्रयोग अन्वेषणीय है।

नोट—उत्तमान उपलब्ध लौकिक व वैदिक साहित्य म हम यह शब्द कहा नहीं मिला। प्रादीक्षित आदि हम प्रत्यय मानते हैं। उनका कथन है कि अमु च छन्दमि' (५ ४ १२) सूत्र मे विहितप्रत्ययात् की अ ययसञ्ज्ञा होता है। उदाहरण यथा—प्र त नय प्रतर वयस्य — (यजुर्वेद १२ २६)। परन्तु चाहे यहा 'अम्' मे प्रत्यय भी समक लें तो भी 'तद्धितश्चासवविभक्ति' (३६८) म ही इसके अ ययसञ्ज्ञक हो जाने से यहा ग्रहण व्यथ सा प्रतीत होता है।

८३ आम् +

स्वीकार क ना आम् । ज्ञातम् ।

नोट—कई लोग यहा भी पूर्ववत् 'किमेत्तिडव्यय— (५ ४ ११)

आदि सूत्रो स आम्प्र ययान्तो की अव्ययसञ्ज्ञा मानते हैं।

८४ प्रतम्

ग्लानि इसके उदाहरण अन्वेष्टव्य हैं।

८५ प्रशान्

तुल्य, सदृश, समान प्रशान् दवदत्तो यज्ञदत्तन । [ गणरत्नमहोदधौ ]

नोट— इसके प्रयाग अन्वेषणीय हैं।

८६ मा +

मत माऽस्तु ।

८७ माङ् +

मत मा । वन् । मा स्म भूदेवम् ।

नोट—यहा का विशेष विचार माङ् लुङ् (४३५) सूत्र पर देखें।



## आकृतिगणोऽयम् ।

यह स्वरादिगण आकृतिगण है । आकृतिगण का तात्पर्य ( ३६ ) सूत्र पर शकन्धादिगण मे समझा कर लिख चुके हैं ।

वस्तुतः पाणिनि क गणपाठ म कालक्रम से जितने फेरफार हुए हैं, उतने स्यात् ही याकरण के किसी ग्रन्थ मे हुए हों । स्वरादिगण मे कईशब्द जो आज से चार शताब्दी पूर्व उसम न थे आज विद्यमान हैं । कई शब्द इस गण के निकाल कर चादिगण मे सम्मिलित कर दिये गये हैं❀ इन सब को सहेतुक पृ. २ करना—एक महान् परिश्रम साध्य कार्य है । यदि प्रभु की इच्छा हुई तो 'सिद्धान्तकौमुदी' की यारया में आप यह सब देख सकेंगे ।

स्वरादिगण मे गिनने योग्य कुछ अन्य शब्द यथा—

१ समम् = साथ । २ सत्रा = साथ । ३ भूयम् = पुन फिर । ४ ऋटिति = शीघ्र व जल्दी । ५ ऋगिति = शीघ्र व जल्दी । ६ तरसा = शीघ्र व जल्दी । ७ द्राक् = शीघ्र व जल्दी । ८ अञ्जसा = शीघ्र व जल्दी । ९ मङ्च = शीघ्र व जल्दी । १० सपदि = उसी समय, तत्क्षण । ११ कामम् = यथेच्छ, बेशक । १२ सवत् = वर्ष ( 'सवत्सर' का सच्चि रूप है ) । १३ बदि = कृष्णपक्ष ( 'बहुलदिवस' का सच्चि रूप है ) । १४ शुदि = शुक्ल पक्ष ( 'शुक्लदिवस' का सच्चि रूप है ) । १५ साक्षात् = सामने, दशन । १६ साचि = टेढा । १७ अजस्रम् = निरन्तर, हमेशा । १८ अनिशम् = निर तर, हमेशा । १९ वरम् = अच्छा । २० स्थाने = उचित । २१ कृतम् = 'अलम् के अथ में बस निषेध, रोकना । २२ प्रादुस् = प्रकट होना । २३ आविस = प्रकट करना । २४ प्रकामम् = यथेच्छ । २५ उवा = रात । २६ ओम् = अङ्गोकार करना, परब्रह्म । २७ अवश्यम् = निश्चय से । २८ स ततम् = निर तर व हमेशा । २९ साम्प्रतम् = इस समय, ठीक । ३० परम् = लेकिन, पर तु, त्र तु । ३१ सुष्टु = अच्छा । ३२ दुष्टु = निकृष्ट । ३३ मिथु = दो । ३४ कु = कुत्सित, थोड़ा । ३५ चिरेण = देर तक । ३६ चिराय = देर तक । ३७ चिररात्राय = देर तक ।

❀ यथा 'मिथो' अव्यय का पाठ स्वरादिया म न होकर चादिया में ही होना उचित प्रतीत होता है । यदि स्वरादियों म पाठ मानेगे तो 'चादयोऽसत्त्वे' ( ५३ ) द्वारा निपात सञ्ज्ञा न होगी । तब निपात न होने से 'ओत्' ( ५६ ) सूत्र द्वारा — 'मिथो + अत्र, मिथो + इति' आदि रूपों में प्रगृह्यसञ्ज्ञा उपपन्न न हो सकेगी ।



३८ चिरात् = दर तक । ३९ चिरस्य = दर तक । ४० सु = पूजा व सत्कार ( यथा—सुब्राह्मणा ) बहुत—( सुशोभा ) । इत्यादि अन्य भी यथा प्रयोग शिष्टग्रन्थो स जान लेने चाहिये ।

‘स्वरादिनिपातसंशयम्’ ( ३६७ ) सूत्र म निपातो की भी अव्ययसंज्ञा का गई है । निपातो का सम्पूर्णतया वणन अष्टाध्यायी म ‘प्राग्ग्रीश्वरानिपाता’ ( १ ४ ५६ ) सूत्र क अधिकार म किया गया है । अब चादिगण का परिगणन करते हैं । ध्यान रह कि चादियो की निपातसंज्ञा ( ५३ ) सूत्र मे कर चुके ह ।†

शब्द	अर्थ	उदाहरण व स्पष्टीकरण
१ च +	समुच्चय, ओर	इश्वर गुरुञ्च भक्तस्व ।
	नोट—‘च’ के अर्थों का विवचन द्व द्वसमास म देख ।	

† चादिगण को यदि स्वरादिगण मे सम्मिलित कर दे तो भी इसकी मज्ञा सिद्ध हो सकती है । तो पुन इसकी निपातसंज्ञा का प्रयोजन यह है कि चादयोसत्त्वे’ ( ५३ ) सूत्र म ‘असत्त्व’ कथन के कारण द्रव्यवाचक चादिया की निपात संज्ञा ओर उसके कारण अव्यय संज्ञा न हो । यथा—

‘पशु’ शब्द चादिगण म पढा गया है । ‘पशु’ शब्द क दो अर्थ होत हैं । एक—पशु = चौपाया, दूसरा—सम्यक् = अच्छी तरह । चौपाया अथ जाला ‘पशु’ शब्द द्रव्यवाचक होने से न निपातसंज्ञक होता है और न अव्ययसंज्ञक । यथा—‘पशुपश्य’ ( चौपाये का देखो ) यहाँ अव्ययसंज्ञा न होने से ‘पशु’ शब्द से परे द्वितीयाविभक्ति का लुक् नहीं होता । पशु पश्य’ ( ठीक तरह से देखो ) यहा ‘पशु’ शब्द द्रव्यवाचक नहीं अत उसकी अव्यय संज्ञा होकर सुब्लुक हो जाता है । इसीप्रकार लक्ष्मीवाचक ‘मा’ शब्द की अव्ययसंज्ञा नहीं होती, निषेधवाचक की हो जाती है ।

अत्र यदि चादिया का पाठ स्वरादियों म ही होता और उसकी निपातसंज्ञा न की जाती तो ‘पशु पश्य’ इत्यादि स्थला की तरह ‘पशु पश्य’ इत्यादियों म भी अव्ययसंज्ञा हो जाने से अनिष्ट हो जाता जो अत्र नहीं होता । सार यह है कि—स्वरादिया म तो द्रव्यवाचक की भी अव्ययसंज्ञा हो जाती है, यथा—‘स्य पश्य’ ( स्वग का देख ) । परन्तु चादिया म द्रव्यवाचक की नहीं होती । किञ्च—‘निपाता आद्युदात्ता’ ( फिद्सूत्र ४ ८० ) द्वारा आद्युदात्त स्वर भी निपातसंज्ञा का प्रयोजन है ।



२ वा +

विकल्प

यवैर्वा व्रीहिभिर्वा यजेत ।

{ 'श्वशुरगृहनिवास स्वर्गतुल्यो नराणाम्,  
यदि भवति विवेकी पञ्च वा षड् दिनानि ।'

नोट—इसके उपमादि अन्य अर्थ भी होते हैं ।

३ ह

पादपूर्ति

इति ह स्माहुराचार्या । तस्य ह शत जाया बभूवु ।

नोट—यह शब्द पादपूर्ति के लिये तथा कहीं कहीं वाक्यपूर्ति व शैलीवशात् शोभा के लिये वैदिकसाहित्य व प्राचीनसाहित्य में प्रयुक्त होता है । इसके सम्बोधन आदि अ य अर्थ भी होते हैं ।

४ अह

१ आचारातिक्रमण

स्वयमह ओदन भुङ्क्त आचार्य सक्तून् पाययति ।  
स्वयमह रथेन याति, उपाध्याय पदाति गमयति ।

२ पूजा

अह माणवको भुङ्क्ते ।

५ एव +

अवधारण

पार्थ एव धनुधर ।

अर्थोऽप्रणा विरहित पुरुष स एव ।

नोट—सादृश्य, अनवकल्पित आदि इसके अन्य अर्थ भी देखे जाते हैं ।

ध्यान रहे कि 'च' से लेकर 'एव' तक का प्रयोग पाद व वाक्य के आदि में नहीं होता । "पादादौ न च वक्तव्याश्चादय प्रायशो बुधै" (वाग्भटालङ्कारे) । इस प्रकार खलु 'तु' आदि के विषय में भी जानना चाहिये ।

६ एवम् +

१ उक्त बात का निर्देश

एववादिनि देवषौ—( कुमार० ६ ८४ ) ।

२ निश्चय

एवमेतत् ।

३ स्वीकार

एव कुरु ।



७ नूनम् +	१ तक [ खयाल दौड़ाना ]	{ पूव मया नूनमभाप्पितानि, पापानि कर्माण्यसकृत्कृतानि । तत्रायमद्यापतितो विपाको दु खेन दु ख यदह विशामि ॥ ( रामायण ) }
	२ निश्चय ही	{ 'अद्यापि नून हरकापवहिस त्वयि ज्वलत्यौव इवाम्बुराशो ।' ( शाकु० ) }
८ शश्वत् +	१ नैरन्तय	शश्वत्सत्य वदेत्
	२ नित्य	क्षिप्र भवति धमा मा शश्वच्छार्ति निगच्छति ।
९ युगपत् +	एक साथ	आगता युगपत् सर्वे ।
१० भूयस् +	पुन , फिर	भूय एव महाबाहो ! शृणु मे परम वच । ( गीता ) { भूयोऽपि सिक्त पयसा घृतेन, न निम्बवृक्षो मधुरत्वमोत ॥ }
	आधिक्य	भूया दहि सत्पात्राय ।
११ कूपत्	प्रश्न, वितक, प्रशसा	कूपदय गायति । [ गणरत्नमहोदधौ ]

नोट—इस अन्वय के प्रयोग अश्वेषणीय हैं ।

१२ सूपत् 'कूपत्' वाला अथ इसका प्रयोग लोक वद में कहीं उपलब्ध नहीं ।

१३ कुवित् बहुत कुत्रिन्नो अग्निरुचयस्य वीरसद् ।  
( ऋ० १ १४३ ६ ) ।

नोट - इस अन्वय का प्रयोग वैदिकसाहित्य में पर्याप्त पाया जाता है परन्तु लौकिकसाहित्य में बिलकुल नहीं ।

१४ नेत् शङ्का नेज्जिहायन्त्यो नरक पताम । ( निरुक्ते )

नोट—यह अन्वय गवेषणीय है । वेद में 'नेत्' का प्रयोग तो



अनेक बार आया है परन्तु वहा सर्वत्र पदपाठकारो ने 'न+इत्' एसा छेद ही माना है। ऊपर का उदाहरण निरुक्त का है। उसमें भी ऋक्प रिशिष्ट (अष्टमाष्टक षष्ठाध्याय द्वितीयपर्यान्त) से उद्धृत किया गया है। शब्दकौस्तुभादि ग्रंथों में इसे ही उद्धृत किया गया है।

१५ चेत् +

यदि

{ "अपि चेत्सुदुराचारो भजते मामनन्यभाक् ।  
साधुरेव स म त य सम्यग यव सितो हि स ।"  
( गीता )

१६ चण् +

यदि

अयञ्च मरिष्यति । चेन्मरिष्यतीत्यर्थः ।

नोट— 'च' यह अव्यय यदि एत् होता उसका अर्थ 'यदि' होता है, जैसा कि ऊपर 'काशिका' का उदाहरण दिया गया है। अनुबन्धहित यह समुच्चय आदि अर्थों का वाचक होता है। [ देखो— 'निपातैयद्यदि' ( ८ १ ३० ) ]

१७ यत्र +

जहा

यत्राकृतिस्तत्र गुणा वसन्ति ।

{ "यत्र विद्वज्जनो नास्ति श्लाघ्यस्तत्राल्पधीरपि  
निरस्तपादपे देश एरुण्डोपि द्रुमायते" । ( चाण० )

नोट— इसके अनवकल्पित आदि अन्य भी अनेक अर्थ होते हैं। यद्यपि अलन्त होने से 'तद्धितश्चासवविभक्ति' ( ३६८ ) सूत्र द्वारा ही इसकी अव्ययसञ्ज्ञा सिद्ध हो सकती है तथापि यहा चादियों में पाठ निपातसञ्ज्ञा के लिये है। निपातसञ्ज्ञा का प्रयोजन 'निपातैयद्यदि—' ( ८ १ ३० ) सूत्र में स्पष्ट है।

१८ कच्चित् +

इष्ट बात के प्रश्न में

आपाद्यते न ययमन्तरायै ,

कच्चिन्महर्षेस्त्रिविध तपस्तत् । [ रघु० ]

"कच्चिद्विद्याविनीताश्च नराञ्ज्ञानविशारदाश्च ।

यथाह गुणतश्चैव दानेनाभ्युपपद्यसे" । [ महाभारत ]

१९ नह

नह भोक्ष्यसे । [ गणरत्नमहोद्धौ ]



नोट—‘नह प्रत्यारम्भे’ इति श्रीवधमान निश्चितनिषध इति कौस्तुभे दीक्षित । यह अन्वय न और ह’ इन दो अव्ययों के समुदाय से बनाया गया है । इसके उदाहरण गणनीय हैं ।

२० हन्त +

- १ विषाद दुःख ‘काचमूलेन विक्रीतो ह त चिन्तामणिमया ।
- २ हृष सुख प्रसन्नता हन्त । भो ! लब्ध मया स्वास्थ्यम्’ ।
- ३ वाङ्मयारम्भ ‘हन्तते कथयिष्यामि दि याह्यात्मविभूतय । (गा०)
- ४ अनुकम्पा दया हा हन्त । हन्त । नलिना गज उज्जहार’ ।

२१ माकिर्

मत ( निषध ) ‘माकिर्नो दुरिताय धायी । (ऋग्वेद १ १४८ ६)

नोट—शाकटायनाचार्य इस अन्वय का सान्त मानते हैं । इसका प्रयोग केवल वेद में ही उपलब्ध होता है ।

२२ माकिम्

मत ( निषध )

नोट—वैदिकसाहित्य में ‘माकिम्’ ऐसा दीघघटित पाठ देखा जाता है । यथा—‘माकिर्नेशन्मार्कीं रिषमार्कीं सशारि केवटे’ (ऋग्वेद ६ ५४ ७) ।

२३ नकिर्

निषध सत्यमद्धा नकिर यस्वावान् । (ऋ० १ ५२ १३)

२४ नकिम्

निषध

नोट—वैदिकसाहित्य में ‘नकीम्’ इसप्रकार दीघघटित पाठ देखा जाता है । यथा—‘नकीमद्रो निकत्तम’ (ऋग्वेदे ८ ७८ ६) ।

२५ माड्

मत ( निषध ) मा कार्षीं मा हार्षीं ।

नोट—अनुबन्ध डकार का लोप होकर ‘माड्’ का ‘मा’ ही अवशिष्ट रहता है । ध्यान रहे कि इस अव्यय का स्वरादियों में भी पाठ किया गया है । श्रीनागेश के विचार में इसका वहा पाठ व्यर्थ है क्योंकि यहा पढ़ने से स्वर ( अन्तोदात्त ) में तो कोई अन्तर आता ही



नहीं, उलटा—यहा पढ़ने के कारण लक्ष्मीवाची 'मा' शब्द की अव्यय सञ्ज्ञा नहीं हाती—जो न कानी ही अभीष्ट है। यहा का विशेष विचार सिद्धान्तकौमुदी की चारया में करेंगे।

२६ नञ् +

नहीं

न हि सुशिक्षितोऽपि वट्ट स्वस्फुन्धमारोडु पट्ट ।

नोट—इसका भी स्वराियो में पाठ श्रीनागेश के मतानुसार अप्रामाणिक है—देखो 'लघुशब्द दुशेखर'।

२७ यावत् +

१ अवधि (पयत्)

स्त-यत्याग यावत् पुत्रयोरवेक्षस्व'। (उत्तरराम०)  
'सर्पकोटर यावत्'। (पञ्चत त्रे)

२ जब (यदा)

यावदुत्थाय निरीक्षते तावद्दसोऽवलीकित' (पञ्च०)

३ जब तक

'यावद्विज्ञोपार्जनसक्तस्तावन्नजपरिवारो रक्त'।  
'यावत्स्वस्थमिद कलेवरगृहम्—' (भट्टहरि)।४ { उस समय  
तक, तब तक'तद् यावद् गृहिणीमाहूय सङ्गीतकमनुतिष्ठामि'।  
'यावदिमा छायामाश्रित्य प्रतिपालयामि'। (शाकु०)

नोट—'जितना' अर्थ में त्रिलिङ्गी 'यावत्' शब्द का भी बहुधा प्रयोग देखा जाता है। यथा—

{ "पुरे तावन्तमेवास्य तनोति रविरातपम्  
दोषिकाकमलो-मेषो याव-मात्रेण साध्यते ।"  
(कुमार०)

{ 'यावान् अर्थ उदपाने सवत सम्प्लुतोदके ।  
तावान् सर्वेषु वेदेषु ब्राह्मणस्य विजानत' ॥  
(गीता)

२८ तावत् +

पहल (अन्य काम  
करने से पूर्व)

आर्ये । इतस्तावद् आगम्यताम् ।

तब तक

तावच्च शोभते मूर्खो यावत्किञ्चिन्न भाषते ।



नोट— यावत् की तरह 'तावत्' शब्द भी त्रिलिङ्गी परिमाणवाची हुआ करता है। यथा—

'यावती सम्भवेद वृत्तिस्तावती तानुमहमि ।

२९ त्वै

विशेष अय वे प्रकृत्यते । [ गणरत्नमहोदधौ ]

वित्तक इस्त्वा एषोऽभिगच्छति । [ गणरत्नमहोदधौ ]

नोट— यह अन्वय ब्राह्मणग्रंथों में कतिपय प्रयागा क अतिरिक्त अन्यत्र कहीं उल्लेख नहीं हो सका । शतपथ ( माध्यादिनीय ) के ( १२ २ २ १२ ) में इसका प्रयोग न्वा जाता है । एवम् अन्य ब्राह्मणों में भी क्वाचित्क प्रयोग हैं ।

३० न्वै

विशेष वित्तक को न्वा एषोऽभिगच्छति । [ गणरत्नमहोदधौ ]

नोट— कई लोग 'न्वै' के स्थान पर '-वै' का पाठ करते हैं । परन्तु ब्राह्मणग्रंथों में दोनों का पाठ देखा जाता है । 'न्वै' का पाठ निदशनाथ माध्यन्दिनीय शतपथ में ( १२ ४ १ ३ ) के स्थान पर देखा ।

३१ ऌ

वित्तक इसका उदाहरण व प्रयोग वृत्तमान उपलब्ध ।  
संस्कृतसाहित्य में हमारे दृष्टिगोचर नहीं हुआ ।

३२ रै

१ दान ( दना ) रै करोति । दान ददातीत्यथ ।  
२ अनादर त्व रै किं करिष्यसि ।

नोट— इस अन्वय के उपर्युक्त दोनों उदाहरण 'प्रक्रियाकौमुदी' की 'प्रसादटीका' के हैं । 'प्रौढमनोरमा' में भी इन्हें उद्धृत किया गया है । अन्यत्र प्रयोग अन्वेषणीय है ।

३३ श्रौषट्

पहले स्वरादिगण में व्याख्या की जा चुकी है ।

३४ बौषट्

पहले स्वरादिगण में य रया की जा चुकी है ।

३५ स्वाहा

देवताओं के निमित्त अग्नये स्वाहा ।  
हविर्दान में ।



३६ स्वधा

पहले स्वरादियों में 'या' की जा चुकी है।

३७ वषट्

पहले स्वरादियों में 'या' की जा चुकी है।

नोट—स्वरादियों में कथित श्रोषट् आदि अनेक अच वालों का यहाँ पुनः प्रहण स्वरभेद के लिये ही है।

३८ तुम्

तूँ २ कह कर | गुरु हुङ्कृत्य तुङ्कृत्य ' ।  
अनादर करना

नोट—यहाँ 'तुम्' से उपयुक्त उदाहरणगत 'तुम्' के प्रहण में हमारा मन सन्देह करता है। आगे सुधीजन ही युक्तयुक्त को विचारें।

३९ तथाहि +

किसी प्रसिद्ध बात के निदर्शन में { 'त वेधा विदध नून महाभूतसमाधिना ।  
तथाहि सर्वे तस्यासन् परार्थैकफला गुणा' ॥  
[ रघु० ]

नोट—यह अथय 'तथा' और 'हि' इन दो अथयों के समुदाय से रचा गया है।

४० खलु +

१ निश्चय वस्तुतः सचमुच 'न खल्वनिर्जित्य रघु कृती भवान्' ( रघु० ) ।  
'पुत्रादपि प्रियतर खलु तेन दानम्' ( पञ्चतन्त्रे )  
२ अनुनय करना 'न खलु न खलु बाण सन्निपात्योयमस्मिन्' ( शाकु० )  
३ जिज्ञासा पूछताछ 'स खल्वधीते वेदम् ।  
४ नियम, अवधारण 'प्रवृत्तिसारा खलु माहशा धियः' ( गणरत्नमहोदधौ )  
प्रवृत्तिसारा एवेत्यर्थ ।  
५ निषेध खलु कृत्वा । [ 'अलखल्वो प्रतिषेधयो' ( ३ ४ १८ ) ]

नोट—'न पादादौ खल्वदय' वाला वामनसूत्र निषेधाथकर्मिण 'खलु' के लिये है।



४१ किल +	१ एतिह्य वात कहने म	'कस जघान किल वासुदेव' । बभूव योगी किल कात्तवाय ।
	२ अरुचि	'एव किल कचिद्वन्ति' । [ केषाञ्चिद्व कथन वक्तुररुचिविषय इत्यथ । ]
	३ न्यक्कार तिरस्कार	स किल योत्स्यते' । [ तस्य योधनशक्तिराहित्य द्योतनात् तिरस्कारो गम्यते । ]
	४ सम्भावना	पाथ किल त्रिने यते कुरुन्' [ पापकतृ ककुरुविजय सम्भावनाविषय इत्यथ । ]
	५ अलीक अवास्त विक वात कहने म	'प्रसह्य सिंह किल ता चक्रप' (रघु०) । मिहकतृ क नन्दिनीकषण वस्तुतोऽलीकमित्यथ ।
४२ अथो	समुच्चय	'स्त्रियो रत्नान्यथो विद्या— ( मनु० )
	आनन्तय	{ 'इति प्रविश्यामिहिता द्विजन्मना, मनागत सा न शशाक शसितुम् । अथो वयस्यां परिपाश्ववत्तिनीम्, विवत्तितानब्जननेत्रमैक्षत ॥" ( कुमार० )

नोट—इस अव्यय के भी प्राय 'अय' के समान अर्थ होते हैं ।

किञ्च—इसके आग स्वर आने पर 'ओत् ( ५६ ) सूत्र द्वारा प्रगृह्य  
सञ्ज्ञा हो जाती है । तब प्रकृतिभाव होने के कारण सन्धि नहीं होती ।

यथा—अनेन याकरणमधीतमथो एन छदोऽध्यापयेति ।

४३ अथ

इसका चिन्तेन स्वरादियों में हो चुका है । स्वरादियों में इस के  
पाठ का प्रयोजन बतलाते हुए श्रीमद्भोजिदाचित प्रौढमनोरमा' में लिखते  
हैं— 'स्वरादियों में इसके पढ़ने का प्रयोजन यह है कि मङ्गलरूपसत्त्ववाची  
'अथ' शब्द की भी अययसञ्ज्ञा सिद्ध हो जावे । यथा नैषध में—  
( १५ ६ ) ।

"उदस्य कुम्भीरथ शातकुम्भजाश्वतुष्कचारुत्विषि वेदिकादरे ।  
यथा कुलाचारमयावनीन्द्रजा सुरन्ध्रवर्गं स्नपयाम्बभूव ॥"



यहा 'अथ स्नपयाम्बभूव' का अथ 'मङ्गल स्नपन चकार' ऐसा है। निपातों में पढ़ा गया यह 'अथ' शब्द तो स्वरूप से ही मङ्गलजनक होता है किन्तु उसका वाचक नहीं होता।'

तत्त्वबोधिनीकार श्रीज्ञानेन्द्रस्वामी आदि ने दीक्षितजी के इसी कथन का अनुकरण किया है। परन्तु दीक्षितजी के ये विचार हमें कुछ रुचिकर प्रतीत नहीं होते, क्योंकि यदि ऐसा माना जावे तो केवल स्वरादियों के अन्तर्गत पाठ से ही काम चल सकता है निपातों में गिनने की कोई आवश्यकता प्रतीत नहीं होती। हमारा तो कुछ ऐसा विचार है कि स्वरादियों में इस का पाठ ही प्रचिप्त है। इसका पाठ केवल चादियों में ही है। इस विषय पर विशेष विचार 'सिद्धान्तकौमुदी' की व्याख्या में व्यक्त करेंगे।

४४ सुष्ठु +

प्रशस्त अञ्छा

'सुष्ठु शोभसे आयपुत्र'।

४५ स्म +

भूतकाल में

'क्रीणन्ति स्म प्राणमूल्यैयशासि' ( माघे )

नोट—यहा भूतकाल में भी 'लट् स्मे' ( ३ २ ११८ ) तथा 'अप्ररोक्षे च' ( ३ २ ११६ ) सूत्र से लट् हो जाता है।

४६ आदह

१ हिंसा

'आदहारीन् पुरदर'। [ गणरत्नमहोदधौ ]

२ उपक्रम

'आदह भक्तस्य भोजनाय' [ गणरत्नमहोदधौ ]

३ कुत्सन

कुर्वादह यदि करिष्यसि' [ गणरत्नमहोदधौ ]

नोट—इस अयय का हमें कहीं प्रयोग नहीं मिल सका। श्री दीक्षितजी को भी इसका प्रयोग उल्लब्ध नहीं हुआ यह उन्होंने स्पष्ट 'शब्दकौस्तुभ' में स्वीकार किया है।

उपसर्ग विभक्ति स्वर प्रतिरूपकाश्च । ( गणसूत्रम् )

अर्थः—उपसर्गप्रतिरूपक, विभक्तिप्रतिरूपक तथा स्वरप्रतिरूपक भी चादियों में पढ़ने चाहिये। जो वस्तुतः उपसर्ग तो न हों किन्तु उपसर्ग के समान प्रतीत हों उन्हें



‘उपसर्गप्रतिरूपक’ कहते हैं। इसीप्रकार—विभक्ति के समान प्रतीत होने वाले ‘विभक्ति प्रतिरूपक’ तथा अच के समान प्रतीत होने वाले ‘स्वरप्रतिरूपक’ कहाते हैं।

( उपसर्गप्रतिरूपक यथा— )

४७ अवदत्तम् | दिया हुआ किमन्नम् अवदत्त त्वया ?

नोट—यहा ‘अव’ के उपसर्ग न होने के कारण ‘दा’ धातु को ‘अच उपसर्गत्त’ ( ७ ४ ४७ ) सूत्र द्वारा तान्त आदेश नहीं होता। ‘दो दद् घो’ ( ७ ४ ४६ ) सूत्र से ‘दद्’ आदेश ही होता है। ध्यान रहे कि ‘अव’ उपसर्ग के योग में ‘अवदत्तम्’ रूप बनता है। इसी प्रकार—

{ “अवदत्त विदत्त च प्रदत्तञ्चादिकमणि । }  
{ सुदत्तमनुदत्तञ्च निदत्तमिति चेष्यते ॥” }

( विभक्तिप्रतिरूपक यथा— )

४८ अहयु

अहङ्कारवान्

“अहयुनाऽथ चितिप शुभयु

रुचे वचस्त।पसकुब्जरेण” । [ भट्टि० १ २० ]

नोट—‘अहम्’ यह विभक्तिप्रतिरूपक अय्य है। ‘अस्मद्’ शब्द के प्रथमा के एकवचन के समान प्रतीत होता है परन्तु है उससे नितान्त भिन्न ही। इस अव्यय से ‘अहशुभमोयुस्’ ( ११६२ ) सूत्र द्वारा मत्वर्थीय ‘युस्’ प्रत्यय हो जाता है। अहम् अस्यास्तीति—‘अहयु’। ‘अहयु’ शब्द उकारान्त त्रिलिङ्गी हो जाता है ( ध्यान रहे कि इसे सकारान्त समझना भूल है। सिक्व पदत्वार्थ है। अतः ‘मोऽनुस्वार’ से अनुस्वार हो जाता है )। ‘अहयु’ शब्द में यदि ‘अस्मद्’ शब्द होता तो ‘प्रत्ययोत्तरपङ्क्त्योश्च’ ( ७ २ ६८ ) द्वारा मपयन्त मद् आदेश होकर—‘मद्यु’ एसा अनिष्ट रूप बन जाता।

इसीप्रकार ‘शुभम्’ ( पवित्रता व भाग्य ) इस विभक्तिप्रतिरूपक अव्यय से भी ‘युस्’ प्रत्यय होकर—‘शुभयु’ शब्द निष्पन्न होता है। इस का उदाहरण भी ऊपर साथ ही द दिया है।



चिरेण, चिराय, चिरात्, चिरे, चिरस्य, अकस्मात्, मम [ 'सुद्रेऽपि नून शरण्य प्रपन्ने ममत्वमुच्चै शिरसा सतीव' ( कुमार० १ १२ ), ममत्व गतराज्यस्य', 'ममता मता' ] इत्यादि अव्ययों को भी कई लाग स्वरादियों मे न पढ कर चादियों मे पढ़ते हैं। ये सब विभक्ति प्रतिरूपक अयय है। विभक्ति न होने पर भी इन में विभक्ति का भ्रम होता है। इन में सुबन्तविभक्ति का भ्रम होने से इन को सुबन्तप्रति रूपक अव्यय भी कहते हैं। तिङन्तप्रतिरूपक अयय का उदाहरण यथा —

४९ अस्तिक्षीरा क्षीरवती गौ आदि | अस्ति ममैकऽस्तिक्षीरा गौ ।

नोट—अस्ति ( विद्यमानम् ) क्षीर ( दुग्धम् ) यस्या सा = अस्तिक्षीरा । बहुव्रीहिसमास । यहा 'अस्ति' यह विद्यमानार्थ विभक्ति प्रतिरूपक अयय है। यदि यह तिङन्त होता तो इसका सुबन्त 'क्षीर' शब्द के साथ समास न हो सकता। [ देखो—'अनेकमन्यपदार्थे' ( ६३५ ) ] ।

वस्तुतः 'अस्ति'को तिङन्तप्रतिरूपक अयय मानना उचित प्रतीत नहीं होता, क्योंकि इसका पीछे स्वरादियों मे पाठ आ चुका है। अत इसकी अययसञ्ज्ञा तो सिद्ध है ही। इसके स्थान पर 'अस्मि' ( मैं ) का उदाहरण यहा के लिये युक्त है। 'अस्मि'के उदाहरण यथा—

१ "त्वाम् अस्मि वच्मि त्रिदुषा समवायऽत्र तिष्ठति" (साहित्यदर्पणे)

२ 'दासे कृतागसि भवत्युचित प्रभूणाम्  
पादप्रहार इति सुन्दरि । नास्मि दूये" ।

३ 'आससृतेरस्मि जगत्सु ज्ञातः" ( किरा० ३ । ६ ) ।

योगशास्त्र में प्रसिद्ध 'अस्मिता' शब्द भी इस अयय से निष्पन्न होता है। इसीप्रकार—अस्तु, आह, आस प्रभृति भी तिङन्तप्रतिरूपक अयय हैं।



( स्वरप्रतिरूपक यथा— )

५० अ	आक्षेप	अ पचसि त्व जात्म ।
	सम्बोधन	अ अनन्त ।
५१ आ	१ पूर्वप्रक्रान्त वाक्य के अन्यथा करने म	आ एव नु मन्यसे । [ अब तू ऐसा मानता है । अर्थात् पहले तू ऐसा नहीं मानता था अब मानने लगा है । ]
	२ स्मरण	आ एव किल तत् । [ ओह ! वह ऐसा ही है । ]
५२ इ	सम्बोधन, विस्मय	इ इन्द्र पश्य ।
५३ ई	सम्बोधन	ई ईश ।
५४ उ	सम्बोधन, वितर्क	उ उमेश ।
५५ ऊ	सम्बोधन	ऊ ऊषरे बीज वपति ।
५६ ए	”	ए इतो भव ।
५७ ऐ	”	ऐ इतो भव ।
५८ ओ	”	ओ आवय ।
५९ औ	”	औ महात्मन् ।

नोट—इन अव्ययों से अच् परे होने पर 'न्यात एकाजनाङ्' ( ५५ ) सूत्र द्वारा प्रगृह्यसङ्गा होकर प्रकृतिभाव हो जाता है । ये सब स्वरप्रतिरूपक अव्यय हैं ।

६० पशु	ठीक तरह	लोध नमन्ति पशु मन्यमाना ।
६१ शुकम्	शीघ्र	शुक गच्छति । [ प्रक्रियाकौमुदी की प्रासादटीका ]

नोट—इस के प्रयोग अन्वेषणीय हैं ।

६२ यथाकथाच	अनादर	'यथाकथाच दीयते' [ गणरत्नमहोदधौ ]
------------	-------	----------------------------------

नोट—प्रयोग गवेषणीय हैं ।



६३ पाट्	सम्बोधन	पाट् पान्था ।
६४ प्याट्	”	प्याट् पाठका ।
६५ अङ्ग +	सम्बोधन	‘तृणेन काय भवतोश्वराणा किमङ्ग ! वाग्घत्तवता नरेण’ । ‘प्रभुरपि जनकानामङ्ग भो याचकस्ते ।

नोट—‘अङ्ग’ शब्द के अनेक अर्थ होते हैं । यथा—

{ ‘क्षिप्रे च पुनरर्थे च सङ्गमासूययोस्तथा ।  
हर्षे सम्बोधने चैव ह्यङ्गशब्द प्रयुज्यते ॥” }

६६ है	सम्बोधन	है राम ! पाहि माम् ।
६७ हे +	”	हे राम ! मा पालय ।
६८ भोस् +	”	क कोऽन्न भो ! दौवारिकाणाम् ।
६९ अये +	”	अये ! गौरीनाथ ! त्रिपुरहर ! शम्भो ! त्रिनयन !
७० घ	पादपूर्ति, हिंसा प्रातिलोम्य	घ हिनस्ति मृग व्याधा । [ प्रक्रियाकौमुदी प्रासादटीका ]

नोट—इस अव्यय का प्रयोग आधुनिक उपलब्ध संस्कृतसाहित्य में नहीं मिलता । अथर्ववेद में ‘घ’ का पाठ तीन स्थानों पर आया है परन्तु वहा अव्यय का प्रयोग न होकर धातु का रूप प्रयुक्त किया गया है ।

७१ विषु	साम्य	विषु विद्यतेऽस्येति—विषुवत् । समरात्रिदिव काल (Equinox) इत्यर्थ । उक्तञ्च भारते— “भवति सहस्रगुण दिनस्य राहो विषुवति चाक्षयमश्नुते फलम् ॥”
	नाना	उदाहरणम्भृग्यम् ।
७२ एकपदे	शीघ्र	‘निहन्त्यरीतेकपदे य उदात्त स्वरानव’ (माघे०) ।



	अचानक	कथमेकपदे निरागस जनमाभाष्यमिम न मन्यस' ( रघु० ८ ४८ )
७३ युत्	कुत्सा गर्हा	उदाहरणमृग्यम् ।
	नोट—शब्दकौस्तुभ प्रोढमनोरमा, याकरणसिद्धान्तसुधानिधि आदि ग्रन्था म यहा 'पुत्' पाठ ङ्कर पुत् = कुत्सितमवयव छादयतीति- पुच्छम्' एसा उदाहरण भी लिखा हुआ है ।	
७४ आत	इतोऽपि = इस कारण स भी	'आतश्च सूत्रत एव' ( महाभाष्ये परस्पशाह्निके )

### आकृतिगणोऽयम् ।

यह चादिगण भी आकृतिगण है । प्रयोग में दखे जाने वाले कुछ अन्य शब्द यथा—

१ आहोस्वित् = विकल्प । २ उताहो = प्रिकल्प । ३ दिष्ट्या = वधाई व आनन्द ।  
४ चाटु = चापलूसी । ५ चटु = चापलूसी । ६ इति = समाप्ति । ७ इव = सादृश्य, तरह ।  
८ अद्यत्वे = आजकल । ९ जातु = कदाचित् । १० नो = नहीं । ११ अहाय = शीघ्र ।  
१२ अहो = आश्चर्य । १३ व = सादृश्य ( मणीत्रोष्पस्य लम्बेते प्रियो वस्सतरो मम ) ।  
१४ प्रसह्य = बलपूर्वक, जबरदस्ती । १५ किञ्च = और भी, इसके अतिरिक्त । १६ ते =  
तुम्ह से ( त्वया ) । १७ मे = मुझ से ( मया ) [ 'तेमेशब्दौ निपातेषु ( १ २ १० )  
इति कात्यायनसूत्रवृत्तौ । श्रुत ते ( त्वया ) वचन तस्य', 'त्रिलस्य वाणी न कदापि मे  
( मया ) श्रुता' । ] इत्यादि शिष्टग्रन्थों के प्रयोगानुसार जान लेने चाहिये ।

यहा यह ध्यान रखने योग्य है कि यद्यपि स्वरादि और चादि दोनों आकृतिगण हैं  
तथापि जिन में निपातस्वर ( आद्युदात्त ) इष्ट हो उन्हें चादियों में और जिन में इष्ट न  
हो उन्हें स्वरादियों में गिनना चाहिये । किञ्च जहा दोनों प्रकार के स्वर अभीष्ट हों  
उन को दोनों गणों में पढ़ना युक्त है । इन चादियों से अतिरिक्त अन्य भी बहुत से निपात  
होते हैं । उन सब की भी 'स्वरादिनिपातमन्वयम् ( ३६७ ) सूत्र से अन्वयसञ्ज्ञा हो  
जाती है । इन सब का विवेचन जानने के इच्छुक 'प्राग्भीश्वराभिपाता' ( १ ४ २६ ) के  
अधिकार को अष्टाध्यायी व काशिकावृत्ति में देखें ।



प्र' आदि भी निपाताधिकार में प्रादय ( १ ४ ५८ ) द्वारा निपातसञ्ज्ञक होकर अययसञ्ज्ञक हो जाते हैं । इन प्रादियों का क्रिया के योग में तथा क्रियायोग के अभाव में भी स्वतन्त्ररीत्या प्रयोग हुआ करता है । क्रिया के योग में इन की ( ३५ ) सूत्र से उपसगसञ्ज्ञा विशेष है । निपातसञ्ज्ञा तो दोनों अवस्थाओं में ही अक्षुण्ण बनी रहती है ।

[ लघु० ] सञ्ज्ञा सूत्रम्— ३६८ तद्धितश्चासर्वविभक्तिः

। १ । १ । ३७ ॥

यस्मात् सर्वा विभक्तिर्नोत्पद्यते स तद्धितान्तोऽव्यय स्यात् ।

अर्थ — जिस तद्धितान्त से वचनत्रयात्मिका सब विभक्तिया उत्पन्न नहीं हो सकती वह अव्ययसञ्ज्ञक होता है ।

व्याख्या—तद्धित । १ । १ । च इत्यययपदम् । असर्वविभक्ति । १ । १ । अ य यम् । १ । १ । [ स्वरादिनिपातमययम्' से ] समास —नोत्पद्यते सर्वा वचनत्रयात्मिका\* विभक्तयो यस्मात् सोऽसर्वविभक्ति, बहुव्रीहिसमास । अथ — ( असर्वविभक्तिः ) जिस से वचनत्रयात्मिका सम्पूर्ण विभक्तिया उत्पन्न नहीं हो सकती वह ( तद्धित = तद्धितान्त† ) तद्धितान्त ( च ) भी ( अ ययम् ) अव्ययसञ्ज्ञक होता है ।

यथा—'अत' ( इस से ) इस तद्धितान्त से सब विभक्तिया उत्पन्न नहीं हो सकती अर्थात् 'इस से को, इस के द्वारा, इसके लिये' इत्यादि विभक्तियों वाला व्यवहार इस से नहीं हो सकता । इसलिये यह अव्ययसञ्ज्ञक है । इसलिये—'अत्रत' 'तत्रत' 'कुत्रत' आदि प्रयोग ठीक नहीं ।

❀ "एकवचनमुत्सगत करिष्यते" इस महाभाष्य के कथन से सब विभक्तिया का एकवचन तो सब शब्दों से स्वतः सिद्ध है ही, अतः 'असर्वविभक्ति' यह कथन व्यर्थ हो जाता है । इसलिये यहाँ इसका ग्रह आशय समझना चाहिये कि—जिस तद्धितान्त से सब विभक्तियों के सब वचनों की उत्पत्ति न हो उसकी अव्ययसञ्ज्ञा होती है ।

† केवलस्य तद्धितस्य प्रयोगाभावेन प्रलाभात् सञ्ज्ञाविधावपि तद्धितविधिरिति भाव ।



प्रशस्त पचतीत—पचतिरूपम् [ प्रशसाया रूपम् ( १ ३ ६६ ) ] ईषत पच तीति—पचतिकल्पम् [ इषदसमाप्तौ कल्पब ' ( १ ३ ६७ ) ] । यहा इन तद्धितान्तो से भी सब वचनत्रयात्मिका विभक्तिया उत्पन्न नहीं हो सकती अत इन की भी अययसञ्ज्ञा होकर सुप का लुक् प्राप्त होता है—जो अत्यन्त अनिष्ट है । किञ्च वचनत्रयात्मिका सब विभक्तिया तो उभय शब्द से भी उत्पन्न नहीं होती और यह तद्धितान्त भी है अत इसकी भी अयय सञ्ज्ञा होकर सुब्लुक् आदि दोष प्राप्त होते हैं । इस पर उन उन तद्धितप्रत्ययों का परिगणन करते हैं जिन के अन्त म आने से अव्यय सञ्ज्ञा होती है । †

[ लघु० ] परिगणन कर्त्तव्यम् । तसिलादय प्राक्पाशप । शस्प्रभृतय

प्राक् समासान्तेभ्य । अम् । आम् । कृत्वोऽर्था । तसि-वती ।

ना नाञ् । एतदन्तमव्ययम् । अत इत्यादि ।

अर्थ —उन तद्धित प्रत्ययों का परिगणन करना चाहिये

( क ) 'तासिल्' से लेकर 'पाशप्' के पूर्व तक सब प्रत्यय ।

( ख ) 'शस्' से लेकर समासान्तों के पूर्व तक सब प्रत्यय ।

( ग ) 'अम्' और 'आम्' प्रत्यय ।

( घ ) 'कृत्वसुच्' तथा उस के अथ वाले अन्य प्रत्यय ।

( ङ ) 'तसि' और 'वति' प्रत्यय ।

( च ) 'ना' और 'नाञ्' प्रत्यय ।

ये तद्धितप्रत्यय जिन क अन्त में हों उनकी अव्ययसञ्ज्ञा होती है । यथा— अत ' ( यहा 'तासिल्' प्रत्यय अन्त में है ) ।

व्याख्या— उपयुक्त सब प्रत्यय अष्टाध्यायी क क्रम से कहे गये हैं । जिन्हे अष्टाध्यायी कण्ठस्थ होगी उन के लिये यह सब ममकना अत्यन्त सुकर है । हम कोष्ठ में ससूत्र इनका स्पष्टीकरण करते हैं—

† यहा यह यान रहे कि इस परिगणन के विना दोषनिवृत्ति असम्भव है, अत यह 'तद्धितश्चासवविभक्ति' सूत्र अर्थ सा हो जाता है । अत एव प्राचीन वैयाकरणों ने इस परिगणन को स्वरादिगण में सम्मिलित कर दिया है । [ देखो—काशिकावृत्ति १ १ ३७ ]



## (क) तसिलादय प्राप्पाशपः ।

प्रत्यय	सूत्र	सार्थ उदाहरण व स्पष्टीकरण
तसिल	'पञ्चम्यास्तसिल्' (५ ३ ७)	कुत = किस से, सवत = सब से, अत = इस से यत = जिस से, तत = उस से, बहुत = बहुतो से, इत्यादि ।
त्रल	पर्याभिभ्याञ्च' (५ ३ ६) सप्तम्यास्त्रल्' (५ ३ १०)	परित = चहु ओर, अभित = दोनो ओर । कत्र = कहा, तत्र = वहा, यत्र = जहा, अत्र = यहा, सवत्र = सब जगह, अन्यत्र = दूसरी जगह, बहुत्र = बहुत जगह, इत्यादि ।
ह	'इदमा ह' (५ ३ ११)	इह = यहा ।
अत्	'वाह च च्छन्दसि' (५ ३ १३)	कुह = कहा (वेद मे ही प्रयोग हाता है) ।
दा	'किमोऽत्' (५ ३ १२)	क्व = कहा ।
दा	'सर्वैकान्यकियत्तद् काले दा' (५ ३ १५)	सवदा = सदा, सदा = हमेशा, कदा = कब, एकदा = एक बार, अ यदा = अन्य बार, यदा = जब, तदा = तब ।
हिल	'इदमो हिल्' (५ ३ १६)	एतहि = इस समय ।
धुना	'अनद्यतने हिलन्यतरस्याम्' (५ ३ २१)	कहिं = कब, यहिं = जब, तहिं = तब, इत्यादि ।
धुना	'अधुना' (५ ३ १७)	अधुना = अब । [ भाष्य के मत से 'अधुना' प्रत्यय है, इदम्' को इश्' होकर उसका लोप हो जाता है ]
दानीम्	'दानीञ्च' (५ ३ १८)	इदानीम् = अब ।
	'तदी दा च' (५ ३ १६)	तदानीम् = तब ।



<p>द्यस् आत्ति (निपातन)</p>	<p>‘सद्य परुःपरायषम परेद्यन्यद्य पूर्वेद्युर-येद्युरन्यतरद्युरितरन्युर परेन्युरधरन्युरभयेद्युरुत्तरेद्यु’ ( १ ३ २२ )</p>	<p>सद्य = उसी समय, फोरन, तःकाल । परुः = पूर्वले वष ( म ) । परारि = पहिले स पहिले वर्ष ( म ) परार । एषमस् ( एषम ) = इस वष । परेद्यत्रि = परल दिन, परसों । अद्य = आज । पूर्वेद्युस् ( ) = पूर्व दिन । अन्यद्युस् ( ) = अन्य दिन । अन्यतरद्युस् ( ) = अन्य से अन्य दिन । इतरन्युस ( ) = अ य दिन । अपरेद्युस् ( ) = अन्य दिन । अधरेद्युस् ( ) = परल दिन, परसों । उभयेद्युस् ( ) = दोनों दिन ( में ) । उत्तरेद्युस् ( ) = अगले दिन ।</p>
<p>थाल्</p>	<p>‘द्युश्चोभयाद्वक्त-य’ ‘प्रकारवचने थाल्’ ( १ ३ २३ )</p>	<p>उभयद्युस ( ) = दोनों दिन । यथा = जैसे, तथा = वैसे सर्वथा = सब प्रकार से, उभयथा = दोनों तरह से, इत्यादि ।</p>
<p>थमु</p>	<p>इदमस्थमु’ ( १ ३ २४ ) ‘किमश्च’ ( १ ३ २५ )</p>	<p>इत्थम् = इस प्रकार । कथम् = कैसे, किस प्रकार ।</p>
<p>था</p>	<p>‘था हेतौ च च्छ-दसि’ ( १ ३ २६ )</p>	<p>कथा = किम कारण से [ वेद में ही प्रयोग होता है ] ।</p>
<p>अह्नाति</p>	<p>दिक्शब्देभ्य सप्तमी पञ्चमी- प्रथमाभ्यो दिग्देशकालेष्व स्ताति’ ( १ ३ २७ )</p>	<p>पुरस्तात् = पूर्व में, पूर्व से, पूर्व ( दिशा, देश और काल तीनों के लिये ) । इसी प्रकार—अधस्तात् इत्यादि ।</p>
<p>अतसुच्</p>	<p>‘दक्षिणोत्तराभ्यामतसुच्’ ( १ ३ २८ )</p>	<p>दक्षिणत = दक्षिण में, दक्षिण से दक्षिण ( दिशा और देश केवल दो के लिये ) । उत्तरत = उत्तर में, उत्तर से उत्तर (दिशा, देश और काल तीनों के लिये ) ।</p>



	'विभाषा परावराभ्याम्' ( ५ ३ २६ )	परत = पर मे पर से, पर । अवरत = पीछे मे, पाछे से पीछे । ( दिशा, देश और काल )
अस्तातेलुक्	'अञ्चेलुक्' ( ५ ३ ३० )	प्राक = पूव मे, पूव से, पूर्व ( दिशा देश काल ) ।
रिल रिष्टातिल् }	'उपयुपरिष्टात्' ( ५ ३ ३१ )	उपरि } ऊपर मे, ऊपर से, ऊपर उपरिष्टात् } ( दिग्देशकाल ) ।
आति	'पश्चात् ( ५ ३ ३१ )	पश्चात् = पीछे [ 'अस्ताति' की तरह अर्थ ]
अ आ }	'पश्च पश्चा च ङ्दसि' ( ५ ३ ३३ )	पश्च } पीछे ( अस्तात्यर्थे, वेद एव पश्चा } प्रयोग ।)
आति	'उत्तराधरदक्षिणादाति' ( ५ ३ ३४ )	उत्तरात् = अस्तात्यर्थे, यथा - उत्तरस्तात् । अधरात् = अस्तात्यर्थे, यथा—अधरस्तात् । दक्षिणात् = अस्तात्यर्थे, यथा — दक्षिणस्तात् ।
एनप	'एनबन्धतरस्यामदूरेऽपञ्चम्या' ( ५ ३ ३५ )	उत्तरेण, अधरेण, दक्षिणेन । सब जगह 'अस्ताति' वाला अथ केवल पञ्चमी का प्रहण नहीं, एवमग्रे ।
आच्	'दक्षिणादाच्' ( ५ ३ ३६ )	दक्षिणा ( अस्तात्यर्थे ) ।
आहि	'आहि च दूरे' ( ५ ३ ३७ )	दक्षिणाहि ( अस्तात्यर्थे ) ।
	'उत्तराच्च' ( ५ ३ ३८ )	उत्तराहि ( अस्तात्यर्थे ) ।
असि	पूर्वाधरावराणामसि पुरधव श्चैषाम्' ( ५ ३ ३९ )	पुरस् ( ), अधस् ( ), अवस् ( ) । ( अस्ताति की तीनों विभक्तियों वाला अर्थ )
धा	सङ्ख्याया विधार्थे धा' ( ५ ३ ४२ )	एकधा = एक प्रकार, द्विधा = दो प्रकार, त्रिधा = तीन प्रकार । इसी प्रकार—चतुर्धा, पञ्चधा, षोढा, षड्धा आदि ।



ध्यमुञ्	'एकाद्धो ध्यमुजन्यतरस्याम्' ( ५ ३ ४४ )	एकध्यम् = एक प्रकार ।
धमुञ्	'द्वि-योश्च धमुञ्' ( ५ ३ ४५ )	द्वधम् = दो प्रकार त्रधम् = तीन प्रकार ।
एधाच्च	'एधाच्च' ( ५ ३ ४६ )	द्वेधा = दो प्रकार त्रधा = तीन प्रकार ।

अब इस क आगे 'याप्ये पाशप्' ( ५ ३ ४७ ) इस सूत्र से पाशप् प्रत्यय का विधान किया जाता है । 'पाशप' स पूव का ग्रहण होने से पाशप प्रययान्त की अथय सञ्ज्ञा नहीं होती । अतएव—याप्या (निदिता) वैयाकरण = वैयाकरणपाश इत्यादियो में सुप् का लुक् नहा होता । सुप का लुक् तो अथय स परे ही हुआ करता है । देखो—'अथयादाप्सुप' ( ३७२ ) ।

### (ख) शस्प्रभृतयः प्राक् ममासान्तेभ्यः ।

प्रत्यय	सूत्र	सार्थ उदाहरण व स्पष्टीकरण
शस्	'बहुलपार्थच्छस्कारकादन्यतरस्याम्' ( ५ ४ ४२ ) इत्यादि	बहुश = बहुत (कमात्कारक) । अल्पश = थोडा (कमात्कारक) । इत्यादि ।
तसि	'प्रतियोगे पञ्चम्यास्तसि' ( ५ ४ ४४ )	प्रद्युम्ना वासुदेवत प्रति [ प्रद्युम्न वासुदेव का प्रतिनिधि है ] । अभिमन्युरजुनत प्रति ।
	'आद्यादिभ्य उपसङ्ख्यानम् ( वाक्तिक )	आदौ इति अदित । मध्ये इति—मध्यत ।
	'अपादाने चाहीयरुहो' ( ५ ४ ४५ )	चौरादिति चौरतो विभेति । अध्ययनादिति अध्ययनत पराजयते ।
	'अतिग्रहायथनक्षेपेष्वकर्त्तरि तृतीयाया' ( ५ ४ ४६ ) इत्यादि	वृत्तेनेति वृत्ततोऽस्तिगृह्यते । चारित्र्येणेति चारि त्रतोऽस्तिगृह्यते । इत्यादि ।
च्चि	'अभूततद्भावे कृन्वस्तिथोगे सम्पद्यकर्त्तरि च्वि' ( ५ ४ ५० ) इत्यादि ।	अशुक्ल शुक्ल सम्पद्यते त करोतीति शुक्लीकरोति । इत्यादि ।



साति	'विभाषा साति कास्त्र्ये' ( ५ ४ १२ ) इत्यादि ।	उदकीभवति—उदकसाद्भवति लवणम् । इत्यादि
त्रा	देये त्रा च ( ५ ४ १५ ) इत्यादि ।	ब्राह्मणत्रा करोति । ब्राह्मणधीन देय करोती त्यथ । 'राजा स यज्वा विबुध व्रजत्रा कृत्वा ध्वराज्योपमयेऽ राज्यम्' । (नैषध-३ २४)
डाच्	'अ यक्तानुकरणाद् द्रुजवरा र्द्धानितौ डाच्' ( ५ ४ १७ ) इत्यादि	पटपटाभवति । दमदमाकरोति । इत्यादि ॥

इसस आगे समासात् आरम्भ हो जाते हैं । तदन्तों की अन्वयसञ्ज्ञा नहीं होती ।

यथा—व्यूहोरस्क ।

### ( ग ) 'अम्' और 'आम्' ।

अम्	'अमु च छन्दसि' ( ५ ४ १२ )	'प्रतर नयाम' । [ वेद एव ]
आम्	'किमेत्तिङ्-ययघ दाम्बद्र-यप्रकर्षे' ( ५ ४ ११ )	पचतितराम् । पचतितमाम् । [ अच्छा पकाता है । ] इत्यादि ।

### ( घ ) कृत्वोऽर्थाः ॥

कृत्वसुच्	'सख्याया क्रियाभ्यावृत्तिगणने कृत्वसुच्' ( ५ ४ १७ )	पञ्चकृत्वो भुङ्क्ते । [ पाञ्च बार खाता है ] सप्तकृत्व = सातबार ।
सुच	'द्वित्रिचतुभ्य सुच्' ( ५ ४ १८ )	द्वि = दो बार । त्रि = तीनबार । चतु = चार बार ।
	'एकस्य सकृच्च' ( ५ ४ १६ )	सकृत् = एक बार ।
घा	'विभाषा बहुधाऽविप्रकृष्टकाले' ( ५ ४ २० )	बहुधा = अनेक बार ।



## ( ङ ) 'तसि और वति' प्रत्यय ।

तसि	तसिश्च' ( ४ ३ ११३ )	सुदामत । पीलुमून्त । हिमवत्त ।†
वति	'तेन तुल्य क्रिया चेद्वति'	ब्राह्मणेन तुल्य वत्तत इति ब्राह्मणवत् ।
	'तत्र तस्येव ( ५ ४ ११४-११६ ) इत्यादि ।	मथुर यामिव—मथुरावत् खुध्ने प्राकार । इत्यादि ।

## ( च ) 'ना' और 'नाञ्' प्रत्यय ।

ना	विनम्भ्या नानाजो न सह ( ५ २ २७ )	विना = पृथक्	यहा का वक्तव्य पीछे स्वरादिगण म ( ५० ५१ ) शब्दों पर लिख चुके हैं ।
नाञ्		नाना = पृथक्	

[ लघु० ] सञ्ज्ञा सूत्रम्— ३६६ कृन्मेजन्त । १।१।३८ ॥

कृद्यो मान्त एजन्तश्च तदन्तमव्यय स्यात् । स्मारम् स्मारम् । जीवसे । पिबध्यै ॥

अर्थ — मकारान्त व एजन्त कृत्प्रत्यय जिस के अन्त म हो उस की अव्ययसञ्ज्ञा होती है ।

व्याख्या—कृत् । १।१।मेजन्त । १।१। अव्ययम् । १।१। [ स्वरादि निपातमव्ययम्' से ] समास —म् च एच् च = मेचौ । इतरेतरद्वन्द्व । मचौ अन्त यस्य स मेज त । बहुव्रीहिसमास सौत्रभवात् कुत्वाभावात् । ध्यान रहे कि केवल कृत्प्रत्यय का प्रयोग नहीं हो सकता अतः सञ्ज्ञाविधि में भी तदन्तविधि होकर 'कृत्' से 'कृदन्त' का ग्रहण होता है । अथ — ( मेजन्त ) मकारान्त और एजन्त ( कृत् = कृदन्त ) जो कृत्, वह जिसके अन्त में हो ऐसा शब्द ( अव्ययम् ) अव्ययसञ्ज्ञक होता है ।

णमुल , कमुल , खमुञ् , तुमुन्—ये चार प्रत्यय ही कृत्प्रत्ययों में मान्त होते हैं ।

इनके उदाहरण यथा—

† ध्यान रहे कि यहाँ का 'तसि' प्रत्यय पीछे शस् प्रभृति में आए हुए 'तसि' प्रत्यय से भिन्न है ।



**णमुल्**—स्मार स्मारम्। स्मृ चिन्तायाम्' ( भ्वा० प० ) धातु से आभीक्ष्ये णमुल् च' ( ३ ४ २२ ) सूत्र द्वारा णमुल् प्रत्यय, अनुब धलोप, अचो ङिति' ( १८२ ) से वृद्धि और रपर करने से—'स्मारम्'। अब नित्यवीप्सयो' ( ८ १ ४ ) से द्विव हाकर— स्मार स्मारम्' प्रयोग सिद्ध होता है †। यहा अ त म अम् ( णमुल् ) यह कृत प्रत्यय विद्यपान रहने स अव्ययसञ्ज्ञा हो जाती है। अ यय-ञ्ज्ञा हाने स कृद तत्वात् सुप् की उत्पत्ति होने पर वच्यमाण ( ३७२ ) सूत्र स उसका लुक हो जाता है। 'स्मार स्मार गुरोर्वच' ( प्रौढमनोरमा ) [ गुरु जा के वचनो का बार बार स्मरण कर क ]।

**कमुल्**—'अग्निवै दवा विभाज नाशकनुवन्' ( विभक्तुमित्यथ )। यहा शकि णमुल्कमुलौ' ( ३ ४ १२ ) द्वारा णमुल् प्रत्यय हो जाता है। इसी सूत्र से 'अपलुप नाशकत्' ( अपलोप्तुमित्यर्थ ) यहा कमुल् प्रत्यय हो जाता है।

**खमुज्**—चोरङ्कारम् आक्रोशति'। यहा 'कृ' धातु स कमण्याक्रोशे कृज खमुज्' ( ३ ४ २५ ) सूत्र द्वारा 'खमुज्' प्रत्यय हो जाता है।

**तुमुन्**—पठितुम् ( पढ़ने के लिये ), भवितुम् ( होने के लिये ) इत्यादियों में तुमुण्वुलौ—' ( ८४६ ) आदि सूत्रों से 'तुमुन् प्रत्यय होता है।

ध्यान रहे कि णमुल् आदि चारों कृत्प्रत्यय अनुबन्धों का लाप हो जाने से मकारान्त हो जाते हैं। यथा—णमुल्—अम्, कमुल्—अम्, खमुज्—अम्, तुमुन्—तुम्।

कृत्प्रत्ययों में एजन्तप्रत्यय [ एकारान्त, ओकारान्त, ऐकारान्त, औकारान्त ] तुमर्थे से—' ( ३ ४ ६ ) आदि सूत्रों से वेद स विधान किये जाते है। तदन्तों की भी अव्ययसञ्ज्ञा हाती है। उदाहरण यथा—

प्रत्यय	उदाहरण	विधायकसूत्र	प्रत्यय	उदाहरण
से	वक्षे	तुमर्थे सेसेजसेअसेनृक्सेकसेनध्वैअध्वैन् कध्वैकध्वैन्शध्वैशध्वैन्तवैतवेङ्कतवेन् ( ३ ४ ६ )	कध्वै	आहुवध्वै
सेन्	एषे		कध्वैन्	आहुवध्वै
अस	जीवस		शध्वै	मादयध्वै
असेन्	जीवस		शध्वैन्	पिबध्वै
वसे	प्रेषे		तवै	दातवै
कपन्	श्रियसे		तवेङ्	सूतवे
अध्वै	उपाचरध्वे		तवेन्	कर्त्तवै
अध्वैन्	उपाचरध्वै			

† आख्यानाथे णिचि मित्वे ह्रस्वे 'चिण्णमुलो' इति वा दीघ ।



प्रयय	उदाहरण	सूत्र
निपातन	प्रयै, राहिये अ यगियै	प्रय राहिये अययिये' ( ३ ४ १० )
तवै	म्लेच्छितवै	
केन्	अवगाहे	'कृत्यार्थे तवकन्न्यत्वन' ( ३ ४ ११ )

इत्यादि कृदन्त शब्द वद म ही प्रयुक्त हाते हे । अथयसञ्ज्ञा का प्रयानन सुब्लुक आदि होता है ।

[ लघु० ] सञ्ज्ञा सूत्रम्—३७० क्त्वा-तोसुन्-कसुन् । १।१।३६॥

एतदन्तमव्ययम् । कृत्वा । उदेतो । विमप ॥

अर्थ,—क्त्वा, तोसुन् और कसुन् प्रत्यय जिनके अन्त म हों वे भी अथयसञ्ज्ञक होते हैं ।

व्याख्या—क्त्वा तोसुन् कसुन् । १।३। अभ्ययानि । १।३। [ 'स्वरादि निपातमथयम्' से वचनविपरिणाम द्वारा । केवल प्रत्यय की सञ्ज्ञा का कुछ भी प्रयोजन न होने से तदन्तविधि हो जाती है । अथ - ( क्त्वातोसु-कसुन् ) क्त्वा, तासुन् और कसुन् प्रत्यय जिनके अन्त में हों वे ( अथयानि ) अव्ययसञ्ज्ञक हाते हैं । उदाहरण यथा—

क्त्वा—कृत्वा, पठित्वा, भूत्वा, गत्वा आदि । यहा 'समानकर्तृकयो पूर्वकाले' ( ३ ४ २१ ) सूत्र से क्त्वा प्रत्यय हो जाता है । अत क्त्वाप्रत्ययात् होने के कारण इनकी अथयसञ्ज्ञा हो जाती है । अथयसञ्ज्ञा का प्रयोजन सुब्लुक ( ३७२ ) आदि है ।

तोसुन्—उदेतो, अपाकर्त्तो, आविर्जनितो आदि । यहा 'भावलक्षणे स्थेणकृन्वदि चरिद्भुतमिजनिभ्यस्तोसुन्' ( ३ ४ १६ ) सूत्र द्वारा तोसुन् ( तोस् ) प्रत्यय हो जाता है । अत इनकी अव्ययसञ्ज्ञा हो जाती है ।

कसुन्—विसृप, आतृद । यहा 'सृपितृदो कसुन्' ( ३ ४ १७ ) सूत्र द्वारा 'कसुन्' ( अस् ) प्रत्यय हो जाता है । अत इन की अव्ययसञ्ज्ञा हो जाता है ।

क्त्वा, तोसुन् और कसुन् इन तीन प्रत्ययों में तोसुन् और कसुन् केवल वेद में तथा क्त्वा प्रत्यय लोक वेद दोनों में प्रयुक्त हाता है । ये तीन प्रत्यय भी कृत्सञ्ज्ञक होते हैं ।



[ लघु० ] सञ्ज्ञा सूत्रम्— ३७१ अव्ययीभावश्च ।१।१।४०॥  
अधिहरि ॥

अर्थ — अ ययीभावसमास भी अ ययसञ्ज्ञक होता है ।

व्याख्या— अ ययीभाव ।१।१। च इत्य ययपदम् । अ-ययम् ।१।१।  
[ स्वरादिनिपातम ययन्' से ] अथ — ( अ ययीभाव ) अ ययीभावसमास ( च ) भी  
( अव्ययम् ) अ ययसञ्ज्ञक होता है ।

समासप्रकरण मे अव्ययीभावसमास का विवचन किया गया है वहीं देखे । उदाहरण  
यथा—

अधिहरि [ हरौ इत्यधिहरि । ( हरि में ) ]

यहा विभक्तय मे अ यय विभक्ति ' ( ६०८ ) सूत्र द्वारा अव्ययीभावसमास  
हो जाता है । अ ययीभावसमास हाने से अ ययसञ्ज्ञा हो जाती है । अ ययसञ्ज्ञा का  
प्रयोजन सुब्लुक् आदि होता है । इसी प्रकार 'यथाशक्ति' आदियों में भी समरूप लेना  
चाहिये ।

अब अ ययसञ्ज्ञा का प्रयोजन दर्शाने के लिये अग्रिमसूत्र लिखते हैं—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्— ३७२ अव्ययादाप्सुपः ।२।४।८२॥

अव्ययाद्विहितस्याप सुपश्च लुक् । तत्र शालायाम् ॥

अर्थ — अ-यय से विहित आप ( टाप् आदि ) और सुप् प्रत्ययों का लुक् हो  
जाता है ।

व्याख्या— अ-ययात् ।२।१। आप्सुप ।६।१। लुक् ।१।१। [ 'एथत्तत्रि  
यार्षजितो यूनि लुगणितो' से ] आप् च सुप् च = आप्सुप्, तस्य = आप्सुप, समाहारद्वन्द्व ।  
अथ — ( अ-ययात् ) अ-यय से विधान किए हुए ( आप्सुप ) आप् और सुप् प्रत्ययों का  
( लुक् ) लुक् हा जाता है । आप् से टाप्, डाप् आदि स्त्रीप्रत्ययों का तथा सुप् से सु,  
औ, जस् आदि का ग्रहण होता है । उदाहरण यथा—

तत्र शालायाम् [ उस शाला में ] । यहा 'तत्र' यह अ-यय 'शाला' इस स्त्रीलिङ्ग  
का विशेषण है, अत इस से 'अजाद्यष्टाप्' ( १२४६ ) द्वारा टाप् प्रत्यय होकर प्रकृतसूत्र  
से लुक् हो जाता है ।

'सुप' का लुक् तो प्रत्येक अव्यय से होता है । इस सूत्र विषयक विशेष विचार  
'सिद्धांतकौमुदी' की व्याख्या मे देखें ।



अब 'अ यय' का लक्षण करने के लिये एक अत्यन्त प्राचीन श्लोक ( गोपयब्राह्मण की ब्रह्मपरक श्रुति ) उद्धृत करते हैं—

[ लघु० ] { “सद्यः त्रिषु लिङ्गेषु सवासु च विभक्तिषु ।  
वचनेषु च सवेषु यन्न व्येति तदव्ययम् ॥” }

अर्थ — जो तीनों लिङ्गों सब विभक्तियों और सब वचनों में विकार को प्राप्त नहीं होता—एक जैसा ही रहता है—बदलता नहीं, वह अ यय कहाता है ।

व्याख्या—‘अ-ययम्’ यह अ वथ ( अथानुसारिणी ) सञ्ज्ञा है । नास्ति यय = विनाश = विकृतियस्य यस्मिन् वा, तद् अ ययम् । जिसमें किसी प्रकार की विकृति न हो—प्रत्येक अवस्था में एक जैसा स्वरूप रह उस ‘अ-यय’ कहते हैं । इसी लक्षण को ऊपर के श्लोक में और अधिक परिष्कृत किया गया है । श्लोक में विभक्ति से तात्पर्य कम आदि कारक और ‘वचन’ से एकत्व, द्वित्व और बहुत्व का ग्रहण समझना चाहिये ।

अब ‘अव’ और ‘अपि’ उपसर्गों के विषय में श्रीभागुरि आचार्य का मत दर्शाते हैं—

[ लघु० ] { “वष्टि† भागुरिरल्लोपम् अवाप्योरुपसर्गयो ।  
आप चैव हलन्ताना यथा वाचा निशा दिशा ॥” }

वगाह । अवगाह । पिधानम् । अपिधानम् ॥

अर्थ — भागुरि’ आचार्य ‘अव’ और ‘अपि’ उपसर्गों के ( आदि ) अकार का लोप चाहते हैं तथा हलन्त शब्दों से स्त्रीत्वबोधक ‘आप’ प्रत्यय भी विधान करना चाहते हैं ।

व्याख्या—‘भागुरि’ आचार्य सम्भवत पाणिनि से पूर्व के आचार्य हो चुके हैं । परन्तु अष्टाध्यायी में पाणिनि ने उनके मत का कहीं उल्लेख नहीं किया । ‘भागुरि’ के मत में ‘अव’ और ‘अपि’ उपसर्गों के आदि अकार का लोप हो जाता है, अन्य आचार्यों के मत में न होने से विकल्प सिद्ध हो जाता है । उदाहरण यथा—

† वशेश्छान्दसत्वेन प्रयोगश्चिन्त्य इति नागेश । एतज्ज्ञापकाद् भाषायामप्यस्य प्रयोग इति तत्त्वबोधिनीबालमनोरमाकारादय ।



भागुरिसम्मतलोपपक्षे	लोपाभावे (अन्येषा मते)	अर्थ
१ वगाह	अवगाह	गोता
२ पिधानम्	अपिधानम्	ढकना
३ वकाश	अवकाश	अवसर

इसी प्रकार अ य धातुओं के योग में भी शिष्टग्रन्थानुसार लोप समझना चाहिये ।

किञ्च—‘हलन्त श दों से स्त्रीलिङ्गबोधक टाप् हो’ यह भी भागुरि आचार्य चाहते हैं । पाणिनि के मत में हलन्तों से टाप् विधायक कोई सूत्र नहीं अतः विकल्प सिद्ध हो जायगा । उदाहरण यथा—

१ वाच् ( वाणी )	वाच् + टाप् ( आ ) = वाचा ।
२ निश् ( रात्रि )	निश् + टाप् ( आ ) = निशा ।
३ दिश् ( दिशा )	दिश् + टाप् ( आ ) = दिशा ।

इसीप्रकार—

४ बुध् ( भूख )	बुध् + टाप् ( आ ) = बुधा ।
५ गिर् ( वाणी )	गिर् + टाप् ( आ ) = गिरा ।
६ प्रतिपद् ( पहली तिथि )	प्रतिपद् + टाप् ( आ ) = प्रतिपदा ।
७ सम्पद् ( सम्पत्ति )	सम्पद् + टाप् ( आ ) = सम्पदा ।
८ विपद् ( विपत्ति )	विपद् + टाप् ( आ ) = विपदा ।

परन्तु शेखरकार श्रीनागेश इस टाप् वाले पक्ष को अप्रामाणिक मानते हैं । विशेष जिज्ञासु उनका मत वहीं देखें ।

[ लघु० ]

इत्यव्ययप्रकरण समाप्तम् ।

इति सुबन्तम् ।

इति पूर्वार्धम् ॥

अर्थ — यहाँ ‘अव्ययप्रकरण’ और उसके साथ ही सुबन्त प्रकरण समाप्त होता है । किञ्च ग्रन्थ का पूर्वार्ध भी यहीं समाप्त जानना ।

अभ्यास ( ४८ )

( १ ) मिथो’ अव्यय का स्वरादिगण में पाठ उपयुक्त है या नहीं, सप्रमाण सोदाहरण विवेचन करो ।



- ( २ ) 'तद्धितश्चासवविभक्ति' सूत्र की याख्या करते हुए 'असवविभक्ति' पद का तात्पर्य स्पष्ट करो और यह भी लिखो कि इस सूत्र के रचे जाने पर भी परिगणन की क्या आवश्यकता थी ?
- ( ३ ) उपसगप्रतिरूपक और विभक्तिप्रतिरूपक अथया का स्वाकार करने की क्या आवश्यकता है, उदाहरण देकर स्पष्ट करो ।
- ( ४ ) निम्नलिखित अव्ययों का सार्थ सादाहरण स्पष्टीकरण करो तथा इनकी अव्ययसंज्ञा करने वाला सूत्र भी सार्थ लिखो—
- { अथ, पठितुम्, परस्तात्, स्थाने, अलम्, नाना विसृप, यर्हि पुरा, अस्ति  
एषम तिरस्, अन्तरा, चिरम्, कम्, समया, कच्चित्, अस्मि, ऐकध्यम्,  
जीवस, परुत् खलु प्रसह्य यथाशक्ति, किल, सनुतर् ।
- ( ५ ) 'परिगणन क्त यम्' यह कह कर किन किन प्रत्ययों का परिगणन किया गया है—सोदाहरण लिखो ।
- ( ६ ) स्वर, अ-त्, प्रात् आदि अव्यय यदि सकारान्त होते तो क्या अनिष्ट हो जाता, सोदाहरण सप्रमाण लिखो ।
- ( ७ ) 'भागुरि' आचार्य के मत में चुध्, दिश्, निश्, वाच्, प्रतिपद्, सम्पद् आदि शब्दों के क्या २ रूप बनते हैं ? सप्रमाण स्पष्ट करो ।
- ( ८ ) मान्त कृतप्रत्यय कौन कौन से हैं ? तदन्तों की अव्ययसंज्ञा किस सूत्र से होती है ?
- ( ९ ) 'अव्ययसंज्ञा' की अवर्थता सिद्ध कर 'अथय' का सार्थ लक्षण लिखो ।
- ( १० ) 'यत्र' अव्यय का चादिगणन में पाठ क्यों किया गया है ? 'तद्धितश्चासवविभक्ति' से भी इसकी अव्ययसंज्ञा सिद्ध हो सकती है ।
- ( ११ ) ( क ) 'चादयोऽसत्त्वे म 'असत्त्वे' कथन का क्या अभिप्राय है ?  
( ख ) 'चण्' और 'च' म तथा 'नञ्' और 'न' में अन्तर बताओ ।  
( ग ) 'तिर कृत्वा' और 'तिर कृत्य' इन दोनों के अर्थ का भेद स्पष्ट करो ।

इति श्रीभाट्टियावशावतस स्वर्गीय श्रीरामचन्द्र-वर्म सूनु-श्रीभीमसेन-शास्त्रि-कृताया

भैम्यभिविस्तृतव्याख्ययोपेताया

लघु सिद्धान्त-कौमुद्याम्

अव्यय-प्रकरण

समाप्तम् ।

समाप्तञ्चात्रपूर्वार्द्धम् ॥ शुभ भूयात् ॥



# परिशिष्टम्

## पूर्वाद्ध-मूल-गत-सूत्राणाम् अकारादि-वर्णानुक्रमणिका

— ०६० —

सूत्राणि	पृष्ठसंख्या	सूत्राणि	पृष्ठसंख्या	सूत्राणि	पृष्ठसंख्या
[ अ ]					
अक सवर्णो (४२) ७६		अदशन लोप (२) ८		अ तादिवच्च (४१) ७७	
अचिर ऋत (२२५) ३३६		अदस औ सु (३५५) ५३८		अपृक्त एकाल् (१७८) २५१	
अचिरनुधातु (१६६) २७५		अदसो मात् (५२) ६१		अपो भि (३६२) ५५६	
अचोऽन्त्यादि (३६) ७२		अदसोऽसर्दादुदो म (५३६)		अप्तुन्तुच् (२०६) २६१	
अचो ङिति (१८२) २५५		अदेड गुण (२५) ५३		अभि पूर्व (१३५) १६१	
अचो रहाभ्याम् (६०) १०३		अद्ड डतरा (२४१) ३६७		अम्बार्थ (१६५) २७०	
अच (३३५) ५०१		अनङ् सौ (१७५) २५०		अम्लम्बुद्धौ (२६१) ४०४	
अच्च घे (१७४) २४८		अनचि च (१८) ४०		अथवदधातु (११६) १७३	
अट्टुप्वाङ् (१३८) १६२		अनाप्यक (२७६) ४१६		अर्वाणस्त्रसा (२६२) ४४७	
अणुदित्सवर्णस्य (११) ३०		अनिदिता हल (३३४)		अलोऽन्त्यस्थ (२१) ४५	
अतो गुणे (२७४) ४१७		अनुनासिकात्परोनु (१४५)		अलोऽन्त्यात् (१७६) २५०	
अतो भिस ऐस् (१४२) १६६		(६२)		असलोपीऽन् (२४७) ३८०	
अतोऽम् (२३४) ३५७		अनुस्वारस्थ यवि (७६)		अवङ् स्फोटो (४७) ८६	
अतो रोरप्लुतादप्लुते (१०६)		(७६)		अययादाप्सुप (३७२) ६३४	
अत्रानुनासिक (६१) १४५		अनेकाक्षितो (४५) ८४		अभ्ययीभावश्च (६७१) ६३४	
अत्वसन्तस्य (३४३) ५१२		अन्तर बहियौनीप (१५८)		अष्टन आ विभक्तौ (२६६)	
				अष्टाभ्य औश् (३००) ४५४	
				अस्थिदधि (२४६) ३७६	

\* सूत्रों के आगे ( ) इस प्रकार कोष्ठान्तर्गत अङ्क, उन सूत्रों के ग्रन्थगतक्रम के सूचक हैं। ग्रन्थ के प्रत्येक सूत्र से पूर्व उनका अङ्क लिखा है।



सूत्राणि	पृष्ठसख्या	सूत्राणि	पृष्ठसख्या	सूत्राणि	पृष्ठसख्या
अहन् (३६३)	१६८	इदमो म (२७२)	४१७	ऋतो डि० (२०४)	२६०
[ आ ]		इदुङ्ग्याम् (२२३)	३३३	ऋत्यक (६१)	१०४
आकडारादका० (१६६)	२३६	इदोय पु सि (२७३)	४१७	ऋत्विग्दष्टक्० (३०१)	४२७
आडि चाप (२१८)	३१७	इन्त्रे च (४८)	८७	ऋदुशनम्पुरु० (२०५)	२६०
आडो नास्त्रि० (१७१)	२४६	इ हन्पूर्वा० (२८४)	४३३	ऋनेम्याटीप (२३२)	१५१
आच्छीनद्योर० (३६५)	१७८	[ ई ]		[ ए ]	
आटश्च (१६७)	२७२	इदुदद् द्वि० (५१)	६०	एकवचनस्य च (३२४)	४८५
आणनद्या (१६६)	२७१	[ उ ]		एकवचन सत्रु० (१३२)	१८७
आतो धातो (१६७)	२४१	उगिदचा सर्व० (२८६)	४४२	एकाचा बशो भष्०	३६५
आदिरन्त्येन० (४)	६	उच्चैरुदान्त (६)	१५	(२५३)	
आदेशप्रत्यययो (१५०)	२०२	उद ईत् (३३७)	५०२	एकानुत्तरपदण (२८६)	४३४
आदे परस्य (७२)	१२१	उद स्था० (७०)	१२०	एङ पदान्तादति (४३)	८१
आद् गुण (२७)	५४	उपदेशेजनु (२८)	५५	एङि पररूपम् (३८)	७१
आद्य तवदेक० (२७८)	४२१	उपसर्गादिति० (३७)	७०	एङ्गस्वात्० (१३४)	१८६
आद्यन्तौ० (८५)	१३८	उपसर्गा क्रियायोगे	६८	एच इग्गस्वा० (२५०)	३८८
आमि सवनाम्न०	२१४	(३५)		एचोयवायाव (२२)	४६
(१५५)		उमे अभ्यस्तम् (३४४)	५१५	एत ईद्दु० (३५७)	५४०
आ सवनाम्न (३४८)	५२१	उरपरपर (२६)	५७	एतचदो सु० (११४)	१६७
[ इ ]		[ ऊ ]		एत्येधत्पूठ्सु (३४)	६३
इकोऽचि वि० (२४५)	३७४	ऊकालोज्० (५)	६४	एरन्काच० (२००)	२७६
इकोऽसवर्णे शा० (५६)	१०२	[ ऋ ]		[ ओ ]	
इको यणचि (१५)	३६	ऋत उत् (२०८)	२६३	ओत् (५६)	६६
इग्वण सम्प्र० (२५६)	४०७			ओमाहोश्च (४०)	७६
इतीत् सर्व० (२६४)	४४६			ओसि च (१३७)	२००



सूत्राणि	पृष्ठसख्या	सूत्राणि	पृष्ठसख्या	सूत्राणि	पृष्ठसख्या
ओ सुपि (२१०)	२६८	[ घ ]		जराया जरसन्य०	२३३
[ औ ]		घेडिति (१७२)	२४७	(१६१)	
औड आप (२१६)	३१६	[ ङ ]		जशशसो शि (२३७)	३५६
औतोम्शसा (२१४)	३१२	ङमो हस्पाद्० (८६)	१४३	जसि च (१६८)	२४४
औत् (१८४)	२५७	ङसिङसोश्च (१७३)	२४७	जस शी (१५२)	२१२
[ क ]		ङसिङयो स्मात्०	२१४	[ झ ]	
कानाम्रोडित्ते (१००)	१५१	(१५४)		झयो हो यतर० (७५)	१२६
किम क (२७१)	४१६	टिच्च (४६)	८५	झ १ झरि० (७३)	१२३
कुप्पो क्पौ०	१५०	डिति ह्रस्वश्च (२२२)	३३१	झला जश्मशि (१६)	४४
(६८)		डेप्रथमयोरम् (३११)	४७६	झला जशान्ते (६७)	११४
कृत्तद्धितसमासश्च	१७५	डेरात्मनद्याम्नी० (१६८)	२७२	[ ट ]	
(११७)		डेय (१४३)	१६६	टाडसिङसाम्० (१४०)	१६४
कृदतिङ् (३०२)	४६०	ङ्णो कुक्० (८६)	१३६	टे (२४२)	३६८
कृन्मेजन्त (३६६)	६३१	ङयाप्रातिपदिकात्	१७७	[ ड ]	
कस्वातोसुन्० (३७०)	६३३	(११६)		डति च (१८७)	२६०
क्विन्प्रत्ययस्य कु	४६१	[ च ]		ड सि धुट् (८४)	१३७
(३०४)		चतुरनडुहो० (२५६)	४०३	[ ढ ]	
[ ख ]		चादयोऽसत्वे (५३)	६५	ढलोपे पूवस्य० (११२)	१६५
खरवसभनयोर्० (६३)	१४६	चुद् (१२६)	१८५	[ त ]	
खरि च (७४)	१२३	चो कु (३०६)	४६४	तदो स सात्र० (३१०)	४७३
ख्यत्यात्परस्य (१८३)	२५६	चौ (३३६)	५०१	तद्धितश्चासर्व० (३६८)	६२४
[ ग ]		[ छ ]		तपरस्तत्कालस्य (२६)	५३
गतिश्च (२०१)	२८२	छे च (१०१)	१५२		
गोतो गित् (२१३)	३११	[ ज ]			
		जक्षित्यादय० (३४६)	५१७		



सूत्राणि	पृष्ठसख्या	सूत्राणि	पृष्ठसख्या	सूत्राणि	पृष्ठसख्या
तवममौ ङसि(३२६)	४८७	[ द ]		न लाप प्राति०	२५४
तस्माच्छसो न०	१६२	दश्च (२७५)	४१८	(१८०)	
(१३७)		दादर्धातोघ (२५२)	३६४	नलोप सुप्स्वर०(५८२)	४२६
तस्मादित्यु० (७१)	१२०	दिव उत् (२६५)	४०६	न विभक्तौ तुस्मा	१८६
तस्मिन्निति० (१६)	३७	दिव औत् (२६४)	४०८	(१३१)	
तस्य परमा० (६६)	१५१	दीघाज्जसि च (१६२)	२२६	नशेर्वा (३४६)	५२४
तस्य लोप (३)	६	दूराद्धते च (४६)	८८	नश्च (८७)	१४०
तिरसस्तिय०(३४०)	५०६	द्वितीयाटौस्० (२८०)	४२४	नश्चापदा०(७८)	१३०
तुभ्यमह्यौ ङयि(३२२)	४८४	द्वितीयाया च (३१८)	४८१	नश्च्य०(६५)	१४८
तुल्यास्यप्रयत्नम्०(१०)	२०	द्वयेकयोर्द्वि०(१२३)	१८०	न षट्स्वस्ता०(२३३)	२५३
तृच क्रोष्टु (२०३)	२८६	[ ध ]		न सम्प्रसारणे०(२६१)	४४६
तृतीयादिषु भा०	३८२	धात्वाद् ष स	३६८	न सयोगाद्गम०(२८३)	४३१
(२४६)		(२५५)		नहिवृतिवृषि०(३६०)	५४६
तेमयात्रैकवचनस्य	४६३	[ न ]		नहो ध (३५६)	५४६
(३३१)		न ङिसम्बु० (२८१)	४२७	नाञ्चे पूजा०(३४१)	५०७
तोर्लि (६६)	११८	न तिसृचतस्रु(२२६)	३३७	नादिचि (१२७)	१८४
तो षि (६६)	११३	न पदान्ताष्टोर्०(६५)	१११	नाम्बस्ताच्छतु (३४५)	५१६
त्यदादिषु दश (३४७)	५२	नपरे न (८३)	१३६	नामि (१४६)	२०१
त्यदादीनाम (१६३)	२६६	नपु सकस्य ऋलच	३६०	निपात एका० (५५)	६७
त्रिचतुरो० (२२४)	३३६	(२३६)		नीचैरनुदात्त (७)	१५
त्रेस्त्रय (१६२)	२६५	नपु सकाच्च (२३५)	३५८	नुम्बिसज० (३५२)	५२६
त्वमावेऽत्रचने(३१७)	४८१	न भूसुधियो (२०२)	२८४	नृ च (२१२)	३०६
त्वामौ द्विती०(३३२)	४६४	न सु ने (३५८)	५४३	नृ न्ये (६७)	१४६
त्वाहौ सौ (३१२)	४७७	न लुमत्ताप (१६२)	२६३	नेदमद्दसोर्०(२७६)	४२२
[ थ ]				नेमद्दुवह०(२५६)	३४६
ओ त्य (२१५)	४६६			नोपधया (२६८)	४५२



सूत्राणि	पृष्ठसख्या	सूत्राणि	पृष्ठसख्या	सूत्राणि	पृष्ठसख्या
[ प ]		[ ब ]		[ य ]	
पञ्चम्या अत् (३२५) ४८६		बहुगणवतु० (१८६) २६०		यरोऽनुना० (६८) ११६	
पति समास एव (१८५)	३५८	बहुवचने ऋ० (१४५) १६६		यस्माप्रत्यय० (१३३) १८८	
		बहुवचनस्य वस्नसौ (३३०)	४६२	यस्येति च (२३६) ३५६	
पथिमथ्यमुक्ता० (२६३) ४४८		बहुषु बहुवचनम् (१२८)	१८५	षाढाप (२१६) ३१८	
पदान्तस्य (१३६) ६४				युजेरसमासे (३०५) ४६२	
पदा ताद्वा (१०२) १७३		[ भ ]		युवावो द्विवचने (३१४) ४७६	
परश्च (१२१) १७७		भस्य टेलोप (२६६) ४५०		युष्मदस्मदो षष्ठी० (३२६) ४६१	
पर सन्निकर्ष (१२) ३३		भूवादयो धा० (३६) ६६		युष्मदस्मदोरनादेशे (३२१) ४८४	
पाद् पत् (३३३) ४६७		भोभगोअघो० (१०८) १६०		युष्मदस्मद्भया ङस ० (३२७) ४८७	
पुम ख्ययम् (६५) १४७		भ्यसोऽभ्यम् (३२३) ४८५		यूयवथौ जसि (३१६) ४८०	
पु सोऽसुङ् (३५४) ५३४		[ म ]		यूय-यारथौ० (१६४) २६६	
पूर्वत्रासिद्धम् (३१) ५६		मघवा बहुलम् (२८८) ४४१		योऽचि (३२०) ४८३	
पूर्वपरावर (१५६) २२२		मय उजी वी० (५८) १००		य सौ (३६१) ५५१	
पूर्वाद्भिभ्यो तव० (१५६) २२६		मिदचोन्त्यात्० (२४०) ३६१		[ र ]	
प्रत्ययलोपे प्र० (१६०) २६२		मुखनासिका० (६) १७		रषाभ्या न ० (२६७) ४१२	
प्रत्ययस्य लुक्० (१८६)	२६१	मोऽनुस्वार (७७) १३०		रात्सस्य (२०६) २६४	
		मो नो धातो (२७०) ४१५		रायो हलि (२१५) ३१३	
प्रथम्य (१२०) १७७		मो राजि लम (८१) १३३		रोऽसुपि (११०) १६३	
प्रथमचरम० (१६०) २२६		[ य ]		रो रि (१११) १६५	
प्रथमयो पूर्व० (१२३) १८४		यचि भम् (१६५) २३६		रो सुपि (२६८) ४१३	
प्रथमायश्च० (३१५) ४७६		यथासख्यमनु० (१३) ५७		वोऽपधात्राः० (३५१) ५२७	
प्रादय (५४) ६६				[ ल ]-	
प्लुतप्रगृह्याः० (५१) ६६				लशक्वतद्धिते (१३६) १६१	
				लोप शाकल्य० (३०) ६८	



पुत्राणि पृष्ठसख्या

[ व ]

वर्षाभ्रश्च (२११)	३०१
वसुस्र सु० (२६२)	४०५
वसो सम्प्र० (३५३)	५३२
वा द्रुहमुह० (२५४)	३६६
वा नपु सकस्य (३६४)	५५७
वा तो यि० (२४)	५१
वा पदान्तस्य (८०)	१३२
वाऽऽमि (२३०)	३४८
वाऽम्शसो (२२८)	३४५
वाऽवसाने (१४६)	१६६
वा शरि (१०४)	१५६
वाह ऊट् (२५७)	४०१
विप्रतिषेधे परम्० (११३)	१६६
विभक्तिश्च (१३०)	१८६
विभाषा द्वितीयो (२४८)	३८१
विभाषा तृतीया० (२०७)	२६२
विभाषा दिक्समासे० (२२१)	३२७
विरामोऽवसानम् (१२४)	१८१
विश्वस्य वसुस्राष्टोः (३०८)	४६६

सूत्राणि पृष्ठसख्या

विसर्जनीयस्य स १४८  
(६६)

विसर्जनीयस्य स (१०३) १५६

वृद्धिरादैच (२२) ६१

वृद्धिरेचि (३३) ६१

वेरपृक्तस्य (३०३) ४६०

वश्चभ्रस्ज० (३०७) ४६५

[ श ]

शप्श्यनोर्नित्यम् ५७६  
(३६६)

शरोऽचि (२६६) ४१३

शश्चोऽटि (७६) १२७

शसो न (३१६) ४८२

शात् (६३) १०८

शि तुक् (८८) १४१

शि सर्वनाम० (२३८) ३६

शेषे लोप (३१३) ४७७

शेषो व्यसखि (१७०) २४५

श्वयुवमघोनाम्० ४४३

(२३०)

[ ष ]

षट्चतुर्भ्यश्च (२६६) ४११

षड्भ्योलुक् (१८८) २६०

षुना षु (६४) १०६

सूत्राणि पृष्ठसख्या

ष्यान्ता षट् (२६७) ४५१

[ स ]

सह्युरसम्बु० (१८१) २५५

समाहार स्वरित (८) १६

सम समि (३२८) ५०४

सम सुटि (६०) १४५

सरूपाणामक (१२५) १८२

सवत्र विभाषा गो (४४) ८२

सवनामस्थाने चा० २५१  
(१७७)

सवनाम्न स्मै (१५३) २१३

सवनाम्न स्या० (२२०) ३२३

सर्वादीनि सर्व० २११  
(१५१)

ससजुषो हँ (१०५) १५८

सहस्य सधि (३३६) ५०५

सहै साड् सा (२६३) ४०७

सान्तमहत ० (३४२) ५११

साम आकम् (३२८) ४८८

सावनहुह (२६०) ४०३

सुडनपु संकस्य (२६३) २३७

सुपि च (१४१) १६५

सुप (१२२) १७६

सुप्तिङन्तम्० (१४) ३४

सौचि कौपि० (११५) १६६

सौ च (२८५) ४३३



सूत्राणि	पृष्ठसख्या	सूत्राणि	पृष्ठसख्या	सूत्राणि	पृष्ठसख्या
सप्रसारण च (२५८)	४००	स्वमोनपु सकात्	३७४	हलोऽनन्तरा ० (१३)	३३
सबुद्धौ च (२१७)	३१६	(२४४)		हल्द्वयाब्भ्य ० (१७६)	२५२
सबुद्धौ शाक ० (५७)	६६	स्वरादिनिपात ०	५६०	हशि च (१०७)	१६
सयोगात्तस्य लो ० (२०)	४४	(३६७)		हे मपरे वा (८२)	१३४
स्को सयोगा ० (३०६)	४७०	स्वादिष्वसवनाम ०	२३८	हा ढ (२५१)	३६२
स्तो श्चु ० (६२)	१०६	(१६४)		हो हन्ते ० (२८७)	४३५
स्त्रिया च (२३१)	३५०	स्वौजसमोट ० (११८)	१७६	ह्रस्वनद्याप ० (१४८)	२०१
स्त्रिया (२२७)	३४४	[ ह ]		ह्रस्वस्य गुण (१६६)	५४४
स्थानिवदाद ० (१४४)	१६७	हल ल्यम् (१)	५	ह्रस्वो नपु सके ०	३७१
स्थानऽन्तरतम (१७)	३६	हलि लाप (२७७)	४२०	(२४३)	
स्पृशोनुदके ० (३५०)	५२४	हलि सर्वेषाम् (१०६)	१६१	— ❁ —	
स्वमज्ञाति ० (१५७)	२२४				

## पूर्वाद्ध-गत-वार्तिकानाम् अकारादिवर्णानुक्रमणिका

— ❁ —

अक्षिदूहि याम् ० (४)	६५	गतिकारकेतर ० (१८)	२८३	प्रवरसतर ० (७)	६७
अध्वपरिमाणे च (२)	५१	डावुत्तरपदे ० (२५)	४२७	प्रादूहीढो ० (५)	६६
अनाम्नवति ० (१०)	११२	चयो द्वितीया ० (१४)	३६	यण प्रतिषेधो ० (२)	४६
अन्वादेशे नपु ० (२६)	५६६	छत्वममीति ० (१२)	१२८	यवलपरे यवला ० (१३)	१३४
अस्य सम्बु ० (२८)	५३५	तीयस्य छिःसु ० (१६)	२३१	वृद्धगौत्व ० (२४)	३७७
अल्लवर्णयोर् ० (१)	२१	इन्करपुन ० (२०)	३०१	शकन्धादिषु (८)	७२
अदते च तृतीया ० (६)	६६	न समासे (६)	१०३	समानवाक्ये युष्म ०	५६५
अवर्णान्नस्य ० (२१)	३०३	नुमचिर ० (१६)	२६५	(२६)	
एकतराऽप्रति ० (२३)	३७०	प्रत्यये भाषायाम् ०	११७	सम्पुङ्गाना सो ० (१५)	१४७
एते वान्नावादय (२७)	४६६	(११)		सम्बुद्धौ नपु सकाना ०	५६६
औङ् श्या प्रति ० (२२)	३५६	प्रथमलिङ्ग ० (१७)	२७०	(३०)	



## परिभाषादीनामनुक्रमणिका

(यहा व्याख्या वा मूल गत परिभाषाओं न्यायों तथा विशेषवचनों की सूची दी जा रही है।)

— ० ❁ ० —

परिभाषादीनि	पृष्ठसख्या	परिभाषादीनि	पृष्ठसख्या
अकृतव्यूहा पाणिनीया	५३३	एकदेशविकृतमनयवत्	२३५
अच परस्यैव ऋत्तो नुम्बिधानम्	३६०	एका च सिकता तैलदानेऽसमर्था	५५५
अज्झीन परेण सथोज्यम्	४७	कृताकृतप्रसङ्गी यो विधि स नित्य	४०६
अनन्तरस्य विधिर्वा भवति प्रतिषे०	५१५	क्विवन्ता विजन्ता विडन्ता धातु०	३६५
अनिनस्मिन्ग्रहणाद्यथवता चानर्थ०	४४०	तदन्तविधि (येन विधिस्तदन्तस्य)	४५
अयत्रायत्रलब्धात्रकाशयोरेकत्र०	१६६	तदादिविधि (यस्मिन्निधिस्तदादा०)	५१
अन्योन्याश्रयाणि कार्याणि न प्रक०	४००	तन्मध्यपतितस्तद्ग्रहणेन०	६४
अपवादो वचनप्रामाण्यात्	१०८	तेन विनेति मर्यादा, तेन सहेत्यभिधिति	६८
अधमात्रालाघवेन पुत्रात्सवम्०	१५६	त्रिमुनि व्याकरणम्	२३
अलोऽन्त्यविधि (अलोऽन्त्यस्य)	४५	देवदत्तस्य हन्तरि हते०	५४१
असिद्ध बहिरङ्गमन्तरङ्गे	१८२	द्विवद्ध् स्वबद्ध भवति	३५८
असिद्ध बहिरङ्गमन्तरङ्गे	७८	द्वौ ननौ तु समाख्यातौ पशुदास०	४१
आकृतिगणोऽयम् (व्याख्या)	७५	धातूपसर्गयो कायमन्तरङ्गम्	७८
ह्रस्वज्ञायोग्यत्वमनुबन्धत्वम्	१४०	न केवला प्रकृति प्रयोक्तव्या न०	२१८
ईषदर्थे क्रियायोगे मर्यादा०	६८	नानर्थकेऽलोन्त्यविधिरनभ्यास०	४२०
उणादिनिष्पन्नाना नृन्वृजतानाम्०	३०७	नानुबन्धकृतमनेकात्त्वम्	८५
उत्तरोत्तर मुनीना प्रामाण्यम्	२३	निमित्तापाये नैमित्तिकस्याप्यपायः	३६६
उपदेश आद्याच्चारणम्	५	निरनुबन्धकग्रहणे न सानुबन्धकस्य	४०६
उभयनिर्देशे पञ्चमीनिर्देशो बलीयान्	१३८	निर्दिश्यमानस्यादेशा भवन्ति	२३४
एकतिङ् वाक्यम् (व्याख्या)	४६५	पदाङ्गाधिकारे तस्य च तदन्तस्य च	२३३